

MONA BAE

ИГРОК №

PLAYER ##

(Yes) ☒

(No) ☐

P.S. in the event of refusal, you
will face punishment

18+

Mona Bae

Игрок ##

«Автор»

2026

Вае М.

Игрок ## / М. Вае — «Автор», 2026

Заснеженный лес. Одинокий особняк на краю пропасти. И пять человек, у каждого из которых своя грязная тайна. Очнувшись в этом проклятом месте, я быстро поняла главное правило: здесь нет спасателей, а верить чужим словам - равносильно смерти. Чтобы выжить, нам придется проходить изощренные, смертоносные испытания. Но с каждым шагом, с каждой запертой дверью и с каждым пройденным заданием мы становимся всё ближе к страшной разгадке - почему именно мы оказались здесь. И чем ближе разгадка, тем очевиднее: главный монстр находится не в стенах дома. Он идет рядом со мной. Пять запертых дверей. Пять чужих лиц. Один шанс узнать правду и выбраться живой. Кому ты доверишь свою жизнь, когда цена предательства - шаг в пропасть?

© Вае М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	13
Глава 3	18

Мона Вае

Игрок

Глава 1

Глава 1

«...Странный запах. Чужой, я бы сказала».

Открыв глаза, я увидела незнакомый белый потолок.

Моя комната пахла совсем иначе – я помню запах прохлады, старых книг и едва уловимую нотку цитруса. Здесь же воздух казался тяжелым, стерильным и пустым, будто до этого им никто не пользовался...

Упершись локтем в матрас, я приподняла тело и сонно огляделась, протирая глаза. Внутри тут же шевельнулось предчувствие беды.

«Где я?»

Увидев незнакомое мне пространство, я откинула с себя одеяло и, встав с кровати, побежала к окну.

За стеклом раскинулся глухой заснеженный лес, уходящий к подножию далеких гор. Снег слепил глаза под ярким солнцем, а деревья стояли неподвижно, будто нарисованные – ни ветра, ни птиц, ни единого движения. Я прижала ладонь к холодному стеклу, надеясь, что оно окажется бутафорским, нарисованным задником, – но стекло было настоящим, ледяным на ощупь, и от этого лес за ним стал только реальнее и страшнее. Пейзаж выглядел красиво, но совершенно пугающе – вокруг ни души, ни единого следа на снегу, ни дороги, ни забора. Только бескрайняя белизна, будто этот дом был единственным островком тепла посреди вымершего мира. При этом сама комната оставалась довольно теплой, несмотря на то что снаружи все было в снегу. Окно было огромным, но, как бы я его ни осматривала, ручки, чтобы открыть его, найти не смогла.

Я стремительно обернулась и осмотрела комнату. Просторная, светлая. Большая кровать с шелковым одеялом, стол со стулом у окна и шкаф из темного дерева, контрастно выделяющийся на фоне бежевых стен. Ни фотографий, ни личных вещей, ни единой мелочи, за которую мог бы зацепиться взгляд, – комната выглядела так, будто ее собрали специально под меня, но никогда до этого во мне не нуждались. Воздух был теплым и совершенно неподвижным, лишенным привычных запахов дома – ни пыли, ни моющих средств, ничего живого, только эта странная стерильная пустота, от которой хотелось задержать дыхание. Тишина стояла такая плотная, что я слышала собственный пульс в ушах. На секунду накатила глупая, защитная слабость – залезть обратно под одеяло и уснуть, притворившись, что это сон. Но я заставила себя сделать вдох и шагнула к центру комнаты, решив внимательнее осмотреться.

Рядом со шкафом стояло зеркало на весь рост – подойдя к нему, я остановилась. Мои волосы цвета темного шоколада были растрепаны. «Видимо, последствие сна», – подумала я и подошла ближе. Темно-карие глаза отдавали отблеск в отражении, но веки были опухшими, будто я до этого беспрерывно плакала, губы засохли.

«Почему? Я же не помню, чтобы плакала», – мелькнула мысль, но тут же потонула в общей тревоге. Казалось, будто я смотрю не на свое отражение, а кто-то другой смотрит на меня.

Внезапно раздался звук, чем-то похожий на звук уведомления от телефона, но намного громче. Обернувшись, я осмотрелась, уже ища источник звука.

[+Уведомление]

ИГРОК № ## Добро пожаловать!

ИГРОК №3 запрашивает доступ в вашу локацию.

Открыть дверь?

[Да] [Нет]

Передо мной высветилось окошко. Увидев это, у меня перехватило дыхание, и я махнула рукой, веря в то, что смогу отбросить эту светящуюся штуку подальше, но моя рука прошла сквозь панель, будто через воздух.

«Что это такое?» – подумала я.

Моргнув, я потеряла глаза, надеясь, что видение растворится, как остатки сна. Но открыв их снова, увидела то же самое: светящееся окно продолжало невозмутимо висеть в воздухе, будто насмехаясь над моим замешательством, его края слегка подрагивали, как экран старого монитора. Приглядевшись, я прочитала содержимое.

«Уведомление? Игрок? Что за бред?»

Из коридора донесся отчетливый стук.

«Кто это?» – по спине пополз холодок, а руки сами собой сжались в кулаки.

Кто-то за дверью пытался открыть дверь и настойчиво дергал ручку с той стороны. Окно перед моими глазами мигнуло, и текст обновился, наливаясь тревожным красным цветом.

[+Уведомление]

ИГРОК № ## Впустить ИГРОКА №3?

[Да] [Нет]

P.S. В случае отказа от выбора действия следует наказание!

От резкого мигания у меня заломило в глазах.

«Кого я должна впустить? О каком наказании вообще идет речь?»

