

Мир снов

Дарья Вовченко

Дарья Вовченко

Мир снов

«Автор»

2026

Вовченко Д.

Мир снов / Д. Вовченко — «Автор», 2026

Одри Винцева всегда чувствовала, что мир не такой, каким кажется. Но когда ей снится странный сон, в котором она видит волшебника, её жизнь переворачивается. Она узнаёт, что она — не просто девушка, а маг, способный создавать сны. Теперь ей предстоит научиться управлять своей силой, попасть в волшебный мир и узнать, кто она на самом деле. Но магия — это не только свет. В мире снов есть тени, которые не хотят, чтобы она знала правду

© Вовченко Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дарья Вовченко

Мир снов

Глава 1

Стоя здесь в пустоте и в одиночестве, Одри Винцева упала на колени и залила комнату слезами. Тут ее история закончилась, всё, во что она верила, исчезло в один момент и больше к ней не вернется. Все абсолютно оказалось иллюзией...

У нее остались лишь воспоминания, она пыталась ухватиться за них, будто они тоже вот-вот исчезнут. Одри схватила невидимую нить воспоминаний и потянула к себе, чтобы ничего не ускользнуло. Девушка чувствовала лишь боль и бессилие. Безвыходность съедала её изнутри. Копна темных кудрявых волос упала ей на лицо, закрывая её небесные глаза, это единственное, что могло укрыть её, хотя прятаться уже не имело смысла.

Одри Винцева сидела на уроке математики, не понимая ничего в этих цифрах. В окно ярко светило солнце, уже май и скоро наступят экзамены, школа закончится и начнется новый этап её жизни. Ей завтра исполнится восемнадцать, она не была уверена, что хочет стать журналистом. Одри всегда мечтала именно об этом. Мечтала ведь?

«ИНТРИГИ, РАСЛЕДОВАНИЯ» — это, кажется, таким интересным, пока не вырасташь, и тебе приходит осознание, что не всё так «красиво», как нам показывают журналистов в кино, сериалах.

Разве она может оставить эту мечту позади? Предать ту самую маленькую девочку, которая горела этой идеей? Девушка сомневалась во всём. Раздумывая над этим, она не заметила, как прозвенел звонок с урока.

- Одри!?

Она повернула голову, чтобы увидеть, кто её зовёт. Это был парень с каштановыми волосами и зелеными глазами, его фигура напоминала хорошо выверенный чертёж - ни лишнего угла, ни скругления, но щёки всегда слегка пухловаты, а веснушки осыпали его небольшой мышинный нос. Это был её лучший друг Мирослав Градов.

Брюнетка лениво потянулась и вопросительно уставилась на парня.

- Нам пора

- А? Что? Уже?

Мирослав торопливо убрал учебник и тетрадь:

- Да, моя милая, Одри, давай побыстрее уйдем.

Девушка торопиться не думала, лишь вяло потянулась и начала собирать вещи.

- Куда ты вечно торопишься?

- Я спешу убивать монстров за чеканную монету! Шух-шух! - Мирослав сложил руки так, будто держит в руках меч и начал размахивать ими, режа воздух невидимым мечом.

Одри улыбнулась ему: ей тоже хотелось так же. И как ему удаётся оставаться таким весёлым и беззаботным, точно ребёнок.

- А-а-а, поняла тебя, вопросов больше нет.

Выйдя из школы, она начала вспоминать, как познакомилась с Мирославом, пока он рассказывал про очередную компьютерную игрушку. «Это моя религия, моя империя» - говорил он про своё хобби.

Знакомство случилось жарким летним днём, им тогда было семь лет, осенью собирались пойти в первый класс. Одиннадцать лет пролетели незаметно.

Одри играла классики с другими девочками из детского сада.

- Нет, сейчас моя очередь! - начала своё хныканье девчонка со светлыми волосами, Одри, честно говоря, не помнит, как её звали, но она очень хорошо запомнила, что ей не нравилась эта маленькая вредина, которая пускает слёзы по-любому поводу, а ещё она вечно ябедничает своей маме! Ей тоже не нравилось, что кто-то лезет не в свою очередь, но она совершенно не понимала, как можно вечно плакать и жаловаться! Это же просто невозможно!

Рядом с ними играли мальчишки, они бегали друг за другом и били друг друга здоровенными толстыми палками, будто рыцари на дуэли. Одри не была с ними знакома, обычно она не обращала внимания на "глупых" парней, ведь они совершенно не понимают всю прелесть кукол и других девичьих вещей. А плести из резиночек это целое искусство! Совершенно не понимают ничего эти мальчишки - дураки! Одни войнушки да машинки!

