

12+

Анжелика Стынка

Пьесы для детей

Анжелика Стынка

Пьесы для детей

<https://litres.ru/74401404>

ISBN 9785007111133

Аннотация

В этой книге я собрала 15 своих пьес, которые создавались мной в разные годы. Некоторые отмечены наградами на драматургических конкурсах. А главное — по ним уже идут живые, яркие спектакли в детских театрах и студиях. Здесь, под одной обложкой, уживаются совершенно разные миры. Пьесы «Город кошек» и «Волшебная лошадка» выросли из любви к детской сказке. «Сторож снов» приглашает вас заглянуть в пространство ночных фантазий. Что прячется в сумерках «Старого дома»? В книге и 5 новогодних пьес.

Содержание

Сторож снов	5
Действие первое	6
Действие второе	29
Старый дом	50
Действие первое	51
Действие второе	103
Мой друг Бука	109
Действие первое	110
Действие второе	132
Действие третье	152
Игрушки	165
Конец ознакомительного фрагмента.	191

Пьесы для детей

Анжелика Стынка

© Анжелика Стынка, 2026

ISBN 978-5-0071-1113-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сторож снов

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Олежка

Мама Олежки

Дядюшка Ковёр

Дедушка Часы

Тетушка Игла

Призрак ночи

Король — кот в красной мантии

Дядя-кот — родной дядя Короля

Синий кот — брат Короля

Гвардеец

Сторож Снов

Массовка

Действие первое

Сцена 1

Комната с окном. На заднем плане — диван. Слева — старинные часы. Справа — швейная машинка. По центру, на полу — ковёр. В комнате — Олежка.

Олежка. Сейчас пожалует Призрак ночи. Страшный и ужасный Призрак ночи! Призрак ночи живёт в темноте. Он любит пугать маленьких детей. Так сказала Катя. Девочка Катя — дочка тети Вари. Она ходит в школу. Часто пропускает уроки. Обзывается. (*С обидой.*) Ябеда — коря беда. Соленый огурец. На полу валяется. Никто его не ест. А я ничего взрослым не говорил. Её мама сама догадалась, что Катя собралась прогулять школу. (*Испуганно.*) Только закрою глаза, Призрак ночи тут как тут. Схватит! И не отпустит до утра!

Полутемно. Скрип.

Олежка. Кто здесь?

Напряженная музыка.

Дядюшка Ковёр. Хм-хм. Это я. Дядюшка Ковёр.

Свет становится ярче. На сцене — дядюшка Ковёр. Седой, с усами. На нём — полосатый халат. На голове — тюрбан. На пальцах рук — массивные кольца. Всем своим видом он напоминает восточного купца.

Олежка смотрит на него с недоумением.

Дядюшка Ковёр. Ты боишься меня, Олежка?

Олежка. Нет.

Дядюшка Ковёр. Это правильно. Я пришёл поддержать тебя. Если нагрянет Призрак ночи, мы его прогоним.

Олежка. Мы?

Дверца старинных часов открывается. Выходит дедушка Часы. Морицинистое лицо, густые седые брови. На голове у него седой парик. В руках — стрелки часов. Он опирается на них, как на трости.

Дедушка Часы. Ох-ох. Давно не прогуливался. Как у вас тут, друзья? Как жизнь, Олежка? Что нового в детском саду?

Олежка смотрит на него во все глаза.

Олежка. Кто вы?

Дедушка Часы. Не узнаёшь меня?

Олежка. Мы встречались?

Дедушка Часы. Мы всегда вместе. Время так неумолимо. Мчится вперёд, как резвая лошадка. Ещё вчера я укачивал тебя в колыбельке. Пел песенку: «Тик-так. Спи, Олежка. Тик-так». Ух, как вымахал! *(Гладит его по голове.)* Скоро в школу пойдёшь.

Олежка *(догадливо)*. Вы — время?

Дедушка Часы. Время — абстрактное понятие. Продукт человеческого мозга. Зовут меня дедушка Часы. Пришёл поддержать тебя. Вместе мы прогоним Призрак ночи.

В тёмном углу — шевеление.

Олежка *(осторожно)*. В темноте кто-то ходит.

Дедушка Часы. Швейная машинка стучит. Антикварная модель. Ей сто лет.

Стук швейной машинки.

На сцену выходит тетушка Игла. Румяные щёки, пышное тело. На голове — седой парик. На ней — причудливое платье из лоскутков. На пальцах — швейные напёрстки.

Олежка. Вы кто?

Тётушка Игла. Я — тетушка Игла. *(Потягивается, зевает.)* Ночами я обычно сплю. *(Задумчиво смотрит на Олежку.)* Ежели в доме дрожит от страха маленький мальчик, я тут как тут.

Дедушка Часы. Катя напугала Олежку.

Дядюшка Ковёр. Теперь Олежка боится Призрака ночи.

Тетушка Игла. Бедный Призрак ночи! Все-то его страшатся. Дети избегают Призрака ночи. Не хотят играть с ним. Как так жить — в нелюбви? А он — душа! Немножко навязчивый, правда. От тоски прилипучий. Недавно мы вместе пили пунш. Усевшись на лавку у антикварного магазинчика, болтали ногами и рассказывали друг другу забавные истории. Призрак ночи — замечательный рассказчик. Призрак ночи — отличный путешественник. Где он только не побывал! На одном краю света, на другом! Что скажу. Хоть на севере, хоть на юге — все от него прятались. Таились под одеялками. *(Вздыхая.)* Призрак ночи рад любому собеседнику.

Олежка. Вы знакомы с Призраком ночи!?

Тетушка Игла. Мы встречались пару раз. Ему так оди-

ноко! Он — самый несчастный призрак на свете. Было дело, Призрак ночи заблудился во дворце старого царя и чуть не пропал. Больше всего он опасается, что его забудут, как того царя. Никто о нём не вспомнит. И тогда...

Олежка. Что с ним случится?

Тетушка Игла. Он исчезнет. Навсегда.

Дедушка Часы. А я переживаю о том, что вскоре встанут старинные часы. Их унесут на свалку. *(Вздыхает.)* Придётся искать новый дом. Найти тёплое и уютное жилище в шумном городе — сложно. В новых часах — холодно. Я уже не молод. *(Приосанивается.)* На сквозняках коченею.

Дядюшка Ковёр. Я больше всего боюсь, что во мне заведётся моль. Вредные прожорливые насекомые съедят меня до последней шерстяной ниточки. *(Отряхивается.)*

Тетушка Игла. И я живу в стрессе. Каждый раз переживаю, что из-под лапки швейной машинки строчка выйдет неровной.

Дядюшка Ковёр. В стрессе, уважаемая тетушка Игла, вы долго не протянете.

Тетушка Игла. Что можно сделать в такой ситуации? Посоветуйте.

Дядюшка Ковёр. Гоните прочь мрачные мысли. Думайте о хорошем, тётушка Игла!

Тетушка Игла. Вокруг меня много красоты. Ткани. Нитки. Жемчужные бусинки. Перламутровые пуговицы. Добрые женские руки.

Дядюшка Ковёр. В мире предметов видимо-невидимо чудес.

Тетушка Игла. Маленькие радости украшают мир.

Дядюшка Ковёр. Нити добра повсюду. (*Уверенно.*) Ничего плохого с нами не произойдёт. Мы не пропадём.

Дедушка Часы (*к Олежке*). Послушай, Олежка, что расскажу. У меня есть волшебный сундучок. Не маленький, не большой, а вместительный. В него я собираю хорошее настроение. Девочка рассмеялась — сундучок открылся. Поймав её настроение, быстро захлопнулся. Мама испекла вкусные пирожки — сундучок открылся. Папа принёс домой новый мяч, дети старый мяч потеряли во дворе, — сундучок открылся. Коплю радость. (*Заговорищишки.*) Когда на меня нападает хмурь, открываю свой сундучок. Добрые эмоции: зелёные, жёлтые и оранжевые шарики вылетают оттуда, забираются ко мне в нос и щекочут-щекочут! На несколько мгновений становится хорошо. Можно тикать дальше. (*К Олежке*). У тебя есть волшебный сундучок, Олежка?

Олежка. Нет.

Дедушка Часы. А волшебная копилка?

Олежка. Нет.

Дедушка Часы. Запомни, мальчик. Пользы от волшебства много. Тебе нужна копилка.

Дядюшка Ковёр. Послушай, Олежка. (*Приосанивается.*) Никогда не откладывай в долгий ящик самое важное. Добрыми делами украшай мир.

За сценой — тяжёлые шаги.

Тетушка Игла (весело). Призрак ночи пожаловал.

Олежка прячется за дедушку Часы. В комнату входит высокий человек в чёрных одеждах с головы до ног. Олежка выглядывает.

Олежка. Ой!

Призрак ночи (суровым голосом). Кто меня боится?

Олежка. Я. Мне очень страшно.

Призрак ночи неистово хохочет. «Ха-ха-ха».

Тетушка Игла. Призрак ночи! Дорогой! Замечательно, что ты заглянул к нам на огонёк. Без тебя было скучно. Я припасла пунш.

Призрак ночи (капризно). Ты испортила игру, тетушка Игла.

Скидывает плащ. К его голове была приставлена палка. Откидывает ее в сторону. К его рту был приставлен рупор. Отбрасывает его в сторону и оказывается Маленьким, щуплым старичком в пижаме. Смотрит на Олежку.

Олежка (в изумлении). Призрак ночи?

Призрак ночи (тоненьким голоском). Это я, Олежка. Хорошо, что ты обо мне думал!

Олежка. Я плохо о вас думал.

Призрак ночи. Совершенно замечательно. А ты сможешь, Олежка, всегда обо мне неважно думать?

Олежка. Уже нет.

Призрак ночи. Ай-ай. С кем же я буду играть? Кого ста-

ну пугать?

Дядюшка Ковёр (*утешая его*). Детей много. Найдётся девочка, или мальчик, которые обязательно станут вас бояться, Призрак ночи. Не расстраивайтесь. Вы никогда не исчезните.

Призрак ночи. Не хотелось бы пропасть совсем. Страх, что я угасну, измучил меня. Как только приходит светлый день, и для призраков наступают часы покоя, мне не уснуть. Ложусь в кроватку и ворочаюсь. С боку на бок переворачиваюсь. Так до глубокой ночи.

Тетушка Игла. Бедненький.

Призрак ночи. В полночь мне на работу! (*Плаксиво*). А я не выспался днём. Какой из меня труженик ночью? Ничёмный!

Тетушка Игла. Может по чашечке пуншика, уважаемый Призрак ночи?

Призрак ночи. Не откажусь.

Прилетают чашки. Их быстро расхватывают. Все садятся на край сцены. Болтают ногами.

Олежка. Лучшая ночь в моей жизни!

Дядюшка Ковёр. Давно так не было хорошо. Слева — мальчик. Справа — друзья.

Тетушка Игла. С товарищами радостней на душе. (*Кивает*).

Дедушка Часы (*к Олежке*). У тебя есть друзья, Олежка? *Олежка пожимает плечами.*

Олежка. Я люблю сидеть у окна.

Тетушка Игла. Высматриваешь кого-то?

Олежка кивает.

Дядюшка Ковёр. Надеешься на встречу?

Олежка. Да. Если я перестану ждать папу, он никогда не придёт.

Тетушка Игла. Понимаю. Я тоже умею ждать.

Дедушка Часы. Мы все кого-то ждём. Иногда тратим время попусту.

Дядюшка Ковёр (*находчиво*). Можно ждать и играть! Бегать с мальчишками. Прыгать с мячиком. Рисовать.

Олежка. Я люблю рисовать.

Тетушка Игла. Вырастешь — станешь большим художником.

Олежка. Нет. Я буду лётчиком. Как папа.

Над головами пролетают бумажные самолетики.

Тетушка Игла. Утро. Мир проснулся.

Дедушка Часы. Быстро время пробежало.

Призрак ночи. Пора в кроватку. (*Зевает.*)

Тетушка Игла. Наступил час вернуться нам в предметы.

Дядюшка Ковёр. Бояться — это нормально, малыш. Все чего-то боятся.

Тетушка Игла. И взрослые люди. И вещи. Главное, чтобы страх не взял над тобой верх, малыш. Ты должен им руководить, Олежка. Научись брать страх под контроль.

Дедушка Часы. Иногда страхи проходят сами. На всё

нужно время.

Дядюшка Ковёр. Часто мы пугаемся того, чего нет. Мы сами придумываем чудовищ и монстров.

Тетушка Игла. Ужасных сказочных персонажей, которых в природе не существует.

Дядюшка Ковёр. Нужно верить в дружбу! При необходимости, зови нас, Олежка. Мы всегда поддержим тебя. Иногда добрых слов достаточно, чтобы прошли все тревоги.

Дедушка Часы (*назидательным тоном*). Тебе нужны часы, Олежка. Время — лучший помощник в пути.

Олежка трет глаза. Предметы на цыпочках уходят.
(Занавес).

Сцена 2

Маленький дворик. На заднем плане — фасад крошечного дома. Несколько фруктовых деревьев: вишня, черешня, яблонька.

На переднем плане — старая раскладушка. На ней, сгорбившись, сидит Олежка. В руках у него — карандаши. Рядом — альбом.

Выходит Мама. В руках у неё тарелка.

Мама. Рисуешь?

Олежка. Да.

Мама. Я тебе сливы принесла.

Олежка. Я съем одну.

За сценой — гром.

Мама. Дождь собирается. Будет ливень.

Олежка. Чёрный всадник никого не пожалеет.

За сценой — мощный раскат грома.

Мама. Боишься?

Олежка. Нет. А Катя меня не любит.

Мама. Почему ты так решил, Олежка?

Олежка. Она кидается в меня кубиками.

Мама. Нехорошо.

Олежка. Выпрыгивает на меня, когда я занят. Из пластилина я лепил зайца. Катя подкралась. И как крикнет! (*Вздыхает.*) Я вздрогнул. Заяц упал на пол. Отвалились уши. Катя их скатала в шарик.

Мама. Трудная девочка. Тетя Варя с ней не справляется. С Кати всё, как с гуся вода.

Олежка. Мама, я не хочу, чтобы тётя Варя забирала меня из детского садика.

Мама. Больше никому, сынок.

Олежка. Это плохо.

Мама. Я знаю. Я не могу уйти с работы, Олежка. Завод дал мне новую жизнь.

Олежка. Ты начальник?

Мама кивает.

Мама, а предметы всё слышат?

Мама. Когда человек засыпает, он попадает в царство вещей. Там минувшее с грядущем шагают бок о бок. Во сне предметы ведут себя, как люди.

Олежка. Я познакомился с дядей Ковром.

Мама. Ты уснул на полу. (*Гладит его по голове*). Почему так получилось, Олежка?

Олежка. Катя сказала, что ночью за мной придёт Призрак ночи.

Мама. Ох уж эта Катя! Ты испугался?

Олежка. Я его больше не боюсь. Он старенький. Немного необычный. Хочет выглядеть страшным. Говорит в рупор. Его нельзя волновать, мама.

Мама. Почему?

Олежка. У него нет родных.

Мама понимающе кивает.

Если о нём перестанут думать, Призрак ночи исчезнет. (*С сочувствием.*) Навсегда.

Мама (*задумчиво.*) Нужно вернуть бабушку.

Олежка (*вздыхая.*) Она не хочет с нами жить.

Мама. Придётся рассказать ей про Призрак ночи.

Олежка. Это поможет?

Мама. Ты стал взрослый, Олежка. Мужчина в доме.

Разглядывает рисунки.

Коты с характером.

Олежка (*горделиво*). Я успел нарисовать чудо-котов!

Мама кивает.

Мама. Три кота. (*Удивленно*). Синий полосатый кот с заячьими ушками. Почему?

Олежка. У него есть свои ушки. Они под чужими ушками. Длинные уши зайчика — это маскировка.

Мама. Понимаю. Кот хитёр и умён. Хитрый кот носит жёлтый фартук.

Олежка. Фартук, как у тебя, мама!

Мама. Может и не совсем один-в-один, но похож. Он повар?

Олежка. Он умеет готовить.

Мама. Красный кот — совершенно загадочная личность! Глаза прячет за очками.

Олежка. Смотри, мама. У него на голове — корона.

Мама. Вижу. Король, значит?

Олежка (*кивая.*) Король живёт в королевстве! Красный кот-король любит носить тяжёлые башмаки с жёлтыми шнурками.

Мама. Шнурки ты затянул в тугой бант.

Олежка. Чтобы шнурки не развязались.

Мама. На твоём рисунке, Олежка, есть ещё зелёный кот. У зеленого кота в лапках сабля.

Олежка. Зелёный кот командует мышами.

Мама (*удивленно.*) Мышами? Почему он босой, Олежка?

Олежка. Карандаш закатился под раскладушку.

Мама. У кота одна лапа короче другой. Случайно вышло?

Олежка. Он хромой. Как наш сосед.

Мама. Дядя Ваня опять забрал у нас тачку для вывоза сгоревшего угля.

Олежка. Дядя Ваня ведёт себя, как наша Катя. Делает, что хочет.

Мама. Только у него седая борода.

Олежка хохочет. Через минуту делается серьезным.

Олежка. Мама, как бы ты жила без меня?

Мама. Плохо бы жила. Я выросла в детском доме. Один ты у меня. Тётя Варя — моя подружка. Она не родственница нам. Мы вместе воспитывались в школе-интернате. Наши кровати стояли рядом. Тумбочка была общая. Бабушка — это папина мама. Самый главный человек на земле — это ты.

Олежка. А папа?

Мама. И папа. Только его больше нет с нами. Поднявшись в небо, он не вернулся на землю. Ты скучаешь?