Перспектива того, что я должна кого-то туда впустить, была мне не по душе. Сердце бешено стучало, отчего в ушах стоял звон, но я заставила себя соображать, хоть это у меня плохо и получалось...

«Как выбрать? Руками?»

Я не знала, кто стоит за дверью, а инстинкты кричали мне забиться в угол. Но угроза мигающего окна и слово «наказание» пугали сильнее. Я потянулась пальцем к кнопке «Да» – палец снова прошел насквозь, будто панели не существовало.

– И как мне ответить, если рука проходит сквозь нее... – прошептала я, чувствуя, как злость и страх перемешиваются воедино, а в горле пересохло. – Может, мысленно?

«Да», – мысленно приказала я, уставившись на нужную кнопку. Я продолжила стоять у зеркала, пристально наблюдая за дверью.

Экран тут же растаял в воздухе, а замок на двери громко щелкнул – этот звук прозвучал так буднично, так по-бытовому, что на секунду показался совершенно неуместным среди происходящего безумия. Не зная, кого ждать за дверью, я напряглась, готовясь к худшему, и торопливо обвела взглядом комнату в поисках хоть чего-то тяжелого – но увы, здесь не нашлось ничего, кроме мягкой мебели да пустого стола. Сердце колотилось так, что отдавалось в самых кончиках пальцев, а дыхание застряло где-то на полпути между вдохом и выдохом. Дверь медленно поползла в сторону, открывая узкую полосу коридора, а затем и фигуру на пороге.

На пороге стоял парень, на вид мой ровесник. Густые каштановые волосы мягкими, пышными волнами обрамляли лицо, спадая на лоб пушистой, чуть беспорядочной челкой. Под ними прятался удивительно открытый взгляд – прозрачные, серо-зеленые глаза, похожие на чистую морскую воду в пасмурный день. На его светлой коже, особенно на переносице и щеках, россыпью лежали едва заметные веснушки, придавая утонченному лицу немного юношеский и озорной вид.

У него были мягкие, но аккуратные черты: прямой нос, четко очерченные розоватые губы и выразительный взгляд из-под аккуратных бровей. В его внешности не было холода –

напротив, от него веяло обманчиво-мягким, почти уютным теплом. А домашняя футболка была измята так, будто он спал в ней же и не успел переодеться. Он был стройный и выше меня – на голову, не меньше. На его лице читался неподдельный страх, плечи были напряженно подняты, а пальцы судорожно сжимали край дверного косяка. Но, увидев меня, он расширил глаза, будто не веря, что за дверью кто-то есть – живой, настоящий.

«Кто он? Похититель? Тот, кто притащил меня сюда?» – подумала я, с опаской разглядывая его.

– Привет, – хрипло сказал он и убрал кудрявую прядь рукой, открывая зеленые глаза.

– П-привет... – ответила я, изо всех сил стараясь, чтобы подогнувшиеся колени меня не выдали.

На его лице мелькнуло заметное облегчение – как будто он тоже боялся увидеть за дверью что-то куда более страшное, чем просто растерянную девушку. А мое сердце все так же колотилось где-то у самого горла, будто вот-вот вырвется наружу; ноги затекли от напряжения, а ладони стали липкими и холодными одновременно.

– Вы не знаете, где мы? – спросил парень. Хоть тон его и был дружелюбным, но тело все так же оставалось напряженным.

– Я как раз хотела спросить вас об этом, – ответила я, не решаясь подойти ближе. Держать дистанцию в подобных ситуациях, я думаю, – самое правильное решение, а не так, как это бывает в ужастиках...

«Значит, он тоже не знает, где мы? Получается, я не одна в замешательстве», – вопросы и догадки продолжали вертеться у меня в голове.

– Я просто проснулся здесь и... – он все еще стоял в дверях, не решаясь войти, постоянно переминаясь с ноги на ногу, не зная, куда деть руки. Я же не торопилась приглашать его внутрь, продолжая с опаской разглядывать незнакомца с головы до ног.

– Меня зовут Лука. Я даже не представился, – сказал парень в зеленой под цвет его глаз футболке.

– Меня зовут Теона, – ответила я, пытаюсь взять ситуацию под контроль, хотя голос предательски подрагивал. В этот момент я бросила взгляд на себя и только сейчас заметила, во что одета: широковатая футболка с блеклым принтом и мягкие домашние штаны в клетку –

самая обычная одежда для сна, никак не вязавшаяся с мыслью о похищении. Если бы меня действительно выкрали, разве стали бы похитители так заботиться о том, чтобы жертва была одета уютно и по-домашнему?

– Приятно познакомиться, Теона... – начал было Лука, оторвав меня от размышлений, но его слова перестали быть слышны, когда я услышала снова тот странный звук «уведомления».

[+Уведомление]

ИГРОК № ##

Заклучить союз между Вами и ИГРОК №3?

[Да] [Нет]

«Игрок №3? Что это вообще значит? Неужели это он – Игрок №3?»

Я посмотрела на Луку: он все так же стоял, но в этот раз что-то отличалось. Его взгляд был направлен куда-то перед собой. Он всматривался с таким видом, будто прямо сейчас читал собственный приговор. Его губы едва заметно шевелились – то ли он повторял текст про себя, то ли просто забыл, как дышать. Внутри все сжалось от неприятного холода, будто кто-то невидимый вылил мне за шиворот ледяную воду. Но показывать свой страх и волнение я не собиралась – мы были слишком мало знакомы для этого.

– Ты тоже это видишь? – осторожно спросила я, стараясь, чтобы голос не дрогнул.

Лука посмотрел на меня и боязливо кивнул, медленно протягивая руку к пустому пространству перед собой. Для меня там ничего не было, но его пальцы явно целились в какую-то невидимую точку.

