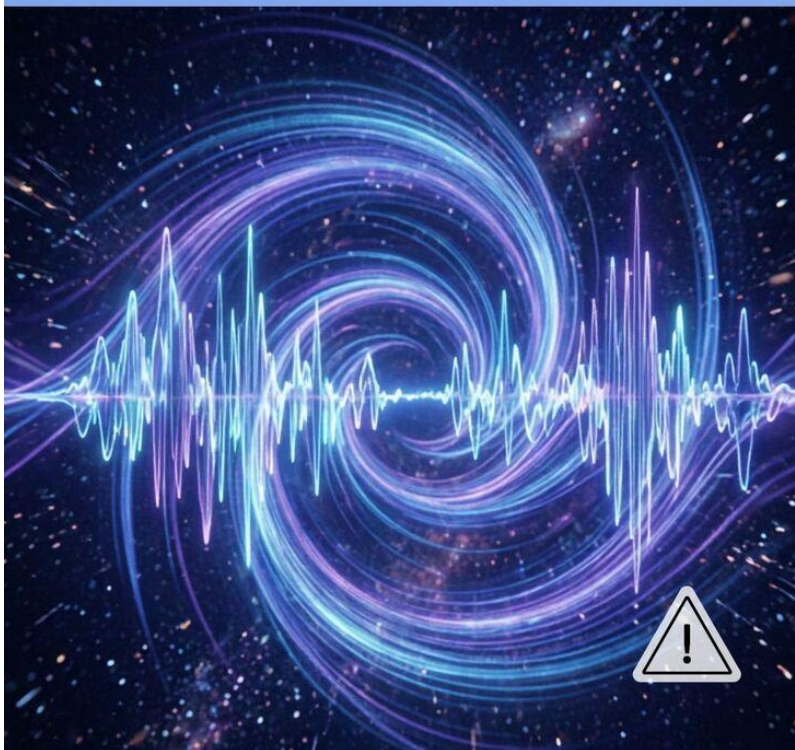


18+

Екатерина Береснева

Голоса, что внутри

Сборник стихотворений



Екатерина Береснева

Голоса, что внутри.

Сборник стихотворений

<https://litres.ru/74401042>

ISBN 9785007108331

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

«Голоса, что внутри» — второй сборник стихотворений, в которых оживают отголоски прочитанных книг, увиденных фильмов, встреч с удивительными людьми. В этих строках — не только размышления и тихие признания, но и смех. Многие из них озорные и сатирические, рождённые из самых настоящих, порой нелепых, эпизодов жизни. Это разговор с собой и с читателем: честный, живой и очень разный.

Содержание

О любви и дружбе	5
Услышан Богом	5
Мой молчаливый пёс	6
Волшебный дуэт	7
Влюблённость, прерванная словом	8
Прозрение	9
Священный щит	10
Тайный завет	11
Музыка лечит	13
Пламенный танец	15
Бремя страстей человеческих	16
Никогда не поздно	18
Маленький принц	20
Куда мы идём?	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Голоса, что внутри

Сборник стихотворений

Екатерина Береснева

© Екатерина Береснева, 2026

ISBN 978-5-0071-0833-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О любви и дружбе

Услышан Богом

Я приложила сердце к раненной душе,
Ей было меньше года, она не знала зла,
Происходило дело в холодном феврале,
Давным-давно, была я молода.

Я помню встречу глаз — он улыбнулся,
Чудесный миг храню теплом в душе,
В тот день мой мир перевернулся,
«Услышан Богом» — шёпот о тебе.

Не всем дано родить чрез плоть,
Родство духовное куда важней,
Хранится в нем глубинный смысл, рост,
Как корень, что питает древо лет.

23 января 2026, Москва

Мой молчаливый пёс

В глазах твоих — небесный свет,
Без лжи и умысла, без тени.
Твой нрав, как утро, светел, чист,
В душе твоей нет зла и лени.

