

The background of the poster is a detailed, cinematic shot of a vast, multi-story industrial workshop or factory. The space is filled with complex machinery, metal frameworks, and various levels connected by stairs and walkways. Warm, yellowish light from numerous hanging lamps illuminates the scene, creating a sense of depth and scale. In the center, a man in a dark suit is seen from behind, looking towards the far end of the hall. The overall atmosphere is one of mystery and industrial grandeur.

Александр Теплов

Разлом

18+

Александр Теплов

Разлом

«Автор»

2026

Теплов А.

Разлом / А. Теплов — «Автор», 2026

Камерная сцена-хроника о том, как большая политика вторгается в тесный офисный мир и за считанные минуты превращает товарищей во врагов. Текст исследует механику идеологического раскола не через лозунги, а через конкретных людей с их шрамами, страхами и личными ставками в происходящем. Каждый герой – не рупор позиции, а живой человек, чья реакция продиктована биографией. Рассказ поднимает вопросы, которые не имеют ответа внутри сцены: где проходит грань между патриотизмом и слепотой, между совестью и предательством – и кто вправе рассудить, на чьей стороне правда, когда правду говорят все одновременно.

© Теплов А., 2026

© Автор, 2026

Александр Теплов

Разлом

РАЗЛОМ

Офис «Техно-Логистики» разместился в бывшем советском доме быта – здании, которое давно перешло в частные руки и теперь сдавалось под офисы. Весь второй и половину первого этажа занимала сама логистическая компания, специализирующаяся на международных перевозках и таможенном оформлении. В кабинете службы безопасности царила рабочая тишина, каждый был занят своим делом, уставившись в мониторы компьютеров.

Начальник СБ Крыков Борис Анатольевич, чью армейскую выправку не смогли скрыть ни годы работы в РУОП, ни штатский костюм, сосредоточенно вбивал запрос в поисковую строку. Его зам седой как лунь, Колесов Павел Борисович тоже прошедший службу в армии и ушедший на пенсию со службы в милиции с должности замначальника центра оперативно-розыскной информации, – с не меньшим усердием изучал товары на Ozon, пытаясь с умом потратить «заначку» от супруги. А второй зам, пятидесятилетний «вечный студент» Александр Сергеевич Петров, продолжал доводить до идеала свою магистерскую диссертацию, наверстывая упущенное в молодости.

Тишину нарушил резкий звук открывшейся двери. В кабинет, не постучавшись, вошел топ-менеджер Константин Дмитриевич Ищенко. Он был бледен, в руках он держал неизменную кружку с кофе. И Ищенко, и Топов Виталий Сергеевич юрист компании частенько заходили в кабинет СБ обсудить текущую политическую и экономическую повестку, дела компании и не только.

– Вы видели? – голос Ищенко дрожал от плохо скрываемого гнева. – Это же катастрофа. Мы нарушили всё, что можно. Международное право растоптано, репутация страны – в клочьях. Как на нас будут во всём мире смотреть?

Крыков медленно поднял голову. Его взгляд, привыкший ко всякому, сейчас был холодным и тяжёлым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.