– Стой! Что конкретно ты видишь? – оборвала я его, решив узнать, что же ему пришло...

– Уведомление... – он моргнул, отдергивая руку. – Тут написано: «Игрок №3, заключить союз...»

– ...между Вами и Игроком №3? – перебила я, зачитывая строчку со своего экрана и убедившись, что нам пришло одно и то же уведомление.

– Да, – выдохнул он, округлив глаза. – Неужели и ты это видишь?

– Да... тоже... Но что это может быть? – я бросила быстрый взгляд на Луку.

– Не знаю... – подумав, ответил Лука и коснулся мочки уха.

«Значит, чужой экран друг другу недоступен», – мысленно проговорила я свою догадку.

Тем временем светящееся окно продолжало настойчиво висеть перед глазами, требуя выбора, но я решила не выбирать ответ, решив, что могу ответить чуть позже.

«Ведь оно все равно, не получив моего ответа, не исчезнет. Для начала нужно собрать информацию и узнать, где мы находимся и как здесь оказались», – продолжала размышлять я.

– Лука, расскажи, как ты тут оказался? – поинтересовалась я, когда поток мыслей и догадок оставил меня в покое на пару секунд.

Парень словно врос в дверной проем. Он потер ладони и неуверенно пожал плечами:

– Я сам без понятия... Проснулся вон там. – Он повернулся и указал пальцем на дверь напротив моей комнаты. – Как только пришел в себя, попытался выйти. Но замок не поддавался, пока мне не пришло уведомление о том, что я выполнил начальное задание. Только тогда дверь открылась, и я смог выйти...

– А до этого выйти было нельзя?

– Нет. Я несколько раз дергал ручку, она стояла намертво.

– Ты говоришь, пришло уведомление, что ты выполнил задание? – уточнила я.

– Да...

– А что за задание это было?

– Я не знаю. Когда я проснулся, то первым делом решил проверить время, но телефона рядом не оказалось... И пока я искал телефон в комнате, мне пришло уведомление, что началь-

ное условие выполнено... – Лука снова пожал плечами в замешательстве. – Тогда я впервые увидел это окошко. На меня накатила паника, и я выбежал из комнаты – и увидел эту дверь, – он указал на мою.

– А в той комнате, где ты очнулся, не было окна? – продолжала свой расспрос я, ведь любая мелкая деталь важна, особенно в такой ситуации.

– Было, но оно не такое массивное, как в этой, – Лука указал пальцем на окно позади меня, но поворачиваться я не собиралась. Ведь самое глупое – это стоять спиной к человеку, которого не знаешь, не понимая, говорит ли он правду...

Раздался уже знакомый звук, и передо мной вспыхнуло то же самое окно. Видимо, из-за полной сосредоточенности и погружения в размышления, я даже не заметила, как то окошко с уведомлением исчезло. Но вот теперь оно тревожно мигало красным цветом.

[+Уведомление]

ИГРОК № ##

Вы заключаете союз между Вами и ИГРОК №3?

[Да] [Нет]

Строчки про наказание не было, но интуиция подсказывала: время на исходе.

«А собственно, что может произойти, если я отвечу "нет"?» – подумала я, пока пристально смотрела на Луку.

– Теона... Тут снова загорелось уведомление, что делать? – нерешительно спросил Лука, приподняв голову и посмотрев на меня. Наши взгляды пересеклись, и он торопливо перевел взгляд на пол. Он явно все еще сомневался. Но в чем? Во мне – или в том, стоит ли вообще принимать решение и выбирать один из вариантов, которые предлагало это окошко?

– Думаю, стоит принять союз, – ответила я, решив не говорить, что сама еще не определилась с выбором. – Правда, мы понятия не имеем, что это значит и что будет, если мы выберем один из вариантов.

– Ты права... Но что, если мы выберем «нет», и... – не договорив, он посмотрел на меня.

Ответа на этот вопрос у меня не было, ведь я, так же как и он, не знала, что может произойти.

– И это будет неверным выбором, – договорил Лука. Он произнес это так тихо, что пришлось напрячь слух, чтобы понять, что он имеет в виду.

– Я выберу да, – решительно ответила я и мысленно скомандовала «ДА». Красный экран тут же растаял. – Я сделала выбор, – сказала я и стала ждать действий от Луки.

– Хорошо... – Лука сглотнул, его рука снова поднялась и коснулась точки в пустом пространстве.

«Он так легко согласился?» – меня это насторожило, равно как и то, что для выбора он ткнул пальцем в пустое пространство. *«Но ведь я выбрала ответ мысленно!»*

Мы действительно не видим чужих окон и не знаем, кто и что выбирает на самом деле. Доверять здесь можно только словам – а слова, как я уже успела понять, могут значить что угодно, если за ними стоит невидимая Система с собственными правилами.

Нарастающий страх подступал к горлу, но я упрямо держала себя в руках. Слишком много неизвестного, слишком мало опоры под ногами – сдаваться панике сейчас означало потерять последнюю ясность мысли, а именно она сейчас была нужна больше всего.

Я прошла в сторону кровати и жестом пригласила Луку войти. Лука сделал неуверенный шаг через порог и, пройдя к окну, сел на стул.

– Для выбора ответа ты использовал руку, зачем? – поинтересовалась я, ведь если меня что-то интересовало, я не могла долго держать это в себе.

– А как надо было выбрать? – изумленно спросил Лука.

«А ведь если логически подумать, то глупо не использовать руку для выбора – тогда почему я не смогла прикоснуться к панели?» Но мой вопрос так и остался висеть, как и все те многочисленные вопросы, на которые ответов не было. По крайней мере у меня.

– Ты что-нибудь помнишь до того, как очнулся здесь? – решила спросить я, присаживаясь на край кровати.

