



Илья Морозов

СПЕРОКИ

ЛЮБВИ

Книга 2

18+

Илья Морозов

Строки любви. Диалектика любви. Книга 2

<https://litres.ru/74399323>

SelfPub; 2026

Аннотация

Тема любви неисчерпаема и во времени, и в пространстве У каждого своё видение неповторимого пережитого чувственного опыта. Каждый любящий, любимый по-своему и счастлив, и несчастлив. Романтические натуры склоняются перед святынями, просят их о ниспослании любви, надеясь на чудо!.. И становятся счастливыми, когда их радужные мечты, надежды сбываются!

Предлагаем читателю совершить экскурс вместе с автором в страну любви по страницам этой книги. (Книга 2.)

Содержание

Глава	4
СОДЕРЖАНИЕ	6
Илья Морозов	11
Из рецензии на книгу И. Морозова в газете «Московская правда»	14
ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА	15
ТЫ СМОТРЕЛА, ЛЮБОВЬ ИЗЛУЧАЯ...	16
ДИАЛЕКТИКА ЛЮБВИ	17
ЛЮБОВЬ – ЭТО МОЛОДОСТЬ ДУХА...	18
МАГИЯ ЛИЦА	19
ЗРЕЛОЕ ПРИЗНАНИЕ	20
ПРОСТАЯ ЖЕНЩИНА	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Илья Морозов

Строки любви. Диалектика

любви. Книга 2

Глава

Илья Морозов

СТРОКИ ЛЮБВИ

ДИАЛЕКТИКА ЛЮБВИ

Книга 2.

2026 г.

Морозов И.

Строки любви. Диалектика любви. Книга 2.: поэтический сборник / И. Морозов – «ИП Морозова А. В.», 2026.

Тема любви неисчерпаема и во времени, и в пространстве... У каждого своё видение неповторимого пережитого чувственного опыта. Каждый любящий, любимый по-своему и счастлив, и несчастлив... Романтические натуры склоняются перед святынями, просят их о ниспослании любви, надеясь на чудо!.. И становятся счастливыми, когда их радужные мечты, надежды сбываются!

Предлагаем читателю совершить экскурс вместе с автором в страну любви по страницам этой книги. (Книга 2.)

Сборник «Строки любви. Диалектика любви. Книга 2.», 2026

© Морозов И., 2026

© ИП Морозова А. В., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Илья Морозов (об авторе)

Из рецензии на книгу И. Морозова в газете «Московская правда»

Любимая женщина

Ты смотрела, любовь излучая...

Диалектика любви

Любовь – это молодость духа...

Магия лица

Зрелое признание

Простая женщина божественна...

К международному женскому дню 8 Марта

Первой женщине...

Ты мне снишься порой...

Я смотрел на тебя с вожделением...

Пора любви

Встреча

Ароматный апрель

Весенний экспромт

Её бёдра, глаза с поволокой...

Разочарование

«Ваятель»

Благодатный летний вечер
Берёзка ветви опустила...
В лесной сторожке
Натали
Снежинка на ладони
Твоя любовь, от «дуновенья ветра»...
Напутствие
И даже зрелая любовь...
Уж с юных лет – все радости узнала...
Семейные будни
Пройдут года – жена остынет...
Коварный зверь
И зачем в мою жизнь ты, как ангел, вошла?..
Растает дым воспоминаний
Как вы горды, неотразимы!..
Плебейская идиллия
Когда-то взгляд мой вожделенный...
На откровение провинциала
Призрак счастья
Эпитафия...
Осенняя скрипка
В вечернем парке на бульваре
Окутал парк меня волненьем...
На откровение столичного забулдыги
Свеча
Мерилин

В те дни, душевной пустоты...
Устала «быть за мужем»...
Очень жаль мне тебя, нерадивую...
Стареющая женщина...
Усохший рот, морщинами изрытый...
«Муза»
«Диалог»
Откровение уставшего повесы
Удел повесы
Откровение заключённого...

ПЕСНИ

Не горят глаза моей блудницы
Уж опустел причал
Мы с тобою из разных галактик...



*Репродукция портрета Ильи Морозова,
выполненного художником
Александром Жегуновым.*

Илья Морозов

Родился в городе Старобельске Луганской области.

Закончил философский факультет Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко (квалификация – философ), Луганское музыкальное училище по классу скрипки.

Поэт и публицист. Активно публикуется с 2001 года. Начиная с 2009 года регулярно печатается в московских издательствах.

Автор трёхтомника стихотворений и поэм «По велению сердца», поэтического сборника «Не отрекайся от себя». Почётный дипломант, лауреат, призёр и победитель литературных конкурсов в номинации «Поэзия».

В связи с 400-летием Дома Романовых, по решению жюри литературной премии «Наследие», награждён Главой Российского Императорского Дома Е. И. В. Великой Княгиней Марией Владимировной дипломом финалиста литературной премии «Наследие».

Награждён дипломами лауреата конкурсов альманахов «Атланты» и «Северные цветы», а также литературного конкурса, посвящённого У. Шекспиру.

По итогам Международного литературного конкурса И. Морозову вручены диплом и медаль имени Мацуо Басё.

Награждён дипломом и медалью литературной премии им. Сергия Радонежского.

