

12+

Мелков Алексей Валерьевич

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ ПЯТИ ЗЕМЕЛЬ

Книга I

СКАЗКИ ПЕРСИДСКОГО САДА

Авторская серия сказок
для детей 4–8 лет

Алексей Мелков

**Волшебные сказки пяти
земель. Книга первая**

«Издательские решения»

Мелков А.

Волшебные сказки пяти земель. Книга первая / А. Мелков —
«Издательские решения»,

Эта книга приглашает ребёнка в условный сказочный мир, вдохновлённый персидскими садами, голубыми куполами, базарами, ремесленными мастерскими, караванными дорогами и ночным небом над пустыней. Это не учебник истории и не пересказ конкретных народных сказок: все истории сборника придуманы специально для серии. Сказки рассчитаны примерно на 5–10 минут чтения вслух. В конце каждой истории есть вопросы для спокойного разговора с ребёнком и небольшая игра.

© Мелков А.

© Издательские решения

Содержание

Добро пожаловать в Персидский сад	6
1. Маленький садовник и золотой гранат	7
3. Голубой павлин шаха	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Волшебные сказки пяти земель. Книга первая

Алексей Мелков

© Алексей Мелков, 2026

ISBN 978-5-0071-1092-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Добро пожаловать в Персидский сад

Эта книга приглашает ребёнка в условный сказочный мир, вдохновлённый персидскими садами, голубыми куполами, базарами, ремесленными мастерскими, караванными дорогами и ночным небом над пустыней. Это не учебник истории и не пересказ конкретных народных сказок: все истории сборника придуманы специально для серии.

Сказки рассчитаны примерно на 5—10 минут чтения вслух. В конце каждой истории есть вопросы для спокойного разговора с ребёнком и небольшая игра. Нравственный смысл не выдаётся как правило: герои ошибаются, спорят, смеются, исправляют свои поступки и сами находят решение.

Несколько персонажей возвращаются из сказки в сказку. Поэтому ребёнок постепенно узнаёт город как знакомое место: дворец шаха Камрана, старый гранатовый сад, мастерские, пруд с луной, башню звездочёта и ручей Ширин.

1. Маленький садовник и золотой гранат



Далеко за золотистыми пустынями, где утром горы становились розовыми, стоял древний персидский город. За голубыми куполами дворца шаха тянулся огромный сад: розы, кипарисы, виноградные беседки и десятки гранатовых деревьев.

В саду работал восьмилетний Рамин. Он жил с мамой в маленьком доме возле городской стены и помогал старому садовнику Хасану. Рамин носил воду, рыхлил землю и собирал сухие листья. Больше всего он любил дальний угол сада, где росло очень старое гранатовое дерево с кривым стволом.

— Деревья помнят добро, — любил говорить Хасан.

— Как же они помнят, если не умеют говорить? — спрашивал Рамин.

— Не всё мудрое обязано разговаривать, — улыбался старик.

Однажды пришла страшная засуха. Ручьи обмелели, колодцы стали пустеть, листья свернулись от жары. Даже дворцовые павлины перестали важно гулять по дорожкам и сидели в тени, открыв клювы.

— Воды осталось мало, — сказал Хасан. — Будем поливать только молодые деревья. Старые, боюсь, спасти не сможем.

Вечером Рамин уже собирался домой, когда увидел тот самый старый гранат. На его ветках почти не осталось зелени. В кувшине мальчика плескалась последняя чашка воды.

Рамин подумал о дороге домой, о жаре и о том, что самому ему тоже хочется пить. Потом подошёл к дереву и вылил воду под корни.

— Молодые сегодня уже пили, — сказал он. — Теперь твоя очередь.

В ту же секунду с ветки что-то упало.

Тук!

На земле лежал гранат, но не красный, а золотой. Он светился мягко, как маленький фонарь.

— Только не ешь меня, — вдруг сказал плод.

Рамин от неожиданности сел прямо на дорожку.

— Гранаты не разговаривают!

— Обычно нет. Но обычно мальчики не отдают последнюю воду старым деревьям.

Золотой гранат раскрылся, и одно сияющее зёрнышко поднялось в воздух.

— Тебе положено одно желание.

Рамин сразу представил сундук золота. Потом новый дом. Потом белого коня. Затем вспомнил, что коня надо кормить, дом убирать, а сто лепёшек всё равно зачерствеют.

Он посмотрел на засохший сад и на город за стеной. Там люди каждое утро выстраивались у колодцев. Птицы искали воду. Мама экономила каждый кувшин.

