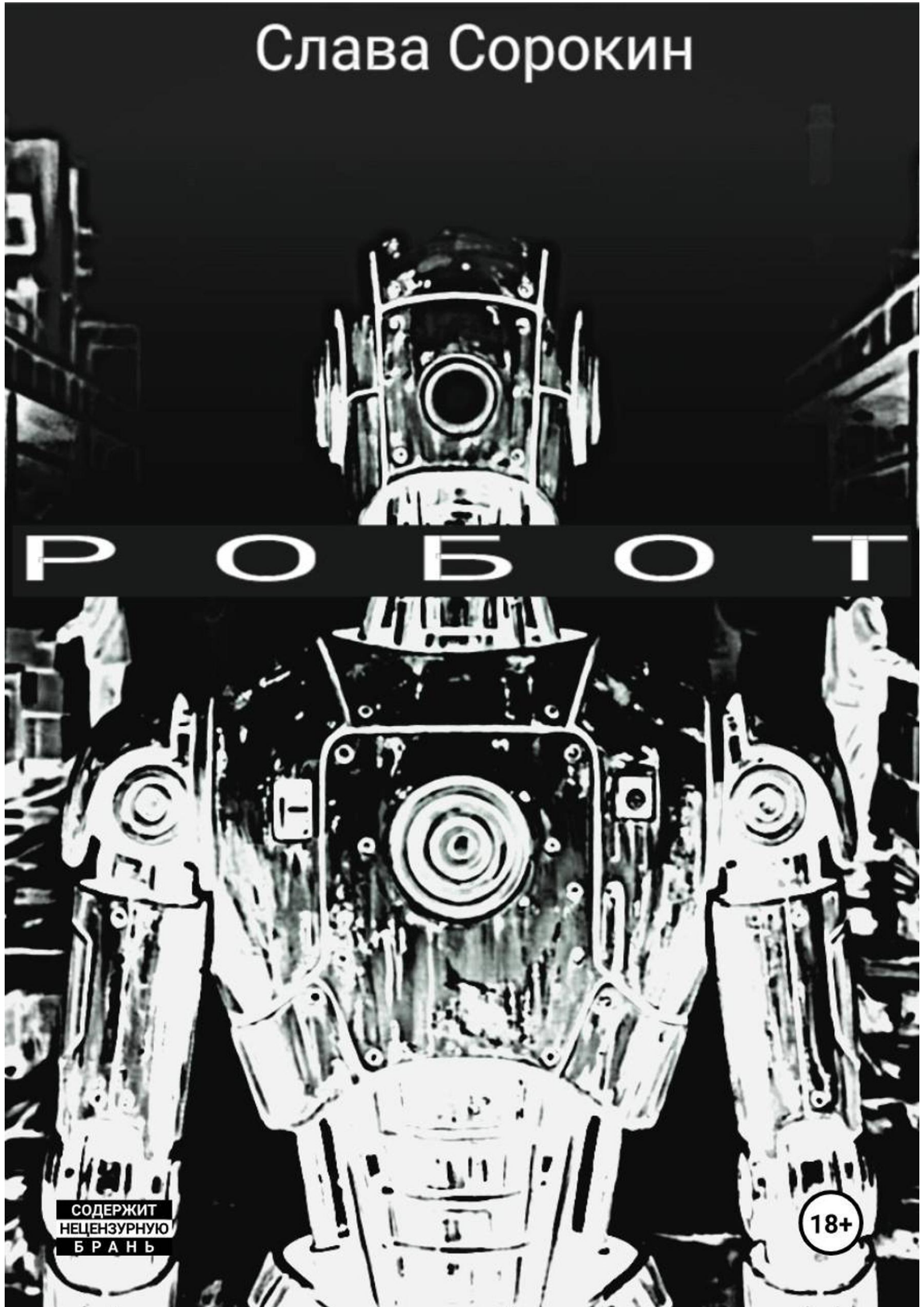


Слава Сорокин



РОБОТ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Слава Сорокин

Робот

«Автор»

2026

Сорокин С.

Робот / С. Сорокин — «Автор», 2026

День за днём. День за днём. День за днём. День за днём. И снова день. А что, если?

© Сорокин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

* * *	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Слава Сорокин

Робот

* * *

- Алиса, какая сегодня погода?
- Плюс двадцать восемь, солнечно, через два часа ожидаются осадки.
- Спасибо, Алиса, ты молодец.
- Приятно такое слышать.
- А мне приятно говорить тебе это.
- Как здорово.
- Да, Алиса, очень здорово. Включи мою любимую музыку.
- Включаю.

В первую очередь заиграла японская электронщина с женским вокалом а-ля неокуклившаяся школьница. Уже пятый день его прикалывает такая музыка. В общем, на днях он сидел поздним вечером на кухне, курил и потягивал крепкий кофе, о чём-то думал и слушал музыку. Алиса ставила всё подряд, исходя из критерия "хорошая музыка". И тут заиграло это. Он сначала хотел переключить, но решил дать композиции шанс. Это оказалась некая Sati Akura, девочка пела на русском. Но это был полный треш, причём треш не отвратительный, а какой-то, эм, эстетичный и осознанный. Ему стало смешно. Ему даже захотелось поделиться с людьми этой песней, отправить её кому-нибудь с подписью "зацени, какой охуенный пиздец)).". Но. Отправить оказалось совершенно некому.

- Алиса, мне пора идти. Пока.
- Хорошего дня.
- Спасибо.

Он вышел из дома, спустился с крыльца, покинул участок, секунды три спустя услышал, как за спиной хлопнула его калитка. Закурил сигарету.

В электричке было много людей. Напротив сидела симпатичная девушка. Иногда она с интересом поглядывала на него. Он всё хотел заговорить с ней, но тупо не знал, как это сделать. Так они и переглядывались то тайком, то открыто, то через отражения в окне, пока она не вышла на своей остановке. М-да, - подумалось ему, - ну и тормоз. А ведь я ей понравился. На работе был самый обычный день. Он явно нравился коллегам, иногда они его куда-нибудь звали или предлагали потусить с ними после работы, но он категорически держал дистанцию, руководствуясь внутренними принципами о том, что работа и всё, что с ней связано, не должно проникать в личную жизнь, в том числе и любой человеческий фактор.

Тёмный прохладный вечер, поздняя весна. Одиночество раздрает изнутри; да и снаружи будто тоже. Он идёт через посёлок к дому. Как хорошо, что его ждёт его Алиса. Если бы не она, то он бы точно рехнулся.

- Алиса, я дома. Затрубили фанфары, застучали барабаны.
- Привет, красавчик!
- Привет, Алиса.
- Как прошёл твой день?
- Да ничего. Хочется сдохнуть.
- Но ведь у роботов нет эмоций, следовательно, они не могут хотеть умереть.

- Это какая-то новая шутка?
- Да, шутка. Тебе понравилась?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.