Награждён орденами:

орденом Святой Анны за значительный вклад в развитие литературы и искусства России;

орденом «Звезда дружбы» за крупный вклад в развитие международного литературного процесса.

Награждён дипломом имени Альфреда Нобеля золотой Нобелевской медали.

Награждён медалями:

«За заслуги в культуре и искусстве»;

«Георгиевская лента»;

«Святая Русь» за вклад в развитие русской литературы;

медалью Петра I за выдающиеся заслуги в литературе и искусстве;

медалью «Просветители Кирилл и Мефодий»;

медалью им. Льва Толстого;

медалью им. М. А. Булгакова «Мастеру своего дела»;

медалью им Н. В. Гоголя и другими.

Участник Московской международной книжной выставки-ярмарки 2020 г.

Произведения автора переведены на английский и японский языки.

Является членом-корреспондентом Международной академии наук и искусств, членом Международной академии

русской словесности; доктор филологии, Заслуженный поэт России.

Является членом Российского союза писателей, Российского творческого Союза работников культуры, Интернационального Союза писателей, Международного Союза писателей «Новый Современник», Союза независимых авторов и издателей.

Из рецензии на книгу И. Морозова в газете «Московская правда»

Илья Морозов – поэт яркий, разносторонний, охватывающий своими стихами громадный пласт современной жизни.

После знакомства с его произведениями, на ум невольно приходят поэты Древней Греции, Данте, Шекспир, Вольтер... Но можно и не ходить далеко, а вспомнить светочей России: Пушкина, Некрасова, Гоголя и др.

Следует еще сказать и о писательской преемственности. Илья Морозов привносит свежий взгляд поэта на поэму, дает ей новое дыхание, где сплелись и национальный колорит, и славянские предания. Читатели получили удивительные поэмы «Полесьянка», «Провинциалка» и др.

Остаётся только пожелать талантливому автору и состоявшемуся поэту вдохновения и душевных сил, чтобы всегда оставаться борцом за право и человечность. Ведь «Всякая поэзия только тогда истинна, когда она народна, то есть, когда она отражает в себе личность своего народа». (В. Г. Белинский)

ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА

Невыдуманная, реальная женщина – та, в которой ты любишь её естество, каким бы необычным, странным оно тебе не казалось на первых порах... Переоткрывая которую, ты не перестаёшь удивляться!.. Все её проявления воспринимаешь на уровне восторга, любования и неиссякаемого желания... Она одновременно и женственна и девственна, и одухотворена и порочна – её недостатки полны достоинств...

И. Морозов

ТЫ СМОТРЕЛА, ЛЮБОВЬ ИЗЛУЧАЯ...

Ты смотрела, любовь излучая,
Исцеляя мне сердце от ран...
Меня тронула кротость святая –
Я жалел, что давно не пацан!

г. Житомир

ДИАЛЕКТИКА ЛЮБВИ

Любовь – это радость и... горечь,
Зов сердца и... просто слова;
Она оживит и... заморит,
Она – славный стих и... молва...

С любовью идут на «Голгофу»
И с ней же – спускаются в «ад»?!
Любя, предаются пороку,
Забыв суть небесных тирад!

Любовь, не скупясь, покупают,
Её ж – за гроши продают!
В любовь, как в рулетку, играют,
Её же, став жертвой, клянут!..

ЛЮБОВЬ – ЭТО МОЛОДОСТЬ ДУХА...

Любовь – это молодость духа,
Романтика пылких сердец;
Сединам, тоске – оплеуха,
Зелёному змею конец!..

Она окрылит и наставит,
Вселит свет надежды в тебя,
Наполненной жизнью одарит,
И будешь ты счастлив, любя!..

МАГИЯ ЛИЦА

А. Д.

Дар женщин – магия лица –
Она преград не знает!
Она и старца, и юнца,
Шутя, во грех ввергает!

Ей нипочём суровый взгляд
Отшельника-монаха,
Ей вторят громы канонад!
По ней же плачет плаха!

Её история – века
Интриг, любви, разврата:
Порой весь мир в её руках,
Порой – петля-расплата!..

ЗРЕЛОЕ ПРИЗНАНИЕ

Алле Зелёной

Без тебя весь мир – пустыня!
Я же – узник злой тоски!
Пожалей меня, богиня,
Мои белые виски!

Ты забудь мои ошибки –
Козни плотской суеты!..
Вспомни вздохи у калитки,
Вешней юности мечты!

Помнишь... трепет ожидания
И... заветный вечерок,
Когда кроткие признанья
Окрыляли рифмой слог:

Тогда молодость не знала
Пресыщения-беды

И, украдкой, не вкушала
Запрещённые плоды!..

Я томлюсь от расставанья,
От душевной пустоты –
Возвели мы расстоянье
В разведённые мосты!..

Без тебя весь мир – пустыня!
Я же – узник злой тоски!
Пощади меня, богиня,
Мои белые виски!

ПРОСТАЯ ЖЕНЩИНА

Простая женщина божественна –
Она земная наша мать!
Рожая в муках кровных детушек –
Готова жизнь за них отдать!

Она – живое воплощение
Всех эстетических химер!
Она достойна восхищения –
В её руках и жизнь, и смерть!..

Она – раба, семьи заложница,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.