Олежка. Да. *(Пауза).* Катя постоянно показывает язык. Она много балуется и никогда не расстраивается. Даже, когда её ругает мама. Тётя Варя хорошая. Откуда у неё взялась злая девочка?

Мама. Всегда есть исключения из правил.

Шум ветра.

Олежка. А сильный ветер может перенести наш дом?

Мама. Зачем?

Олежка. Я не хочу оставаться с Катей один на один.

Мама обнимает Олежку.

Ты лучшая мама на свете. *(Радостно).* Днём нет никаких Призраков ночи! Потому что день всегда побеждает ночь.

Мама. Ты все же его чуточку боишься?

Олежка кивает.

Олежка. А тетушка Игла с ним водит дружбу. Они вместе

пьют пунш.

Мама. Не так всё плохо. Призрак ночи никому не угрожает. Иначе, тетушка Игла не стала бы рисковать.

Олежка. Тётушка Игла смотрит на него сверху вниз. Тетушка Игла — большая. Призрак Ночи — крошечный старичок. А дедушка Часы всегда с нами. Он дружит со всеми людьми! Мама, мне нужны часы!

Мама (*спохватившись*). Олежка, мы должны занести вещи в дом. Тучи над головами.

Появляются тучи.

Олежка. После дождя будут лужи!

Мама. Появятся, как пить дать.

Олежка. Я надену боты! Выйду на улицу. Возьму с собой кораблик.

Мама. Пластмассовый кораблик отправится в дальнее плавание по луже?

Олежка (*радостно*.) На улице от ветра раздуются паруса!

Мама (*весело*.) Гордый кораблик устремится от одного края лужи к другому. (*В зал*). Хороший выходной! Счастливый день!

Олежка разглядывает рисунок.

Олежка. Красный король подождет! Перед сном я нарисую коту хвост.

Мама. Кот без хвоста? Как я сразу не заметила! (*Спохватившись*.) Олежка, ты заноси в дом рисунки, карандаши. Я возьму раскладушку.

Они уносят предметы в дом. Олежка появляется у окна. На сцену падают капли дождя. Темнеет. Гремит гром. Сверкает молния.
(Занавес).

Сцена 3

Роскошно обставленный зал. На стенах — картины. На них изображены коты. На заднем плане — трон. В зал входит Король в красной мантии. На голове у него золотая корона. На ногах — крепкие башмаки. Из бокового кармана мантии торчат дужки чёрных очков. Он злится. Время от времени раздражается нервным смехом.

Король. Хвост пропал! Еще утром хвост был. Через три дня кошачья свадьба! (Уныло). Женюсь. А хвоста нет.

Из-за кулис выходит Синий кот. На нём — жёлтый фартук. На голове — заячьи уши. За собой он тащит сосиски.

Король. Что за маскарад, братец?

Синий кот отбрасывает заячьи уши в сторону.

Синий кот. На главную кухню не так-то просто пробраться. Имуществом управляет строгий повар. Его трудно провести. Он ведёт строгий учёт продуктам. У каждой сосиски есть своё место.

Король (возмущенно.). Ты украл свадебные сосиски!

Синий кот (беспечно). До свадьбы три дня! Сегодня в королевство прибудет целый поезд, груженный сардельками и сосисками. (Облизывается.) Поезд доставит деликатесы. (Указывает на сосиски.. Повар «старые» сосиски хранил

на всякий случай. (*Хитро.*) Кому нужны «старые» сосиски? (*Смотрит на Короля, говорит с упрёком.*) Голодному братцу. Несчастный братец съест испорченные сосиски.

Король подпрыгивает. Вертится.

Синий кот (*с удивлением.*) Чем ты занимаешься, братец?

Король. Хвост пропал. Ищу.

Задирает мантию. У кота нет хвоста. Синий кот издаёт жуткий вопль.

Король (*оглядываясь.*) Тише, братец! Дядю разбудишь.

Свет падает на спящего кота. Тот потягивается. Поднимается. Он босой, седой. Ходит, прихрамывая. Дядя подходит к Королю. Похлопывает того по плечу.

Дядя. Предсвадебное волнение?

Король (*нервно.*) Вот зачем вам эта свадьба, Дядя?

Дядя. Чтобы прославиться! Твоя избранница — настоящая принцесса! Знаешь, какие у неё предки! Из золотой серии. У её дедушки на спинке были белые пятна. (*Полушепотом.*) Твой дедушка страдал безумием, носил облезлый хвост и питался объедками с помойки.

Король капризно топает ногой.

Король. Не хочу жениться!

Дядя. Я уже одобрил этот брак. Отец принцессы — серьёзный король, получивший власть по наследству. Удачным браком ты укрепишь свои территории, захваченные в смутные времена. Первый король наших земель был отважен и умен! Незадолго до своей смерти королевские права

на власть он решил передать по старшинству. (*Косо смотрит на Синего кота, нюхает сосиски.*) Кто-то ловкий и пронырливый стал простым братцем короля. (*Строго смотрит на Короля.*) Выгодный брак важен для нашего королевства.

Король. Хочу жениться по любви, Дядя. (*Хитро смотрит на Дядю.*) У меня хвост пропал. (*Задирает мантию.*)

Дядя. Решил свадьбу расстроить!? Хочешь в жёны взять простолюдинку? Титулованным котам нельзя жениться безрассудно. (*Похлопывает Короля по плечу.*) Ты правишь сказочным и славным королевством! Если трон пошатнётся, голодные коты ворвутся во дворец! Начнутся мятежи. Тебя повесят на дереве! (*Строго.*) Чтобы к вечеру хвост был! (*Хромая, уходит.*)

Синий кот. Куда дел хвост, братец!? Признавайся!

Король. Пропал хвост.

Король тоскливо смотрит вслед ушедшему.

Что он такое про мятежи говорил, братец?

Синий кот. Тебе нужен этот брак, братец. Смирись. Женишься на бесприданнице — заложишь мину под трон. Лучше верни хвост на место. Пропажа хвоста — хуже отсутствия имущества. Отец принцессы — не глупец! Мудрый кот придерживается общепринятых норм. Кот должен быть с хвостом! Не найдёшь свой хвост, можно привязать чужой.

Поднимает заячьи ушки. Прикалывает их к голове. Уходит, волоча за собой сосиски.

Король. Куда-то подевалась ценная вещь. В исчезнове-

нии хвоста я не принимал участия. (*Задумчиво.*) Начинаю что-то припоминать. Был дождь. Маленький мальчик стоял у окна. (*Зло.*) Олежка не сдержал обещания! (*В сторону.*) Гвардеец!

Быстрым шагом входит Гвардеец — зелёный кот. В лапах у него сабля.

Гвардеец. Я тут!

Король. Доставить Олежку во дворец!

Гвардеец. Я мигом! (*Уходит.*)

Король (*в зал*). Полевой командир! Лучший гвардеец. Родственник семьи. Женат на моей сестре. Он не подведёт.

Входит Олежка. На нем пижама. Оглядывается во все стороны.

Король. И где он?

Олежка (*радостно.*) Красный Король. На ваших лапках прекрасные башмаки! (*Оглядывает его со всех сторон.*) Замечательно блестит корона!

Король. Блестит. (*Горделиво.*) Потому что из золота!

Олежка (*в восхищении.*) Чёрные очки! И они тут! Вернее — там! В вашем кармашке.

Король. Заходя в помещение, я снимаю очки. Надеваю их лишь на улице.

Олежка. Я так и думал!

Король (*строго.*) Ну?

Олежка. Что?

Король. Где он!

Олежка. Кто?

Король. Не кто, а что! Мой хвост! Где он?

Король приподнимает мантию. Разворачивается к Олежке спиной.

Видишь?

Олежка. Не вижу.

Король. И я отчего-то не замечаю! Башмаки здесь. Славные башмаки. *(Показывает башмаки).* А хвоста у меня нет!

Король подкручивает усы, топает.

Олежка *(весело.)* Я всё исправлю.

Король. Поздно. Через три дня у меня свадьба. *(Хитро.)* Не хочу жениться! Вовремя пропал хвост! Мне нужен хвост!

Олежка *(в восторге.)* Вы меня запутали, Король!

Король. *(В сторону.)* Военное население, приказываю предстать перед Королём! Назрел конфликт.

Отовсюду — мышиный писк.

Олежка. Мыши?

Король. Полк мышей! Служат мне. Верно и преданно. Потому что боятся. *(Хитро.)* Сейчас они арестуют твой сон,

Олежка. И задача будет решена! *(Потирает руки.)*

Олежка. Вы хотите украсть мой сон?

Король. Именно! Пока твой сон будет арестован, ты не сможешь рисовать. Моя свадьба будет расторгнута! Потом ты нарисуешь мне хвост.

Олежка. Со мной можно договориться. Вам незачем арестовывать мой сон, Король!

Король. Ни с кем нельзя входить в мирные соглашения! Каждый гнет свою линию. У всякого личный интерес. (*Капризно.*) Никто не слушается Короля! (*Уныло.*) Дядя командует мной на все лады. Братец приворовывает под носом. (*Скорбно.*) Что за семейка?

Олежка. А меня Катя пугает. (*Задумчиво.*) Правда... Она мне не родная сестра.

Король. А! Значит, я победил!

Олежка. Почему?

Король. Потому что братец и дядя — родные мне. А ведут себя, как не родные! И только Гвардеец! Не родной! А как свой! Потому что женился на моей родной сестре. (*В сторону.*) Гвардеец! Где же ты? (*К Олежке.*) Сейчас, Олежка, явятся мыши! Гвардеец — командир над мышами. Когда-то мыши жили в саду. Их было так много, что мы не знали, куда их девать. Мыши были совершенно неуправляемые! Наносили нам колоссальный урон. Копали норы. Портили ландшафт. Стачивали зубы о наши растения! Подгрызали луковицы. Потом мы подчинили мышей. Теперь они живут во дворце. Спят в каморке. (*Поправляет сам себе.*) Спят в казарме. Питаются крошками с королевского стола.

Со всех сторон — топот лапок.

А вот и они! (*Потирает руки.*) Дела нужно доводить до конца, мальчик! Нарисовал бы хвост, ничего бы с тобой не приключилось!

Олежка (*весело.*) А так! Я угодил в сказочную историю!

Король. Зря радуешься, мальчик! Пока твой сон будет арестован, домой ты не попадешь! Здесь будешь жить, с нами. Утром войдёт мама в комнату, а сыночка-то нет! Исчез драгоценный мальчик. *(Зло смеется.)*

Олежка. Ах, так! Я стану защищать свой сон! Буду бороться с целым полком до последней мышки!

Король. Уморил! Один ты с ними не справишься!

Олежка. У меня есть друзья!

Король *(насмехаясь.)* Где же они? Не вижу, Олежка, твоих друзей! Потому что у тебя их нет. С ровесниками не шалишь. Не играешь. Необщительный ты ребёнок. Замкнутый.

Олежка *(печально.)* Я не всегда был таким.

Король. Ты жил бурной жизнью?

Олежка кивает.

Посещал балы?

Олежка. В детском саду часто проводят утренники.

На сцену выходит Гвардеец. За ним мыши. Держат сачки для ловли бабочек.

Как много мышей!

Король. Целый полк! Мыши сачками поймают твой сон.

На сцену выходят дедушка Часы, тетушка Игла, дядя Ковёр и Призрак ночи.

Король. Кто вы такие?

Предметы *(хором.)* Друзья малыша.

Дедушка Часы *(горделиво.)* Я — дедушка Часы. Могу остановить время.

Тетушка Игла. Я — тетушка Игла. Могу больно уколоть.

Дядя Ковёр. Я — дядюшка Ковёр. Могу ниточками за-
щекотать до судорог.

Призрак ночи. Я — призрак Ночи! Могу напугать до
икоты.

Король (*уныло.*) Та ещё компания собралась.

Гвардеец (*к Королю.*) Прикажете, Король, поймать сон
Олежки?

*Мыши размахивают сачками. Предметы угрожающе
смотрят на Короля. За сценой — гудок паровоза.*

Король (*уныло.*) Скоро прибудет свадебный поезд. Моя
невеста пожалует во дворец. С ней — именитые гости. Ру-
бахи на них — красные. На шее — колокольчики. За поя-
сом — пистолеты. Не отвертеться. (*Хитро.*) Кабы я был кот с
хвостом, принудили бы меня к браку. (*Высоко подпрыгива-
ет.*) Дядя хочет женить меня против моей воли! (*Показыва-
ет зад.*) К счастью! Я — кот без хвоста! (*Строго.*) Гвардеец!
Приказываю! Арестуй сон Олежки!

Гвардеец. Мыши! Приказываю! Поймайте сон Олежки!
В залу, запыхавшись, вбегают Синий кот.

Синий кот. Доигрались!

Король. Мы не игрались!

Мыши. Мы не успели!

Предметы. Мы не собирались.

Олежка. А я хотел!

За сценой — шум.

Король (*испуганно.*) Кто там?

Синий кот. Сторож снов пожаловал!

Звучит бодрая музыка.

Мыши (*хором.*) Марш-марш! Левой! Марш-марш! Правой! Мы шагаем смело! Мы идём умело! (*Размахивают сачками*). Мы вам — кряк! Сну наступит мрак!

Наступают на Олешку. Король надевает очки. Синий кот надевает заячьи уши.

(Занавес).

Действие второе

Сцена 1

За сценой — шум усиливается. Декорации — прежние. Персонажи — те же. По сцене проходят рельсы.

Король (в волнении.) Сторож Снов! Не пускать его во дворец! Закрыть перед ним ворота! Расстелить перед воротами коврик с шипами!

Синий кот. Не успели, братец. Сторож снов уже здесь, во дворце.

Король поправляет на голове корону.

Король. Что сейчас будет! (В панике.) Ай-ай! Мяу-мяу!

Олежка (к Синему коту.) Сторож снов — важная личность?

Синий кот (кивает.) Он — главная персона призрачного мира.

За сценой — гулкие шаги.

Приближается! Торопится! К тебе спешит, Олежка. Сторож снов решил спасти твой сон.

Шум колотушки. Бешено стучат кошачьи сердца. Со всех сторон — «тук-тук-тук».

В тронный зал лёгкой походкой входит Сторож снов — высокий, гораздо выше присутствующих. На нём — плотный плащ. На лице — маска.

Сторож Снов направляется прямым к красному Королю. В руках держит деревянный ящичек, внутри которого находится дощечка с деревянным шариком. Сторож Снов трясёт ящичком. По дворцу разносится резкий звук. Красный Король приходит в бешенство.

Король. Хватит! Хватит! Не люблю шум-гам! Обожаю покой, тишину. Молочко. Паштет. Колбаски. Сосиски...

Сторож снов (*строго.*) Совершено преступление! Очертим грифелем место злодеяния!

Гвардеец мелом прочерчивает круг. В него попадает Король.

Король. Ничего не случилось! Были намерения! Они преступлением не считаются.

Сторож снов (*строго.*) Задуманный план не осуществился, потому что я вовремя явился во дворец. Вы, красный Король, не успели запретить кошачье королевство на замок! (*Грозит пальцем в сторону Короля.*) Никто не сбежит.

Король грозит кулаком в сторону Гвардейца.

Сторож снов подходит близко к Олежке. Осматривает его.

Сторож снов (*с удивлением.*) Ты не испугался!

Олежка. Я с друзьями! Мы — команда!

Сторож снов рассматривает предметы.

Сторож снов (*кивая.*) Свидетели!

Предметы (*хором.*) Мы всё видели. Король вёл себя неподобающим образом! Кот Король решил похитить сон

ребёнка.

Дедушка Часы. У Короля нет чести.

Тетушка Игла (*укоряя.*) Связался с малышом.

Дядюшка Ковёр. Детей нужно защищать! А не угрожать им.

Призрак ночи (*пискляво.*) А ещё — Король!

Сторож снов. Так и запишем. Нарушен кодекс чести.

Распахивает плащ. Под ним — пишущая машинка.

Олежка (*в восторге.*) Ух, ты! Пишущая машинка! Такая же, как в доме у бабушки!

Сторож снов (*заинтересовано.*) Ты живешь у бабушки?

Олежка (*с гордостью.*) У нас есть свой дом! Бабушка зимовала с нами. Потом...

Сторож снов (*заинтересованно.*) Что случилось, Олежка?

Олежка. Бабушка уехала в деревню.

Сторож снов. Почему?

Все внимательно смотрят на Олежку.

Олежка. Бабушка всеми командовала. Больше всего доставалось маме. Мама много работает. На её заводе аврал за авралом.

Сторож снов. Они поругались? Мама и бабушка?

Олежка. Они поспорили. Теперь из детского садика меня забирает тетя Варя. Но она мне не тётя. Тетя Варя — мамина подруга.

Сторож снов. Так и запишем. (*Стучит по клавишам.*)

Непорядок. Мальчик не общается с родной бабушкой.

Олежка. Меня пугает Катя!

Сторож снов. Так и запишем. Девочка Катя пугает мальчика Олежку. Мальчику Олежке стали сниться плохие сны.

Олежка. Откуда вы знаете?

Сторож снов (*приосанивается.*) Я — Сторож снов. Это моя работа: изучать чужие сны.

Тем временем Король пытается перейти черту. Какая-то невидимая сила возвращает его обратно.

Олежка (*вздыхая.*) Если бы у мамы была новая должность, она бы не дежурила на заводе.

Сторож снов. С должностью помочь не смогу, Олежка.

Король. Олежка не нарисовал мне хвост! Да выпустите же меня отсюда! Скоро прибудет моя невеста! Я до сих пор без хвоста. (*Громко.*) Дядя! Дядя!

