

12+

Дмитрий Донской

Молчание



Дмитрий Донской

Молчание

<https://litres.ru/74400988>

ISBN 9785007107754

Аннотация

Жизненные перипетии, выраженные в философской и любовной лирике, от человека прошедшего долгий и извилистый путь самопознания.

Молчание

Дмитрий Михайлович Донской

© Дмитрий Михайлович Донской, 2026

ISBN 978-5-0071-0775-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Д. М. ДОНСКОЙ

Молчание

Поговори со мной —
Я слышу голос трав...
Нужны мне те слова,
Что всех других верней.
Поговори со мной —
Я был тогда не прав...
Не знал я, что трава
Сгорела до корней.

И в дни надежд — весной,
И в пору всех утрат

Не оставляй меня —
Ведь нет пути назад.
И в дни надежд — весной
Деревья говорят,
Прохладой маня,
Как много лет назад.

Поговори со мной —
За шорохом дождя
Промчатся наши дни
Ватагой голубей...
Поговори со мной —
Подумай, уходя —
Остались мы одни
Среди ночных огней...

1988г.

Ты обижаешься — но я не виноват,
тому, что иногда молчаньем скованный.
Я и теперь — как много лет назад
твоим волшебным взором околдованный.

Я часто скуп бываю на слова —
они ведь бьют, порой страшнее молота.
И правду говорит народная молва,
что слово — серебро,

молчанье — золото.

Декабрь 1989г.

Встречи все и расставания,
Как ведётся — у порога.
Мимолётные признания
Унесла с собой дорога...

Все печали и надежды
В танце ветра закружились.
А шелка твоей одежды
В серой дымке растворились...

Встреча та была случайна —
На ветру играли косы...
Неразгаданная тайна,
Нерешённые вопросы...

Декабрь 1989г.

В моей ладони тает белый снег —
Вот не осталось и следа...
Ни слова, лишь движение век...
Вдруг с неба упадёт звезда,

Блеснёт — и сгинет в одночасье...
Февральской выюгой занесён, цветущий май...
Вот так порой нас посещает счастье.
Не скажет: «Здравствуй»!
Не шепнёт: «Прощай...»

Декабрь 1989г.

Может быть на весну похожа,
Может быть незаметна — так что же,
С неземной глубины очами —
Та, которой не замечаю.

Я пройду, не замечу даже.
Ничего мне вослед не скажет,
Улыбнётся, пожмёт плечами
Та, которой не замечаю.

Ни за что не подаст и виду,
Может в сердце хранит обиду,
Может даже плачет ночами
Та, которой не замечаю.

Только я на весну не похожий...
Для неё я — случайный прохожий.

Декабрь 1989г.

Мы приходим на миг —
Слишком короток век,
Непрочитанных книг,
Нераскрывшихся век.
Но зачем, же тогда
Ты пришёл, человек?
Не постичь никогда —
Слишком короток век.

Выходящий на свет,
Жить ты хочешь века —
Прирожденный поэт
И владелец клинка.
Оставляющий след —
Ведь не дрогнет рука,
От ненужных побед.
Жить ты хочешь века.

Простирающий взор
Всеобъемлющих глаз —
В бесконечный простор.
Ты стремился не раз
Мудрость жизни понять
И таинственность фраз.

Всё живое обнять
Ты стремился не раз.

Пролетают года —
Как сквозь пальцы вода.
Ты торопишься жить
И мечту воплотить.
Повелось уж давно —
Хоть и порвана нить,
Никому не дано
Так мечтать и любить.

Торопись, человек —
Слишком короток век;
Повстречаешь на миг —
Потеряешь навек...

Оглянись, человек —
Так ли короток век;
Ту ли мудрость постиг,
Так ли прожил свой век...

5 — 27 января 1990г.

Первый снег, как первая любовь —
Чистый, свежий в воздухе кружится,

Но она не повториться вновь —
Тая, мне в ладони он ложится.

Так из года в год из века в век
Жизнь течет, не замедляя бег.
И откуда дышит человек —
Первая любовь, как первый снег.

5.02.1990г.

Теряющий веру. (Как молитва).

Душа! Когда устанешь верить?

А. Блок

Я верю и не верю,
мечтаю и грущу.
нелепую потерю,
закрыв тихонько двери —
я сам себе прошу...

О Боже всемогущий!
Прошу пошли мне сил,
чтоб не меня любили,
а я других любил,

что бы свои обиды
под сердцем не хранил,
добро одно лишь помнил,
а злобу позабыл.

О Боже терпеливый!
Прошу скости мне срок,
и я расправлю крылья
волной тревожных строк.
Я принесу надежду
в холодные сердца...
У смерти нет начала —
у жизни нет конца.

О Боже справедливый!
Пошли мне только день,
когда восходит солнце
и отступает тень.
Чтоб тьму постылой жизни
рассеял его свет.
С такою вот молитвой
пришёл к тебе поэт.

