



Elen Trof

Игра

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Elen Trof

Игра

«Автор»

2026

Trof E.

Игра / E. Trof — «Автор», 2026

Мия светловолосая девушка с карими глазами работает на компанию , которая занимается поимкой плохих людей , от наркоманов до педофилов. Её на это подтолкнуло свое болезненное прошлое . Как-то в баре она встречает Кристиана , высокий статный парень , у него черные как беззвездное небо волосы и голубые глаза , он накаченны , а его тело покрывают татуировки которые закрывают шрамы прошлого . Тут их история и начинается . Любовь. Лож. Предательство. и погружение в болезненное прошлое .

© Trof E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предупреждение	5
Пролог	6
Глава 1 Знакомство	7
Глава 2 Мия	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Elen Trof

Игра

Предупреждение

В книге могут содержаться сцены насилия .

Ненормативная лексика , абьюзивные отношения.

Наркотики , шантаж и еще многое другое

Это моя первая книга поэтому надеюсь она вам понравится , главы буду выпускать , если будет спрос . Все твои романы много , для меня он особенный потому что первый, а для тебя мой читатель скорее всего нет.

Ах да , забыла сказать , рассказ я веду от первого лица.

Приятного чтения дорогой читатель.

Пролог

Был теплый весенний вечер, меня позвали друзья выпить в бар отметить нашу победу над очередным мудаком . Когда мы заходим в бар я вижу его возле бара , черные как ночь волосы , ярко голубые глаза которые контрастируют с цветом волос . У него грустный и усталый взгляд , он посмотрел мне в глаза и затем я отвернулась потому что меня уже потащили к столику . Я улыбнулась и пошла следом , весь вечер мы смеялись и пили . Я решила отойти подышать и когда выходила из бара , он стоял облокотившись на стену и смотря куда-то в пустоту . Я делала вид что не замечаю его , но мельком подглядывала на него . Он был высокий и большей как шкаф, на нем была черная футболка , которая подчеркивала его мышцы , на куках были татуировки , они тянулись от плеч к запястьям . На мне же был короткий топ и обтягивающие джинсы. Когда я решила что пора идти обратно он берет меня за руку и поворачивает к себе . - Стой - тихо как будто сам себе . - Что ты от меня хочешь ? Ты вообще кто такой ? Отпусти!- я говорила громко ,со строгостью в голосе. А в глазах был шок и не понимание , в голове вертелись мысли что происходит и почему со мной так всегда. - Прости - отпустил руку , но продолжил говорить . - Я...я просто ... ты мне понравилась , знаю банально , но давай поговорим , ты не пожалеешь обещаю.- Он говорил это мольбой или чем-то что я не понимала в глазах. - Ладно , но я не понимаю зачем тебе это , для начала меня зовут Мия - Я стояла и смотрела на его глаза , он казался теплым , но как-будто потерянным и очень уставшим. - Очень красивое имя Лилиан Меня зовут Кристиан , можно просто Крис. - Эмм ладно Крис и о чем ты хочешь поговорить - Я видела что он пьян видимо с кем-то меня перепутал и кто вообще такая Лилиан , пронеслась у меня в голове мысль . Ладно все равно это просто разговор и мы больше не встретимся . - Просто , обо всем , как у тебя дела ? - он говорил тихо , но так чтобы я слышала . - Все нормально , даже хорошо , закончила работу и решила отвлечься с друзьями .- он стоял близко но не прикасался , я ему мягко улыбнулась , в его глазах мелькнула радость или что-то похожее. - Вот как - он задумался как-будто хотел что-то спросить , но не осмелился. - Я рад что у тебя все хорошо - он тепло улыбнулся и посмотрел на меня сверху вниз. - А как у тебя дела ? - Я спросила немного неловко и в воздухе на несколько секунд повисла тишина . - Все можно сказать хорошо , встречи , контракты ,бизнес. - В его голосе звучала твердость и как-будто жестокость . Я не обратила на это внимание он же пьян .Мы еще какое-то время поговорили ни о чем , друзья окликнули меня и подозвали к себе. - Ладно , было приятно поговорить , но мне надо идти. - Я сказала это тихо, но так чтобы он услышал , а затем протянула ему руку . Он посмотрел сначала на меня потом на руку улыбнулся и пожал ее , а после поднес тыльную сторону моей ладони к своим губам и легонько поцеловал. - И мне было очень приятно с тобой поговорить , ты живая в отличии от остальных , спасибо тебе за это . - Последние слова он сказал себе под нос и я их не услышала .Я последний раз взглянула на него , улыбнулась и пошла к своим друзьям обратно в бар . Он долго смотрел мне в след , затем повернулся и ушел . Какой странный вечер подумала я , но может у него что-то произошло и ему надо было выговориться. Ладно пофиг веселье не ждет , я посмотрела в сторону друзей и с улыбкой пошла к ним .

