

18+

Кренов Валерий



ТЕНИ НА КРАЮ

Перекрёсток. Начало игры



Кренов Валерий

**Тени на краю.
Перекрёсток. Начало игры**

«Издательские решения»

Валерий К.

Тени на краю. Перекрёсток. Начало игры / К. Валерий —
«Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В тени загадочного Зеркального камня скрывается
тайна, способная изменить реальность. Игорь и Кристина сталкиваются
с силами, выходящими за пределы понимания, и стоят на грани миров.
Смогут ли они остановить надвигающуюся тьму? История продолжается...
Дисклеймер: Все события вымышлены и предназначены исключительно для
развлекательных целей.

Содержание

— — Глава. 2	7
Глава 3. Исчезновение на окраине	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Тени на краю Перекрёсток. Начало игры

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0071-0912-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Вся история, представленная в этой книге, является плодом воображения автора. Имя, персонажи, места и события вымышлены и не связаны с реальными людьми или фактами. Любое совпадение случайно. Автор не несёт ответственности за возможные толкования или интерпретации текста читателем.

— —

Оглавление

1. Пролог: Тени прошлого
2. Встреча в тумане
3. Исчезновение на окраине
4. Тайна заброшенного дома
5. Зов из иного мира
6. Холодные следы
7. Разгадка в зеркале
8. Обманчивые призраки
9. Катастрофа на рассвете
10. Последний артефакт
11. Помощь из тьмы
12. Признание истины
13. Эпилог: Новый рассвет

— —

#Пролог: Тени прошлого

Ночь опустилась на город, окутывая улицы густым туманом. Игорь шел быстрым шагом, обхватив себя руками — холод пробирался до костей. Он не любил ночные прогулки, но сегодня сон не приходил — мысли крутились вокруг событий последних дней.

Игорь был детективом, и именно это призвание теперь требовало его внимания. Последнее дело оказалось сложнее всех предыдущих — исчезновения, странные знаки и непонятные сообщения, будто кто-то из иного мира пытается донести нечто важное.

Вдруг позади послышался быстрый шаг. Он обернулся и увидел Кристину — свою девушку, которая всегда шагала рядом в любой буре судьбы.

— Игорь, я слышала... говорят, что в этом районе происходит что-то странное, — тихо сказала она, тревожно сжимая его руку.

— Я знаю, — ответил он, глядя в мерцающий свет фонарей. — Но это наш шанс докопаться до правды.

Кристина работала журналистом и часто помогала Игорю проверять полученную информацию. В их союзе пересекались логика и интуиция, реальность и мистика.

В этот момент они и не подозревали, что им предстоит столкнуться не только с человеческими тайнами, но и с тем, что выходит за грань понимания.

— — Глава. 2

Встреча в тумане

Игорь и Кристина подошли к старому парку, где, по слухам, периодически люди исчезали без следа. Туман клубился между деревьями, и казалось, что даже время здесь замедлилось.

— Помни, что нам нужно не только собрать улики, но и не поддаваться страху. Иногда тени в нашем сознании путают нас.

— Ты как всегда рационален, — усмехнулась Кристина. — А я надеюсь, что мой шестой смысл ещё не подводит.

Вместе они шли по тропинке, когда вдруг услышали еле слышный шёпот. Это казалось одновременно реальным и нереальным...

— —

Сон

Приснился, сон иду. Встречаюсь родным человеком скандал. Ругаюсь. Потом. Срываюсь на двоих прохожих бью. По соду. Они пальцем ткнули родственника. Сначала все хорошо. Потом. Пока разбираюсь. Потом извиняюсь перед прохожими. Потом родственнику. Становится плохо. Молодежь вызывает скорую. Я, подбигаю плачу. Когда родственник плохо. Но уже получше. Говорю. Спасибо что вызвали. Смотри, на девушку. Потом говорю это я виноват.

Спасибо, что поделились своим сновидением. Сон, как правило, является отражением наших внутренних переживаний, эмоций и подсознательных размышлений. Давайте попробуем подробно проанализировать ваш сон, учитывая основные его элементы и символы.

1. Встреча с родным человеком и скандал

Это может говорить о наличии конфликта или нерешённых проблем в отношениях с близким человеком наяву. Такой сон часто отражает внутреннее напряжение, тревогу или чувство вины в отношении родственника. Возможно, у вас есть неприязнь, непонимание или страх потерять контакт с этим человеком. Скандал символизирует эмоциональный конфликт, который нужно проработать в реальной жизни.

2. Срыв (агрессия) на двух прохожих и драка

Драка во сне — это выражение внутреннего напряжения, агрессии и фрустрации. То, что вы срываетесь на прохожих, можно трактовать как бессознательное желание выплеснуть накопленные эмоции. Пальцем, указывающим на родственника, прохожие, возможно, символизируют чувство обвинения или осуждения, которое вы ощущаете либо со стороны близких, либо от собственного сознания. Это также может означать, что проблемы с родственником отражаются на отношениях с другими людьми.

