

6+

РЭЙ и тайна ночи



Кристина Дикопавленко
Сказка от психолога

Кристина Дикопавленко

Рэй и тайна ночи

«Автор»

2026

Дикопавленко К.

Рэй и тайна ночи / К. Дикопавленко — «Автор», 2026

Как помочь ребёнку перестать бояться темноты? Я, как психолог, уверена: не нужно бороться со страхом, его важно прочувствовать, и увидеть, что скрывается за ним. Именно это и происходит в книге «Рэй и тайна ночи». История о смелом мальчике Рэе, который решается посмотреть в глаза своему главному страху, станет для вашего ребёнка проводником в мир, скрывающийся за занавесом темноты. Вместе с героем и его другом мышонком Эшем ребёнок увидит, что ночь полна красоты... Сказка короткая, но ёмкая. Она подойдёт для чтения днём и для уютного вечера. И хотя возрастной рейтинг «6+», она будет понятна детям 4–5 лет, которые уже готовы слушать истории о чувствах. Это не просто добрая сказка, а инструмент для развития эмоционального интеллекта. В конце книги вас ждут специальные вопросы для совместного обсуждения, которые помогут мягко вывести вашего ребёнка на разговор о его собственных чувствах и переживаниях.

© Дикопавленко К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Рэй и тайна ночи

От автора

...Эта книга родилась из желания показать детям, что ночь — это не враг, а друг. Что в темноте есть свет, покой и красота — нужно только уметь её увидеть.

Но, как вы знаете, любую историю важно не просто прочитать, а прожить вместе. Поговорите с ребёнком о том, что он чувствовал, когда слушал про Рэя и его встречу с ночью. Послушайте, что он скажет. Возможно, его слова помогут вам заглянуть в его мир и понять, что скрывается за его страхами.

А в конце книги вы найдёте вопросы для разговора — они помогут вам продолжить эту историю уже за её страницами.

С теплотой,
Кристина Дикопавленко

Книга предоставлена для личного, некоммерческого использования. Любое копирование, распространение или перепродажа текста и иллюстраций запрещены. Все права защищены.



Старый каменный замок стоял на холме. Его стены помнили сильные ветра, дожди и долгие зимы. В этом замке жил Рэй. Маленький, но смелый. Волосы у него светлые, почти белые, а глаза всегда искрились, даже когда ему было грустно. В замке всегда было прохладно, поэтому Рэй носил старый вытянутый свитер с длинными рукавами, которые закрывали его ладони.

Вместе с Рэем в замке жил мышонок по имени Эш. Они понимали друг друга без слов. Днём Эш прятался в своих уютных норках, но когда наступал вечер и Рэй зажигал свечи, мышонок всегда появлялся рядом. Он садился на задние лапки и смотрел на Рэя с таким доверием, будто знал: этот мальчик никогда не даст его в обиду. Вместе им было уютно.



Рэй любил день. Днём было светло, птицы пели, а солнце согревало камни замка. Но когда наступала ночь, мир становился другим. Тьма заполняла всё вокруг, и всё, что было знакомым и ярким, превращалось в тень. Рэй не понимал, зачем нужна ночь. Он мечтал, чтобы ночи не было и вовсе. Чтобы не было темноты, которая угнетала и пугала его. Ночь была для него неведомой и чужой. Ему казалось, что ночь — это ошибка.

Каждый вечер Рэй заходил в большой зал. Подходил к камину, брал длинную деревянную лучину и опускал её в огонь. Она вспыхивала ровным, тёплым пламенем. И сегодня вечер не был исключением.



Рэй поднимался по деревянной лестнице, чтобы зажечь свечи на тяжёлой кованой люстре. Он подносил лучину к ближайшей к нему свече, и она загоралась мгновенно. Продолжая двигаться по кругу, свечи вспыхивали одна за другой, и зал наполнялся тёплым светом.

Затем он спускался и начинал обходить стены. На уровне его головы висели семь бронзовых бра. Рэй касался каждого из них своей горячей лучиной, и они отвечали ему живым, трепещущим огнём.



Закончив, он подходил к камину и опускался в большое старинное кресло. Рядом на низком столике стояла чашка с давно остывшим чаем. Рэй брал её в руки и делал глоток. Эш забирался к нему на колени, лёг и закрыл глазки.

Рэй поставил кружку обратно на столик. Его взгляд задержался на огне. Пламя танцевало, и Рэй смотрел на него, не отрываясь. Огонь в камине согревал его тело. А свечи — душу. Когда они горели, Рэй чувствовал, что он в безопасности. Потом он перевёл взгляд на Эша. Мышонок сладко спал, согревая его колени своим маленьким тельцем, и Рэй едва заметно улыбнулся. Он провёл пальцем по его пушистой серенькой головке и тихо сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.