Вбегает, прихрамывая, Дядя.

Король (*радостно.*) Дядя! (*Жалобно.*) Сторож снов меня задержал.

Дядя. Сторож снов! (*Хитро.*) Какая приятная неожиданность. Вы у нас! Во дворце! Сами пожаловали? Или с рабочим визитом прибыли?

Сторож снов. Так и запишем. В случае экстренной ситуации, Король зовёт на помощь родного дядю. (*Пишет.*)

Дядя приосанивается. Осматривает черту на полу.

Дядя. Вы очертили место происхождения, Сторож снов?

Сторож снов. Подмена понятий? Не стоит, милейший!

Не хитрите со мной, Дядя. Не пройдет. Пред вами — место преступления!

Дядя. Я — дядя короля. Брат мамы короля. Сват отца короля. Член королевской семьи.

Король радостно прыгает.

Не позволю! Мешать следственно — оперативным действиям.

Король в панике.

Король. Дядя! Дядя! Как же так? Вы разве не на моей стороне? Вы помогаете оппоненту?

Дядя. Радикальные меры ускорят процесс! Быстрее начнем — раньше закончим! Нужно готовиться к королевской свадьбе. Дел — невпроворот. А тут ещё это слушание. (К *Сторожу снов.*) Разбирайтесь, Сторож снов. Делайте свою работу.

Сторож снов. Вы — красный Король, нарушив строгие правила призрачного мира, вошли в чужой сон. Пленив сознание спящего, стали чинить произвол.

Строго смотрит на Короля.

Колоссальное количество энергии затрачивается на то, чтобы призрачный мир существовал. Своими действиями, Король, вы пробиваете брешь в призрачном месторасположении.

Тотчас исчезают картины.

Невежественным поведением, Король, вы утрачиваете наше доверие.

Корона на голове короля приподнимается.

Синий кот. Пошатнулась корона на голове братца. (*Хитро.*) Кто её подхватит, неизвестно.

Дядя. Король ещё так молод. Он юн. В юности многие совершают неразумные поступки. Творят глупости.

Олежка. Катя бросалась в меня кубиками.

Дядя. Вот! (*К Сторожу снов.*) Давайте проанализируем ситуацию!

Сторож снов. В основе её поступка лежит агрессия. С Катей должен работать психолог. Её мама — тетя Варя не справляется с подростком.

Дядя. А мой племянник просто хотел вернуть свой хвост!

Сторож снов. Не хотел. Вы заблуждаетесь, Дядя...

Дядя строго смотрит на Короля.

Король (*виновато.*) Не хотел. Сожалею, Дядя!

Дядя (*в изумлении.*) Почему ты не хотел возвратить на место свой хвост? Что за кот без хвоста? Какое-то недоразумение, а не кот-король.

Король (*возмущенно.*) Вы желаете меня женить, Дядя!

Дядя (*строго.*) Этот брак нужен государству!

Сторож снов (*к Дяде.*) Уважаемый, Дядя, вы принуждаете Короля к женитьбе?

Дядя мнётся.

Так и запишем (*стучит по клавишам.*) Нашлись смягчающие обстоятельства.

Мыши прыгают от радости.

Картины возвращаются на прежнее место.

Король перепрыгивает через нарисованную линию, весело выбирается из-за черты «заграждения». Подходит к Гвардейцу.

Король. Так-так, изменник. Почему, Гвардеец?

Гвардеец. Я никогда не ел сосиски. По большим праздникам от вас, Король, в подарок я получал хвостик от колбаски. Я всегда знал свое место. *(С укором.)* Нельзя обижать служащих, Король.

Сторож снов. Так и запишем. В кошачьем королевстве есть недовольные коты. Двойное нарушение — двойное наказание. Я лишаю кошачье королевство сарделек и сосисок.

Король *(возмущенно.)* У меня свадьба! Вот-вот придут гости!

Дядя. Так ты согласен жениться, племянник?

Король. Ладно. *(Беспомощно.)* Женюсь.

Дядя *(к Сторожу снов.)* Без сосисок никак нельзя. Кошачья свадьба без колбасных изделий — унылое зрелище.

Олежка. Я не хочу оставаться с Катей.

Предметы *(хором.)* Катя пугает Олежку.

Призрак ночи *(гордо.)* Олежка меня боится!

Олежка. Уже не боюсь.

Призрак ночи *(канюча.)* При виде меня, робеешь. Чутьточку. Ведь так, Олежка?

Олежка. Пугаюсь. *(Широко улыбается.)*

Сторож снов. Так и запишем. Олежка ничего не боится.

У него есть друзья. Король не хочет жениться. Но ему придётся взять в жёны некрасивую принцессу. Потому что родной дядя Короля думает, что выгодный брак — это устойчивый трон.

За сценой — гудок поезда.

Дядя (*радостно.*) Поезд, груженный сосисками и сардельками, следует проложенными путями напрямиком к кошачьему королевству!

Сторож снов. Поезд, груженный сосисками и сардельками, разворачивается в обратном направлении.

Из-за кулисы выезжает нарядный поезд. Вагоны доверху загружены сосисками и сардельками.

Издав два гудка, поезд уезжает в другую кулису.

Дядя (*в ужасе.*) Выпустив пар, паровоз укатил в неведомую даль. На носу — свадьба! Без обильного питания, многие гости будут недовольны. А придворные! Они начнут плести интриги.

Сторож снов (*назидательным тоном.*) Сухой корм. Сухой корм.

Олежка. Все так запутанно в кошачьем королевстве.

Король (*кивая.*) Не так всё просто, Олежка. (*Обречённо.*) Пустой свадебный стол. (*Уныло.*) Король без хвоста.

Олежка (*поддерживая Короля.*) Я нарисую вам хвост, Король!

Король (*зло.*) Нарисуешь хвост, Олежка?!

Отдает команду мышам. Те размахивают сачками.

Предметы в панике. Дядя в отчаянии. Синий кот хохочет. Гвардеец убегает.

Предметы (*хором.*) Олешка может исчезнуть!

Сторож снов. Никогда! Олешкин сон — неприкосновенная ценность!

Сторож снов хватается Олешку. Прячет его под своим плащом.

(Занавес).

Сцена 2

Звучит волшебная музыка. В круге света стоит Олешка. К нему подлетают две Звезды. На них — газовые платья. От них отходит свет.

Олешка (*догадливо.*) Под плащом Сторожа снов живут звезды!

Звёзды (*хором.*) Олешка!

Олешка. Откуда вы меня знаете?

1-я Звезда. Мы прочли донесение. Его отправил Сторож снов.

2-я Звезда. Нам стало известно, что ты скучаешь по отцу.

Олешка. Папа обманул меня.

1-я Звезда. Люди не всегда сдерживают свои обещания.

2-я Звезда. Лишь мы никогда не оставим тебя!

1-я Звезда. Разговор есть, Олешка. Пожалуйста, дорисуй красному коту хвост!

2-я Звезда. Запомни, Олешка! Облезлый хвост, торчащий из-под роскошной королевской мантии, точно, не по-

нравится взбалмошному красному Королю.

1-я Звезда. Хвост должен быть пушистый.

Олежка. Хорошо. Нарисую пушистый хвост. У меня получится.

2-я Звезда. С Королем трудно дружить. Даже братец ему не товарищ. Расходы на Короля большие. Братцу мало что достаётся.

1-я Звезда. Хитрый братец тащит всё, что плохо лежит. За спиной Короля он плетёт интриги. Всё это может плохо закончиться.

Олежка. Братца поставят в угол?

2-я Звезда. Когда наступит момент истины, братца лишат звания «братца» и вышлют из дворца. В самом низком сословии — бродячий кот — бывший братец будет скитаться по лесу в поисках пропитания.

1-я Звезда. Незавидная участь.

Олежка. А бабушка сама уехала.

Звезды (хором.) Мы знаем.

1-я Звезда. Бабушка хотела править.

2-я Звезда. Ситуация была сложная.

Олежка. Вы всё видели?

1-я Звезда. Видели. Слышали.

2- Звезда. Записали на скрижалях. Сохранили в вечности.

Старушечий голос за сценой: «Нельзя прятаться от действительности. Одной с ребёнком не осилишь такую

ЖИЗНЬ».

Олежка. Мама справилась. Она работает за двоих! (*Уныло.*) Я скучаю по бабушке.

1-я Звезда. Пока ты спишь, мама удачно договорилась с бабушкой, что если она будет задерживаться на работе, из детского сада тебя станет забирать бабушка, а не тетя Варя.

Олежка. Ураа! Бабушка возвращается к нам! (*К звёздам.*) Как так получилось?

2-я Звезда. Услышав про Призрак ночи, бабушка сда-лась.

Олежка. Я его больше не боюсь!

1-я Звезда. А кого ты боишься, Олежка?

Олежка. Того, кто прошлой ночью стучал форточкой.

2-я Звезда. Ах. То был Ветер! Если бы Ветер только знал!

Олежка. Что?

1-я Звезда. Что в комнате, съезжившись, сидит ребенок.

2-я Звезда. К маленьким детям сильный Ветер относится с большой любовью.

1-я Звезда. Пролетая над их головами, касаясь макушек, поглаживает их на счастье.

2-я Звезда (к 1-й). Стоило Ветру догадаться, что в тёмном помещении, вжавшись в диван, дрожит малыш.

1-я Звезда. С Ветром можно дружить, Олежка! Однажды тебе потребуется его участие. Ветер незамедлительно при-мчится на помощь.

2-я Звезда. Ветер хорошо освежает мысли. Он эмоцио-

нально сдержан. Ветер уважает достоинство любого человека. Даже маленького человека.

1-я Звезда. С Королем водить дружбу никак нельзя! Король никому не доверяет! Он завистлив к чужим успехам. В случае собственной неудачи, Король станет самоутверждаться за твой счет, Олежка. Хитрый Король примется вспоминать все твои неловкие ситуации.

Олежка. У меня их много. Как-то раз я разлил краску.

1-я Звезда. Как так вышло?

Олежка. Банка с краской стояла на веранде.

2-я Звезда. Маме ты сказал, что это сделал соседский кот Мурзик.

Олежка. Да.

1-я Звезда. Было дело — ты порвал штаны.

Олежка. Да.

1-я Звезда. И спрятал их в кладовке.

Олежка кивает.

2-я Звезда. Маленькие проступки можно исправить.

1-я Звезда. Ошибки — это не характер.

2-я Звезда. У Короля скверный характер. Если Король кому-то жалуется на свою королевскую жизнь, вскоре из дворца исчезают горничная и садовник.

2-я Звезда. Держись от него, Олежка, подальше.

1-я Звезда. Запомни, малыш, полезные советы от звёзд.

Олежка кивает.

2-я Звезда. В следующий раз, а он обязательно случится,

когда попадёшь в кошачье королевство, сделай всё так, чтобы подружиться с потешными мышами.

Олежка. У мышей есть сачки!

2-я Звезда. Научи мышей бегать за бабочками.

Олежка (*весело.*) Нечего гоняться за чужими снами!

Звезды (*хором.*) Мы всегда рядом, Олежка!

1-я Звезда. Днем нас не видно, но мы тебя слышим, Олежка. Разговаривай с нами!

2-я Звезда. Когда ты научишься летать, как папа, на железных крыльях поднимешься высоко в небо!

1-я Звезда. Мы поддержим тебя, Олежка. Ты никогда не упадёшь. Не разобьёшься.

Танец Звезд.

(Занавес).

Сцена 3

Полутемно. На заднем плане — дворец. На окнах — свечи.

На сцене — Олежка, тетюшка Игла, дядя Ковёр, дедушка

Часы, Призрак ночи.

Олежка. Друзья! Мы вместе!

Тетюшка Игла. Я всегда буду тебя опекать, Олежка. В случае беды, я тебя спасу.

Дядюшка Ковёр. Если попадёшь в неприятную историю, произнеси вслух: «Тот, кто под ковром, предстань передо мной!» Я покажу тебе всех врагов. Неприятелей нужно знать в лицо, Олежка. Самый опасный враг — тайный враг. Он всегда держит камень за пазухой.

Дедушка Часы. Я помогу тебе увидеть мир. Со мной скучно не будет!

Призрак ночи. Ночью я не сплю. Рассказывай мне самое важное, что произойдёт днём. Я умею слушать, Олежка. Заключение по проблеме, я не дам. Когда ты будешь разговаривать со мной, сам оценишь ситуацию. Потому что проанализируешь её.

Дедушка Часы. Запомни, Олежка. Всё, что случится с тобой, — к лучшему. Со временем ты убедишься в том.

Олежка *(в зал.)* С друзьями надёжно!

Дедушка Часы. Когда друзья настоящие.

За сценой — стук пишущей машинки. Выходит Сторож снов. Обнимает Олежку.

Олежка *(доверительно.)* Я разговаривал со звёздами.

Сторож снов. Звёзды дружат только с детьми. Будучи ребёнком, я ходил в подмастерьях у одного опытного Сторожа снов. В те времена звёзды пели мне песни. Потом я вырос.

Вдали — сверкает дворец красного Короля.

Олежка *(оглядываясь через плечо.)* Во дворце нет электричества.

Сторож снов кивает.

Сторож снов. Ты все же нарисуй ему хвост, Олежка. Иначе, красный Король опять явится в твой сон. Я его знаю. Тот ещё проныра.

Олежка кивает.

Олежка. Звёзды о нём невысокого мнения. *(Доверитель-*

но.) Мне нельзя дружить с Королём.

Дедушка Часы. У Короля кризис. С хвостом он станет добрей. Любому коту без хвоста неудобно, тем более — королю.

Олежка напряжён.

Сторож снов. Ты хочешь мне что-то рассказать?

Олежка. В темноте всегда кто-то есть.

Призрак ночи. Я живу в потёмках.

Олежка. Я боюсь темноты.

Сторож снов. Почему? Тьма — тот же день, только уснувший!

Олежка. Уснувший день?

Сторож снов. Все спят. Речка спит. Море спит. Лес спит.

Олежка. А ты спишь, Сторож снов?

Олежка. Когда ты уходишь в детский сад, Олежка, я тоже засыпаю.

Олежка. В детском саду у меня есть любимая воспитательница. Её зовут Ольга Сергеевна.

Все внимательно смотрят на Олежку.

Вместе мы делаем гимнастику.

Дедушка Часы. Вот так?

Поднимается.

Ручки — раз! Ручки — два.

Делает гимнастику.

Тетушка Игла (*к Сторожу снов.*) Пока тепло, дети занимаются на улице. После физических упражнений отправля-

ются в здание. Прежде, чем войти в группу, воспитанники детского сада снимают сандалики.

Олежка (*гордо.*) Вчера Ольга Сергеевна назначила меня дежурным!

Сторож снов (*заинтересованно.*) Как твои успехи, Олежка?

Олежка (*весело.*) Я расставлял и убирал посуду. Протирал столы тряпочкой.

Дядя Ковёр. Молодец, Олежка!

Олежка. В детском саду у меня есть свой шкафчик!

Тетушка Игла. На шкафу нарисован жёлтый жираф. У него длинная шея. И добрые глаза. Жираф любопытный. Всегда хочет знать, в чём Олежка пришёл в детский садик.

Олежка. В детский сад нельзя являться без панамок!

Тетушка Игла. Родители на всякий случай принесли в группу много-много панамок. Когда мамы и папы торопятся на работу, кто-то утром может забыть надеть свою. Такого ребёнка в группе ждёт «ничейная» панамка.

Олежка (*уныло.*) Вчера я разбил тарелки.

Сторож снов. Это к счастью.

Олежка. Татьяна Васильевна так не думает.

Сторож снов. Татьяна Васильевна — твоя вторая воспитательница?

Олежка кивает.

Тетушка Игла (*к Сторожу снов.*) Всё удачно складывалось, пока на смену не заступила Татьяна Васильевна.

Дедушка Часы (*вздыхая.*) С ней у Олежки сложные отношения.

Олежка. Татьяна Васильевна всегда придирается.

Дедушка Часы. Когда Олежка уронил тарелку на пол, она громко кричала.

Сторож снов (*к Олежке.*) Взрослые бывают неправы. Но не хотят в том признаваться.

Олежка. Татьяна Васильевна не любит меня.

Тетушка Игла (*возмущённо.*) Она часто хитро смотрит на Олежку!

Дядя Ковёр. Словно Олежка забыл нарисовать ей хвост!

Дедушка Часы. Татьяна Васильевна похожа на красного Короля. Воспитательница обожает колбаски и сосиски.

Олежка. Татьяна Васильевна не носит корону.

Тетушка игла (*возмущенно.*) У неё и без короны хорошо получается командовать всеми: малышами, мамами, папами.

Дядя Ковёр. К ним она обращается, как к своим подданным! Подай! Принеси!

Дедушка Часы (*смеясь.*) Лишь с нянечкой она мила и приветлива. Разговаривает с ней, как с любимым братцем. Потому что именно нянечка доставляет Татьяне Васильевне тёплый обед с кухни.

Сторож снов. Большой беспорядок в детском саду!

Олежка. Иногда — порядок. Я нарисовал хороший самосвал. Меня похвалила Ольга Сергеевна.

Тетушка Игла (*к Сторожу снов.*) Наш малыш ей нравит-

ся. Ольга Сергеевна сожалеет, что папа ни разу не пришел в детский сад, чтобы забрать Олежку домой.

Олежка. Раньше я его ждал.

Тетушка Игла. Олежка всегда прилипал к окну.

Олежка. Папа обманул меня.

Сторож снов снимает маску.

Олежка. Папа!?

