

12+

Гончарова С. А.

ЧАЙНЫЙ ДОЗОР



Светлана Гончарова

Чайный дозор

«Издательские решения»

Гончарова С. А.

Чайный дозор / С. А. Гончарова — «Издательские решения»,

Время не терпит суеты. Но иногда оно замирает. Бывший агент Мёдорыч, его кот Батон и отчаянная курьерша Лина отправляются в отель, которого нет на картах, чтобы остановить того, кто ворует секунды. Впереди — застывшие люди, золотые часы, семейные тайны и, конечно, чай с мёдом. Потому что даже во временной катастрофе без хорошего чая не обойтись. Для тех, кто верит, что чудеса начинаются с одной горячей кружки.

Содержание

Глава 1. В которой чай остывает, а время замирает	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Чайный дозор

Светлана Александровна Гончарова

Фэнтези, приключения 12—16 лет

© Светлана Александровна Гончарова, 2026

ISBN 978-5-0071-0969-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. В которой чай остывает, а время замирает

Чайник свистел ровно семнадцать секунд. Мёдорыч знал это точно, потому что считал. Всегда считал. За сорок три года службы в Межгалактической службе безопасности привычка не пропадала — времени нельзя было доверять, его нужно было контролировать.

— Семнадцать, — буркнул он, снимая закопчённый синий чайник с плиты. — Опять перегрел. Батон, ты бы предупреждал, когда я задумываюсь.

Кот, развалившийся на подоконнике, даже ухом не повёл. Рыжий, с белым пятном на груди, похожим на галстук, Батон считал, что его единственная обязанность в этом доме, быть красивым. И он с ней справлялся блестяще.

За окном маяка, старого, покосившегося опускался вечер. Город расстился внизу, переливаясь огнями, — огромный, шумный, равнодушный к тому, что на его окраине, в башне, которую давно пора было снести, живёт человек, который по ночам держит небо над головами этих людей.

Мёдорыч опустил в кружку две ложки гречишного мёда. Густого, тёмного, с едва заметной терпкой горчинкой — другого он попросту не признавал. Медленно размешал, заморозив наблюдая, как янтарные спирали тают в кипятке, и сделал первый, долгожданный глоток.

— Хорошо, — выдохнул он и прикрыл глаза.

В этот момент тишину разорвал звук.

Тонкий, почти неслышимый, пискнул имплант под левым ухом. Мёдорыч вздрогнул: старый, давно выведенный из эксплуатации приёмник, который он так и не снял, внезапно ожил.

— Пятьдесят три секунды, — прошептал он, ставя кружку на стол. — В районе Вокзальной площади.

Часы на башне показывали 19:47. Время ещё есть.

— Батон, я скоро.

Кот фыркнул, что должно было означать: *«Ну вот, опять. А я только разлёгся»*.

Мёдорыч накинул потёртую куртку, сунул в карман фонарик и шагнул к двери.

А потом замер.

Кружка на столе стояла неподвижно. Но пар над ней... пар застыл. Серая ниточка повисла в воздухе.

— Ну вот, — сказал Мёдорыч, глядя на застывший пар. — Не дождался ужина.

Он развернулся, не к двери, а к старому шкафу в углу. Толкнул плечом шкаф, тот бесшумно отъехал в сторону, открывая лестницу вниз. Там находилась секретная «Чайная комната».

Мёдорыч спустился, не зажигая света. Стены из книг мягко светились сами, старые фолианты накапливали тепло и отдавали его в темноте. В центре комнаты, за круглым столом, сидел Библиотекарь.

Он был полупрозрачным, носил пенсне и смотрел на Мёдорыча с лёгким раздражением.

— Опять? — спросил Библиотекарь голосом, похожим на шелест страниц.

— Опять, — подтвердил Мёдорыч. — Время замерзло в городе. Прямо сейчас. Кто-то крадёт секунды.