– Помню лишь то, что сидел дома на выходных и готовился к презентации... А проснувшись, оказался тут...

– Может, было что-то странное? – спросила я, ведь сама я вообще не помнила ничего, что было до того, как очнулась здесь.

– Да вроде бы не было ничего странного... – ответил Лука после долгого раздумья.

Он без конца тер ладони друг о друга, а его взгляд тревожно метался по сторонам из-под каштановой челки – от окна к двери, от двери к моему лицу и снова к окну, будто он искал хоть что-то, за что можно было зацепиться взглядом и перестать бояться.

Ответ парня лишил меня последней надежды: если бы он помнил хоть что-то необычное – у нас появилась бы хоть какая-то зацепка. Но чистый провал в памяти не давал вообще ничего. Впрочем, сам факт того, что я не помнила ничего, тогда как Лука прекрасно помнил, что делал до того, как очнулся здесь, казался мне странным.

Я обвела взглядом комнату еще раз, пытаюсь придумать, что мы упускаем. Дверца шкафа была слегка приоткрыта, показывая пустые вешалки. На столе – ни единого листа бумаги, ни ручки, ничего, что могло бы подсказать, для кого предназначалась эта комната изначально. Если это ловушка, то ее строили с пугающей тщательностью – не оставляя ни единой подсказки для тех, кого сюда поместили, будто похититель заранее знал, что мы будем искать именно ее.

– Думаю, нам стоит выйти и осмотреться, – предложила я, хотя внутри все еще тянуло остаться здесь, за закрытой дверью, где хотя бы стены казались уже знакомыми, а снаружи ждала полная неизвестность.

От моих слов Лука вздрогнул и, нехотя поднявшись с места, кивнул и пошел к выходу. Судить его за то, что он испытывает страх, я не имела права, ведь я сама, так же как и он, боялась того, что ждет меня по ту сторону двери. Я последовала за ним, бросив последний взгляд на комнату – туда, где еще несколько минут назад спокойно спала, ничего не подозревая о том, что оказалась в неизвестном месте, к тому же ничего не помня.

Раз мы не знаем, значит, нужно искать ответы снаружи.

Глава 2

Глава 2

Перед нами раскинулся длинный, пугающе тихий коридор. Первое, за что зацепился мой взгляд, – гладкие металлические вывески на дверях. На той, откуда мы только что вышли, тускло светились два знака решетки: ##. Прямо напротив, на двери Луки, четко выделялась цифра №3.

Коридор оказался неярким, но и не тонул в полумраке – мягкий, рассеянный свет лился откуда-то из потолка, не давая теням залечь по углам. Стены графитово-серого оттенка, гладкие и матовые, тянулись вдаль ровной линией, лишь изредка прерываясь темными рамами картин – я мельком отметила пейзажи, безликие и одинаковые, будто их подбирали не глядя, для интерьера, а не для души. Справа, там, где коридор заканчивался, было высокое, от пола до потолка, окно – сквозь него внутрь лился яркий солнечный свет, ложась узкой теплой полосой на матовый пол, а за стеклом все так же тянулся бескрайний заснеженный лес. Слева коридор вел дальше, вглубь этажа.

– Идем? – Лука осторожно коснулся моего плеча, заставив вздрогнуть. Он старался держаться ближе, отчего мне стало неловко. Но мое внимание было приковано к окну в конце коридора. Подойдя к нему, я внимательно осмотрела его, ища ту самую ручку, которой не было в окне в той комнате, где очнулась я.

– Что такое? – заметив, что я смотрю в противоположную сторону, куда изначально мы должны были пойти, поинтересовался Лука.

– Смотри... – сказала я и указала пальцем на края окна. – Тут нет ручек, как и в той, что была в комнате, где я очнулась.

– Ты права, тут нет, – бросив быстрый изучающий взгляд, сообщил Лука. – А в той комнате тоже не было?

– Не было. Я осмотрела все от основания до конца, но ручки, чтобы открыть окно, не было и тут так же, – проведя рукой по тонким рамкам, что держали само стекло, сказала я.

Подойдя ближе, я уткнулась лицом в окно и попыталась посмотреть, на какой высоте мы находимся.

– Мне кажется, мы примерно на втором или в третьем этаже... Но отсюда непонятно, взгляни, – я подозвала Луку ближе. Он подошел и тоже уткнулся лицом в стекло.

– Там обрыв, – заметил Лука, на что я кивнула.

– Но в этой комнате, – я указала пальцем туда, откуда мы вышли, – вид с окна выходил на заснеженный лес.

– Но дальше ведь тоже лес, – Лука указал на окно.

– Да, но я имею в виду, что тут есть обрыв, а в комнате, где очнулась я, его нет. С того окна было понятно, что там поляна без обрыва...

– Я понял, о чем ты говоришь, – он вновь взглянул на вид с окна. – Не может быть того, что с этой стороны есть обрыв, а с того окна его нет, ведь тут не такое большое расстояние.

– Вот и я о чем, – сказала я, скрестив руки на груди. – Стоит проверить в этой комнате, – я указала на дверь с номером три. – Уж больно тут все необычно.

Лука шагнул к двери номер три и остановился. Обернувшись, он посмотрел на меня, следуя ли я за ним.

– Постой тут, я взгляну сам, – сказал Лука и, открыв дверь, зашел внутрь.

«А он не гостеприимный», – вздохнув, подумала я. «Странно это все», – заметила я и стала ждать его выхода.

Спустя пару минут он вышел, аккуратно закрыл за собой дверь и взглянул на меня. В его взгляде читалось непонимание.

– Ну что там? – нетерпеливо спросила я.

– Та же история, что и тут, и в комнате без номера.

«Комната без номера», – проговорила я мысленно.