— Я придумал, — сказал Рамин. — Пусть пойдёт дождь.

— Ты уверен? Можно попросить богатство.

— Уверен.

— Коня?

— Откуда ты знаешь про коня?

— Я волшебный гранат. Нам положено знать такие вещи.

Зёрнышко взлетело выше деревьев и исчезло в небе.

Рамин ждал минуту. Потом ещё одну. Небо оставалось чистым.

— А дождь где?

— Волшебству тоже иногда нужно время, — важно ответил гранат.

Мальчик ушёл домой немного разочарованный. Ночью он проснулся от тихого звука.

Кап.

Потом ещё: кап-кап.

И вдруг по крыше зашуршали тысячи капель. Рамин распахнул окно. Над городом висели тёмные облака. Люди выходили из домов, смеялись, выставляли кувшины и подставляли ладони дождю. Соседский кот сидел под навесом и смотрел на происходящее крайне неодобрительно: по его мнению, столько воды сразу было совершенно излишне.

Утром Рамин побежал в сад. Розы подняли головы, дорожки блестели, а старое гранатовое дерево стояло всё в зелёных листьях. На ветвях висели крупные красные плоды.

Под корнями мальчик нашёл маленькое золотистое зёрнышко.

— Посадишь? — спросил подошедший Хасан.

— Конечно.

Они посадили его возле дорожки. Через несколько дней появился росток, а много лет спустя там выросло прекрасное дерево. Его гранаты были особенно сладкими, хотя больше ни одного золотого плода никто не видел.

Рамин вырос и сам стал главным садовником. Но каждое утро первым делом проверял самые старые деревья. Он помнил: иногда тому, кто кажется слабым и бесполезным, нужна всего одна маленькая чашка воды.

А когда над городом начинал шелестеть дождь, Рамин улыбался. Он знал: добро иногда возвращается совсем не туда, откуда его ждёшь. Оно просто возвращается домой.

После сказки

Вопросы для разговора

- Почему Рамин выбрал дождь вместо богатства?
- Как ты думаешь, почему золотой гранат появился именно на старом дереве?

Маленькая игра

Вспомни один маленький добрый поступок, который можно сделать сегодня для человека, животного или растения.

Тема сказки: доброта и забота о других.

2. Принцесса, которая не умела говорить «спасибо»

В том же городе жила принцесса Ясмин. У неё были резные окна, сундуки с платьями, игрушки, книги и любимая чашка с синей птицей. Ясмин не была злой, но считала, что хорошие вещи появляются сами собой.

Лейла приносила завтрак.

— Поставь сюда, — говорила принцесса.

Повар пёк миндальные пирожные.

— Хорошо.

Садовник приносил розы.

— В вазу.

Однажды шах Камран спросил дочь:

— Ты поблагодарила переплётчика за новую книгу?

— За что? Ему положено делать книги.

— А Лейлу за завтрак?

— Она служанка.

— Садовника за цветы?

— Он садовник.

Шах погладил бороду.

— Тебе предстоит познакомиться с одним очень трудным словом.

— Каким?

— Думаю, оно само тебя найдёт.

Вечером Ясмин сидела на балконе. Рядом на подушке дремал дворцовый кот Мирза — тот самый, который всегда выглядел так, будто знает государственные тайны.

Вдруг подул ветер.

Ш-ш-ш!

Подушка под Мирзой поднялась в воздух. Кот открыл глаза, увидел, что отправляется в незапланированное путешествие, и немедленно спрыгнул. Подушка вылетела в сад.

— Моя подушка!

Через минуту ветер унёс любимую чашку. Утром исчезла одна туфелька, затем розовая лента, зеркальце и серебряная ложечка.

Когда ветер потянулся к музыкальной шкатулке, Ясмин вцепилась в неё обеими руками.

— Не отдам! Это подарок бабушки!

Из шкатулки раздался тихий голос:

— А ты поблагодарила бабушку?

Ясмин отпустила крышку.

В воздухе закружились золотые пылинки. Из них появился крошечный старичок в зелёном тюрбане и красных тапочках.

— Я хранитель Ветра Благодарности.

— Верни мои вещи!

Старичок щёлкнул пальцами. В воздухе появилась туфелька.

— Кто её сделал?

— Сапожник.

— Как его зовут?

Ясмин не знала.

Появилась чашка.

— Кто её расписал?

— Не знаю.

Появилась лента.

— Кто её подарил?

Принцесса задумалась.

— Кажется, Лейла.