23.09.1993г.

Фантазия.

Наше воображение и есть истинный реализм.

Ф. Феллини

Мы с тобой два ручья —
звонким смехом сливаемся в реку,
мы берёзка и клён —
затерялись неожиданно в сосновом бору,
две звезды те, что робко сияют
на Млечном пути.

Затерявшись в толпе,
утопая в пучине грядущих событий,
тьмой ночи поглощённые,
две неразлучные тени —
ждут, как манны небесной
зарёю рождённые звуки.

Чьею волею будут трактованы
Судьбы беспечных?
Толи камнем лежать, омываемым
влагой точащей;
толи ветром запеть —
наполняя надеждою парус.

Знаешь, наши мечты —
растворяются в каждом мгновении.
Ты и я — мы песчинки в пустыне

мерцающей жизни,
окружаем оазис любви —
недоступный мираж.

Сей мираж — в наших душах
мечтой воплотиться...
Вольный ветер — раздует огонь
И теплом всех согреет...

11.09.1993г.

прощальный взгляд
печальный взгляд
и не вернуться нам назад...

случайный силуэт в окне
смешные тени на стене
упрямый слог случайный жест
весны щебечущей протест
здесь пенье птиц —
не слышен плач
и сердце как футбольный мяч
в разгар веселья и удач
готово вновь пуститься вскачь

случайный взгляд
манящий взгляд
и начинается парад
цветов весны
и новизны
зеркал не знавших кривизны
шелков невинной белизны
небес святой голубизны
наивный я
невинна ты
просты и радостны мечты
пока последний солнца луч
не скроет шапка серых туч

смешная жизнь
нелепый ход
пустой подземный переход
бульвар
шуршащая листва
и слов нелепая игра
вопрос
ответ
немой совет
и второпях погашен свет
в прошедший день
возврата нет
всего лишь миг

и снова тень
застывший лик
в страницах книг
читать их — лень

забыть не встать
гореть
иль тлеть
во сне летать
в забвение петь

уйти — чтоб жить
забыть — чтоб знать
в течении плыть
и пни сажать
что бы надежды нить связать
пройти неслышно и безмолвствуя сказать
несутся дни и нам не удержать
их вечно вдаль стремящуюся прыть
прошла пора надежд —
вновь листопад
и не вернутся нам назад
в тот день
в тот миг — в цветущий сад

прощальный взгляд

печальный взгляд...

6 — 11.12.1993 г.

Потому, что проходят года,
потому, что проносятся дни...
воздвигаются города,
разрывают туман огни,

потому, что глаза грустны,
что живут в ожидании весны...
от того, что прозрачен лёд,
что внезапно прерван полёт,

от того, что плывут облака,
от того, что дрожит рука,
и марает бумагу строка —

Верой венчана и легка,
из Надежды рождённая вновь,
остается, нетленна Любовь!

2.02. 1994, 15.04.2008г.

В этот ласковый, тихий вечер
Не жалея ты, что день погас,
Не жалея ты о нашей встрече —
Завтра утро рассудит нас.

Пусть уносит с собою ветер
Пустоту и ненужность фраз.
Ты молчишь, не поднимаешь глаз
В этот ласковый, тихий вечер.

Завтра будут слова, а сейчас —
Ты положишь мне руки на плечи.
Дуновением погашены свечи...
Завтра утро рассудит нас.

То волна захлестнула нас,
Та, что губит, иль бережёт,
Боль — потушит, мечту — зажжёт...
Не жалея ты, что день погас.

Не зашторенное окно —
Откровенней просторной речи.
Не в душе — за окном темно!
Не жалея ты о нашей встрече.

Не жалея ты, что день погас,

В этот ласковый, тихий вечер
Не жалея ты о нашей встрече —
Завтра утро рассудит нас. 3.02.1994г.
Моя последняя любовь,
едва забытая печаль —
зачем же ты вернулась вновь,
зовя в безоблачную даль?

Моя далёкая звезда —
слепит, не согревая свет,
но мчаться в небо поезда,
ища приют в тиши планет.

Зовут немые голоса,
влекут незримые черты,
и лишь сомнений полоса —
зачем ищу и где же ты?

Из наваждений и тревог,
из озорства и суеты —
сплетутся кружева дорог
к пристанищу моей мечты.

И бесконечность звёздных стран,
в загадочной такой судьбе —
из чёрных дыр и рваных ран,

найдёт в ней место и тебе.

4 — 7.02.1994г.

Отпущу, в бесконечные дали
мои печали.

Я сомнения в саду зарою
и дверь закрою.

А в камине угли надежды
погаснут прежде,
чем закроют свет шторы-лица
перелётные птицы.

Лишь упавшее в землю семя
даст новое племя.