– А вид какой? – спросила я и тут же поняла, что лучше бы не спрашивала. Лука напрягся, а взгляд стал мрачнее. Я не торопилась снова задавать этот вопрос, ведь чувствовала, что ответ меня не порадует.

– Там пусто... – коротко ответил Лука.

– В смысле пусто? – недоумевая, уточнила я.

– В прямом... Там нет ни леса, ни снега, лишь одна пропасть...

От его слов у меня будто земля ушла из-под ног. Я не верила тому, что сейчас слышала.

«В смысле пропасть? Как? Почему? В комнате, где я очнулась, ведь заснеженный лес...»

– мысли словно дым окутали меня, не давая и шанса здраво поразмыслить.

Лука стоял молча, терпеливо ожидая, что же я скажу, я же тем временем старалась сдерживать поток мыслей, который никак не хотел останавливаться, вгоняя меня еще сильнее в страх. От всего стресса мое тело начало крупно дрожать, говоря о том, что мои нервы на исходе; страх полностью овладел мной, а ноги перестали меня слушать, отчего я упала на колени. Глаза наполнились слезами, закрыв мне видимость, но не стекая по щекам. Лука, увидевший это, обеспокоенно сел рядом, не решаясь утешить меня. Ему самому нужен был кто-то, кто утешит его.

Просидев так минут десять, я смогла все-таки выровнять дыхание и прийти в себя, выдавила накопившиеся слезы и небрежно протерла их рукой. Лука все это время сидел рядом и наблюдал за мной.

– Нам нельзя тут оставаться, нужно найти способ выбраться отсюда, – сказала я, вставая на ноги.

– Согласен, – сказав это, Лука встал. – Тогда пойдем? – осторожно поинтересовался он.

Я молча кивнула, и мы двинулись по коридору. Было непонятно, какой величины было здание, в котором мы находились. Буквально через несколько метров он вывел нас к центральной части – как оказалось, этажа, ведь мы увидели широкий лестничный марш, уходящий вниз, в темноту, который делил надвое этаж, на котором мы были. Над лестницей висела огромная люстра – такую можно встретить лишь в фильмах, где она выступает как средство убить какого-нибудь персонажа. Лестница располагалась прямо посередине, создавая впечатление, будто мы в здании театра. При этом нигде не было и намека на то, на каком этаже мы находимся. Я подошла к перилам у основания лестницы и взглянула вниз. Там меня ожидал мрак, без единого лучика света, создавая в голове мысль, что там бескрайняя черная дыра. Архитектура здания была пугающе симметричной.

Обернувшись, я заметила, что прямо напротив лестницы, метрах в четырех от меня, стояла дверь, на которой была изображена цифра четыре. Это расположение двери меня немного смутило – она стояла не прямо посередине пустой стены, а ближе к коридору, откуда вышли мы с Лукой.

– Странно они решили встроить дверь, – сказал Лука, заметив мой пристальный взгляд на дверь.

– Согласна, – ответила я и подошла к нему.

«Здесь бы поместились две комнаты», – заметила я.

– Не заметила ничего? – настороженно спросил Лука, на что я посмотрела на него недоумевающе.

– Что именно?

– Тут довольно тихо, да и камер видеонаблюдения нигде нет, – сказал Лука, внимательно осматриваясь по сторонам.

После его слов я тоже присмотрелась внимательнее и заметила, что и правда тут нет никаких камер видеонаблюдения...

– Разве стали бы похитители просто так оставлять нас после проделанной работы? – вслух произнесла свои мысли я.

– Думаю, что не стали бы, но а вдруг тут что-то другое, – заметил Лука.

«И правда, ведь если бы нас похитили, я бы скорее всего хоть немного помнила то, что делала до того, как очнулась здесь... Но в голове пусто».

За лестничным пролетом коридор зеркально продолжался: там, точно так же друг напротив друга, чернели еще два дверных проема.

«Пять комнат на этаже», – заприметила я.

Пока мы стояли у комнаты №4, раздался звук. Будто кто-то собирался открыть дверь! Мы с Лукой насторожились и затаили дыхание, невольно прижавшись друг к другу. По моим догадкам звук исходил из дальнего крыла, где находились две комнаты.

– Как думаешь, кто это может быть? – шепотом спросил Лука. И в этот момент я заметила, насколько близко мы стоим друг к другу. Еще немного, и мы оказались бы вплотную.

– Даже не знаю... – ответила я, слегка отстраняясь. – Давай поглядим.

Парень заметил мое отстранение и тоже отошел на шаг, коротко кивнув. Но уже через мгновение он нерешительно двинулся вперед, туда, откуда доносился звук. Я собиралась пойти следом, но не успела ступить и шагу, как передо мной вспыхнуло уже знакомое окошко, издав свой отвратительный звук уведомления, от которого мое тело начинало дрожать.

[+Уведомление]

ИГРОК №##, выполните индивидуальное задание

ИГРОК №2 нуждается в вашей помощи!

Помогите ему выбраться из комнаты...

«Что? Индивидуальное задание? Это что такое?» Все было настолько непонятным, что я всей тяжестью ощущала, как копится гора вопросов, а ответов на них не было. Я не знала.

«Тот звук открывающейся двери в конце коридора... Это ИГРОК №2?»

– Теона? Что с тобой? – Лука, который заметил, что я не слеую за ним, успел вернуться и с тревогой посмотрел на меня. – Ты застыла и вмиг побледнела.

– Уведомление... – выдохнула я.

Лука лишь моргнул в замешательстве:

– Какое уведомление?

В этот момент из конца коридора раздался оглушительный грохот, будто кто-то всем телом со всей дури бился о дверь. Парень рядом со мной посмотрел по направлению источника звука, его грудь рвано вздымалась, словно воздуху не хватало места в легких.