Глава 1 Знакомство

Мне из-за дурацкого спора по пьяне пришлось зайти в офис одной из самых больших компаний в Аризоне . Офис находился на 25 этаже большого стеклянного здания , когда я зашла в офис там сидел мужчина в деловом костюме . Я его не сразу узнала ведь прошел год , а может и больше , все те же черные волосы и голубые глаза. Зачем я сюда пришла я вообще не знаю , это был единственный кабинет в котором еще горел свет . Блин дурацкий спор , дурацкий Дэниэл , зачем я вообще с ним спорила .Пронеслись мысли у меня в голове . Ладно была не была, я делаю глубокий вдох и сажусь в кресло на против него . - Ты кто и что тут делаешь? Я не люблю пустую болтовню либо говори, либо уходи. Он сказал это не смотря на меня. - А ты что из тех кто много болтает - Я говорила с тем же тоном что и он . - Я? - Крис усмехается, не отрывая взгляда от экрана ноутбука.- Я из тех, кто делает так , чтобы другие замолкали .Он захлопнул крышку ноутбука , откинулся на спинку кресла и теперь смотрел на меня в упор . Ярко-голубые глаза цепляются за мое лицо, будто сканируют каждую мелочь - движение губ, дыхание то, как я смотрю на него и сжимаю пальцы. - Болтовня - это для тех , кто боится тишины . А я, - Он говорит это протяжно , - предпочитаю, чтобы меня слушали .Он встает , делает два шага в мою сторону , останавливаясь слишком близко . От него пахнет кофе и табаком , рубашка расстёгнута на две пуговицы, и на груди виднеется край татуировки - темное крыло обвивающее ключицу. - Ты задаешь вопросы , на которые уже знаешь ответы. Это либо игра , либо тупость .- Он наклоняет голову, ловя мой взгляд .- Скажи , что из двух? - А ты догадайся .- Говорю я с сарказмом и принижением в голосе.Он не отводит взгляда. Уголок его губ дергается - не улыбка , а скорее хищный интерес. - Догадаться? - Он делает еще полшага, сокращая расстояние до того , что уже почти неприлично. - Я не гадаю, я вычисляю. Это разные вещи.Он поднимает руку, но не касается меня - проводит пальцами в миллимерте от моей щеки, будто проверяя меня . - Ты не тупая, тупая бы уже убежала или начала искать оправдания . Ты сидишь , ждешь что я сделаю. - Его голос становится ниже, почти вкрадчивым. - Значит , игра . Но вопрос - что именно это за игра.Кристиан опускает руку, разворачивается и идет к бару, не оборачиваясь. Наливает виски в стакан, делает глоток, и только потом снова смотрит на нее через плечо. - Проблема в том что я не люблю играть по чужим правилам. - Он ставит стакан на стойку. - Если ты хочешь поиграть , будь готова что я перепишу ее под себя.Я смотрю на него снизу вверх , и не могу понять во что я блин ввязалась , кто он в этой компании и что мне теперь делать . - Знаешь что .- говорю я с вызовом . - Попробуй , но вряд ли у тебя получится.Кристиан замирает. Стакан в его руке замирает на пол пути к губам - он медленно опускает его, ставит его на стойку с тихим стуком. Поворачивается полностью, теперь уже без усмешки. Его взгляд темнеет, становясь тяжелым - Вряд ли получится , - повторяет он, слова словно оставляют горечь. - Это вызов или ты еще не поняла, с кем разговариваешь?Он делает шаг в мою сторону . Один. Потом еще один. Его голос теряет легкость, становится ровным , почти опасным в своей спокойной уверенности. - Я вырос в доме , в котором каждое неправильно сказанное слово могло причинить боль. Где улыбка приводила к побоям и означала приговор. Я научился читать людей быстрее , чем они успевают это. - Он останавливается в шаге от меня , склоняет голову , с новой почти болезненной внимательностью.- Ты думаешь что ты сложная. Что ты многослойная личность, которую не смогут понять. Но ты уже выдала себя.Кристиан поднимает руку и на этот раз касается - кончиками пальцев ловит мой подбородок, слегка поднимая. Грубо, но не настойчиво. Его большей палец скользит по линии челюсти, и он смотрит прямо в глаза , не мигая. - Ты говоришь попробуй, но в твоем голосе нет уверенности . Ты проверяешь, насколько далеко я готов зайти. -Он отпускает мой подбородок , но не отстраняется. - А я готов настолько далеко ,что тебе станет страшно. Вопрос - сможешь ли ты это признать .Я смотрю на него находясь в шоке от происходящего , по телу пробегают