— Ты сказала ей спасибо?

Ясмин опустила глаза.

— Нет.

— Вот поэтому ветер и забирает вещи. Прежде чем стать твоими, они были чьей-то работой, заботой или подарком.

— Как вернуть всё?

— Есть заклинание.

— Какое?

— «Спасибо».

Ясмин недоверчиво повторила слово. Ничего не случилось.

— Не работает!

— А кому ты сказала и за что?

Принцесса задумалась.

Первой она нашла Лейлу.

— Ты вчера искала мою подушку. И подарила мне ленту. Спасибо.

Розовая лента тут же влетела в окно.

На кухне Ясмин сказала мастеру Рашиду:

— Спасибо за лепёшки и пирожные.

Вернулась серебряная ложечка.

Она поблагодарила портного за платье, садовника за розы, учителя за книги, конюха за заботу о лошадке. С каждым словом возвращалась одна вещь.

Последней оставалась музыкальная шкатулка. Ясмин побежала к бабушке.

— Я никогда не благодарил тебя за подарок. Ты выбирала его для меня и думала обо мне. Спасибо.

Старая шахиня обняла внуку.

По комнате прошёл лёгкий ветер. Но теперь он ничего не уносил. Он принёс с сада розовые лепестки.

Вечером шах увидел, как дочь благодарит даже человека, зажигавшего фонари.

— Что произошло? — спросил он.

— Я познакомилась с трудным словом.

— И как оно тебе?

— Оказывается, совсем не трудное.

По коридору прошёл Мирза. Ясмин наклонилась:

— И тебе спасибо.

Кот остановился. Никто не понял, за что именно его благодарили, но Мирза выглядел так, будто дворцовый этикет наконец приведён в порядок.

С тех пор Ясмин научилась замечать: лепёшка — это чей-то труд, цветок — чья-то забота, подарок — чья-то любовь. И чем чаще она это замечала, тем богаче становился дворец, хотя новых сокровищ в нём не прибавлялось.

После сказки

Вопросы для разговора

- Почему вещи возвращались только после настоящей благодарности?
- За что можно поблагодарить близких сегодня?

Маленькая игра

Назови три добрых дела, которые кто-то сделал для тебя сегодня, и три слова благодарности, которые ты хотел бы сказать.

Тема сказки: благодарность.

3. Голубой павлин шаха

Самым знаменитым животным дворца был голубой павлин Фируз. Его шея сияла, как кусочек вечернего неба, а огромный хвост заставлял останавливаться даже самых серьёзных придворных. Только кот Мирза никогда особенно не восхищался: по его виду было ясно, что большой хвост не заменяет умения ловить мышей.

За Фирузом помогал ухаживать юный слуга Дариуш. Мастер Бахрам повторял ему каждый день:

— Никогда не открывай дверцу павлиньего сада без разрешения.

— Я понял.

— Даже если Фируз очень просит.

— Понял.

— Даже если смотрит печально.

— Очень понял.

Бахрам вздыхал. Дариуш был добрым и быстрым мальчиком, но часто сначала делал, а потом думал.

Однажды за оградой летала большая жёлтая бабочка. Фируз смотрел на неё, потом на Дариуша, потом снова на бабочку.

— Даже не думай, — сказал мальчик.

Павлин наклонил голову.

Дариуш оглянулся. Никого.

— Только одну минуту.

Он открыл дверцу.

Сначала Фируз вышел очень спокойно. Сделал шаг. Второй. Третий.

— Вот видишь, умеешь хорошо себя вести.

Бабочка полетела к розам.

Фируз помчался следом.

— Стой!

Началась погоня через весь сад. Павлин прыгнул через ручей, Дариуш за ним. Павлин проскочил под кустом, Дариуш попытался повторить и вылез весь в листьях.

На развилке мальчик встретил садовника Рамина.

— Куда спешишь?

— Ищу... кое-кого.

Из-за кустов раздалось громкое «А-а-а!».

— Очень похоже на шахского павлина, — заметил Рамин.

Дариуш покраснел.

— Наверное, дверца плохо закрылась.

Рамин внимательно посмотрел на мальчика, но спорить не стал.

По синему перу на дорожке Дариуш нашёл Фируза в Саду семи ароматов. Павлин снова убежал и попал в Зеркальный дворик. Увидев собственное отражение, Фируз решил, что перед ним соперник, распустил хвост и сердито закричал. Пока он спорил с зеркалом, Дариуш почти поймал его, но птица заметила мальчика и снова умчалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.