– Позже, Лука! Сейчас нам нужно помочь человеку за дверью! – быстро проговорила я, схватив его за предплечье, отчего тот вздрогнул, будто на миг забыл, что рядом стоял человек.

Лука, не понявший, о чем идет речь, нерешительно кивнул. И тут передо мной снова загорелось окошко.

[+Уведомление]

ИГРОК №##.

Ваше индивидуальное задание начнется прямо сейчас.

Вы можете попросить помощи у других игроков: **кол-во 1**

Таймер: **10:00 минут.**

P.S. В случае невыполнения поставленного задания в срок следует наказание!

ВРЕМЯ ПОШЛО!

09:59... 09:58... 09:57...

«Таймер?» – мысленно ахнула я.

подавив ползущий по коже страх, я посмотрела на Луку. Он так и стоял на месте, совершенно не понимая, что происходит. Яркие красные цифры перед моим лицом продолжали безжалостно таять, подстегивая меня изнутри.

– Лука, сюда! Помоги мне! – сказала я и ринулась туда, откуда был слышен грохот.

Мы бросились в коридор, где также друг напротив друга расположились две двери с металлическими вывесками – №2 и №1. По мере приближения жуткий шум становился все громче. Поняв, что звук исходит из комнаты номер два, я лихорадочно завертела головой, выискивая глазами хоть какой-то тяжелый предмет, и зацепилась взглядом за небольшую тумбочку в конце коридора у окна. Она стояла там, совсем не вписываясь в интерьер.

– Посмотри там, может, найдется что-нибудь тяжелое! – сказала я. Лука стоял рядом, будто ничего перед собой не видя, поэтому я указала ему пальцем на тумбочку.

– Хорошо! – ответил Лука и, недолго думая, ринулся в сторону окна.

Я подбежала к комнате под номером два и изо всех сил забарабанила кулаками по двери. Звук внутри тут же утих. Тогда я начала лихорадочно дергать за ручку двери, но та не двигалась.

– Вы слышите меня? Мы вам поможем, не бойтесь! – крикнула я в щель.

Звук за дверью резко оборвался. Но ответа не последовало, отчего кожу на затылке стянуло холодом. Эта внезапная гробовая тишина пугала сильнее грохота, ведь если меня услышал человек, то он должен был хоть как-то ответить на мои слова.

– Я что-то нашел! – донесся до меня резкий возглас Луки. Он стоял у самого окна и держал в руке... тяжелый топор. Откуда в ящике прикроватной тумбы взялось такое оружие, я думать не успевала – таймер перед глазами уже отсчитывал восьмую минуту.

– Быстрее! – я вытянула руку Луке, подзывая его.

– Иду! – он неуклюже подлетел ко мне и протянул топор.

– Ты намного сильнее меня, – я быстро перехватила рукоять и вложила ее обратно в его ладони. – Возьми и бей вот сюда, прямо по дверной ручке! Тупой стороной!

Лука оценил взглядом дверь, на секунду замешкался, но вместо ручки вдруг перевел топор выше.

– Нет, так замок не поддастся, – возразил он. – Надо рубить петли! Отойди, могу нечаянно задеть тебя.

Я едва успела отпрянуть назад, как Лука с глухим рыком замахнулся, направляя острое лезвие топора прямо в верхний металлический стык между дверью и косяком. Раздался оглушительный скрежет металла о металл.

Лука замер. Он тяжело, прерывисто дышал – скорее всего не от усталости после первого удара, а от бешеного выброса адреналина. Парень уже вскинул топор, готовясь ударить во второй раз, как вдруг изнутри комнаты возобновились бешеные удары в дверь. Но на сей раз звук был яростнее и оглушительнее.

Кто-то или что-то с чудовищной силой забило в дверь с той стороны. Звук был настолько устрашающим и неестественным, что я невольно отступила назад. Лука застыл на месте с поднятым топором, в смятении оглядываясь на меня. Он опустил руки, все еще сжимая топор, – они дрожали настолько сильно, что эту дрожь было видно даже мне. Он колебался, не понимая, стоит ли бить дальше.

В тот момент я прекрасно его понимала. Краем глаза я видела, как на таймере безжалостно тают секунды, требуя завершить задание. Но так ли важно сейчас было выполнять это задание, если неизвестно, что нас ждет? Быть может, было бы лучше принять наказание, чем узнать, что случится, если мы откроем эту дверь!

Мы понятия не имели, что именно скрывается за ней и кому на самом деле мы сейчас помогаем... Человек ли это вообще?

Глава 3

Не знаю, сколько времени прошло с момента, когда я и Лука стояли молча, слушая, как напротив нас вышибают дверь, но, увидев все так же мигающую красную панель, на которой отсчитывались секунды, я посмотрела на Луку, который стоял неподвижно, не решаясь продолжать бить или нет, и решительно шагнула к нему. Положив руку на его подрагивающее плечо, я твердо сказала:

– Давай! Чтобы там ни было – руби! – сказав это, я убедительно посмотрела на него, когда у самой было желание бросить все и забиться в угол.

Мои слова вывели его из ступора.

– Стоит ли продолжать? – страх звучал в его голосе.

– Я прекрасно понимаю твой страх, – шепотом ответила я, – но если мы и правда в какой-то игре, то нелогично убивать нас в первый же день.

Когда я впервые произнесла слово «игра», даже сама понимала, насколько абсурдно это звучит со стороны, но если это правда, то все же есть причина того, почему мы здесь...

«Если только не для забавы богатым людям, которые не знают, куда сунуть свои деньги...»