Сторож снов. Папа. *(Кивает.)* Прости, Олежка. Рад встрече, сынок.

Предметы *(хором.)* Сторож снов — Олежкин папа!

Олежка. Почему ты не приходил?

Сторож снов. Был занят, Олежка. Но я никогда не обманывал тебя, сынок.

Сторож Снов крепко обнимает Олежку.

Сторож снов. Я получил новую должность! Меня назначили Сторожем Снов.

Олежка. Как тебе дали новую должность?

Сторож снов. Некоторые сны совершенно некому сторожить. Вот меня и повысили. А раньше я считал звёзды.

Олежка. Считал звёзды?!

Сторож снов *(доверительно.)* В твои руки попала секретная информация, сынок. *(Голос делается заговорищ-ким.)* Время от времени, звёзды нужно пересчитывать. Если потеряется хоть одна звезда, всё изменится на Земле. Звёзды влияют на судьбы людей.

Папа распахивает плащ. Клавиши машинки стучат сами

по себе.

Все смотрят на машинку.

Тетушка Игла (*задумчиво.*) Клавиши стучат. (*В зал.*) Клавиши сами набирают текст. Пишут длинные предложения!

Сторож снов. Отправляют донесение.

Олежка (*догадливо.*) Обо мне?

Сторож снов. Понимаешь, сынок, наша служба ведёт учет снам. Все сны записываются. Ни один сон не выбрасывается. В специальной канцелярии сновидения просматривают и сортируют хорошо обученные клерки. Если сон правильный, и в нём содержится положительная информация, его снова и снова отсылают человеку. Ежели, видения страшные, сон закрывают под замок. Иногда сны вырываются! Ищи их потом!

Сторож Снов заглядывает Олежке в глаза.

Никого не бойся, малыш. Многие захотят тебя напугать. А ты не робей!

Олежка. Катя такая!

Сторож снов. Знаю. Я всегда буду рядом.

Олежка. Татьяна Васильевна говорит, что я криворукий.

Сторож снов. Я ей отправлю нужный сон. Татьяна Васильевна извинится перед тобой.

Делает шаг назад.

Олежка. Ты куда, папа?

Сторож снов застёгивает плащ. Гремит колотушкой.

Сторож снов. Проверить видения других мальчиков. Я вернусь, сынок!

Олежка. Мы увидимся?

Сторож снов. Конечно.

Уходит в сторону дворца. Растворяется в дымке.

Дедушка Часы. Ты только не плач, Олежка.

Тетушка Игла. Сторож снов вновь пожалует, Олежка.

Призрак ночи. Папа станет приходить в твои сны.

Дядя Ковёр. У Сторожа снов много дел! Он на службе, понимаешь, Олежка?

Олежка. Понимаю. *(Кивает.)*

Со всех сторон — щебет птиц.

Дедушка Часы. Вот и утро наступило.

Тетушка Игла. Долгая и счастливая ночь! С тех пор, как меня создали, это было лучшее приключение, которое произошло со мной. Благодаря тебе, Олежка!

Призрак ночи. Вспоминай меня, малыш. Если ты перестанешь обо мне думать, я исчезну. Растворюсь в призрачном мире.

Олежка. Друзья, я никогда вас не забуду!

Все обнимаются.

(Занавес).

Из разреза занавеса выходят Мама и Олежка.

Олежка *(радостно.)* Папа не обманул меня.

Мама. Знаю.

Олежка. Мы помирились! *(Перепрыгивает с одной ноги*

на другую.)

Мама. Хорошо!

Олежка. Папа всегда рядом.

Мама. Я тоже так чувствую.

Олежка. Бабушка возвращается?

Мама. Откуда ты знаешь? Я ей звонила ночью. Ты всё слышал, Олежка?

Олежка. Я не подслушивал. Звёзды рассказали про бабушку.

Мама. Звёзды много знают!

Олежка. Ты купишь мне часы, мама?

Мама. Конечно. Время — наш лучший друг.

(Конец)

Старый дом

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Коля — мальчик лет шести

Абегаль — женщина — птица

Бабушка

Дерево — господин в красных сапожках

Роза — девушка в газовом платье, с венком на голове

Массовка

Действие первое

Сцена 1

Во время поднятия занавеса звучит волшебная музыка.

Стена дома с окном. Свет в доме, хоть и притушен, но горит.

Из-за кулис выбегает Коля. Одет по-осеннему.

Заворожено смотрит на дом.

За сценой старушечий голос: «Не играй у старого дома, Коленька».

Коля. Покосившаяся дверь. Грязные окна. Разбитые ступеньки. Дом давно собирались снести.

За сценой тот же голос: «Не открывай дверь старого дома, внучок!»

Коля (в сторону кулис). Не буду, бабушка! (В зал). Окно дома засияло странным светом. Может внутри кто-то зажёл фонарь?

Сцена окрашивается жёлтым.

Дом блестит и сверкает.

Приморозило. Старый дом покрылся льдинками. Маленькими. Блестящими. Тебя сегодня нарядили, дом.

Из дома женский голос: «Если ты человек, открой дверь».

Коля (*растерянно*). Вы кто?

Женский голос: «Глупый вопрос! Если ты человек, помоги мне».

Коля. Вам нужна помощь?

Женский голос: «Конечно, иначе, зачем бы тебя звала?»

В окне появляется лицо сказочно красивой женщины.

Абегаль. Видишь меня?

Коля. Да.

Абегаль. Раз видишь, значит, точно — человек! Тогда я смогу тебе передать...

Коля. Что?

Абегаль. Как что!? Тайну!

Коля. А почему я вас слышу? (*В зал*). Как можно кого-то слышать при закрытом окне!?

Дверь открывается. Выходит женщина — светловолосая, молодая. На голове у неё — золотой венок. На ней — красное платье. Сверху наброшено чёрное пальто. На спине у неё крылья. Их пока не видно.

Абегаль. Потому что я рядом.

Коля (*с изумлением*). Вы Волшебница?

Абегаль. Ну... Не хочу тебе лгать, мальчик. Потому оставим этот вопрос без ответа. Но кое-что я, безусловно, умею. Например, я могу летать.

Абегаль сбрасывает пальто. Расправляет крылья. Взлетает над крышей.

Коля. Вот это да! (*Взволнованно в зал*). Никогда я не видел женщину — птицу!

Абегаль приземляется. Пальто поднимается. Опускается на плечи Абегаль.

Абегаль. Ошибаешься, мальчик. Я не птица! Я просто умею летать.

Коля. У вас крылья!

Осматривает её со всех сторон.

Голос Коли: «*Кажется, у неё нет рук!*»

Абегаль (*строго*). Послушай, мальчик. Да. У меня есть крылья! Да. У меня нет рук!

Коля. Вы прочитали мои мысли!

Абегаль (*кивает*). Это не трудно. (*Жалобно*). Если бы у меня были руки. (*Вздыхает*). Я бы справилась сама.

Коля. С чем?

Абегаль. Так ты, мальчик, поможешь мне?

Коля. А как вас зовут!?

Абегаль. Зови меня Абегаль.

Коля. А я — Коля.

Абегаль. Знаю. (*Кивает*). Изучила всех вас. Ты живешь в большом доме с бабушкой.

Темнеет. Полная тьма.

Коля. Темень непроглядная, хоть глаз выколи.

Абегаль. Осенью темнеет рано. (*Спохватившись*). У меня есть свечи.

Тотчас меняется обстановка.

Звучит нежная музыка. Начинают водить хоровод девочки — свечи. От их платьев разлетаются искры.

Музыка обрывается. Девочки — свечи покидают сцену.

Коля (*задумчиво*). Значит, не показалось.

Абегаль. Как тебя понимать, Коля?

Коля. Я давно заметил, что с этим домом что-то ни так. Вначале, я видел свет в окне. Потом, я слышал голоса.

Абегаль (*кивает головой*). Мы часто разговариваем.

Коля. О чем?

Абегаль. О любви. О взаимопомощи. О дружбе.

Коля. У меня есть друзья! Собака. Кошка. Корова!

Абегаль. Корова?

Коля (*хвастливо*). Мне разрешили доить корову!

Абегаль. Ах. Если бы я имела руки, тоже бы доила корову. Это так замечательно! Еще бы я месила тесто...

Коля. Не грустите, пожалуйста, ведь вы умеете летать!

Абегаль. И правда! Никто в округе не умеет. Лишь я.

Коля. Вы летаете ночами?

Абегаль (*возмущенно*). С чего ты взял, мальчик!?

Коля. Днём я вас не видел. Значит, вы летаете ночью.

Абегаль. С логикой у тебя всё отлично, Коля. Весь в него.

Коля. В кого?

Абегаль. В деда.

Коля. Вы были с ним знакомы?

Абегаль. Конечно! Живу здесь давно. От скуки наблюда-

ла за вами. Изучила ваши привычки, пристрастия, желания! Я знаю, Коля, какой подарок ты хочешь получить на Новый год.

Коля. Хм. Об этом все догадываются...

Абегаль. Ладно. Пропустим. (*Оглядываясь во все стороны*). Приступим?

Коля. Вы это мне?

Появляются розы.

Абегаль. Люблю розы, они создают уют.

Коля (*восторженно*) Вам здесь не скучно!

Абегаль. Конечно! Я разговариваю с розами.

Абегаль указывает на Колю.

Наш сосед. Мальчик Коля.

Коля. С кем вы разговариваете?

Абегаль. С розой. Я же тебе всё объяснила.

Голос розы. Этот мальчик какой-то странный. Зря хозяйка пригласила его в гости. Прокру от него будет мало.

Абегаль (*к Коле*). Слышишь?

Коля. Да. (*Кивает*). А почему прокру от меня будет мало?

На сцену выходит Бабушка — морщинистое лицо, седая. Ходит взад и вперед.

Бабушка. Коленька! Ты где?

Коля. Она нас не видит?

Абегаль. Не видит. **Я применила заклинание.**

Бабушка. Внучок! Уже поздно. Пора домой.

Коля. Бабушка, я здесь!

Абегаль. Коля! Почему ты пропускаешь мимо ушей то, что я говорю? Как же ты будешь учиться в школе? Понимаю, что 20% информации, поступающей через органы слуха, может утрачиваться. Но чтобы вся информация! Коля, соберись. Вникни в смысл сообщения. Бабушка нас не видит и не слышит. Так действуют чары.

Коля. Я так счастлив видеть вас, что не понимаю, про что вы говорите. (Смотрит на неё во все глаза).

Бабушка. (В зал). Заигрался малыш. Может, он в саду?

Коля (вздыхая). Мне пора. Бабушке нельзя волноваться.

Абегаль. Что ж, иди...

Коля (оправдываясь). Бабушка старенькая. Ей много лет.

Бабушка (тревожно). Пойду в сад. Поищу там.

Абегаль. Мы еще увидимся, Коля. Ты мне очень нужен!

Звучит таинственная музыка. Абегаль проходит в дом. Слышен стук закрываемой двери.

На небе вспыхивают звезды.

Бабушка видит Колю.

Бабушка. Вот ты где, Коля! (Хватает Колю за руку). Говорила ж, не играй у старого дома! Вдруг, он завалится!

В окне появляется Абегаль. Прикладывает палец к губам.

В отдалении звучит голос Абегаль: «Ничего не расска-

зывает».

Коля. Не буду.

Бабушка. Что не будешь, внучок?

Коля. Не буду подолгу стоять у старого дома. А кто построил старый дом, бабушка?

Бабушка. Всем миром его строили.

Коля. Как это?

Бабушка. Всей деревней. Раньше люди помогали друг другу. После войны люди были добрей...

Уходят. Дверь дома открывается. Выходит Абегаль. Расправляет крылья. Летает.

(Занавес)

Сцена 2

На авансцену выходят со стороны левых кулис Коля и Бабушка. В руках у Коли — клетка.

Говорят, как будто продолжают начатый разговор.

Коля. Почему его не снесли?

Бабушка. Ты про старый дом?

Коля. Да.

Бабушка. Дед был против. К старому дому он был очень привязан. Там родился твой папа. Когда мы отстроили новый дом, большой, дед часто посещал свой старый. Тянуло его туда... Не мог он с ним расстаться. А ты не смей подходить к старому дому! *(Твердо).* Надо б весной его разобрать... *(Уходит в разрез занавеса).*

Звучит тревожная музыка.

Коля (*в зал*). Если весной разберут старый дом, куда полетит женщина — птица? (*Тревожно*). А если ей некуда лететь? (*Печально*). Её нигде не ждут?..

Авансцена вмиг заливается золотым светом.

Появляется Абегадь. Она в золотой мантии из парчи. Головной убор из осенних цветов.

Абегадь (*возмущенно*). Сколько раз говорить! Я не женщина-птица!

Коля (*испуганно*). Ай!

Роняет клетку.

Коля. Вы так внезапно! Что вы здесь делаете? Сейчас вернется бабушка! Она вас увидит!

Абегадь. Послушай, мальчик! Меня видят не все. (*Строго*). Заканчивай дела. Поторопись. Я жду тебя. (*Уходит*).

Из разреза занавеса выходит Бабушка. Оглядывается во все стороны.

Бабушка. Знакомый запах. Розами пахнет. Когда дед возвращался из старого дома, приносил на себе запах роз. А ведь я не высаживаю розы.

Коля. Почему, бабушка?

Бабушка. На этих землях розы не растут. Розы любят солнце. В нашем саду много деревьев. Здешняя почва хороша для яблонек. (*Принюхивается*).

Ты что-то от меня укрываешь?

Коля. Ничего подобного.

Бабушка смотрит на него с прищуром.

Коля. Тебе кажется, бабушка.

Передает ей клетку.

Бабушка (*строго*). К старому дому не приближайся! Ты меня понял, Коля?

Коля. Понял, бабушка. (*Кивает*). **Проблем не будет.** (*Смеется*).

Бабушка. Вот и славно. Сено корове дай. Воды поросётам подлей. А с кроликами я сама справлюсь.

Коля. Хорошо.

Бабушка уходит в кулису. Со всех сторон шум птичьего двора.

За сценой голос Абегаль: «Ну! Ты где?»

Коля. Вы здесь?

За сценой голос Абегаль: «Ты ещё там!?»

Коля. Нужно помочь бабушке!

За сценой голос Абегаль: «Хорошо, Коля. Жду тебя в саду!»

Коля (*радостно*). Я быстро! (*В зал*). Подсоблю бабушке! Она уже старенькая. (*Убегает*).

Занавес подымается.

На переднем плане — деревья. На некоторых деревьях — яблоки. Пол усыпан осенними листьями.

На заднем плане — старый дом. Он загадочно сверкает.

Звучит волшебная музыка.

Голос за сценой: «Урожай давно собрали. Лишь на верх-

них ветках остались яблоки. После первых морозцев их кожура слегка треснула. Аромат треснувших яблок вскружил мальчику голову».

Из-за дерева показывается Абегадь. У неё — рыжие волосы. На ней — жёлтое платье. Головной убор из пшеничных колосьев.

Абегадь. Я тоже люблю этот сладкий запах. Дивный запах опустевшего сада.

Выходит Коля.

Коля. Вы тут, Абегадь?

Абегадь. Скоро зима, мальчик. **Пропадут яблоки.**

Коля. Я могу сорвать для вас яблоко. Я умею лазать по деревьям. (*Удивленно*). Сегодня вы другая.

Абегадь. У меня хорошее настроение! Меняется настроение — меняется цвет волос. Я не могу это остановить. Не контролирую это волшебство.

Коля. Да! Конечно! Как я сразу не понял!

Абегадь. А яблоко я и сама могу снять. Конечно, спасибо за предложение. Я его оценила.

С ветки срывается крупное яблоко. Подкатывается к ногам Абегадь.

Абегадь. Хочешь?

Указывает на яблоко.

Коля. Вы не такая, как все.

Абегадь. Да. Есть такие. Не такие, как все. Пойдем, Коля?

Абегаль взмахивает крыльями.

Дом приближается. Коля становится на разбитые ступеньки.

Коля. Я летел!

Абегаль. Летела я. А тебя к дому доставили, мальчик.

Коля. За вами было не успеть! **Вы всегда находились на отдаленном расстоянии.**

Абегаль. Да. Никто не поспевает за мной. Я впереди многих на несколько шагов. **Никто не может приблизиться. На мир взираю с высоты.**

Коля делает удивленное лицо.

Это метафора, мальчик.

Коля. К подошвам прилипли мокрые листья.

Возится.

Абегаль. Ты всегда такой медлительный?

Дверь дома со скрипом открывается.

Абегаль. Сквозняки. *(В сторону дверей).* Не люблю сквозняки.

Дверь шумно захлопывается.

Коля. Они снесут дом весной.

Абегаль. Знаю. Нам нужно поторопиться, Коля. Сегодня лучший день.

Из-за кулис выносят зеркало.

Абегаль. Люблю старинные зеркала.

По другую сторону Абегаль с руками.

Коля подходит к зеркалу. По другую сторону — иная

картинка.

Коля (недоверчиво). Чудное зеркало! Разве бывают такие зеркала?

Абегаль. Ты действительно ничего не помнишь?

Коля. Что я должен помнить?

Абегаль. Это я так. Чаю хочешь, Коля?

Тотчас всё меняется. Чашки и блюда висят в воздухе. Чашка подлетает к губам Абегаль, отлетает на расстояние.

Коля (восторженно). Ничего не могу понять! Здесь всё неправильное!

Абегаль. А надо бы исправить, расставить по своим местам. Надо бы тебе туда.

Коля. Куда?

Абегаль. В тот мир!

Гремят трубы.

Стол и посуда исчезают.