Ты вовсе не умеешь льстить,
Тоску свою хранишь в молчанье.
Твоя любовь — не торг, не миг,
А вечность, данная без колебания.

Когда я слаб, ты рядом — тихий страж,
Когда я грешен, ты не судишь строго.
В твоём вниманье — мудрость, не муляж,
Твоя покорность — не по-зверски благородна.

И если мир — на маскарад похож,
Если слова — пустой звон серебра,
Мой молчаливый пёс всегда хорош,
Он — истина, в нём жизни чистота.

25 января 2026, Москва

Волшебный дуэт

В саду, где ромашки цвели и лоза,
Жила-была кошечка — дива-краса.
Птичка с ней спелась, забыв про полёт,
Кошечка ей серенады поёт.

Птичка каталась на мягкой спине,
Словно кораблик по гладкой волне.
Кошка шагала, не торопясь,
Чтоб птичке было не страшно упасть.

Ночью, когда зажигалась луна,
Кошечка с птичкой ждали утра.
Птичка, прижавшись к мягкой груди,
Кошка мурлыкала: «Пташечка, спи!»

Так и живут — не разлей вода,
Дружба их крепнет день ото дня,
Кошка и птичка — волшебный дуэт,
Вместе встречают каждый рассвет.

01 февраля 2026, Москва

Влюблённость, прерванная словом

Ты — картина, на которой рассвет,
В тебе и шарм, и тонкий солнца свет.
Твой взгляд — чистых вод глубина,
В нем безнадёжно утопают якоря.

Но стоит тебе открыть тихий рот,
Твой образ теряет высокий полёт.
Речь голоса рвёт тишину, как стекло,
Моё вдохновенье уходит на дно.

05 февраля 2026, Москва

Прозрение

Когда коснётся истина тебя,
Мир вспыхнет небывалым светом.
Откроются незримые поля,
Сквозь тьму явлённые заветом.

Забудешь о пути назад,
Удержит истина от бега.
Исчезнут те, кто ограждал
От солнца — божьего рассвета.

09 февраля 2026, Москва

Священный щит

Любовь дарует человеку силу,
И «Я» уже не в центре, а вдали.
Без колебаний ты готов на жертву
За тех, кто смерти страх собой затмил.

Когда любви огонь едва мерцает,
Смерть тенью за спиною вновь встаёт.
«Вперёд, на риск!» — душа нас призывает,
Но страх сковал, и дрожь в коленях бьёт.

На равных говорят любовь и смерть,
Священный щит и страж неумолимый.
Иди к любви, она подарит свет,
Прогонит страх и тень сомнений мнимых.

06 февраля 2026, Москва

Тайный завет

В тот час, когда сомкнулись веки:
Мир растворился, словно лёд,
Вступил я в таинство навеки —
Туда, где тишь и свет — в покой.

Не знал я страха, боли, время.
Лишь мягкий свет, как тихий зов,
Как будто звёздная система
Раскрыла тайну мне без слов.

Я плыл средь образов незримых,
Средь грёз, что ярче ясных дней,
И сердце наполнялось силой,
И делалась душа сильней.

Миг пробужденья, свет и звуки:
«Проснулись вы? Всё хорошо?»
Я не запомнил тех видений,
Но сердцем стал преображён.

Теперь во мне горит искра,

Как отблеск тех небесных снов.
Я знаю: путь мой — не игра,
В нём сила, вера и любовь.

Пусть образ сна ушёл, как дым,
В душе остался тёплый свет.
Я знаю: был я там, где мир
Открыл мне тайный свой завет.

15 февраля 2026, Москва

Музыка лечит

Каждый вечер музыка лечит.
Пальцы по белым и чёрным скользят.
Так питается сердце тревожное.
Так смываю энергию дня.

И в мелодии, нежной и страстной,
Нахожу я свой тихий причал.
В каждой ноте покой затаился,
В каждом такте — начало начал.