мурашки , но я умело скрываю эмоции под маской . - Теперь мне стало интересно... Страх это не про меня и я тебя не боюсь , как бы ты не пытался меня запугать .- я смотрю на него в моих глазах появляется азарт и огонь , которого я давно не испытывала .Кристиан смотрит несколько долгих секунд. В тишине офиса слышно лишь его дыхание и легкий гул кондиционера , он делает шаг назад, но не отворачивается - наоборот, в его взгляде появляется что-то новое. Не насмешка, не вызов . Любопытство и интерес. - Не боишься , - Это интересно . Обычно люди говорят это , когда боятся больше всего. Просто не хотят признать это.Он обходит меня по дуге, останавливаясь за спиной. Его голос звучит почти у моего уха - тихий, ровный, без давления. - Но ты говоришь это так, что я почти верю.Почти .- Он делает паузу .- Знаешь, что отличает тех , кто действительно не боится? Они не доказывают это . Они просто живут. А ты сказала это мне. Значит тебе важно чтобы я поверил в твои слова.Кристиан возвращается в мое поле зрения , садится на край стола , скрещивая руки на груди. В его взгляде мелькает что-то похожее на уважение - или на интерес хищника к необычной добыче. - Ладно . Допустим , ты не врешь . Допустим , тебе действительно не страшно.- Он наклоняет голову на бок.- Тогда что ты здесь делаешь ? Если не боишься и не играешь - Зачем ты осталась?Я смотрю на него с вызовом , но внутри я напряженна как струна которая в любой момент может порваться. - Просто было интересно, но сейчас интерес как-то угас , слишком много болтаешь.- В моей голове мысли надо быстрее свалить , скорее не оборачиваясь.Я встаю и начинаю идти в сторону двери . Не оборачиваясь уверенной походкой , хотя внутри страх и неизвестность . В голове мысли зачем сюда пришла , надо было сразу валить , не разговаривать с ним . - Стоп.Одно слово. Без повышения тона , без угрозы - но в нем звучит что-то такое от чего меня пробирает животный страх , я не оборачиваюсь. Он медленно поднимается со стола,и его шаги раздаются по паркету - спокойные, неторопливые. - Ты думаешь, я не знал, что ты уйдешь? - Он останавливается в нескольких шагах, не подходя ближе. - Я знал . С той секунды, как ты сказала попробуй . Ты пришла проверить , насколько я опасен, и теперь уходишь, потому что я не оправдал ожиданий. Или потому что оправдал слишком хорошо Он ухмыляется уверенный в своей победе, а я думаю как же хочется стереть эту ухмылку с его лица. Он делает еще один шаг. Один. Его голос становится тише , но от этого только весомее. - Но ты вернешься. Потому что ты не получила ответа. Это будет тебя грызть. - Он склоняет голову ловя мой взгляд. - Ты же не из тех , кто оставляет вопросы без ответов, правда ?Я резко оборачиваюсь , повышаю голос так что сама от себя этого не ожидала . - Ты вообще кем себя возомнил? Много чести еще думать о тебе, планета не крутится вокруг тебя , очнись.Можешь мечтать дальше .- Я говорю это грубо , с явным раздражением в голосе.Я разворачиваюсь и ухожу , потом поворачиваю голову и говорю через плечо. - Посмотрим еще кто придет первый. Он смотрит мне вслед, и на его лице не дрожит ни один мускул.. Дверь закрывается с мягким щелчком , и тишина в комнате становится почти осязаемой. Он делает медленный вдох , проводит ладонью по лицу, и только тогда позволяет себе короткую усмешку . - Посмотрим, - говорит он пустоте. Голос звучит тихо, но в нем слышится что-то похожее на предвкушение.Он подходит к окну , смотрит как я выхожу из здания , сажусь в машину и уезжаю. Его пальцы барабают по стеклу - короткий неровный ритм. Он достает телефон, открывает чат с Дэниэлом , печатает быстро без раздумий. Она ушла . Сказала что я много болтаю и что посмотрим , кто придет первым.Ответ приходит почти мгновенно : Серьезно ? Ты позволил ей уйти?Кристиан смотрит на экран , и его усмешка почти мгновенно становится шире. Он набирает ответ : Я не позволяю , я даю время . Это разные вещи.Он убирает телефон в карман и снова смотрит на пустую улицу. В его голове уже крутится план - неторопливый, точный , как шахматная партия . Она думает что ушла победительницей . Пусть. Это только сделает игру интереснее.Я выбегаю из его кабинета , еду вниз , воздух в груди как будто застыл . Выхожу на улицу, вечерний воздух оседает на коже прохладой. Шаги гулко отдаются по асфальту, и где-то в груди еще гуляет раздражение и тяжесть - смесь злости , странного любопытства, которое я ни хочу признавать. Сажусь в