3. Сначала всё хорошо, потом разбираетесь и извиняетесь

Это положительный момент сна, который говорит о желании исправить ситуацию, восстановить отношения и взять ответственность за свои действия. Извинения перед прохожими

и родственником означают, что внутренне вы готовы признать ошибки и сделать шаг навстречу примирению.

4. Плохое состояние родственника, вызов скорой помощи, ваша эмоциональная реакция

Плохое состояние родного человека во сне отражает ваше беспокойство о его здоровье, состоянии или положении в жизни. Вызов скорой помощи символизирует поиск помощи, поддержки и срочного вмешательства. Ваша плачущая реакция говорит о глубокой эмоциональной привязанности и переживаниях. Это может указывать на то, что наяву вы чувствуете ответственность за благополучие этого человека.

5. Благодарность за вызов скорой и признание вины

Ваши слова благодарности и признания вины показывают, что вы понимаете ответственность за сложившуюся ситуацию, хотите исправить ошибки и показать свою искренность. Девушка, на которую вы смотрите, возможно, символизирует надежду, помощь, поддержку или зрителей, которые пришли на помощь в критический момент.

Итоговый анализ

Ваш сон отражает глубокий внутренний конфликт и эмоциональные переживания, связанные с родственником. Возможно, в реальной жизни между вами есть нерешённые проблемы, непонимание, обиды или чувство вины. Сон указывает на необходимость работы над отношениями, прощения, а также на поиск поддержки — как со стороны близких, так и со стороны окружающих. Присутствие скорой помощи и эмоционального раскаяния говорит о том, что вы готовы меняться и исправлять ситуацию.

Рекомендации

— Постарайтесь проанализировать свои отношения с этим человеком и выяснить, что вызывает напряжение.

— Попробуйте открыто поговорить с родственником, выразить свои чувства и намерения восстановить отношения.

— Обратите внимание на свои эмоции — если злость и агрессия часто возникают, найдите способы их контролировать (например, через медитацию, спорт, разговор с психологом).

— Не забывайте заботиться о себе и искать поддержку у друзей или специалистов.

Если сон вызывает сильное беспокойство или повторяется с похожей темой, возможно, стоит уделить внимание своим эмоциональным состояниям и при необходимости обратиться к психологу.

Глава 3. Исчезновение на окраине

Игорь и Кристина вышли из парка, опустившись на пустынную улицу на окраине города — район, который давно потерял своё былое значение и стал домом для заброшенных фабрик и забытых дворов. Здесь царила атмосфера безнадёжности, которая усиливала ощущение опасности.

Игорь внимательно осмотрел окрестности — именно здесь, как стало известно, несколько недель назад пропала молодая девушка по имени Алена. Последняя зафиксированная запись её перемещений была именно в этом районе.

— Почему никто не заметил её исчезновение сразу? — спросила Кристина, прислушиваясь к собственным ощущениям.

— Из-за того, что район заброшен, а полиция и администрация давно забили тревогу, — ответил Игорь. — Но то, что мы нашли, многое объясняет.

Недалеко от заброшенного здания они обнаружили остатки рваной бумаги, на которой едва различимыми буквами было написано слово «Помоги...».

— Это может быть ключом, — прошептал детектив.

— —

Глава 4. Тайна заброшенного дома

Заброшенный дом, к которому подошли Игорь и Кристина, был давно покрыт граффити и таил в себе странную ауру. Стены украшали загадочные символы, которые Ингора заинтересовали своей непонятной структурой.

— Ты видишь эти знаки? — Кристина показала на стены. — Кажется, здесь кто-то хотел что-то передать...

Игорь взял фотоаппарат и начал делать снимки. Его аналитический ум искал логические объяснения, но Кристина, наоборот, проникалась мистикой происходящего.

— Говорят, что здесь несколько лет назад проживал человек, который занимался оккультными исследованиями, — пояснила она. — Его звали Павел, и после его исчезновения начались эти странные случаи.

Внезапно раздался звонок из телефона Кристины. Это был местный журналист из её редакции с сообщением о других пропажах.

— —

Глава 5. Зов из иного мира

Иногда мистические элементы вводят героя в состояние на грани реальности и безумия. Именно сюда попадали Игорь и Кристина, когда по ночам стали слышать непонятные звуки и видеть тени, которые, казалось, следили за ними.

— Ты чувствуешь это? — шептала Кристина. — Как будто кто-то пытается связаться с нами.

Игорь с трудом верил в паранормальное, но события менялись на глазах. Он начал подозревать, что в этой истории есть что-то большее, чем просто исчезновения людей и жуткие знаки.

