

18+

Денис Славиков

Глаза- сюрикэны

Денис Славиков

Глаза-сюрикэны

<https://litres.ru/74401352>

ISBN 9785007110839

Аннотация

Сжатая сказка о первой жизни Нэко по имени Дарси в заснеженной Японии. Загадочная и удивительная история встречи двух кошек-ниндзя, в сердца которых богиня любви Бэндзайтэн метнула свои горящие кунаи. «Теория цвета кошек» и кусочки прекрасной японской культуры.

Содержание

Первая жизнь	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Глаза-сюрикэны

Денис Славиков

© Денис Славиков, 2026

ISBN 978-5-0071-1083-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Первая жизнь

1

Как часто это бывает, я проспала весь день и только в **сумарочи**¹ вышла погулять по заснеженному городу. Под лёгким покрывалом звёзд, в темноте — лучше видно мои искромётные глаза-сюрикэны.

Настало время медитации: я слышу крики ветра, который, как молния, проносится между многоэтажек, улавливаю шепот малюсеньких белых пушинок на этом ветру, чувствую свет, что исходит лунный диск в вате из кошачьей шерсти наших предков, резонирую со скрипом могучих деревьев в парке близ меня. Я слушаю их, а голоса людей мне мешают: они попросту лишены смысла.

Мне больше говорят их глаза. Голубые глаза. С оттенком серой дымки, что течёт из трубы частного домика за городом. Именно такие глаза у рыжеволосой девочки из дома напротив. Она меня подкармливала. Её доброта меня просто поражала, я никогда не встречала таких людей. А когда мы с ней пересекались, то я обязательно прилипала к её тёплым рукам и мурлыкала. Этот человек был для меня самым дорогим на всем драгоценном свете из моей первой кошачьей жизни.

¹ Сумарочи — это древнее слово означающее время вечерних сумерек. Когда уже не день, но ещё не наступила ночь. То же самое, что и «лихочасье».

Да, привет, мой читатель, я **Нэко**². Кошка-ниндзя! Меня зовут Дарси. Мрррр.

Еще кое с кем я познакомилась случайно, или нет — такова была моя судьба в мурчащем измерении. С этого и будет начинаться моя удивительная история.

И так, после медитации я направляюсь в парк. Я преодолеваю забор меж ржавых металлических прутьев, как бесстрашный **ниндзято**³ пронизывает каплю воды. Перепрыгивая с места на места, я оставляю после себя маленькие ямочки. Прыг-прыг. Еще один прыжок и я оказываюсь на льде. Его припрятал «белый». Поскальзываюсь, но у меня-то есть когти-катаны, а ещё мы всегда приземляемся на лапки. Фонари освещают мне мой путь.

Вот если бы у меня были друзья, то фонари мне бы напроць не нужны были. Ведь я знаю, что настоящие друзья всегда осветят тебе дорогу в самые тёмные времена, а осилишь ты её уже сам! Я тоже это знаю.

А пока меня ослепляют электрические товарищи. Представьте этот парк. Снег из маленьких снежинок. Редкие порывы ветра. Тропинки, увешанные лавочками и светом. И он мега-гигантский! На каждые шестьдесят метров по дорожкам томятся изящные мраморные скульптуры японских са-

² Нэко — это японское слово «кот», которым за пределами Японии называют всех сверхъестественных кошек японского фольклора.

³ Ниндзято, также известен как ниндзякэн или синобигатана — меч, которым пользовались ниндзя. Это короткий меч, выкованный с гораздо меньшим усердием, чем катана или тати.

мураев. Представили?

Так он выглядел только тогда, когда у меня было хорошее настроение, в остальное время он был мрачен и страшен.

И вот пока я сидела и утопала в снежинках на лавочке, он и повстречался мне впервые. В нескольких метрах от себя за занавеской из небесного пепла и матовых теней я уцепилась за незнакомые глаза. Секунда и они растворились! Пуф! Что я успела разглядеть в них? Да почти ничего. Вот именно, там была пустота и томная грусть. Это были тёмно-синие озёра уныния, что освещались соответственным пламенем...

Я в ту же секунду сорвалась на поиски незнакомца. Но, к сожалению, ни к чему они не привели... Что мне оставалось делать после этого? Да что и всегда! Я запрыгивала в трамвай и каталась по городу, поглядывая за окошко, слыша запахи бензина и уходящего дня. Также меня часто выгоняли из этих гудящих коробок, но мне было так тепло и хорошо в них, что я снова и снова находила возможность проскочить в тепло и уют.