Абегаль хватает его за руку и тащит в сторону зеркала.

Ну? Решайся, Коля!

Коля. На что?

Абегаль. Ты сможешь, Коля!

Стучит. С другой стороны — топот. Тоненький смех.

Пройдешь через зеркало — окажешься там! Когда все исправишь, вернешься обратно. Только так я обрету руки... Трудно мне без них...

Коля. Вот оно что... (*Раздраженно*). Теперь понятно, за чем я вам нужен!

Абегаль. Конечно! Ты не бойся, мальчик. Ничего страшного с тобой не случится.

Коля. А что случится?

Абегаль. Если бы я знала!.. (*Плачет*).

Дом становится серым.

Рук нет. Даже слез не утереть. *Если бы у меня были руки, я месила бы тесто. Вязала крючком. С руками легче, Коля. Мне в этом мире трудно, мальчик.*

Коля. Пожалуйста, не плачьте. Хорошо. (*Кивает*). Я сделаю так, как вы желаете.

Абегаль. Правильное решение, Коля! Ступай туда. Соседний мир рядом.

От дома исходит сияние.

Только вернись до весны!

Коля проходит через зеркало. Исчезает.

Голос за сценой. Теперь ты довольна, Абегаль?

Абегаль. Он все сделает правильно!

Голос за сценой. Он действительно не помнит, кто он?

Абегаль. Это так. (*Кивает головой*). Много воды утекло. Родившись в новом теле, он забыл всё.

Голос за сценой. Ты про его деда тоже так думала, что это — он! (*Укоризненно*). И ошиблась, Абегаль.

Абегаль. Я знаю! Знаю! (*Кружится*). Это он! (*Размахивает крыльями*). Великий маг Ялок.

Сцена 3

Поляна, усыпанная цветами. На поляне стоит Коля.

Коля. Так не бывает. (*Вздыхает*). Чтобы никого. Ни одного человека. Даже птиц нет. Что за мир такой?

Голос за сценой: «Конечно. Не бывает! Смотри, Коля! Облака бегут. И ты поторопись».

Со всех сторон звонкий хохот.

Коля. Где я?

Голос за сценой: «Как тебе всё объяснить?.. Здесь!»

Коля. Почему я должен спешить?

Голос за сценой: «Потому что нужно свести концы с концами».

Со всех сторон вспыхивают молнии.

Голос за сценой: «Ты подключился!»

Тотчас появляется большое дерево. Густая крона. Зеленые листья. Ствол раздваивается на две ноги, обутые в красные резиновые сапожки.

Коля. Почти дерево!

Дерево. Почти — не считается.

Коля. Зачем вам сапожки?

Дерево. Глупый мальчик! В них — вода и минералы. Моя еда. (*Хитро*). Скоро я пущу корни в почву.

Коля хватается руками за голову. Выглядит растерянно.

Коля. Куда же я попал? Рядом никого. Никого, кроме Де-

рева... (*Всхлипывает*).

Дерево. Только не плачь, пожалуйста. Расплачешься — пойдет дождь. **Гляди, Коля. Небо нахмурилось.**

Дерево топает.

Коля. Ты топаешь, как слоник! Топаешь, а никуда не проваливаешься!

Дерево. Как девочка Даша в вашей песочнице.

Оба от души смеются.

Появляется солнце. От него исходят лучи-нити.

Дерево. Так-то лучше! Твое настроение мне нравится!

Коля (*удивленно*). Здесь все зависит от моего настроения?

Дерево. Конечно! Таков мир, куда ты попал.

Из-за кулис выезжает синяя машина. Подъезжает к Коле.

Машина. Куда помчимся, Коля?

Коля. Вперед!

Машина. Отлично. Все время ты будешь смотреть в зеркало заднего вида. Готов?

Коля. Всегда готов!

Дерево. **Постойте.** А как же я? Машина маленькая. А у меня крупные ветки. Без меня никуда нельзя ехать! Тебе нельзя путешествовать без меня, Коля!

Коля. Ага! (*Догадливо*). Значит, мы встретились неспроста?!

Дерево. Конечно. Мне велено явиться раньше, чтобы те-

бя обнять, поддержать и доставить к реке.

Коля. Что ж. *(Потирает руки)*. Машинке нужен кузов!
Появляется кузов. Коля прикрепляет его к машине.

Полезай в кузов, дружище!

Дерево. Соблюдены интересы всех.

Машина. Куда вам, пассажиры?

Дерево. К реке.

Дерево усаживается. Коля проходит в кабину. Рулит.
Машина фырчит. Раскачивается.

На заднем плане — синее небо.

Дерево *(благодушно)*. Тишина. Покой. Скоро мальчик узнает, кто он. Познает самого себя. Войдет в темный город. Снова озарит его светом.

Коля *(оглядываясь назад)*. Где река? Мы не заблудились?

Дерево *(громко)*. Здесь невозможно заблудиться! В этом мире всё решаешь ты. Ты превращаешь фантазии в реальность.

Со всех сторон — пение птиц.

Коля. Что? Ничего не слышу!

Дерево. Может, устроим привал?

Коля. Отлично!

Коля выходит из машины. Обходит её со всех сторон.
Стучит по колесам.

Из кузова медленно спускается Дерево. Подходит к Коле.

Коля *(доверительно)*. С машиной что-то не так. Она меня

не слушает. Словно она сама по себе.

Дерево. Тебе показалось, Коля.

Коля. Нет! (*Полушепотом*). Она делает все, что хочет. В дороге она распрощалась со стеклами. Исчезло даже лобовое стекло!

Дерево. Не может быть!

Коля. Нужно её приструнить.

Машина. Я вас слышу! **Во мне — ум и величие! А ты, Коля, еще мальчишка! Тот привык командовать. И ты — туда же!**

Машина, фырча, уезжает в кулису.

Коля (*изумленно*). Она сбежала!

Голос машины за сценой: «Прощай, мальчишка! Ты мне не указ!»

Коля. Видишь! Видишь! (*Весело*). Я же говорил! (*Подпрыгивает*).

Дерево (*недовольно*). Придется топать пешком. Натрут сапожки. Устанут корешки.

Шагают.

Коля. Скажи, а кто велел встретить меня?

Дерево (*удивленно*). Ты ничего не помнишь?

Коля пожимает плечами.

Коля. Что я должен помнить?..

Дерево. Ты сам и велел. Перед тем, как уйти, ты сказал: «Когда вернусь, лишь ты — мой старинный друг узнаешь меня. Вместе мы отправимся к реке».

Коля. Вот оно как... Значит, мы были знакомы.

Перед ними появляется река.

Дерево. Река! Дошли!

Коля. Огненная река?!

Показываются красные языки пламени.

Дерево. Тебе нужно на тот берег.

Коля. Нет-нет! (*Отбегает назад*). Не нужно совсем!

Мост ненадежный. Шаткий.

Дерево делает шаг в сторону Коли.

Дерево. На том берегу — город. Тебе — туда, Коля.

Коля. Нет там никакого города!

Дерево. Его не видно. Но я знаю. Город существует!

Коля (*догадливо*). Ты оттуда?!

Дерево. Мы все оттуда.

Коля (*уверенно*). Я не хочу на другой берег!

Дерево. Почему?

Коля. Мне там нечего делать! (*Сердито*). Никому не перейти огненную реку! Горячие языки пламени поднимаются высоко.

Дерево. Ты справишься, Коля!

Коля. (*Сердито*). Ходить по такому мосту небезопасно.

Уходит на задний план.

Дерево (*громко*). Эй! Ты куда! Ты что, потерял силу?

Коля (*кричит*). Не понимаю, о чем ты!

Река исчезает. Появляются тучи. Гремит гром. На сцену льется дождь.

Коля возвращается на передний план.

Дерево (*укоризненно*). Вот значит, какое твое настроение!

Коля (*миролюбиво*). Что будем делать?

Дерево (*недовольно*). Надо было перейти реку. Их нельзя там оставлять! В темноте! Они нуждаются в твоей помощи! Ты должен все исправить!

Коля. Все исправить? Я это уже слышал.

Дерево. От кого?

Коля. От женщины — птицы!

Дерево (*возмущенно*). Она не птица!

Дерево тяжело вздыхает.

Коля. Я не хочу ничего исправлять! Я желаю укрыться от дождя!

Гремит гром. Дерево стоит, сгорбившись.

Дерево. Вот так ты со мной, да? А еще друг...

Коля (*уверенно*). Я знаю одно место! (*В зал*). Откуда я знаю про убежище!? (*К Дереву*). Прости, друг. Ты весь промок. Можно укрыться в пещере. Она рядом. За холмом.

Дерево. Потопали.

Появляется свод пещеры.

Коля. Видишь!? Дошли быстро.

Оглядывается во все стороны.

Кто-то славно подготовился к приходу гостей! В центре — стол. На столе — зажженная лампа. (*Громко*). Хозяин! Где ты! Покажись!

Дерево по-стариковски кряхтит.

Никого нет. Лишь эхо.

Коля обходит пещеру.

Ничего не понимаю. Ни живой души. Загадочное место.

Видит нарисованное окно.

(Изумленно). На серой стене белой краской кто-то нарисовал широкое окно. *(С восторгом).* Ненастоящее окно ничем не отличается от настоящего! Оно с рамой и створками. *(К Дереву).* Как думаешь, зачем окно?

Дерево уходит от ответа. Не просто так, а с какой-то целью. Коля не акцентирует на том внимание.

Дерево. Что в твоём мире интересного? Ты кого-то любишь?

Коля. У меня есть бабушка. Она лучше всех!

Дерево кивает. Коля вздыхает.

Она старенькая. Иногда ходит с палочкой. А летом, в сырую погоду, обувает валенки.

Дерево. Ей много лет?

Коля. Счет потерял. *(Вздыхая).* Справится ли бабушка, узнав, что я ушел?.. Я ей во всём помогал. Даже доил корову!

Дерево. Окно для тех, кто хочет вернуться.

Коля. Домой?

Дерево. В мир людей! Откроешь створку — окажешься в том мире.

Коля делает шаг в сторону окна.

(Печально). Только...

Коля оглядывается через плечо.

Коля. Что «только»?

Дерево стонет.

Коля. Тебе плохо?

Возвращается к Дереву.

Дерево. Ты не можешь так уйти. Если ты сейчас отправишься туда, то никогда не вернешься.

Коля (*уверенно*). А я не хочу возвращаться! Это твой мир, а не мой!

Дерево. Этот мир такой же мой, как и твой. Это ты нарисовал окно! Ты — великий маг! Ты просто забыл...

Коля хохочет.

Коля. Маг! Я — великий маг? Ничего глупей никто никогда не говорил! (*Сентиментально*). Мама часто говорила, что я — красавчик! Папа утверждал, что я — боец! Родные склонны к преувеличениям.

Дерево. Где твои родители? Почему ты живешь с бабушкой?

Коля. Их больше нет.

Дерево. Что с ними случилось?

Коля. Была авария.

Дерево. Если ты уйдешь, она так и останется без рук.

Коля. Откуда ты знаешь женщину-птицу?

Дерево. Мы дружили.

Коля. Не может быть! Женщина — птица обитает в моем мире.

Дерево. Она летает?

Коля. Летает. Когда на небе зажигаются звезды, Абегаль летает над крышами домов.

Дерево. Зачем ты ее взял с собой?!

Бьет ветками Колю. Тот отскакивает в сторону.

Коля. Ой! Больно!

Дерево. Ей не место в том мире! Своевольный! Свое-
нравный! Горделивый! А о ней ты подумал? Каково ей! Там!
Без рук!

Коля стоит растерянный. Память возвращается к нему.

Коля. Я вспомнил! В эту священную минуту открылось
прошрое. (*С раскаянием в голосе*). Нет мне оправданий!

Дерево. Да! Ты всё делал напоказ!

Коля. Тогда я был другой... Совсем другой! (*Плачет*).
Что я могу предпринять? Я теперь мальчик. Просто малень-
кий мальчик. Все знания утеряны...

Дерево (*уверенно*). Ты смог вернуться, Коля. Значит, в
тебе осталась сила.

Коля. Сила? Я просто прошел через зеркало.

Дерево. Для мага всё просто. Все возможно! Силой мыс-
ли ты можешь заморозить воду. (*Возбужденно*). Ты должен
всё исправить! Или доставь её к нам! Или верни ей руки!

Коля. Как?

Дерево. Ответы найдешь в старом городе. Отправляйся
туда. Войдешь — начнешь сначала. С чистого листа.

Свод пещеры исчезает.

Сцену заливает жёлтый свет.

Издали — издали раздаются весёлые песнопения.

Жизнерадостно поёт зяблик. Его перебивает жаворонок.

Дерево распрямляется.

Дерево (благодаруино). Весна! *Журчат ручьи. Природа глубоко дышит.* Хорошо — то как! Под сапожками -земля! Земелюшка. Никаких запасов еды впрок. Всего — вдоволь. Теперь никуда не сдвинусь с места. (*Шуришит листвою*).

Коля. А как же я?

Дерево. Дальше пойдешь один, Коля.

Коля. Смогу ли я перейти огненную реку?

Дерево. Это для тебя не проблема.

(Занавес)

Сцена 4

На заднем плане — тёмный город.

Выходит Коля. В руках у него — «горящий» факел.

Коля. Мне туда. В город. Что ждет меня впереди?

Коля оглядывается во все стороны.

Темный город. Черные крыши домов.

Голос за сценой: «Слева и справа от Коли — наглухо закрытые окна. Ни шороха. Ни звука. Мальчик, тебе страшно?»

Коля. Кто здесь? (Крутит головой).

Голос за сценой. Никто.

Коля. Дорога. На ней никого. Ни живой души.

Голос за сценой. Твой ум спит. Не взирай на этот мир, как на пустой. Разрушь обычное понимание. Проснись, мальчик. Ты увидишь, что мир обитаем.

Из-за кулис выходит Роза — прекрасная девушка в газовом платье. Головной убор из цветов.

Роза. Неуютно одному в пустом городе, Коля?

Коля. Это так. Ты говорила со мной, Роза?

Роза. С тобой разговаривал город. Он сам по себе.

Коля. А ты?

Роза (уклончиво). Настоящие события вызываются прошлыми событиями и становятся причиной будущих событий. Ты вернулся в город, Коля.

Коля. Как вы здесь выжили? В темноте?

Роза. Надеждами.

Коля. Что мне теперь делать?

Роза. Найди то, что сам для себя оставил.

Коля и Роза шагают.

Коля. Чёрные окна чёрных домов. За ними ничего не происходит.

Роза. Берегут энергию. С трудом поддерживают жизнь.

Появляется плащ. Опускается на плечи мальчика. Плащ велик. Он не по размеру.

Плащ героя! Я всегда мечтал именно о таком плаще!

Роза. Об этом знают все!

Коля (смущенно). Плащ немного великоват.

Плащ, развеваясь, складывается в крылья.

Плащ ведет себя так, словно, ему всё по силам. Словно, он — главный в городе! И справится с любой задачей!

Роза. Конечно! Ты наделил его сверхъестественной силой. Вместе вы преодолеете любые препятствия.

Сцена окрашивается жёлтым.

Остановись здесь.

Коля замирает.

Присмотрись, мальчик.

Коля оглядывается.

(Сердито). Не туда смотришь, мальчик!

Появляется дверь.

Коля. Дверь в подвал? Внутри должно быть находятся банки с огурцами.

Роза закрывает лицо руками. Отрицательно качает головой.

Роза *(вздыхая).* Что ты такое говоришь? Ты потерял силу?

Коля делает шаг вперед. Видит записку.

Коля. К дужке замка кто-то прикрепил записку!

Роза. Ты умеешь читать?

Коля. Я хожу в подготовительную группу! Читаю бегло.

Роза. Это как?

Коля. Сейчас услышишь. *(Подсвечивая факелом, читает вслух записку).* Ялок, если ты вернулся, значит, решил всё исправить. Удач!

Роза (с надеждой). Что скажешь?

Коля (догадливо). «Ялок» — это моё собственное имя, только наоборот.

Роза. Правильно! Так и будешь стоять?

Коля. А что надо делать?

Роза. Возьми ключ. Открой замок.

Коля. Я знаю, где ключ! (*В зал*). Откуда во мне эти сведения: где спрятан ключ!?

Звучит волшебная музыка. Коля показывает ключ.

Роза. Ну, вот. Кое-что ты помнишь. Значит, знания в тебе. Теперь открывай замок.

Коля. Куда попаду?

Роза. В свою лабораторию! Ты создал ее.

Коля. Лабораторию!?

Отходит на край сцены.

Когда был жив дедушка, я приходил в сарай, где дедушка «химичил».

Голос за сценой. И совершенно не понимал, чем в сарае занимался дед!

Коля. Но мне нравились запахи!

Голос за сценой. Да. Запахи, исходившие от стола за которым «работал» дед, были особенными. Дед был мудр. Но не маг. Он не мог из ничего создать что-то. Он не был способен понять мир природы. Только маги могут создавать собственные законы и обычаи. Маги дают возможность жить любому кирпичу. Ты вернулся в город. Ты создал его сам. Ты опре-

делил судьбу для каждой вещи. Ты — велики маг.

Коля. Я — обычный мальчик.

Задумывается на мгновение.

Роза (в волнении). Что ты медлишь?

Тотчас все меняется. На сцене появляются девочки — свечи. Поют: «Ялок вернулся!»

Коля. Здесь всё живое. Свечи танцуют и поют.

Роза. Они тебе рады.

Коля. Понятно. (*Кивает*). На самом деле, мне ничего не понятно! Я, скорее всего, сплю.

Роза. Не спеши с выводами!