В этот день всё было иначе. Ей надоело слушать плаксивую девчонку, и она стала наблюдать за тем, как пухленький мальчик сидел на лавочке отстранённо от других. Это был Мирослав.

Одри бросила классики и подошла к мальчику, который играл в какую-то странную штуку:

- Что это?

Мальчик выпучил глаза от удивления:

- Ты разве не знаешь?!

Она опустила голову, ей сразу стало стыдно и неловко, что она чего-то не знает, она же умная девочка!

- Нет, я никогда не видела это.

- Это же PSP! - восторженно воскликнул мальчик, - тут можно играть в разные игры!

- А во что ты сейчас играешь? Что это за червячки?

- О, это моя любимая игра! Тут одна команда червячков должна уничтожить враждебную группу других червячков! - Мирослав начал рассказывать про своё развлечение, улыбка так и сияла на его лице.

Впервые кто-то поинтересовался его увлечением! А Одри слушала его с восхищением, она никогда не думала, что в игры, которые играют мальчишки, окажутся такими интересными!

Девочка посмотрела на него с надеждой в глазах, веря, что Мирослав ответит ей взаимностью:

- Как всё здорово! А ты не хочешь поиграть со мной в классики? Или сплести из резиночек браслеты?

- Хм, - Мирослав задумался и почесал затылок, - Я люблю смотреть, как играют другие и вот всё думаю: а как бы сыграть по-другому? Как в червячках! Можно же сделать лучше и круче!

Одри охнула от восхищения, новый друг ей нравился всё больше:

- Расскажи!

И мальчик, неожиданно для себя, начал объяснять. Он рисовал на земле схемы, описывал альтернативные правила, приводил примеры из своих воображаемых игр. Девочка слушала, задавала вопросы, предлагала свои идеи.

- А давай попробуем?

Так и началось их сотрудничество: Мирослав придумывал игры, а Одри придумывала, как их реализовать.

Оказалось, что его нестандартный взгляд на привычные вещи может сделать обычные игры по-настоящему увлекательными. И даже дурацкая войнушка стала для Одри интересной!

Одри посмотрела на своего лучшего друга так, что не смогла сдержаться и улыбнулась. Мирослав по-прежнему рассказывал про свои игры. Парень совсем не изменился - всё тот же

мальчик, который любит что-то придумывать. Только теперь он выдумывал идеи для компьютерных игр. После школы он собирался стать разработчиком.

- Чего ты улыбаешься во все зубы? - Мирослав одёрнул её от воспоминаний и вернул в реальность.

- Просто вспомнила, как мы познакомились.

- А-а-а, а ты помнишь, как на следующий день мы уже стояли на улице с целым плакатом, где была нарисована схема «НоВеЙшИх» классиков? – Мирослав искривил лицо, когда произносил «новейших», давая понять, что сейчас это выглядит абсурдно и смешно.

Одри рассмеялась на всю улицу, вспоминая, как они принесли листок формата А3 на площадку и доказывали другим детям, что «новые» классики лучше и веселее, чем «старые», которые скучные и не интересные.

- Да-а, это было забавно, нам тогда бы позавидовала любая «рекламная компания»!

Одри и Мирослав не заметили, как подошли к дому. Соседи сразу же недовольно высунулись из окон посмотреть, что за умирающий крик чайки раздался на всю улицу.

Девушка оглянулась по сторонам, тяжело вздохнув, она вдруг осознала, что им пора прощаться.

- Ой, мы уже у дома.

Парень слегка прикоснулся к плечу брюнетки, поглаживая её:

- Да, до завтра, моя милая, Одри.

Мирослав, правда говоря, всегда её звал «милой», считал, что она такая же милая, как мягкая игрушка «пучеглазик». Да, возможно у него странное представление о милости, но ей нравилось.

Одри помахала на прощанье своему другу и перевела взгляд на дом номер четыре, на котором была расположена табличка с названием улицы.

«Ватрушкино» - девушка хихикнула, ей показалось, что название этой улицы есть едва не в каждом городе.

Оказавшись дома, Одри плюхнулась на кровать. Сегодня она ночует одна, её родители уехали за город, решили отдохнуть вдвоём. Они часто так делают в тёплое время года, снимают домик за городом и проживают там несколько дней или порой пару недель. В последнее время она так уставала, что не заметила, как уснула. С недавних пор это стало её ритуалом, спать днём после школы. Забыв в очередной раз на столе свой телефон, Одри вдруг подумала, как было бы хорошо, если бы магия существовала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.