Звук вливается в стены, как в реку,
Тонет в их ледяной глубине.
И становится музыка частью
Дома, дышащего в темноте.

Она вьётся по старым карнизам,
Оседает на полках, в углах,
Проникает в забытые письма,
Застывает в немых зеркалах.

Я играю — и время теряет

Свой напор и стремительный бег.
Музыка душу мою согревает,
Дарит силы на новый разбег.

17 февраля 2026, Москва

Пламенный танец

В каждом движении — пламя,
В неистовом взгляде — власть,
Время — застывшее знамя,
В воздухе — дикая страсть.

Кровь становится гуще,
Пар от горячих тел,
В музыке кружатся души,
Грудь принимает залп стрел.

Грани смываются соком,
Манким скользящим па,
Космос питается звуком,
Дрожащим от каблука.

Краски ложатся ровнее,
Дышит фактурнее холст,
С кистью флиртуют изгибы,
Качается сладостно торс.

24 февраля 2026, Москва

Бремя страстей человеческих

Я опять стою у обрыва,
Привкус горечи на губах.
Так мечтал я уйти красиво,
Но повяз в бесконечных снегах.

Солнце на влажных ресницах,
Замирала от боли душа.
Я пытался сегодня забыться,
Но изжога меня подвела.

Любовь, что словами дарили,
Оказалась пустой болтовнёй.
Страсть и похоть её заменили,
Власть над страждущей душой.

И когда тебя разлюбил я,
Гневно бросил: «Противна ты мне!»
Уничтожил раздутое эго.
Самолюбие правит везде.

Не любила меня, не любила.

Не пыталась даже познать.
Мою душу топтала и била
От того, что хотела отнять.

28 февраля 2026, Москва

Никогда не поздно

Никогда не поздно для любви,
Для весны в душе, рассвета — в теле,
Для капли, что вливается в ручьи,
Для мечты, рождающейся в вере.

Не бывают прожитыми зря
Годы — на ковре плетут узоры.
Все события восходят, как заря,
Сеют чувства, покоряют горы.

Никогда не поздно — просто верь.
Для судьбы оставь открытой дверь.
Время, прожитое на земле, — урок.
Каждый миг — иной виток дорог.

Смысла жизни не ищи — смелей иди,
Обновляя цели, покоряй высоты,
Словно птица в белых облаках пари,
Впитывая всеми клетками красоты.

Никогда не поздно для любви,

Для весны в душе, рассвета — в теле,
Для капли, что вливается в ручьи,
Для мечты, рождающейся в вере.

02 марта 2026, Москва

Маленький принц

В кулачке зажато маленькое сердце,
Ждёт перерождения мудрая душа.
Примеряет с трепетом новенькое тельце,
Трогает ногами зелень, чуть дыша.

Тут в холодном космосе пыль веков кружится,
Звёзды зажигаются в тёмной глубине,
Возле чёрных дыр музыка струится,
Си бемоль рождает белый свет во мгле.

Ждёт душа с волнением колыханья сердца.
Ждёт, когда задышит, кровью наполнясь.
В этот миг он явится гостем на планету.
Первый крик сорвётся с уст его! Земля!

Повторяет мальчик и забыть боится:
«Слушать своё сердце, верить в чудеса,
К тем, кого полюбишь, с заботой относиться,
За мир нести ответственность без страха и греха».

03 марта 2026, Москва

Куда мы идём?

Он не искал наград и слов.
Он шёл на свет, он шёл на зов.
Он выбрал небо — не земное.
Луна звала, а грош — чужое.

Плевал на сплетни и на суд,
Чужой промежный жуткий зуд.
Его пленили острова
Архипелага «Общества».

Колониальные фасады,
Срывающие цепи водопады,
И фруктов дивных аромат,
Где солнцем океан объят.

Здесь он в душе нашёл покой,
Казался милым быт простой,
Открылась тайна мироздания

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.