Перед ними, в центре, появляется стол. На нем — судовый журнал, письмо-послание и чашка, наполненная до краев красной жидкостью.

По обе стороны от стола замирают девочки — свечи.

Коля (решиительно). Начну с письма! (*Читает вслух*). Ялок! Я не знаю, как ты теперь выглядишь. И даже не могу предположить, что ты помнишь. Но поверь! Тот, который пишет это письмо — ты!

Коля сбит с толку. Он ходит взад и вперед.

Коля (с беспокойством). Мне ли письмо!?

Роза. Читай!

Девочки — свечи (*хором*). Очень любопытно!

Коля читает вслух.

Коля. Я не в курсе, сколько ты прожил жизнью. Не могу даже представить, в каком возрасте ты пришел в город, ко-

торый создал, но, чтобы продолжить начатое дело, — испей из чаши. Прошу тебя, пей медленно. Когда плащ станет в пору, остановись.

Коля подходит к Розе.

(Возмущенно). Что-то мне всё это не нравится! Конечно, я мечтал о плаще героя! Жаждал больших и маленьких приключений! *(Мечтательно).* Если бы мне подарили плащ, соседские бабушки, охая, говорили бы: «Вырос мальчонка. Герой теперь!»

Роза. Соседские бабушки!? *(Хохочет).* Пей! *(Строго).* Ты здесь, чтобы всё исправить!

Коля *(упрямо).* Не выпью, пока не узнаю, что случилось с городом!

Роза. Не узнаешь, пока не выпьешь! Кто тебе что скажет!? Кто расскажет? Тёмный город?

Девочки — свечи *(хором).* Пей!

Коля. Да-а-а... Придется поверить самому себе. И выпить то, что я оставил сам для себя.

В боевом пылу пьет.

Начинается фантасмагория. Какофония звуков.

Полутемно.

Летает плащ.

На сцене — Ялок. Он — молодой, привлекательный, босой. На нем — плащ. Под столом — башмаки.

Ялок натягивает башмаки — они как раз.

Девочки — свечи поют: «От себя бежать некуда по-

чити».

На заднем плане появляются дома.

Ялок отходит на край сцены.

Ялок. Вот и славно! Мальчишка принес в город священный огонь.

К нему подбегает Роза.

Роза. Да-да. Легко у него всё получилось! Подошел к реке. Опустил факел. В мальчишке была твоя сила!

Ялок. Что ж. Огонь еще пригодится. (*Оглядывается назад*). Им можно будет подсветить дальние улицы. А пока нужно сделать запись в судовом журнале.

Подходит к столу. Открывает журнал.

Ялок. Последняя запись — она была оставлена второпях. (*Читает вслух*). 730 год. Спешно покидаем город. Через секунду-другую город покроется рябью. Затем — наступит мрак. (*Задумчиво*). Хорошо помню тот злополучный вечер. Мы убегали. Второпях захватили с собой лишь самое необходимое. Она — розы. Я — книгу.

Роза. Она унесла с собой моих сестер. (*Вздыхает*).

Ялок. Тебе было одиноко?

Роза. Кто-то должен был присматривать за городом. Я ни о чем не сожалею. (*Спохватившись*). Где книга, Ялок?

Ялок. За прошедшие века в мире людей книга потерялась. Быть может, теперь хранится в каком-то захудалом провинциальном музее. Имеет некую антикварную ценность.

Роза. Какой ужас! В ней важные схемы и алхимические формулы.

Ялок (*подавленно*). Я не сберёг книгу.

Роза. А розы? (*Тревожно*). Как мои сестры?

Ялок. У неё получилось сохранить розы. Теперь они — её единственные друзья.

Роза (*задумчиво*). Мир людей не принял её такой? С крыльями.

Ялок (*с раскаянием в голосе*). Я думал, что все будет иначе...

Что-то пишет в судовом журнале.

Роза. Что ты написал?

Ялок. Я вернулся.

Роза (*кивая*). Ты вернулся. (*Смотрит на него во все глаза*). Как поступишь, Ялок? С чего начнешь?

Ялок. Вначале подключу небольшую часть города. Нужен мощный разряд! Электрический импульс, пропущенный через кристаллы соли. Этого вполне, чтобы они очнулись.

Уходит в кулису. Быстро возвращается с мешком. Рассыпает соль. Снова уходит в кулису — возвращается. У него в руках провода.

Ялок. Я подключу один квартал, а не весь город.

Роза. Они ничего не вспомнят, Ялок?

Ялок. Не должны. Начнем сначала, забыв обиды.

Роза. А господин Абрикос? Как с ним поступишь?

Ялок. Оставляю его в темной части города.

Роза (*испуганно*). Навсегда?

Ялок. «Навсегда» — звучит заманчиво!

Оба от души хохочут.

Лучшего наказания для бунтаря и подстрекателя не придумать! (*В зал*). Когда-то я любил Абрикоса. Когда тот был другим... Ах, какой замечательный рос поросенок! Весельчак и балагур, душа компании!

Роза. В те совершенно спокойные и благополучные времена для города никто из граждан и не мог подумать, что Абрикос подрастет настолько, что возжелает славы и захочет власти. Он хотел тебя убить, Ялок.

Ялок. Подсоединю его позже.

Роза. Он не виноват. (*Вздыхая*) его личность кардинально изменилась под воздействием лести. Испортившись, он захотел жениться на красавице Абегаль!

Ялок. Дело в прошлом!

Появляется пульт управления. На нём: огромные кнопки, большой рычаг. Ялок опускает рычаг — кругом искры. На заднем плане тотчас вспыхивает свет. Со всех сторон — лай собак, крик петухов.

Ялок. Вот и славно!

Роза. Жители проснулись!

Девочки — свечи (*хором*). Не все!

Роза. В сквере на лавке спит господин Абрикос.

Ялок (*радостно*). А в светлой части города воцарилась жизнь на грани хаоса!

На сцену выбегает Корова, мадам Сушка с цыплятами и Пёс аристократического вида. На них — городские одежды.

Курица. Ко-ко. *(Кокетливо поправляет шляпку).* Опаздываем! Задержались, завтракая.

Цыплята *(хором).* Пи-пи. Долго. Долго клевали зернышки.

Корова. Му-му. *(Становится перед Псом, перегораживает путь).*

Пёс. Подвиньтесь, пожалуйста. Гав-гав.

Корова делает шаг в сторону. Перед Псом становится мадам Сушка.

Мадам Сушка. Вам что, места мало? Ко-ко. Не видите, нас много! *(Указывает на цыплят).*

Пёс. Вот вы какая! А еще почтенная дама.

Корова *(к мадам Сушке).* Му-му. Завезли ли в лавку свежую траву!?

Ялок отходит на край сцены.

Ялок *(радостно).* Ничего не изменилось! *(Оглядывается через плечо).* Приветствую тебя, мой славный город! *(В зал).* Наконец, я дома!

К Ялоку подходит мадам Сушка. Через шею переброшены бусы из баранок. За ней строем приближаются цыплята.

Мадам Сушка. Здравствуйте, господин Ялок. Ко-ко.

Ялок. Куда вы с выводком в такую рань, мадам Сушка?

Цыплята пританцовывают.

Мадам Сушка. Ко-ко, господин Ялок. Моим цыплятам пришла в голову восхитительная идея. Решили они записаться на бальные танцы к синьору Пляс! Торопимся мы. Пора нам, ко-ко. Не хотим быть последними в очереди.

Ялок. Конечно, мадам Сушка.

Они раскланиваются.

Мадам Сушка. До скорой встречи, господин Ялок!

(Занавес)

Сцена 5

Комната с окном.

Закусочная. Стол покрыт деревенской скатертью.

В комнате посетители: Пёс, мадам Сушка, цыплята, тетушка Пончик. Все шумно разговаривают, наперебой расхваливая погоду.

Пёс. Какое солнышко.

Мадам Сушка. Чудный денек! *(Благодушно).* Весна!

Пёс *(громко).* Лучшие блинчики готовят в лучшей закусочной у тетушки Пончик!

Тетушка Пончик — гусыня, она приосанивается.

Мадам Сушка *(к цыплятам).* Пока тетушка Пончик хлопочет у платы, покажите, мои дорогие, чему вас обучил синьор Пляс!

Музыка. Танец цыплят.

Музыка обрывается.

В комнату входят Ялок и Роза.

Роза раскланивается со всеми присутствующими.

Тетушка Пончик. О! Ялок! Мой любимый посетитель!

Ялок. Здравствуйте, тетушка Пончик.

Тетушка Пончик. Давненько тебя не видала.

Ялок. Разве? Я заходил на прошлой неделе.

Тетушка Пончик *(обиженно)*. А раньше посещал моё быстро каждое утро! *(Сердечно)*. Что тебе, дорогой? Тебе, как всегда, дорогой? Блинчики с клубничным вареньем?

Ялок кивает головой.

Ялок. Да. Как обычно. С клубничным вареньем!

Роза. Твой любимый стол у окошка свободен.

Роза и Ялок идут к столу. За окном взад и вперед ходит Корова. Замирает у окна. Видит Ялок. Кивает ему головой.

Ялок. До чего же здесь хорошо! *(Полушепотом)*. Что я говорил! Они ни о чём не догадываются!

Роза. Они — нет! А Абрикос?

Ялок *(уверенно)*. Никогда не вспомнит!

Роза. Где будешь жить?

Ялок пожимает плечами.

Ялок. Я ещё не думал об этом. В лаборатории много места.

Роза. Но там нет кровати!

Ялок. В доме Абегаль осталась кровать.

Роза *(вздыхая)*. Там тебя замучает бессонница.

Тетушка Пончик (*из-за стойки*). Кря-кря. Десять блинчиков? Или больше?

Ялок. Десять!

В комнату входит мадам Корова.

Корова. Му-му. Какой голодный день! (Поёт). Стали ноги тонкие. Стали щёки впалые. Жизнь пошла голодная. Ста-ла я холодная. (*Жалобно*). Не о том мечтала я, чтобы выгля-деть костлявою.

Тетушка Пончик. Что ж вы такое говорите, уважаемая Корова!

Корова. Говорю, что думаю! Мы живём в демократиче-ском городе! Свободомыслие поощряется.

Пёс. Присаживайтесь рядом, уважаемая Корова. Всех на-кормит тетушка Пончик.

Корова. Благодарю.

Садится рядом.

Тетушка Пончик (*издали*). Что для вас, уважаемая Ко-рова?

Корова (*вздыхая*). Пучок травы!

Тётушка Пончик. Траву не завезли.

Корова. Как так? Почему?

Тетушка Пончик. Рыночные отношения. Фермер решил, что везти траву в город, стало не выгодно. Как только фер-мер добирается до городских ворот, зайки-попрошайки, сто-ящие у входа в город, съедают всю его траву. (*Оптимистич-но*). Утром доставили свежее молоко

Корова. С фермы?

Тетушка Пончик. С молочного завода.

Корова (*капризно*). Молоко с завода. Му-му-му. Ваше предложение не идеально, тётушка Пончик.

Тётушка Пончик. В нашем городе отличный завод! Руководство завода повышает молочную культуру. Новое утро — свежее молоко. Молоко с завода поддерживает нормальное функционирование организма. (*В зал*). Пейте, дети, молоко. Будете здоровы!

Корова (*кивая головой*). Хорошо. Согласна на молоко с завода.

Тетушка Пончик. Исключительно качественный продукт. Натуральный вкус позволит потребителю от души насладиться продуктом. (*В зал*). С некоторых пор я принимаю участие в рекламной кампании. Я не профессиональная модель. Я просто люблю кефир.

Тетушка Пончик уходит и быстро возвращается. В ее руках — тарелка с блинчиками.

Хватает верхний блинчик. Жует.

Тетушка Пончик. Кря-кря. Вкусно! Блинчики на кефире! (*Отходит*).

Ялок *набрасывается на еду.*

Ялок. Словно не ел сто лет!

Роза. Там тебя не кормили? В город ты вернулся худым и шуплым мальчишкой.

Ялок. Кормили! Но у тетушки Пончик всё вкусней, чем

где либо.

Роза. Как ты жил?

Ялок (*печально*). Жил не тужил.

Роза. Про нас вспоминал?

Ялок. Нет.

Роза. Как она нашла тебя?

Ялок. Поселилась рядом. В старом доме.

Роза (*печально*). Бедняжка... Она любила тебя...

Ялок. Знаю. Потому я здесь.

Тётушка Пончик нависает над Ялок.

Тетушка Пончик. Кря-кря. Что скажу!

Ялок. Что?

Тетушка Пончик. Говорят, что другая сторона города покрылась рябью. К чему бы это? Кря-кря.

Ялок вскакивает и выпрямляется. Отходит на край сцены.

Ялок (*в зал*). Темную сторону города никто не может видеть! Жители не должны замечать проступающую рябь! Горожане ни о чем не должны догадываться. Для них мир должен быть слишком реалистичен. Это поможет им сделать мир лучше.

Возвращается к столу.

Поясните, пожалуйста, тетушка Пончик, в чем дело?

Стоят напротив друг друга.

Тетушка Пончик. Кря-кря! Рано утром забежал Шум-

гам. И прокукарекал странную информацию! С вечера я для него испекла пышный пирог. Шумгам любит с вишней. А я люблю нашего Шумгама! Он звонко будит по утрам. Если бы не Шумгам, спала бы до обеда, как мой ленивый муженёк. А кто бы блинчики в бистро пёк? А кто коктейли у стойки взбалтывал? (*Хвастливо*). Я знаю сто рецептов коктейлей.

Ялок. Тетушка Пончик, что сказал Шумгам?

Тетушка Пончик. Ах! Да. Кря-кря! Петух Шумгам и его дружок — цыпленок Тамсям решили перейти черту. Оттуда, с другой стороны города доносится странный звук! Шумгаму кажется, что в темной части города кто-то есть и он храпит!

Ялок (*весело*). Не стоит сильно беспокоиться о звуках. Так всем и передайте, тетушка Пончик! А нам пора! До скорой встречи! Спасибо за блинчики. (**В сторону**). Только паники не хватает.

Тетушка Пончик. Кря-кря.

Ялок и Роза убегают.

Корова, Пёс, мадам Сушка и цыплята начинают водить хоровод. Тетушка Пончик в центре.

Поют (*хором*). Испекла ты каравай. Каравай. Вот такой вышины. Вот такой низины. Вот такой ужины. Вот такой ширины. Кого хочешь, выбирай!

Тетушка Пончик. Всех люблю! Всех накормлю!

(*Занавес*)

Перед занавесом появляются Ялок и Роза. Бегут. Говорят, как будто продолжают начатый разговор.

Ялок. Роза, они увидели то, чего не должны были видеть!

Роза. Прогресс. Развитие. Эволюция. Понимаешь, Ялок?

Ялок. Как я сразу не догадался!

Роза. Когда?

Ялок. Когда машинка сбежала! (*Радостно*). Машинка проявила характер! У нее изменилось поведение. Машинка стала себялюбивой. Требовала уважения к своим действиям. (*Радостно*). Ее личность развивается. У машинки появилась возможность вести интересную жизнь.

Роза. Чему ты радуешься, Ялок? Теперь ты не сможешь на нее влиять и регулировать ее поведение. Ее самооценка быстро станет завышенной. Говорю тебе, Ялок. С ней будут проблемы.

Ялок. Все возможно, Роза. Преодолеем любые трудности. Откроем школу по воспитанию личности.

Шагают быстрее.

Со всех сторон — шум, гам.

Роза. В городе переполох.

Ялок. Все соберутся у черты.

Роза. Ялок, я переживаю. А если найдется смельчак и перейдет черту? Появились отдельные индивидуальности, готовые к риску. Нельзя, чтобы кто-то узнал правду. Увидел то, что спрятано за кулисами.

Ялок. Роза, мы успеем раньше!

Роза. Как поступишь, Ялок?

Ялок. Вначале нужно вернуть Абегаль.

Роза (*радостно*). Поспешим в дом Абегадь!

Убегают. Сцена ненадолго остается пустой.

Из-за кулис выбегает Пёс.

Пёс. Гав-гав. Если кто живой там — в черноте?! Сущность, умней меня? Ежели никого там нет, то кто храпит? (*Убегает*).

Из-за кулис выбегает Корова.

Корова. Звуки, доносящиеся из темноты, не смолкают не на минуту! Му-му! Кто-то громко выводит носом трели! Му-му. Человек ли? (*Убегает*).

Выходит мадам Сушка.

Мадам Сушка. Я познаю мир с помощью чувств. (*Прислушивается*). У меня острый слух. Откуда звуки? Тот, кто храпит, он существует? (*Уходит*).

Занавес подымается.

Просторная комната с окном. На заднем плане по обе стороны от окна — выпуклые зеркала.

В комнату входят Ялок и Роза.

Ялок оглядывается во все стороны.

Ялок. Ничего не изменилось.

Роза. Даже пыль не образовалась на предметах. (*Подходит к зеркалу*). И зеркала чистые.

Ялок. Выход в запредельное. (*Стучит по зеркалу*). Она никогда не летала над городом — тесно. Ничего не боясь, вылетала туда — в Бездну. Широко расправив крылья, парила. (*Уверенно*). Пора.

Роза. Ты не боишься?

Ялок. Во мне сила, знания и отвага! (*Твердо*). Не боюсь. Мне нужно с ними поговорить.

Роза (*тревожно*). Они могут забрать тебя с собой. Лишь она умела возвращаться.

Ялок. Я должен с ними встретиться! Те, которые помогают летать, смогут переправить её домой.

Проходит через зеркало. Звучит тревожная музыка. Полный мрак.