Лука еще раз посмотрел на дверь, из которой продолжали доноситься устрашающие звуки, потом на меня. В его глазах почти что накопились слезы, страх, что поедал меня изнутри, также съедал и его. Спустя пару секунд он поднял топор над головой и незамедлительно замахнулся. На косяк обрушился второй удар, а за ним третий, четвертый... От оглушительного скрежета металла я невольно зажмурилась, прикрывая уши руками.

Наконец раздался резкий звон лопнувших петель. Открыв глаза, я увидела, как Лука, выругавшись, отбросил топор в сторону и поспешно отступил назад. Он остановился рядом со мной и обессиленно привалился к стене у двери 1. Его грудь быстро вздымалась под тонкой тканью рубашки, а руки судорожно дрожали.

В этот миг на моем экране перестало мигать красным, переменившись в зеленый цвет, а текст обновился, показывая мне новую надпись.

[+Уведомление]

ИГРОК ##, вы справились с заданием и освободили ИГРОКА 2.

Статус индивидуального задания: **ВЫПОЛНЕН**

Бросив быстрый взгляд, я прочла содержимое. Но текст никак не принес мне облегчения. Сама дверь номер два не упала – лишившись петель, она неестественно перекосилась в проеме и теперь держалась на одном лишь честном слове и внутреннем замке. Изнутри на мгновение все затихло. В какой момент затих тот остервенелый шум за дверью, я не помнила.

Но на данный момент думать о чем-то другом не было времени. Не теряя ни секунды, я подошла к тому месту, куда Лука кинул тяжелый топор, подобрала его и встала рядом с Лукой. Не представляя, как я справлюсь с тем, что выйдет из этой комнаты, я выставила лезвие перед собой и застыла прямо напротив перекошенного прохода, ожидая, что прямо сейчас существо с той стороны сделает последний рывок, окончательно вышибет эту хлипкую преграду и выскочит нам навстречу. От осознания грядущего мои ноги подкосились, руки перестали слушаться. Рукоять топора стала влажной. Живот скрутило узлом от ожидания неизвестного.

Заметив движение за дверью, я крепче сжала рукоять топора и приготовилась к нападению. Дверь с грохотом рухнула прямо к моим ногам. На секунду я испугалась, не задела ли она Луку, успевшего опуститься на пол, но тут же перевела взгляд на открывшийся проем... и застыла.

Передо мной стоял парень. В широкой футболке и в широких джинсах, с растрепанными волосами. Разглядеть его лицо сразу не удалось: яркий свет из комнаты бил ему в спину, отчего фигура казалась лишь темным силуэтом.

– Чего же вы так шумите с утра? – раздался сонный голос из проема.

Парень стоял, наклонив голову вниз. Спустя секунду он приподнял подбородок и сделал шаг вперед, выходя в коридор. Наконец я смогла разглядеть его: черты лица были резкими и живыми, а на щеках играл легкий румянец после сна. Густые темные волосы были взъерошены в полном беспорядке, будто он только что поднялся с постели и даже не подумывал о расческе. Несколько непослушных прядей хаотично падали на лоб, частично скрывая одну из густых бровей. Но сильнее всего внимание привлекали его глаза – теплого карего оттенка, сейчас потемневшие от заспанной хмурости, резко контрастирующие с капризной прической и пухлыми губами.

Запустив пятерню в растрепанные волосы, он лениво почесал затылок – на его правой руке отчетливо темнела замысловатая татуировка, которую невозможно было понять издалека. Он опустил взгляд на обломки под своими ногами, а затем снова посмотрел на нас.

– Что тут произошло? Почему моя дверь выбита? – спросил он, приподняв бровь.

– Не поймите нас неправильно... Мы сейчас вам все объясним, – растеряннo сказала я, но парень напротив внезапно рассмеялся.

«Почему он смеется? В такой-то ситуации! Или я что-то смешное сказала?»

– Да уж постарайся объяснить, как так вышло, что у меня напрочь выбита дверь, – с негодованием проговорил он.

– Только что из твоей комнаты раздавался жуткий, пугающий грохот, – произнесла я, медленно заводя топор за бедро, но не выпуская рукоять. Парень, заметив это, пристально проследил за тем, что же я буду делать. Я решила, так же как и он, обратиться к нему на «ты».

– С тобой все в порядке?

– Да вроде ничего особенного... – незнакомец продолжал пристально наблюдать за моими действиями, будто мы два ковбоя, которые сейчас начнут стреляться.

– Ты не слышал никаких странных звуков? – с осторожностью спросила я.

– Нет... Я спал, как вдруг услышал какой-то странный лязг и проснулся. Подошел сюда, а тут... – Он еще раз посмотрел на дверь под ногами и, подняв голову, уставился на меня, или же, если быть точнее, сквозь меня, отчего мне стало не по себе.

– Ты серьезно ничего не слышал? – услышала я голос позади себя. Обернувшись, я увидела, что Лука уже поднялся на ноги и непринужденно отряхивал одежду от пыли.

– Похоже, что я тут шутки шучу? – сказал парень напротив нас.

На мгновение мне показалось, что в голосе парня напротив нас проскользнули опасные нотки. Его губы сжались в тонкую линию, а взгляд стал темным и тяжелым. Напряжение в коридоре ощутимо возросло.

– А... меня зовут Теона, а тебя как? – решив разрядить обстановку, вмешалась я.

– Я Адам, – тень злости и настороженности никуда не испарилась с его лица. – Так что тут произошло? Вы мне ответите?

– Тут... – не зная, с чего лучше начать, я неуверенно перевела взгляд на Луку.

– Мы слышали жуткие звуки, будто кто-то изнутри со всей силы бился в дверь, и решили помочь. Шум стоял на весь коридор, – заговорил Лука, сделав шаг вперед. – Я Лука.