— —

Глава 6. Холодные следы

Исследование заброшенного дома и района привело героев в местное кафе «Гранат», где часто собирались местные жители и транслировались городские новости.

— Вы, ребята, слишком глубоко лезете, — сказал им бариста Максим, нервно оглядываясь. — Здесь давно ходят легенды, которые не стоит потревожить. Лучше оставить всё как есть.

Но Игоря и Крестину не остановить. Они собрали свидетельские показания, изучили записи камер наблюдения и нашли, что все исчезновения связаны с одной загадочной фигурой, появляющейся возле заброшенного парка поздно ночью.

— —

Глава 7. Разгадка в зеркале

В ходе расследования герои раскрывают, что пропавшие оставляют сообщения через зеркало — словно предлагают подсказки из потустороннего мира.

Кристина находит старое зеркало в квартире Павла, заброшенного оккультиста. Когда они рассматривают его при свете свечи, им являются искажённые отражения, которые указывают на тайное место.

— —

Глава 8. Обманчивые призраки

Параллельно с развитием сюжета проговариваются воспоминания из прошлого Игоря — он сам пережил трагедию, связанную с утратой близкого человека, что влияет на его восприятие реальности и помогает в расследовании.

— —

Город и места действия

Действие происходит в вымышленном городе — крупном промышленном центре с тёмной историей. Особое значение уделено разным локациям:

- Центр города
с его шумными улицами и современными кафе, где Кристина берёт интервью у жителей и собирает информацию.

- Заброшенный промышленный район
— опасное, запущенное место, где много тайн.

- Кафе «Гранат»
— излюбленное место встреч героев и местных информаторов.

- Ресторан «Бриллиант»
— заведение с роскошной атмосферой, где иногда раскрываются ключевые детали дела через общение с важными персонажами.

- Квартира Игоря
— место раздумий и анализа улик, одновременно тёмное и уютное.

— —

Персонажи

- Игорь
— опытный детектив, человек логики, но со сквозь тоску и внутренние раны. Его страсть — поиск правды даже тогда, когда она кажется пугающей.

- Кристина
— журналистка, интуитивный и эмоциональный источник информации. Она привносит в расследование мистическую ноту, помогая Игорю видеть то, что невозможно объяснить рационально.

- Максим
— бариста в кафе, который прячет свои страхи, но является источником уличной информации.

- Павел
— таинственный оккультист, который исчез много лет назад и чьи записи и находки могут пролить свет на тайну исчезновений.

— —

.Глава 9. Катастрофа на рассвете

Прошло несколько дней с тех пор, как Игорь и Кристина обнаружили старое зеркало в квартире Павла. Их расследование приободрилось: из искажённого отражения они дали первый ключ к разгадке — тайное место за городом, на окраине леса, где, по прежним записям Павла, можно было найти ответы.

Игорь сидел в своей квартире, дописывая отчёт, когда вдруг наглухо отключился свет. Он услышал приглушённый стук — в это же время на другом конце города Кристина получила странное сообщение на телефон: несколько непонятных символов и короткая фраза — «Они возвращаются».

— Что значит «они»? — шептала она, замирая от страха.

В сумерках старый лес, куда они направились на рассвете, выглядел мёртвым и холодным. Мгновенно стало ясно: это не просто пропавшие люди — здесь что-то гораздо более страшное.

— —

Глава 10. Последний артефакт

В глубине леса, среди поваленных деревьев и непроходимого болотца, Игорь и Кристина нашли полузаросшую тропу, а за ней — покинутую часовню, стены которой были покрыты такими же символами, что и на стенах заброшенного дома.

— Здесь Павел проводил свои ритуалы, — сказала Кристина, исследуя старинные свитки и книги, найденные в часовне.

Игорь, несмотря на своё рациональное мышление, почувствовал, как холод пробежал по спине.

— Если эти артефакты действительно связаны с исчезновениями, то мы на правильном пути, — сказал он.

Внезапно они слышали за собой шаги — кто-то приближался.

— —

Глава 11. Помощь из тьмы

Из тени вышел высокий мужчина. Его лицо было бледным, а глаза — глубокими и пустыми. Он представился как Алексей — друг Павла, который исчез много лет назад. Алексей рассказал, что был свидетелем темных обрядов и что кто-то теперь пытается возродить древнее проклятие.

— Это не просто исчезновения, — сказал он низким голосом. — Это пробуждение тени, которую нельзя остановить обычными средствами.

Игорь почувствовал, как его скепсис начинает рушиться.

— —

Глава 12. Признание истины

Тем временем, Кристина в разговоре с Алексеем узнала, что Игорь уже давно таит мучительную тайну: несколько лет назад он потерял близкого человека при загадочных обстоятельствах, что до сих пор теплит его душу.

— Ты не просто детектив, — произнес Алексей, — ты часть этой истории. Ты связан с тенями прошлого, которые теперь стали частью настоящего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.