машину , хлопаю дверью, тишина салона кажется оглушительной после его голоса . Я завожу мотор и включаю музыку . - Какой он скучный и слишком опасный , я думала будет интересно , но было немного страшно.- Я начинаю говорить это сама себе.Телефон вибрирует . Сообщение от незнакомого номера. Без приветствий , без имени - просто : Ты уже в машине. Значит ,до дома минимум минут двадцать. Успеешь подумать почему злишься.Смотрю на экран, и пальцы сами сжимаются на руле . Он не мог знать ,что я уже села в машину. Не мог знать. Если только..... Поднимаю глаза и смотрю на стекло , и вижу темный силуэт на фоне окна. Он стоит там , не двигаясь , и даже на таком расстоянии , чувствую что он смотрит а меня. Второе сообщение приходит через минуту : Скучный не стал бы за тобой следить из окна. Подумай об этом по дороге. Но его слова остаются - вязкие , цепкие ,как паутина, которую не стряхнуть. Экран телефона снова вспыхивает в темноте салона, там только три точки - он печатает. Потом они исчезают , потом снова появляются. Наконец приходит ответ : Сталкер ? Нет. Наблюдательный - да. Есть разница,и ты ее знаешь, раз улыбнулась , когда писала. Смотрю на сообщение и понимаю ,что он прав - я действительно улыбнулась. Это бесит. Уже собираюсь отложить телефон , как приходит еще одно сообщение : И на счет первый написал- Ты считаешь это победой ? Я считаю это началом. Ты ответила. Значит ,мы оба в игре. Просто я не скрываю , что играю. Пауза. Потом еще одно , короче : Кстати , ты остановилась на красном. Свет уже зеленый. Сзади сигналият. Поднимаю глаза и понимаю - и правда, свет зеленый. Сзади нетерпеливо гудит чей-то клаксон. Трогаюсь с места, и вдруг мелькает мысль : Он видит меня. Не в прямом смысле - но он знает ,где я, что делаю ,и, кажется, даже о чем думаю. И от этого пробегают холода, который я отказываюсь назвать страхом.Снова беру телефон и набираю сообщение : Извращенец , мог бы просто признать что уже не можешь без меня. Что ты дурак который меня отпустил и не стал останавливать.Ответ приходит не сразу. В тот момент когда уже подъезжаю к дому, телефон вибрирует . Сообщение длинное, и я читаю его, стоя на парковке, в свете фонаря ,который мигает - будто специально,чтобы добавить сцене напряжения. Не могу без тебя? Смешно. Я могу без кого угодно. Но ты права в одном- я дурак. Потому что позволил тебе уйти , когда мог просто закрыть дверь . И ты бы осталась. Не потому что хотела , а потому что я бы сделал так, чтобы захотела.Я смотрю на экран , и пальцы немного подрагивают - то ли от холода , то ли от чего-то другого. Следующее приходит через несколько секунд : Но я не остановил тебя , потому что хочу , чтобы ты сама вернулась. Не из-за того что я тебя запер. А потому что поймешь : здесь интереснее , чем там,где ты сейчас.Поднимаю голову и вижу , что в моем огне горит свет. Я точно его выключала утром перед выходом. Телефон снова вибрирует : Не волнуйся , я не входил. Просто оставил тебе кое-что на столе. Зайди - и реши, кто из нас дурак. Я тихо захожу в дом , там все так же. Прохожу в гостиную , все на месте - никаких следов чужого присутствия . Ни записки , ни цветов, ни странных предметов. Только тишина и полумрак , в котором привычные вещи кажутся чужими. Набираю сообщение : Ты что прослушиваешь мой телефон? И вообще не лезь в мою голову. Ответ не заставляет себя долго ждать : Не прослушиваю. Не слежу. Не лезу в голову. Я просто знаю , как работают люди. Особенно такие как ты.Я сжимаю телефон , читая дальше : Ты проверяешь квартиру, ищешь следы. Не найдешь. Я не оставляю следов , когда не хочу чтобы их находили . Но раз ты так переживаешь - посмотри на подоконник в спальне.Иду в спальню , и на подоконнике лежит белая роза. Одна . Без записки , без ленты. Просто цветок, который не мог здесь оказаться. Телефон снова вибрирует и я вздрагиваю : Это не прослушка. Это знание . Ты сказала что тебе стало скучно - я решил, что скука лечится маленькими сюрпризами. Если хочешь, чтобы я исчез - скажи честно. Но мы оба знаем ,что ты не скажешь.Я отправляю короткое сообщение : Ой какие мы разговорчивые. И чтоб ты знал , я не люблю розы! Мне больше по душе орхидеи или полевые цветы.Поворачиваю голову к подоконнику и смотрю на розу, и в груди что-то неприятно екает. Белая , безупречная,с длинным стеблем - она выглядит так, будто ее выбрали специально, чтобы подчеркнуть,насколько он меня не знает. Или наоборот - проверить ,

насколько я буду врать. Телефон вибрирует почти сразу. Орхидеи . Запомнил. Коротко без лишних слов. Это раздражает даже больше , чем если бы он начал оправдываться. Откладываю телефон, но через минуту он снова оживает. Роза - это классика. Скучно, да . Но я не люблю начинать с банальностей. Орхидея - это капризно, дорого, требует ухода. А полевые цветы - это для тех, кто хочет казаться простым, но не является. Ты не простая . И не капризная . Ты- та , кто скажет , что не любит роза,просто чтобы посмотреть , что я сделаю.Я смотрю на экран , и пальцы замирают над клавиатурой . Он снова читает меня, и это бесит. Но хуже всего - он прав. Действительно хотела проверить его реакцию . Но он не повелся. Посмотрев на время решила больше ему не отвечать. Иду в сторону душа , стою под горячими струями воды , чтобы смыть всю тяжесть дня . Выхожу из душа и в квартире стоит та особенная тишина, которая бывает, только поздно ночью. Влажный воздух оседает на коже , волосы еще мокрые, и я ловлю себя на том что смотрю на телефон , лежащий экраном вниз на тумбочке. Он не вибрирует . Ни одного уведомления. Это странно - после такой переписки я ожидала продолжения, еще одного колкого сообщения, попытки зацепить . Но тишина. Я ложусь в кровать , и темнота комнаты кажется гуще обычного. На подоконнике осталась лежать та белая роза - я так и не выбросила ее. Мысль об этом липнет к сознанию как паутина. Закрываю глаза и в голове прокручивается его последнее сообщение: Ты не простая. Звучит как комплимент , но на деле- как приговор . Веки тяжелеют , мысли растворяются и я засыпаю.