Роза. Страшный миг молчания!

Вспыхивает свет.

Поляна, усыпанная цветами. На поляне стоит Ялок.

Появляются ангелоподобные существа в блистающих одеждах.

Существа. Какая — то сила нарушила наш покой! Кто бросил нам вызов!?

Ялок. Я это сделал!

Существа. Как ты посмел, человек!

Ялок. Я — не человек! Я — маг!

Существа. Что тебе нужно, маг?

Ялок. Отзовите ее! Верните Абегаль домой.

Существа. Зачем?

Ялок. Ей хорошо лишь дома.

Существа. А плата!? Чем будешь платить, маг!?

Ялок. Всем!

Тотчас все меняется. На заднем плане появляются

луга, поля, реки, озера, моря.

Существа и Ялок летают.

Ялок. Чужие города. Далекие берега. Где я?

Существа. Везде!

На сцену сыплет снег.

Из-за кулис выбегает Роза, отходит на край сцены.

Роза. (В зал). Будучи магом, Ялок мог многое. Превращался в росу и целебную воду. Проходил через несуществующие двери, ведущие в другие измерения и подземное царство. Ему нравилось быть там и сям. Но в Бездне! Он никогда не соприкасался с ней!

Ялок (громко). Я — снег! Я — мелкие снежинки над лесом! Я — лес!

Издали — издали голос Абегаля: «Глупый мальчик! Это не лес, а сад. Цветущий сад. Весна, мальчик! Ты успел!»

Существа исчезают в лучах света. Ялок летит вниз головой.

Ялок. Я разобьюсь. Вот она — плата.

Роза (испуганно). Он разобьется!

В круге света появляется Абегаля. Подхватывает Ялок.

Ялок. Абегаля! Абегаля! Я так просил! И они вернули тебя.

Абегаля. Что ты! Я сама возвратилась.

Звучит волшебная музыка.

Абегаль. В мире людей — весна!

Ялок. Обновление!

Абегаль. Лучшее время года.

Затемнение. Полная мгла. Ярко вспыхивает свет.

Прежняя комната с зеркалами. Из зеркала, взявшись за руки, выходят Абегаль и Ялок.

Ялок. Ты дома!

Роза. Она дома! Они вместе. Они соединились между собой. *(В зал).* Смотрите! Ялок не может выпустить ее руки.

Ялок *(в зал).* Вдруг Абегаль вздумается полетать?

Абегаль. Я останусь в нашем мире. Нужно позаботиться о других.

Роза. Да-да. В городе неимоверно много дел. Пришло время исправить ошибку!

Ялок *(спохватившись).* Абегаль, у тебя руки!

Роза. Фантастические изменения! *(В зал).* У неё руки!

Ялок. Я не сразу понял, что произошло.

Абегаль. Да. Теперь у меня есть руки. Ими я могу месить тесто.

Руками обнимает Ялок. На спине у неё крылья.

Тебе пора, Ялок. Нужно вернуться мир людей. Ты должен прожить жизнь. День за днем радоваться добрым делам.

Тащит за собой в сторону кулис. Ялок вырывается.

Ялок. Я не уйду! Нет! Ты же знаешь!.. Я могу проявить себя лишь здесь. Там — я маленький мальчик. Всему нужно

учиться заново.

Абегаль. Тебя ищет бабушка. Ты принадлежишь их миру.

Ялок нервно ходит взад и вперед.

Ялок. Если я уйду, никогда не смогу восстановить с вами связь. Лишь раз можно воспользоваться запасным выходом — нарисованным окном.

Абегаль (*тихо*). Бабушка тебя зовет. Кричит за сараем: «Внучок! Внучок!»

Ялок. Не слышу! (*Закрывает ладонями уши*). Ничего не хочу слышать!

Абегаль. Ялок, ты сможешь вернуться.

Ялок. Невозможно! Ты же знаешь, Абегаль. Книга утеряна. Вместе с ней пропали алхимические формулы.

Из зеркал выходят розы — девочки в газовых платьях.

Ялок (*удивленно*). Розы!?

Роза. Мои сестры! Младшенькие. Вы здесь!

Обнимаются. Абегаль тихо смеется.

Абегаль. Теперь все вместе.

Розы (*хором*). Мы вернулись!

Танец роз.

Абегаль (*важно*). Я оставила для тебя подарок!

Розы (*хором*). Она оставила для тебя подарок, Ялок. (*Обступают Ялок со всех сторон*).

Абегаль. Я нашла твою книгу, Ялок.

Розы. Она отыскала книгу, Ялок! Абегадь ее долго искала! Шла по следу. Обнаружила в древнем захоронении.

Абегадь. Местами книга истлела. Но формулы работают!
Книга сохранила душу.

Ялок (догадливо). Так вот, как ты взяла верх над временем!

Абегадь. Да! Я сообщила книге о своих намерениях. Книга не поставила под сомнение мою любовь к тебе. Книга отвязала меня от мира людей. И я тут, Ялок.

Сцена 6

Сцена поделена на две части: темную и светлую.

Из-за кулис выбегают жители города: петух Шумгам, мадам Сушка, Корова, Пёс. Едва не сбивают друг друга с ног. Останавливаются у границы между светлым и темным.

Петух Шумгам. В городе творится нечто невероятное! Что-то невозможное!

Корова. Мы, дрожа от страха, выстроились на краю светлой стороны.

Мадам Сушка. Никто из нас не решается перейти черту. (Смотрит в сторону Шумгам). Даже смелый Шумгам!

Издали слышно, как кто-то хрипит.

Корова. Шум из черноты пугает до дрожи в копытцах.

Мадам Сушка. До судорог в лапках.

Петух Шумгам. У меня перехватило горло. (Хрипит).

Из-за кулис выходят Ялок и Абегадь.

Тетушка Пончик. Абегадь!

Мадам Сушка. Ко-ко-ко. Абегадь!

Абегадь. Здравствуйте, дорогие!

Корова. Му-му. Мы так рады тебя видеть, Абегадь! (*Рас-
терянно*). Странное чувство. Словно мы не виделись сто лет.

Все обступают Абегадь.

Храп становится громче.

Мадам Сушка (*к Абегадь*). Там кто-то есть. (*Указывает
в сторону*).

Корова (*испуганно*). Чернота только кажется чернотой.

Пёс. Как вас понимать, уважаемая Корова?

Корова. Неужели только я вижу, что там что-то происхо-
дит!?

Мадам Сушка. (*Уставившись в пространство*). Там —
бесчинствует нечто!

На темной стороне вспыхивают молнии.

Ялок (*бодро*). Кто так переполошил жителей?

Становится перед Шумгам.

Петух Шумгам. Кто! Кто! Кукареку! Я первым услышал
храп!

Ялок. Храп! Именно! Нечего так волноваться. Я знаю,
кто там спит!

Мадам Сушка. Кто? Кто? Наверное, страшный зверь!
Кво-кво!

Ялок. Нет! Там спит господин Абрикос.

Мадам Сушка. Его нужно разбудить. Он нас пугает.

Корова. Если ему хочется спать, пусть спит на светлой стороне, чтобы мы все его видели.

Ялок делает шаг вперед.

Звучит тревожная музыка.

В круге света — дерево. Под деревом — лавка. На ней спит Абрикос — поросенок в синем костюмчике.

Ялок осторожно шагает в сторону лавки.

Ялок. Никто из жителей не решился войти в черноту, чтобы разбудить господина Абрикоса. (С беспокойством). Что-то и мне мешает продвигаться через сквер. (Останавливается). Шагать сквозь непроглядную черноту, — ужасно неприятно. Вдруг Нечто, кого я никогда не придумывал, неожиданно выскочит из-за дерева? (Страшным голосом). Черного — пречерного дерева, растопырившего черные — пречерные ветки. (Хохочет. Делает шаг вперед).

Храп.

Ялок подходит к лавке. Становится перед ней, спиной к зрителю. Наклоняется. Поправляет одежду господина Абрикоса.

(Сентиментально). Когда Абрикос был маленький и не был господином, весил он гораздо меньше, чем потом. (С недоумением). Почему Абрикос не свалился в густую траву, выросшую в темноте? Каков Абрикос! Он умело поджал задние лапы!

Отходит на край сцены.

Убегая, я отключил всех. Господин Абрикос шёл парком в

муниципальное здание. Господин Абрикос любил единолично заседать в мэрии до обеда. Сон подкосил его по дороге на работу. Потому рубашка господина Абрикоса была белой, а брюки — синими. Господин Абрикос сам ввёл униформу для госслужащих. Сам и носил. Потому что других госслужащих в городе не было.

Оглядывается через плечо.

Разбудить господина Абрикоса не получится. Спит господин Абрикос необычным сном. Несмотря на то, что во сне ничего необычного с ним не происходит. (*Смеется*). Наслаждаясь яркими видениями, господин Абрикос, похрапывая, в охотку уплетает сочные фрукты и сладкие овощи.

Храп усиливается.

Придется тащить его на себе.

Подходит к лавке. Взваливает на спину господина Абрикоса. Тот храпит.

Ялок выносит господина Абрикоса из сквера. Жители города со всех сторон обступают спящего господина Абрикоса.

Ялок. Я перенес его из тёмной части города в светлую. Я сделал так, как вы хотели.

Корова (*громко*). Господин Абрикос. **Проснитесь.**

Храп.

Мадам Сушка. Господин Абрикос, воспряньте ото сна!

Пёс (*возмущенно*). Господин Абрикос и не думает просыпаться!

Петух Шумгам. Я встал на заре! Ку-ка-ре-ку! Разбудил город! (*Возмущенно*). А этот госслужащий дрыхнет!

Господин Абрикос переворачивается на другой бок.

Мадам Сушка. Живет за наш счет! Жирует! Смотрите, какие бока наел! Он ест даже во сне.

Господин Абрикос громко чавкает.

Абегаль подходит к Ялок.

Абегаль. Что будешь делать, Ялок?

Ялок. Абегаль, мне нужно попасть в лабораторию. Сам он не очнется.

Мадам Сушка. Давайте перенесем его обратно — на другую, темную сторону. И оставим там навсегда.

Абегаль. Эта история может плохо закончиться!

Ялок. Абегаль, отвлеки их. (*Убегает*).

За сценой голос Ялок: «Я быстро».

Абегаль. Каждый имеет право на здоровый сон! Быть может, нам только кажется, что господин Абрикос принимает пищу во сне. Это всего лишь наши домыслы. А что если, пребывая под чарами, он не теряет времени зря, а готовит важную предвыборную речь. Господин Абрикос думает о городских проблемах даже во сне.

Горожане внимательно слушают Абегаль.

Пёс. Гав-гав. Знаем мы его предвыборные речи! Голосуйте за меня! Потому что больше голосовать не за кого.

Абегаль. Жители города, господин Абрикос любит вас!

Храп.

Корова. Из-за любви к нам он издал указ, разрешающий нам подносить ему великолепные дары. (*Хохочет*).

Абегаль (*в сторону*). У меня закончились слова. Ялок, что еще сказать горожанам? Чем оправдать поведение ленивого господина Абрикоса?

Издали-издали голос Ялок: «Когда исчерпаны аргументы, нужны фокусы. Абегаль, скоро я разбужу господина Абрикоса. Я уже в лаборатории. Продержись, Абегаль».

Абегаль делает приветственный поклон. Из рукава платья достает пестрые платки. Они связаны меж собой узелками. Абегаль дует на узелки — платки разлетаются.

Аплодисменты.

На темной стороне вспыхивает свет и сразу просыпается господин Абрикос. Поднимается. Отряхивает брюки и брюшко. Горделиво откидывает голову назад. Смотрит на горожан снисходительно.

Господин Абрикос. Жители города! Голосуйте за мою кандидатуру на предстоящих выборах. Я лучше вас! Я лучше всех!

Мадам Сушка. Мне нужно по делам. Задержалась я тут.

Корова. Му-му. Ничего интересного. Пойду на рынок. Проверю, не завезли ли свежую траву.

Пёс. Я — солидный господин с заслуженной репутацией, а стою на перекрестке трех дорог и слушаю, как хрюкает гос-

служащий поросёнок. (*Уходит*).

Жители расходятся.

Господин Абрикос оглядывается во все стороны. Абегаль качает головой.

Господин Абрикос. Что?

Абегаль. Вам нужно измениться, господин Абрикос.

Господин Абрикос (*испуганно*). Похудеть?

Абегаль (*строго*). Изменить своё поведение.

Господин Абрикос (*фальшивым тоном*). Быть добрей? (*Хлопает себя по лбу*). Да-да! Как я сам не догадался. Быть добрей. Милей. Ласковой. Сердечней. Скоро выборы! (*Подпрыгивает*). Спасибо, Абегаль! Я исправлюсь.

Абегаль качает головой.

Пора на работу. Издам парочку добрых указов! (*Уходит*).
Разрешу горожанам кушать ночью.

Из-за кулис выходит Ялок.

Ялок. Разошлись?

Абегаль кивает головой.

Господин Абрикос ничего не вспомнил?

Абегаль. Ничего.

Ялок. А где он?

Абегаль. Ушел работать над новыми указами. Даже страшно представить, что он придумает! (*Хохочет*). Известно, что ты здесь застанешь, вернувшись!

Ялок. Пора. (*Вздыхает*).

Абегаль. Время пробежит быстро. (*Смахивает слезы*).

Книга под верхней балкой задней стены дома.

Ялок. Я вернусь!

Абегаль. Я привыкла ждать...

Обнимает Ялок. Взмахивает крыльями. Улетает.

Ялок. Больше нет нужды ей вылетать в Бездну. Я всё исправил. (*Вздыхает*).

Из-за кулис выходит Дерево. Обнимает Ялок ветками.

Дерево. Ты стал другим.

Ялок (*с грустью*). Раздался в плечах!

Дерево. Ты познал жизнь.

Ялок. Теперь я благодарен всему, что меня окружает. Я низко кланяюсь небу. Земле. Времени.

Дерево. (*С надеждой*). Она вернулась?

Ялок. Да. Абегаль дома.

Дерево. Прощаемся?

Ялок. Прощаемся.

Действие второе

Сцена 1

На авансцене лежит мальчик. Над ним стоит Бабушка.

Бабушка. Коленька! Внучок! Очнись, малыш!

Коля встает.

Ох, и напугал же ты меня! Смотри, какую шишку набил!

Коля (в зал). Ни плаща героя. Ни Абегаль.

Со всех сторон шум птичьего двора. Лай собаки. Крик петуха. Хрюканье свинки.

Бабушка оглядывает Колю.

Бабушка. Может где ссадина? Или ещё, какая припухлость? Попрыгай, Коленька.

Коля прыгает.

Ну, вот... — целехонький. Ручки—ножки двигаются.

Коля подпрыгивает высоко.

Коля. Двигаются! (Смеется).

Бабушка. Я ж говорила тебе! Не ходи к старому дому. Ты ж не слушался! Хорошо, что так!

Громкое хрюканье.

Свинки кушать хотят.

Коля. Бабушка! Нельзя поросятам давать власть!

Бабушка. Нельзя! (Смеется). Ты в дом ступай. Я сейчас.

Скоро. Накормлю животных, и мы с тобой чай попьем.

Коля. Ага! (*Радостно*). Только я через сад.

Бабушка уходит.

Занавес подымается.

На заднем плане — старый дом. Он накренился.

На переднем плане — сад. Деревья- девушки в газовых белых платьях. Головные уборы из белых цветов.

Коля (*в восторге*). Какие вы!

Деревья (*хором*). Какие?

Коля. Красивые!

Яблонька (*кокетливо*). А я невеста! (*Показывает фату из мелких цветов*).

Деревья (*хором*). Первый раз цветет. Сколько вёсен впереди!

Коля. Я вас слышу! Слышу!

Перебегает от дерева к дереву. Смеется.

Появляются птицы. Со всех сторон — щебет птиц.

Птицы (*хором*). А нас? А нас?

Коля. И вас!

Появляются пчёлы. Со всех сторон — жужжание.

Пчёлы (*хором*). А нас?

Коля (*радостно*). И вас!

Пчёлы. Что за книжка в твоём кармашке, мальчик?

Коля из бокового кармана курточки достаёт книжку.

Коля. Какие вы любопытные! (*Показывает книжку*).

Моя книжка!

Деревья (*хором*). Дедова книжка!

Птицы (*хором*). Мы видели книгу раньше.

Пчёлы (*хором*). Книга прибыла издалека. Её привез с войны твой дед.

Коля. Нет! Книга моя! Она вернулась ко мне.

Появляется Бабушка.

Бабушка. Резвится мальчишка.

Коля подбегает к Бабушке. В руках у него книга.

(*Удивленно*). У тебя книга! Та самая... Откуда она у тебя?

Коля. Обнаружил в старом доме.

Бабушка. Книгу, которую ты нашел в доме, ей много лет. Её дед привез с собой, когда с фронта вернулся. На каких землях он ее подобрал, никогда не говорил. Твой дед полмира кирзовыми сапогами обошел.

Коля (*в зал*). Мой дед служил в пехоте! (*Гордо*). Пешком дошел до Берлина. За это его наградили медалями. Одна медаль была за взятие Берлина.

Отходит на край сцены.

Дед часто показывал медали. Иногда, обняв медали, тихо плакал...

Бабушка подходит к Коле.

Бабушка. Книга очень старая.

Коля крепче прижимает к груди книгу.

Дед над этой книгой годами бился. Всё знаки и формулы изучал. «Химичил» в своей лаборатории. (*Указывает рукой в сторону старого дома*). Ничего твой дед так и не «нахими-

чил». (*Вздыхает*). До самой смерти он пытался книгу разгадать. Да не вышло у него. А как нашего дедушки не стало, и эта книга пропала. Как ты её нашел?..