Он протянул руку Адаму, на что тот нехотя ответил тем же. В эту секунду я с удивлением заметила, что прежний нервный и застенчивый Лука куда-то исчез. Передо мной стоял собранный, уверенный парень, готовый к защите. Впрочем, глупо было делать выводы о человеке, с которым я была знакома от силы минут тридцать.

– Жуткие звуки? – переспросил Адам. – Не было никаких звуков, я же сказал, что мирно спа... А кстати, где мы? Коридор в моем общежитии точно не был таким... – Адам внимательно оглядел все вокруг.

Его вопрос вышиб из меня все то спокойствие, которое я старалась удерживать, заставив с новой силой паниковать: я все еще нахожусь в совершенно незнакомом месте с двумя чужими людьми. Где какая-то хрень появляется перед моим лицом и диктует мне, что делать...

– Мы сами не в курсе, – ответил Лука. – Так же, как и ты, проснулись и вышли в коридор, хотели найти выход, но услышали звук оттуда, причем такой, при котором обычно не спят мирно... – подметил Лука, пристально осматривая Адама.

– Вы спали вместе? – перебил Адам, округлив глаза.

– Да, спали... Что?! – спохватился Лука. По его лицу было понятно, что он не ожидал такого вопроса, отчего щеки моментально вспыхнули румянцем – вопрос Адама явно ввел его в смущение. – Нет! Мы были каждый у себя! Первая, кого я увидел, выйдя из комнаты, была Теона.

Эта ситуация явно позабавила Адама, ведь на долю секунды я углядела ухмылку на его лице.

– Как и сказал Лука, мы проснулись каждый у себя в комнате и... – я осеклась.

«Интересно, приходили ли уведомления Адаму? А вдруг это он похитил нас и сейчас разыгрывает сцену? Или же я схожу с ума?» – снова поток мыслей не давал мне покоя, мешая сформулировать предложение.

– ...и потом мы познакомились с Лукой, – наконец, после минутного молчания, закончила я.

– Чего-то не сходится, – сказал Адам.

Небрежно переступив рухнувшую к его ногам дверь, будто это была обычная кочка, он вышел из проема и подошел прямо ко мне. С удивлением и интересом оглядывая коридор, он остановился рядом и, будто бы не услышав вопрос Луки, кивнул в сторону соседней двери:

– 1? А это что? В моем общежитии такой комнаты не было...

Обернувшись, мы с Лукой посмотрели на дверь, ведущую в комнату 1. Я совсем забыла про ее существование.

– Скорее всего, комната другого игрока, – предположил Лука, указывая на табличку, где было написано «номер один».

– Игрока? – переспросил Адам. Он на секунду застыл и смерил нас странным, непонимающим взглядом, будто впервые слышал это слово.

– Да, – подхватила я, внимательно следя за его реакцией. Насколько бы это абсурдно ни звучало. – Твоя комната была обозначена как номер два, комната Луки – как номер три, а моя... – я замолчала, вспомнив, что у той комнаты, где очнулась я, не было номера.

– А твоя под каким номером? – спросил Адам.

– Моя без номера, там просто значки: две решетки.

– Две решетки? – переспросил Адам. Я коротко кивнула. – Почему? – поинтересовался он. Но ответа на этот вопрос у меня не было.

– Я не знаю, – честно призналась я.

Поняв, что Адам стоит слишком близко ко мне, я решила отойти, но, не удержавшись на ногах, нечаянно схватилась рукой за Адама. И прямо перед моими глазами вспыхнула уже знакомая сияющая панель:

[+Уведомление]

ИГРОК ## Заключить союз между Вами и ИГРОКОМ 2?

[Да] [Нет]

«Как?» – удивилась я. «Неужели окно выскочило из-за касания?»

– Что это за чертовщина?! – вскрикнул Адам, расширив от шока глаза и уставившись в пустое пространство перед собой. То, что видел Адам, для меня видно не было.

«Прямо как и с Лукой», – подумала я. Создавалось впечатление, что я схожу с ума, а эти двое просто подыгрывают мне, чтобы... «А зачем им это нужно?» – снова вопрос без ответа. «Хотя если так подумать, то разве нужна причина маньякам, чтобы позабавиться над жертвой? Но тогда что же то, что я вижу перед собой? Может, в меня напичкали каким-то веществом?» Потоки вопросов и накручиваний с каждым разом становились все сильнее, перекрывая путь здравым мыслям.

– А что там написано? – спросила я, чтобы подтвердить мои догадки.

– Там написано: «Заключить союз между Вами и Игроком ##»? – сказал Адам неуверенно, будто сам понимает, что несет чушь.

– Ты там указан как ИГРОК 2? – спросил Лука.

– Да! – быстро закивал Адам, потеряв всю свою прежнюю опаску и настороженность.

Тем временем окошко снова обновилось, но на сей раз оно замигало красным цветом. Глаза прослезились от частого мигания, ведь контраст между мягким светом в коридоре и мигающим красным цветом был явно замечен. Решив убрать назойливое окно, я недолго думая мысленно скомандовала «Да», после чего уведомление тут же испарилось в воздухе.

– И что мне с ним делать? Что вообще значит «заклучить союз»? – затараторил Адам.

– Мы пока сами толком не разобрались, но, по моему мнению, это что-то вроде «добавить в друзья», – озвучил Лука.

– Там есть выбор действий? – вмешалась я, хотя сама понимала, что там есть только два выбора: отрицательный или же положительный ответ.

– Да есть, «Да» или «Нет», – ответил Адам. Правая бровь медленно поползла вверх, а лицо исказилось в глухой озадаченности – прочитанное звучало как абсолютная, бессмысленная ахинея.

– Тогда выбирай «Да», – сказал Лука, долго не думая.