Глава 2 Мия

Пятнадцать лет назад....Летний теплый вечер , мы с родителями поехали за город , чтобы немного отдохнуть от суеты . Мою маму зовут Моника она очень красивая и жизнерадостная женщина , у нее правильные черты лица , темные волосы и карие глаза, она работает юристом в здешней компании . У нее трудная работа , она все время в разъездах , часто до поздна задерживается на работе . Когда приходит уже за полночь и я сплю , мы не часто проводим время вместе . Мой папа Люк , для меня самый лучший мужчина на всем свете, он всегда меня поддерживал и был рядом ,чтобы не случилось, когда в школе меня дразнили всегда заступался за меня. Я не знаю кем он работает , но на его руках иногда появлялись шрамы о которых он не любил рассказывать. У папы светлые волосы и зеленые глаза , когда я в них смотрела мне казалось , что я в чаще густого леса. Сколько бы раз я не спрашивала про его работу , он никогда не отвечал. Говорил тебе не обязательно это знать , главное помни вы с мамой в безопасности . - Малышка подойди - я услышала нежный голос мамы и подбежала к ней широко открыв глаза. - Смотри .- она указала на красивую бабочку которая порхала от цветка к цветку. - Ого , какая красивая.- смеясь вскрикнула я , чем испугала бабочку и она улетела. Меня это расстроило , я надула губы и сложила руки на груди . - Вот почему так всегда , когда что-то нравится, стоит этим восхитится и оно исчезает. - С обидой и грустью в глазах произнесла я .Мама легонько погладила меня по голове успокаивая , улыбнулась мне тепло как никогда. Тут подошёл папа , приобнял меня вставая на одно колено . - Малышка, в жизни так всегда , чем ты сильнее чем то восхищаешься , тем сложнее это удержать . В таком случае лучше отпустить и тогда никому из вас не будет больно. - Папа говорил строго, но от чего-то мне эти слова показались теплыми .Мы стояли все вместе и смотрели на озеро и домик , который виднелся рядом с ним . Это была небольшая избушка из дерева , окружённая кустарником и ёлками, на крыльце стояло несколько кресел качалок с пледами и подушками на них. Над дверью висели колокольчики , которые от порыва ветра начинали играть , какую-то свою мелодию . Здесь было уютно и красиво, мы прошли внутрь и я увидела , кухню она была обставлена как в прошлом веке , на стенах висели картины , внутри не было никакой отделки все было натуральное как и снаружи просто дерево. Старая фарфоровая посуда , белая скатерть на столе и 4 стула придвинутые к нему. Дальше была гостиная с большим камином в центре комнаты , много полок с книгами от детских сказок , до каких то книг которые мне сказали не трогать. Большой коричневый диван посередине , на нем было много подушек и лежало несколько аккуратно сложенных пледов. На подоконниках стояли цветы , орхидеи , фикусы и какие-то еще , я не знала их названия , но они были очень красивые. После я пошла в сторону комнаты в которой буду спать , поднимаясь по лестнице я заметила множество картин на стене вдоль лестницы. Поднявшись на верх я поняла что здесь только одна дверь из темного дерева , со стальной ручкой, открыв ее я удивилась . - Боже как красиво.- Я с изумлением смотрела на потолок и стены .На потолке было звездное небо , планеты висели над кроватью и все это подсвечивалось , не ярким голубым свечением .На стене за дверью висела большая ,деревянная карта мира как -будто вырезанная своими руками, города на ней были написаны от руки , мелкими ,но изящными буквами . У папы такой же почерк , подумала я и стала дальше разглядывать комнату. На тумбочке возле кровати был красивый светильник , много прозрачных бабочек сидели на тоненьких волосках проволоки . Когда я его включила он начал переливаться всеми цветами радуги и крутиться , - это выглядело так словно бабочки порхали прямо в невесомости над источником света.Я разворачиваюсь и смеясь бегу вниз к родителям . В моих глазах плещется радость , искренняя детская , которую невозможно подделать. - Мапочка , папочка .- это самая лучшая комната на всем свете .- Радостно закричала я . - Малышка , мы очень рады что тебе она понравилась , раньше когда твой папа был маленький , - это была его комната. - Мама с папой сидели на