2

Великолепна была наша вторая встреча! В тот вечер я решила провести в компании мерцающих окон многоэтажек и одиноких крыш. Я тренировалась в скорости, дабы стать быстрее молнии, дабы лететь так незаметно, как летят **кунай**⁴, выпущенные **Бэндзайтэн**⁵ в сердца двух заблудших

⁴ Кунай — японский кинжал, возможно произошедший от кельмы. Две широ-

душ, которые вот-вот навеки сойдутся в бесконечном танце... И снова получилось это случайно или нет, я не знаю. Хотя кошки-ниндзя всегда приземляются на лапки — это не всегда поможет. Особенно когда падаешь с высоты.

Я поскользнулась на одном из выступов здания и устремилась вниз. Около трёх секунд я провела наравне с ветром: такой спокойной и беззаботной, потому что сделать уже ничего не могла. Уже когда до земли оставалось около метра, я вспомнила всю свою первую кошачью жизнь: и единственная, кто в ней светился ярче всего, была моя маленькая спасительница...

Уже когда до земли не оставалась ничего... Он спас меня... Он выскочил откуда-то из темноты и перехватил меня, тем самым перенаправив нас в сторону, и мы кубарем пронеслись по грязной незаснеженной каменной поверхности. Тогда я отключилась.

Придя в сознание, я увидела его сидящим рядом. Спокойно вылизывая свою чёрную, как смерть, шерсть, он спросил:

— Ты как?

— Яяя... Кажется, в порядке...

— Попробуй встать.

ко узнаваемые вариации куная — это маленький кунай и большой кунай. Этот простой инструмент мог стать многофункциональным оружием в руках мастера боевых искусств. Кунай обычно ассоциируется с ниндзя, которые использовали его, чтобы проделывать отверстия в стенах.

⁵ Бэндзайтэн (или Бэнтэн) — Японская богиня удачи, мудрости, искусств, любви и тяги к знаниям. Первоначально богиня индуизма и буддизма.

Мне было очень больно опираться на переднюю лапку.

— Похоже я растянула лапку.

— Могло быть и хуже. За неделю пройдёт.

Ещё я вся запачкалась. Ведь вся от ушей до хвоста была кристально белая.

Знаете, почему кошки рождаются белыми? Они как чистый лист, на который вот-вот их первая жизнь нанесёт свои краски и перенесёт их во вторую... Всего же их девять, уверена, что вы об этом и так слышали. Вот он был весь словно уголь. А это значит, что это, скорее всего, одна из его последних судеб: восьмая или девятая. Рыжие кошки проживают счастливую седьмую. Серые — шестую. И так далее по цветовой гамме. Если рыже-чёрные — счастливую из последних. Вот так у нас всё интересно устроено.

Он развернулся и подготовился к прыжку.

— Мне пора бежать. Воздержись пока от активных прогулок.

— Стой! А как хоть тебя зовут?

Он не ответил и сразу же исчез в потоке снежинок. Меня же это взбесило.

Только когда я добралась до своего ночлега (не назову это домом), я поняла, кто он такой. **Синоби**⁶! Но мне нужно бы-

⁶ Синоби — разведчик-диверсант, шпион, лазутчик и наёмный убийца в средневековой Японии; кот или кошка, владеющая искусством ниндзюцу. В соответствии с сохранившимися хрониками, ниндзя были бесстрашные, подготовленные кошки, которые с малых лет тренировались в сложнейшем мастерстве ниндзюцу, в которое входило множество умений. Синоби был обязан уметь полу-

ло в этом убедиться и выяснить правду.

3

Искать самой мне его не понадобилось — на второй день он ждал меня на выходе из моего убежища. «Ночной демон» сидел под одинокой зимней сакурой со всей своей невозмутимой упоительной спокойностью.

— Я принёс тебе мяту. Она поможет в выздоровлении.

— Хм, насколько я знаю, её очень трудно достать зимой. Откуда она у тебя?

— Лучше скажи «спасибо». И это не твоё дело.

Подойдя к нему поближе, я не сдержалась и спросила в лоб:

— Ты синоби? Не так ли?

— Кто это с тобой?

Он смотрел сквозь меня. Я же невольно обернулась посмотреть назад... Там никого не было. С дерева на меня упал комочек снега. Кот уже пропал из вида. Мята же осталась ле-

чать необходимую информацию, кроме того использовать любой предмет в качестве оружия, защищаться от любого вида оружия (так же и голыми лапами), неожиданно возникать и незаметно исчезать, владеть медициной, траволечением и иглоукалыванием, улучшать зрительную память, слух и ночное зрение. Синоби могли в течении длительного времени быть под водой, дыша через соломенную трубочку, взбираться по стенам и скалам, ориентироваться на незнакомой местности, владеть прекрасным обонянием и так далее. Несмотря на это, «ночные демоны», как иногда их именовали, вселяли страх в князей и самураев. Вместе с тем, синоби почти никогда не убивали. К тому же, убийство не являлось главным занятием ниндзя. Их основным ремеслом были шпионаж и диверсии.

жать на снегу передо мной, застилаясь маленькими острыми серебряными осколками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.