Библиотекарь поправил пенсне.

— И ты идёшь туда, в одной куртке, без оружия, с одним фонариком?

— А что мне, чайник с собой взять? — огрызнулся Мёдорыч. — Спросить, кто, пришёл воровать время? Отойди, я кипятком ошпарю?

Библиотекарь вздохнул, и от этого вздоха с полок посыпалась пыль.

— Ты знаешь, что это не просто вор. Это «Морозный след». Оружие, которое выводит время из строя на молекулярном уровне. Ты сталкивался с таким двадцать лет назад. Помнишь о пропавшем напарнике.

Мёдорыч остановился на нижней ступеньке.

— Я знаю, — тихо сказал он. — Поэтому и иду.

— Иди, — разрешил Библиотекарь. — Но если тебе понадобится помощь, помни: в «Войне» на странице 1247 есть отличный план, как обмануть человека, который считает себя умнее всех.

Мёдорыч усмехнулся и шагнул обратно в коридор.

— А если не поможет?

— Тогда у тебя есть кот.

Когда Мёдорыч выбрался из чайной комнаты и закрыл шкаф, пар над кружкой всё ещё висел. Но теперь он начал медленно опускаться — время возвращалось в башню.

Мёдорыч выглянул в окно. Город внизу был обычным: машины ехали, люди шли. Но в районе Вокзальной площади, там, где стояли часы, огни мигали красным.

— Восемь минут, — сказал он сам себе. — У меня есть восемь минут.

Он вышел из маяка, прихватив с собой на всякий случай термос с горячим чаем.

На Вокзальной площади былолюдно. Мёдорыч никогда не любил толпу: слишком много лишней информации, слишком много лиц. Но сегодня он искал не лица. Он искал застывших.

И нашёл.

У фонтана стояла девушка. Молодая, с рыжими волосами, собранными в хвост. В руке она держала планшет и конверт: длинный, белый, с красной печатью. Она не двигалась. Совсем.

Люди проходили мимо, не замечая. Для них она была частью фонтана, статуей.

— Пятьдесят три секунды заморозки, — прошептал Мёдорыч, подходя ближе. — Кто же ты такая, девочка?

Он протянул руку, чтобы коснуться её плеча, и в этот момент девушка **дёрнулась**.

— Не надо! — крикнула она, и время вокруг них взорвалось.

Фонтан, который был застывшим, внезапно взревел, вода хлынула фонтаном. Люди закричали. Чьи-то часы на запястье лопнули, стрелки рассыпались в пыль.

Мёдорыч схватил девушку за руку и потащил прочь от фонтана, в переулок.

— Ты кто? — спросил он, тяжело дыша. — И почему на тебе «Морозный след»?

Девушка, бледная, с дрожащими руками, смотрела на него огромными глазами.

— Я курьер, — выдохнула она. — Меня зовут Лина. Я должна была доставить письмо. Но когда я взяла его в руки, время... время остановилось. Только для меня.

Она протянула ему конверт. Белый, с красной печатью. На печати был вытиснен силуэт отеля.

— «Отель „Тишина“», — прочитал Мёдорыч. — Я не слышал о таком.

— Его нет на картах, — сказала Лина. — Но я знаю, кто его владелец.

Мёдорыч посмотрел на неё внимательно. В глазах девушки был страх, но не перед неизвестностью, а перед тем, кого она знала лично.

— Рассказывай, — сказал он, вытаскивая термос. — У нас есть время.

Лина посмотрела на закат, который медленно угасал над городом.

— Владелец отеля мой брат. Он пропал десять лет назад. А теперь он ворует время. И я хочу его остановить.

Мёдорыч допил чай, завинтил крышку термоса и посмотрел на девушку.

— Ну, — сказал он с лёгкой улыбкой. — Будем знакомы. Я Мёдорыч. И, если честно, я терпеть не могу семейные драмы. Но раз уж ты впутала меня в это...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.