диване смотря на меня и улыбались, но в их глазах было что-то непонятное для меня, как для ребенка. Я села между ними, все так же улыбаясь, даже не подозревая что ждет меня дальше. Вечер проходил тихо, родители по очереди читали мне книгу пока я не уснула, потом папа отнес меня в комнату, накрыл одеялом и пошел вниз. - Люк, ты уверен что тут мы в безопасности? - Моника говорила тихо чтобы не разбудить Мию, но ее глаза были полны тревоги. - Да, они не могут знать про это место, нам надо просто немного подождать, скоро все кончится. - Люк обнял Моника, его объятия были теплые и успокаивающие. - Милая иди спать, я побуду здесь на случай, если все таки что-то пойдет не так. - Он грустно ей улыбнулся и поцеловал в макушку. Она кивнула и пошла в их комнату, комната была на первом этаже, светлые стены, книжные полки, несколько светильников и хрустальная люстра на потолке. Моника легла на кровать, долго ворочалась не могла уснуть из-за страха, который грыз ее изнутри. Но в конце концов сон победил и она уснула. Люк в этот момент вышел на крыльцо и с кем-то разговаривал по телефону. - Ты уверен что вы их найдете раньше чем они нас? - Его голос был обеспокоенным, немного злым. - Да уверен, мы следим за ними, они не смогут вас найти. - Голос в телефоне был уверенный и спокойный. - Если что-то произойдет с нами и уж тем более с моей малышкой, я тебя из под земли достану. Ты же это понимаешь? - Люк говорил тихо, чтобы не разбудить дочку и жену. - Да понял я, понял, если мы заметим что они будут тебя искать, я тут же дам тебе знать. - Голос был такой же уверенный и спокойный. Люк убрал телефон в карман, провел рукой по лицу в попытке стереть тревогу, повернулся и зашел в дом, сел на диван, но сон не хотел к нему приходить. Его грызло чувство что, что-то не так, что-то точно произойдет. Он постоянно проверяет время, оно тянется долго, как патока. Усталость и стресс берут вверх, он засыпает. Не проходит и часа, как он слышит, что подъехала машина, он резко подпрыгивает и тихо идет к окну. Когда видит знакомую машину выдыхает, но его спокойствие не длится долго, он выходит на улицу. В машине никого нет, он не успевает оглянуться, как его бьют по голове и он падает с глухим стуком на землю. Я резко просыпаюсь от животного страха, оглядываю комнату, крошечная тьма перед глазами. Тихо открываю дверь и выхожу на лестницу, в доме тихо, темно. Спускаюсь в низ и вижу как на крыльце люди тащат куда-то папу и маму. Я начинаю громко кричать и меня замечают, ко мне подходит человек в маске, я продолжаю кричать. - Мама! Папа! Что происходит? - Мой голос срывается от крика. Мне закрывают рот какой-то тряпкой. В нос врзается резкий запах, в глазах все темнеет и плывет. Я погружаюсь во тьму, тело обмякает, звуки пропадают. Когда я прихожу в себя голова ужасно болит, тело не слушается. Я пытаюсь осмотреться, грязные кирпичные стены, в углах паутина, на полу много грязи и пыли, - это место напоминает подвал. Я напрягаю слух и слышу шаги, в комнату заходит здоровяк в маске, хватает меня и тащит куда-то вверх по лестнице. Наверху меня сажают на стул напротив родителей. Слезы начинают лить ручьем, меня трясёт от рыданий. - Мапочка, папочка, что происходит? - Меня трясёт, то ли от холода, то ли от страха. Тут резко над моим ухом раздаётся низкий мужской голос. - Твой папочка, как ты его называешь, перешел дорогу не тем людям. Заигрался в героя. - Голос громко звенит у меня в голове, но самое ужасное, что после этих слов он начинает смеяться. Как ненормальный, настолько громко и безумно, что его смех разливается по всей комнате в которой мы находимся. Папа пытается мне что-то сказать, но в этот момент человек который стоит за ним прислоняет нож к его горлу. Я перевожу взгляд на маму, смотрю в её глаза, там паника, боль, страх, глаза блестят от слёз, но она не плачет. - Ты хоть знаешь что с тобой будет за это? - Мама кричит в истерике. За это здоровяк, с татуировкой дракона на руке, берет нож и проводит ей по щеке. На лице Моника застывает страх, кровь от пореза на щеке начинает катиться и капает на футболку в которой она была. - Не трогай их, ты зверь, а не человек! - Я резко и громко кричу, дергаюсь, пытаюсь встать со стула и подбежать к ним, но не могу меня привязали. - Заткнись иначе мы закончим раньше, чем это надо. - Голос снова проносится возле моего уха. В этот раз злой и с раздражением. Ему приходит сообщение, он