А слова, что стали строкою
не дадут покоя.

Сентябрь — декабрь 1993г.

Да, время не прогонишь вспять!
Ты, верно, многих окрылила,
и научила их летать.

И лишь меня остановила,
швырнув на землю так, что трудно встать.

И будущего нам не угадать.
Что толку, если снова стану весел,
и буду, может быть когда-то, поражать
скупой строкой своих пытливых песен,
а кто-то будет неизменно возражать.

25.08.1994г.

Вечное мгновение.

В ничто прошедшее не канет,
Грядущее досрочно манит,
И вечностью заполнен миг.
И. В. Гёте

1.

Грустно, потому что всё проходит...
Грустно, потому что проходит лето, —
след на песке и лучик света
и отголосок волшебных мелодий —
вернётся лишь эхом неловких пародий.

Странно, когда это всё происходит.
Странно, когда умолкают скрипки.
Где вы, поэты любви и печали?
Кому помешали ваши ошибки?

Чем вы дышали?
О чём вы молчали?

Мир с ума конечно не сходит.
Да и кому, какое дело,
что непослушно чужое тело.
От холодов разрываются души
с этой — звёздами брошенной суши.

Кто-то теряет, кто-то находит...
Может быть там — в серебряных странах,
на островах не гаснущей ночи
странников вечных — неловких и странных
ждут осени поздней открытые очи.

Счастлив ли тот, который уходит?
Рвутся страницы неписанных книг.
Нет ни обид, ни злобы, ни тлена —
лишь растворяется во Вселенной,
в вечность иль в бездну уходит миг.

21—25. августа 1994г.

2.
«Никогда» и «всегда» — это только слова...
Я конечно не прав — ты конечно права:

Наша странная жизнь — лишь смешная игра,
Эти долгие дни —
лишь пустые огни,
Их безоблачный свет —
только отблеск планет.

И уносится прочь —
неразумная ночь,
как в тревогах пустых,
или в ликах святых.
Торжествующий час
неоконченных фраз,
помню каждый из нас
с ней встречался не раз.

Миг прекрасных побед — словно вечности сон;
Толи жалобный крик, толи музыки звон.
Бесконечная даль — словно замкнутый круг,
как бывшая печаль, как случайный испуг.

Всё смешалось и все разбрелись по углам.
Он везде и нигде;
Он не здесь и не там.
Заполняя пространства больших площадей,
разлучает на веке беспечных людей.

Раствориться в толпе — кануть в вечности тьму...
Отчего и зачем — я и сам не пойму,
но в мгновение одно проживаю весну,
а потом сотни зим — я никак не усну.

Знаю, будут дожди — знаю, будут ветра.
Ты меня подожди у лесного костра,
у простого ручья в непролазной глуши, —
окунёмся в объятия гремющей тиши.

Отдадимся течению и бездне времён,
без причин и знамён,
без оков и имён...

Ты конечно права — я конечно не прав...
Там в журчании ручья, или в шелесте трав...
4 — 7. 05.1994г.

3.

Механический бег планет
и движение галактик вечно;
Смерть — начало конца или нет —
раз вселенная бесконечна?
Жизнь — лишь искра в бездне, испуг...
И идя на повторный круг,
знаешь выход там же где вход —

Впрочем, может быть наоборот.

Впрочем, стройный порядок дел,
только ты как всегда не у дел.

И под взглядом полночных сов
еле слышен тревожный зов...

Утро. Первый случайный блик
приоткрывает волшебный лик.
И ворвётся сумбурный день,
пронося над землёю тень.

Так закончится всё, всё пройдёт,
повториться опять и опять...
Не проси, не зови — не поймёт, не придёт.
То, что вечно с тобой — никому не отнять.
4.05 — 28.08. 1994г

4.

На склоне дней, или в начале странствий,
в пылу страстей, иль в суматохе дел,
под куполом земли, иль в замкнутом пространстве —
глухих тисках непостоянных тел
томиться терпеливая душа...

Шагающий в потёмках, не спеша,
или бегущий вслед немеркнувшей зари, —

ты, что ни делай, что ни говори —
нет места для неё, и есть повсюду.
Свободу ей верни и прикоснешься к чуду.
1.09.1994г.

5.
Невидимой черты, достигнув впопыхах,
и растворяясь в ненаписанных стихах,
сгорая, мчаться в небесах кометы.
Им вторят, рвя сердца, пытливые поэты,
Теряя годы, сохраняя миг,
в сердцах людей и на страницах книг.
12.09.1994г.

6.
Мне бы лодку два весла —
Не ругайте за беспечность!
Баржа жизни унесла
В неприглядные края,
А манила в бесконечность...

В смерть, как в жизнь, играя, я
Открываю двери в вечность.

Мне б, как птице — два крыла, —
Миг полёта, миг падения...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.