быстро его читает и просто кивает . Папу поднимают . Только сейчас я заметила , на потолке висит цепь , а на ее конце крюк . Папины руки связаны, его руки цепляют за этот крюк и он висит в воздухе. Я смотрю на него он говорит одними губами : Все будет хорошо. - Ну что , приступим .- Голос раздаётся за моей спиной . Он обходит меня и я вижу его лицо .Высокий мужчина , у него тоже татуировка дракона на руке , на лице шрам на всю щеку. Темные волосы и глаза такие чёрные, бездонные, в них что-то чего я не могу понять . Это похоже на азарт или что-то похожее. Он подходит к папе и разворачивает какой-то свёрток , там лежат разные инструменты предназначение которых я не знаю. И тут в моей голове начинают проноситься разные мысли , слезы начинают течь еще больше . Он мучил папу долго , мне казалось что это никогда не кончится . Папа ни издал ни звука , наверное чтобы не напугать меня , но он успел попросить меня закрыть глаза , чтобы я не видела весь этот ужас. Когда этот человек закончил , папа уже не дышал. Я посмотрела на маму , но ее глаза были пустые , ее лицо не выражало никаких эмоций. Потом подняли маму , она не сопротивлялась , была больше похожа на марионетку . Над ней надругались четыре человека , прямо у меня на глазах . А ведь мне было всего одиннадцать . Когда они закончили , один из этих мужчин подставил к её голове пистолет и выстрелил .Последнее что она успела сказать было : Я тебя люблю. Я всегда рядом Я громко закричала , в глазах потемнело и я оказалась во тьме . Когда я открыла глаза , я так надеялась что это все был сон . Но к моему большому сожалению это была правда. Я осмотрелась , незнакомая комната , пыталась встать , но тело меня совершенно не слушалось. В комнату вошёл тот самый мужчина , который мучил папу . - Проснулась значит , раз твой папа так быстро ушёл в мир иной . Значит ты будешь жить в аду вместо него.- Он говорил это с улыбкой на лице , от которой мне стало страшно. - Кто вы? Что вам от меня надо ?- Голос дрожал , слёзы снова подступали к горлу. Он усмехнулся. - Майкл , как только ты встанешь на ноги будешь делать всё что я скажу , иначе ты пожалеешь , очень сильно .- Он смотрел на меня сверху вниз , в его глазах бегали чертики . - Отвали от меня , не подходи не трогай.- Я кричала , махала руками , но все было тщетно . Он схватил меня за руку и притянул к себе. - Отлично , дерзкая . Клиенты такое любят . - Он усмехнулся , ударил меня по щеке . - Отдыхай пока, скоро за тобой придут.- Он сказал это мне на ухо . Меня пробрала дрожь. Бросило в холод , стало так страшно, как никогда . Ужасное чувство , боль на щеке была обжигающей.Я не знаю как так произошло , но я уснула . Проснулась от того что меня скинули с кровати и сказали одеваться. Я осмотрелась и увидела из одежды только атласную сорочку , я сидела не двигаясь , снова пощечина. Я прихожу в себя , быстро моргаю , встаю и надеваю ее. Меня хватают за руку и тащат из комнаты. - Куда мы идем? - Тихо говорю я. - Тебя ждут , только попробуй что-нибудь выкинуть .- Голос был грубый и резкий , слова резали как сталь.Меня затаскивают в комнату , там на кровати сидит мужчина лет сорока, он пухлый , на нем черная рубашка , и такого же цвета брюки . Он подходит и берет меня за подбородок рассматривая моё лицо. - Девственница ? - Хрипло говорит он , в глазах у него животное желание.И тут ко мне приходит осознание , что вообще происходит. Слёз уже нет , они кончились в тот день , когда не стало моих родителей. - Конечно , как и обещал . Всё в лучшем виде.- Голос Майкла твердый, громкий.Этот человек кивает и хватает меня за руку бросая на кровать . Майкл выходит из комнаты. Эта туша залезает на меня сверху, я пытаюсь сопротивляться, кричать , отмахиваться . Всё бесполезно , он сильнее , он убирает руки мне за голову и начинает расстёгивать штаны. Я зажмуриваю глаза так сильно , как только могу и чувствую резкую боль внизу живота , это и правда ад. За что это все со мной происходит, что я такого сделала, где провинилась. Мысли роятся в голове , через полчаса боль прекращается . Он встаёт с кровати смотрит на меня и улыбается . - Ты молодец , скоро я снова приду.- Он отряхивается , как-будто я какой-то мусор , бросает на меня еще один довольный взгляд и выходит из комнаты. Я продолжаю лежать и смотреть в потолок , сильная , резкая боль внизу живота снова вспыхивает волной , все тело болит . Меня трясёт , от обиды, от боли , злости на ситуацию . Я ведь еще совсем ребенок , как так можно , грёбанные животные.

В комнату входит Майкл , смотрит на меня с улыбкой. - Ты принесла мне много денег , привыкай , осваивайся. Теперь это твой дом . Как я и обещал ты будешь жить в аду , так что просто смирись.- Он начал смеяться как тогда , в тот злосчастный день. - А теперь вставай и вали обратно в свою комнату.- От его громкого и резкого голоса я подскочила с кровати , как ужаленная. Не помню как дошла , все болело , душ был в комнате. Поднялась , вошла в душ , включила горячую воду и стояла так минут двадцать , потом начала тереть кожу до красноты , до красных полосок и кровоподтеков . - Не смывается , нет , нет , нет. Надо это смыть , все просто плохой сон , долгий плохой сон.- Говорила я сама себе , пытаюсь убедить себя в этом. Вышла из душа , легла в ледяную кровать , свернулась и погрузилась в сон. Поспать не получалось , потому что перед глазами все время были картины как насиляют маму , как мучают папу . Эти кошмары преследовали меня всю ночь. Как и сказал Майкл , начался ад , каждый день меня насиловали , иногда били , связывали , издевались. Иногда просто делали свое дело и уходили. С каждым разом я становилась все злее , чувства притуплялись , в итоге я стала куклой , просто оболочкой. Но внутри меня кипела злость и мысли что как только я отсюда выберусь . Устрою веселые дни всем кто делал мне больно , всем кто мучил и терзал моё тело Я жила в этом аду до семнадцати лет. Пока ночью на дом Майкла не устроили облаву . Меня вытащили , но я была пустая , я испытала радость только когда Майкла который пытался сопротивляться застрелили на моих глазах. Только тогда я испытала облегчение . Меня вел под руку молодой парень , на вид ему было лет двадцать , русые волосы и глаза , которые я запомню на всегда янтарные , теплые как солнце. Он посадил меня в машину укрыл пледом и только после этого начал говорить. - Маленькая , теперь все хорошо. Меня зовут Дэниэл . - Он улыбнулся по другому , тепло , ласково. Я сама не поняла как из глаз потекли слёзы. - Тише не плачь , ты в безопасности , теперь тебя никто не обидит.- Он обнял меня , в его руках было так тепло и спокойно , я немного расслабилась . - Как твоё имя ?- Снова заговорил он , спокойным тоном , без жестокости , к которой я уже привыкла за это время. - М...Мия . - Почти шёпотом ответила я , меня начало трясти . А вдруг они просто втираются в доверие , а на самом деле такие же. - Тише , тише , мы ловим таких как Майкл . - он как будто прочитал мои мысли , но я все равно не могу доверять , никому нельзя верить . Мы ехали куда-то в тишине , он обнимал меня , гладил по спине чтобы успокоить . Мы подъехали к большому особняку , в голове начали появляться воспоминания из прошлого , все дни когда меня насиловали и мучили. Тело сковал ужас и страх , глаза стали пустыми . Дэниэл заметил это , крепче обнял меня успокаивая. - Это место где много таких как ты , жертв . Которых мучили так же как и тебя . Кого-то дольше тебя , кого-то меньше.- Он гладит меня по голове пока говорит это , снова улыбается. - Знаешь , я такой же , меня тоже мучили , только немного по другому. Меня били , унижали , заставляли делать грязные вещи . - В его глазах промелькнула боль , которую он быстро скрыл . От такого откровения я была в шоке . Он вышел из машины и протянул мне руку с мягкой улыбкой , которой он мне улыбался всё это время. - Пойдем ? Если тебе что-то понадобится я буду рядом.- Я посмотрела на его руку , кивнула головой , взяла его за руку и мы вошли внутрь дома. - Осмотрись немного , я пока возьму вещи тебе и ключ от комнаты . - Он говорил спокойно , заботливо . - Хорошо . - Я сказала это себе под нос и начала осматриваться. Я начала осматриваться , большая гостиная. На стенах портреты людей . Много цветов и света . Книжные полки , большой , даже огромный диван в центре . Рядом небольшой столик на нем лежат книги , какие-то папки. Лестница на второй этаж , несколько дверей на первом этаже , арка проходя через которую оказываешься на кухне , современная плита , много шкафов , кофеварка , тостер . Посреди кухни длинный островок , вокруг которого стоят барные стулья , а над ним на подставке висят бокалы. - Осмотрелась ? Идем покажу тебе твою комнату.- В руках он держал постельное , полотенце и одежду. Тут я поняла что я до сих пор закутана в плед , а под ним ничего нет , потому что когда меня вытащили , пришел клиент . Так их называл Майкл. - Немного , пошли.- Я смотрела с недоверием на него . Но решила , что если , что-то пойдет не так убегу , здесь не было охраны , как

в доме Майкла. Мы идем в сторону лестницы , но не поднимаемся , а заворачиваем за угол. Дэниэл берет ключ и открывает дверь , заходит первый и приглашает меня жестом зайти. Я вхожу , комната в бежевых тонах , несколько небольших полок с книгами, посередине кровать , две тумбы возле нее и письменный стол. Вид из окна на лесную чащу. Дэниэл все это время наблюдает за мной , потом кладет вещи на кровать . - Располагайся, из вещей это пока что все что есть, позже купим что-нибудь еще. Ванная есть у тебя в комнате , за это можешь не переживать. Если что-то вдруг понадобится только позови , я сразу приду . - В его глазах и улыбке было тепло и понимание . Он снова обнял меня . - Запомни ты не одна, больше никто не будет тебя мучить.- Он сказал это с уверенностью , а после вышел из комнаты . Я сходила в душ , чтобы смыть всю тяжесть , боль и обиду, надела на себя футболку , широкие спортивные штаны, легла на кровать , закуталась в одеяло и заснула крепким сном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.