Коля. Бабушка, меня не было долгую зиму. Ты не заметила?

Бабушка. Что такое говоришь, внучок! (*Обеспокоенно*). Надо б тебя доктору показать!

Коля. Не надо. (*Хохочет*). Я — фантазер! Ты же знаешь!

Бабушка. Знаю. Сказочник!

Со всех сторон — свист птиц.

Что за весна! Что за чудо! Мир проснулся. (*К Коле*). Погуляешь ещё, внучок?

Коля. А можно, бабушка?

Бабушка кивает головой.

Бабушка. Дозволяется. (*Строго*). Только про старый дом забудь! Снесем его на днях.

Коля. Он согласен. (*Кивает головой*).

Бабушка. Кто согласен?

Коля. Дом.

Бабушка. Пойду, чайник поставлю. Да блинчики приготавливаю. Будешь, Коленька, блинчики с клубничным вареньем?

Коля. Мне десять блинчиков!

Бабушка уходит.

Коля. У бабушки всегда много дел. (*Спохватившись*). А если мне всё показалось?

Оглядывается через плечо. Деревья стоят, не шелохнувшись.

Нигде я не был! Никакой я не маг! Балка обвалилась. Шишку я набил.

Деревья (*хором*). Тот, который нашёл книгу, засомневался сам в себе.

Пчёлы (*хором*). Ему всего шесть, а плащ героя остался в другом мире.

Птицы (*хором*). Раскрой книгу, малыш.

Коля листает книгу.

Коля (*радостно*). Знакомые формулы! Утерянные знания!

Деревья (*хором*). Ты вновь обрел прошлый опыт!

Птицы поют: «Абегаль! Абегаль!»

Птица. В том мире время пробежит быстро. Она довяжет свитер и ты вернешься.

Деревья. Ты сможешь. Сможешь.

Пчёлы. Ты — маг. Маг.

Коля листает книгу.

Тихо звучит музыка.

Коля. Записка!

Деревья отходят на край сцены.

Деревья (*в зал*). Меж истлевших страниц старой книги Коля нашел крошечное письмо от неё.

За сценой голос Абегаль: «Мой мальчик, сила в тебе! Счастливой жизни, мальчик! И, пожалуйста, возвра-

щайся! Мы все тебя любим. Даже господин Абрикос».

Птица. Она писала всегда. Она писала даже тогда, когда у неё еще не было рук. Но она умела всё делать и без них! Переворачивать страницы книги, писать письма, пить чай. Только с руками ей куда приятней!

Коля. Теперь она может месить тесто и вязать.

Пчёлы. Теперь у неё есть руки.

Птицы. Ты всё исправил. Исправил.

Деревья. Пора в дом, Коля.

Птицы. Бабушка испекла блины.

Пчёлы. Тебя ждет железная дорога.

Коля. Железная дорога! Скрипучие вагончики. Я буду играть с большим удовольствием! (*Убегает*).

Деревья (*вздыхая*). Ему всего шесть. Как бы чего не вышло.

Пчёлы. Мы за ним присмотрим!

Птицы. Мы его в обиду не дадим!

Издали — издали женский голос: «Люди! Дышите со мной! Внимайте мне! Услышите Землю — кормилицу вашу. Берегите реки. Очищайте озёра! Высаживайте саженцы. Матушка — Земля плохого не подскажет».

(*Конец*)

Мой друг Бука

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Бука — мальчик из соседнего мира

Дима — мальчик из мира людей

Мама

Папа

Дедушка Димы

Дед — дедушка Буки; живет в мире, который придумал сам

Дима — взрослый человек

Человек с крыльями

Массовка

Действие первое

Сцена 1

На сцене полутемно. На авансцене мальчик Дима лет шести. Он в пижаме. Ходит взад и вперед.

Дима. Мама выключила свет. Без света я быстро усну.

Над головой зажигаются звёзды. Дима запрокидывает голову. Со всех сторон — звуки Космоса.

Голос. Летом звёзды всегда крупней, чем зимой. Лето — лучшее время для звёзд. Летом звёзды подглядывают за людьми.

Дима (зевая). Интересно, о чем думают звёзды? (*Щиплет себя за руку*). Нельзя спать! Во сне меня ждет очень страшный великан! Зовут великана Бука.

Звёзды пропадают.

Вспыхивает свет.

На заднем плане — фасад дома: большое окно, дверь. По обе стороны от дома — деревья. Над домом — луна.

За окном тени. Звучат два голоса: «Бука, подай зайку!»; «Бука, принеси голову цыпленка!». «Сейчас. Я мигом!»

Дима (в зал). Страшно. От этих слов у меня кружится голова. В хижине живут двое. (*Оглядывается через плечо*). Великан Бука. И тот, кто страшней самого Буки!

Голос из дома: «Ай-ай! Тигр остался без усов».

Дима. Ой-ой. Если бы я смог сбежать. Хоть на край света! (*Смотрит на ноги*). На «ватных» ногах не сдвинуться с места.

Луна приближается.

Луна. Боишься?

Дима. Очень.

Луна. Не можешь покинуть свой пост?

Дима. Ноги прилипли к земле.

Луна. Ты босой! В этом мире холодно. (*С грустью*). Всегда одна и та же погода — хмурая, осенняя.

Дима. Почему?

Луна. Хижина великанов находится на севере. (*Печально*). Здесь, в мире великанов, больше нет звёзд.

Дима (*задрал голову*). Правда. Ни одной звезды. Только огромная жёлтая луна. Круглая, словно мамин блин.

Луна. Что ты сказал, мальчик?

Дима. Что вы похожи на блин.

Луна фыркает. Возвращается на прежнее место.

Дверь дома распахивается. Из дома выходит мальчик. Его зовут Бука. Он ровесник Димы. Одет по-осеннему. На нём — курточка. В руках у него игрушка. Она издаёт звук «Бз-бз-бз».

Бука (*громко*). Бз-бз-бз».

Дима. Кто здесь?

Бука. Это я.

Разговаривают меж собой, перекрикиваясь.

Дима. А что ты делаешь?

Бука (*весело*). Играю.

Дима. Один?

Бука. Я часто играю один. Мне не скучно.

Дима. А у меня есть слон. На нём можно кататься.

Бука. А у меня есть лопатка. Я строю домики для черепах.

Дима. Я люблю строить! Из кубиков я возвожу такие дома! (*Вздыхая*). Кубики часто рассыпаются по комнате. Если бы у меня был башенный крана!

Бука. Что тогда?

Дима. Я бы не рисковал. А так. Приходится забираться на стопку из книг. (*Гордо*). Один раз я сломал ногу.

Бука (*с восхищением*). Вот это да!

Дима. Меня привезли в поликлинику! В белом длинном коридоре было много детей.

Бука. Много детей! Вот бы познакомиться хоть с одним мальчиком!

Дима. Я тут! Ты можешь познакомиться со мной. Я — Дима.

Бука подходит к Диме.

Бука. Дима, что ты здесь делаешь?

Дима. Тс-с-с! Слежу за великанами.

Бука. А где они? (*В зал*). Вот бы увидеть хоть одного великана!

Дима. Там. (*Машет рукой в сторону хижины*).

Бука. Где это «там»?

Дима указывает на дом.

С чего ты взял, что в доме великаны?

Дима. Я видел их тени. Они такие! (*Разводит руки в стороны*). А ты их не боишься?

Бука. А почему ты в пижаме?

Дима. Потому что сплю.

Бука. Спишь!? А глаза, почему открыты!? Все спят с закрытыми глазами!

Дима кивает.

Дима. Действительно! Люди, кошки, собаки, попугайчики, — все спят с закрытыми глазами. Мама, папа, Муся и Нюся, собачка Джина, два волнистых попугайчика — Угрюмчик и Смеюшка всегда закрывают глаза. Только дедушка спит, не смыкая век.

Бука. Почему?

Дима. Дедушка очень старенький. Его веки плохо работают.

Бука. У тебя большая семья.

Дима (*вздыхая*). Раньше все жили вместе.

Бука. А теперь?

Дима. Между мамой и папой произошло недоразумение. Папа и дедушка переехали.

Бука. Куда?

Дима. В другой дом. Он стоит на берегу моря. Там вырос папа.

Открыв рот, Бука рассматривает Диму.

Дима. У тебя нет двух зубов.

Бука. Выпали. Теперь я шепелявлю. Дедушка говорит, что это ненадолго. У меня вырастут новые зубы! Но, когда я буду стареньким, как он, они опять выпадут.

Дима. Ты живешь с дедушкой?!

Бука. А с кем же еще?

Дима *(в зал)*. У мальчика нет мамы и папы. Нет Муси и Нюси. Нет Джины. Нет даже Угрюмчика и Смеюшки.

Бука. Друг! *(Похлопывает Диму по плечу)*. Как хорошо, что ты пришёл!

Дима. Я всегда мечтал о друге!

Бука. Нас ждут большие приключения! Вместе мы будем строить подземные города! За домом много песка! Меня зовут Бука.

Дима. Тебя зовут, как того великана! *(Указывает на хижину)*.

Окно дома открывается. Из него показывается взлохмаченная голова Деда.

Дед. Бука! Пора домой! Бука, где голова зайца?! *(Исчезает)*.

Дима. Ты — Бука? *(С изумлением)*. Ты живешь в том доме?

Бука кивает.

Бука. Мне пора, Дедушка волнуется.

Дима. А меня мама не выпускает одного за калитку.

Бука. Почему?

Дима пожимают плечами.

Дима. Не знаю. За калиткой интересно. Снуют прохожие. Куда-то мчатся велосипедисты. Если бы я побежал за одним велосипедистом, узнал бы, куда ему было нужно.

Бука. Может ему никуда не нужно.

Дима. Мой велосипедист мчится на большой скорости! Он едет кого-то спасать! (*Находчиво*). Маленького котёнка!

Дед выходит на порог дома. Оглядывается во все стороны.

Бука. Ищет меня. Переживает. Дедушка думает, что я могу пропасть.

Дима. Пропасть!? Мальчик не может просто пропасть!

Бука. Хм! Пропали же звёзды. С тех пор дедушка стал волноваться.

Дима. А были звёзды?

Бука (*вздыхая*). Жаль, что звёзды исчезли. Мой дедушка много знает о звёздах, об их тайнах. (*С грустью*). Плохо без звёзд. (*Весело*). Зато я разговариваю с ракушками.

Дима. И я разговариваю с ракушками! У моря их много. Большие ракушки всегда недовольно ворчат. Дедушка говорит, что это от старости. Что все старики ворчат. Так они привлекают к себе внимание.

Бука. Какое совпадение! Наш дом у моря. Твой дом у моря!

Дима. Вашего моря не слышно!

Бука. Оно далеко. Нужно спуститься с холма и пробе-

жаться дорогой из песка. Только так можно добраться до моря.

Дед. Бука! Бука! Немедленно домой! Где же ты, проказник!?

Бука. В следующий раз приходи раньше. Засветло.

Дима. Конечно! Если сразу усну, попаду сюда до появления луны, когда ещё светло.

Бука. Мы пойдём к морю! Весело будет.

Делает шаг в сторону хижины.

Дима. Постой! *(Берёт его за руку).* Где голова зайца?

Бука. В ящике. Там, где все головы. Плюшевые головы мы храним отдельно от лапок. Так удобней. Просто дедушка постоянно забывает. Он уже старенький. Моему дедушке много-много лет.

Дима. Чем вы занимаетесь? *(В зал).* Что же происходит в хижине?

Бука. Мы шьём игрушки. Вернее, дедушка их мастерит. А я ему помогаю.

Дед присаживается на порог дома.

Дима. Вы их продаёте?

Бука. У нас много покупателей!

Дима. Где они? *(Оглядывается во все стороны).* Поблизости нет ни одного покупателя.

Бука. Приходят, когда я сплю.

Дима *(догадливо).* Ты их никогда не видел?!

Бука. Мне о них рассказывает дедушка. *(Кивает в сто-*

рону Дед^а). Покупатели приходят ночью. Пока я сплю, они разбирают все игрушки.

Дед встаёт и выпрямляется.

Дед. Так и есть. Мама, папы, дедушки и бабушки приходят после полуночи. Стучась в дверь хижины, произносят пароль. Я им открываю. (*Горделиво*). Мама, папы, дедушки и бабушки, знают, что в хижине живет лучший мастер! Большой специалист по игрушкам. Игрушки от настоящего мастера всегда становятся надежными друзьями детей. Ночью покупатели забирают игрушки. Наутро в хижине — ни одной! (*Вздыхая*). И все начинается заново. Каждый день я выпиливаю, крою и шью.

Дима (*испуганно*). Он нас слышит?

Бука. Дедушка часто разговаривает сам с собой. Он очень старенький.

Дед. Я работаю без выходных. Если я отложу важное дело хоть на один день, то в другом мире какой-то ребёнок: славный мальчик, или чудесная девочка, сильно огорчатся. Потому что не получают свою игрушку.

Бука (*к Диме*) Я не верю в другой мир.

Дед. Бука не верит в соседний мир. Мой внук никогда не видел покупателей. (*Ходит у дома*). Внучок! (*Громко*). Заигрался!?

Бука. Ты точно придешь? Мне так нужен товарищ!

Дима. Обещаю, Бука. Я обязательно вернусь.

Дед делает шаг в сторону мальчиков.

Дед. Бука! Бука! Я иду искать!

Бука бежит в сторону дома.

Затемнение. В круге света стоит Дима. На сцену выходит Мама. В ее руках пушистый заяц.

Дима. Голова зайца на своем месте. *(В зал).* Наверное, дедушка Буки успел ее пришить до полуночи. *(К Маме).* Мама, ты ходила в хижину под луной?

Мама. Прости меня, сынок. Я больше не буду выключать свет в твоей комнате.

Дима. Что ты, мама! Со светом я не усну!

Мама. Ночью я нашла тебя на полу. Выключила вентилятор. Перенесла тебя в кровать. *(Обнимает Диму).* Понимаю. Ты скучаешь по папе.

Дима. Мама, кто придумал звёзды?

Мама. Волшебник.

Дима. Какой он?

Мама. С фантазией.

Дима. Мама, из соседнего мира исчезли звёзды.

Мама. Куда же они подевались?

Дима пожимает плечами.

Дима. Провалились в нору? В нору может провалиться кто угодно. Даже Джина!

За сценой залихватский лай собаки.

Если звёзды провалились, их можно вытащить!

Звучит весёлая музыка.

(Занавес).

Сцена 2

Занавес закрыт. Изображение на занавес — город.

Со всех сторон — шум улицы.

На сцену выходят Мама и Дима. В руках у них пакеты.

Мама (в зал). Мы ходили за покупками. Раньше много товаров привозил на машине папа. Теперь Дима меня сопровождает. Как мужчина, он несёт самые тяжелые пакеты! В них — корм для Нюси и Муси, консервы для Джины и зёрнышки для волнистых попугайчиков. А в моём пакете продукты, из которых я приготавливаю суп и котлеты.

Дима приплясывает.

Дима. Наступил счастливый день! Просто очень счастливый!

Мама. В нём произошли важные события. Позвонил папа!

Дима. Он сказал, что ушёл в отпуск!

Мама. На лето Дима уедет к папе. Вместе они будут купаться, загорать и ловить рыбу.

Мама забирает у Димы пакет, уходит.

Дима (в зал). Я скоро уеду. Я уеду без Джины. Мама так решила, а не я. Мама думает, что у папы будет много хлопот. Старенький дедушка. Маленький я. Эту ночь я ещё сплю дома. (Делает круглые глаза). Последняя ночь в комнате, в кровати, под шум вентилятора. В доме у моря много ли шансов попасть в мир без звёзд! (Находчиво). Нужно придумать

пароль! «Кто здесь?» — спросит Бука. «Это я!» — отвечу я.
И назову пароль.

Занавес подымается. На сцене полутемно.

Над головой Димы зажигаются звёзды.

В комнату входит Мама.

Мама. Звёзды на месте.

Дима. Звёзды на месте! Вот же он — нужный пароль!

Мама. Пора спать, сынок. Оставить в комнате свет?

Дима. Не надо, мама.

Мама. Точно, сынок?

Дима. Я так решил.

Мама. Не забудешь надеть пижаму, сынок?

Дима. Обещаю.

Мама уходит. Звёзды исчезают. На заднем плане вспыхивает свет. По небу плывут облака. За деревом прячется Бука.

Бука. Кто здесь?

Дима. Это я, Дима. *(Громко).* Звезды на месте!

Бука шагает навстречу Диме.

Бука. Ты вернулся!

Дима. Я же обещал! *(В зал).* Я уснул быстро. *(К Буке).*

Что дедушка?

Бука. Дедушка сшил много игрушек. Покупатели будут довольны. А у тебя какие новости?

Дима. Завтра уезжаю к морю. Буду купаться и загорать. Папа обещал научить меня запускать воздушного змея.

Бука. А я не купаюсь. Вода холодная. В ней водится большая рыба!

Дима. Мой дедушка был рыбаком. В сарае хранятся старые сети. Дедушка давно не выходит в море.

Бука. Мой дедушка ловит рыбу на удочку.

Дима (*вздыхая*). Мама и папа разводятся.

Бука. Как это?

Дима. Не знаю.

Бука. Давай спросим у ракушек?

На заднем плане появляется вода. На берегу — ракушки. Со всех сторон шум воды.

Дима. А я для нас придумал пароль!

Бука. Я знаю, что такое пароль. Покупатели у закрытых дверей произносят пароль. Если кто-то не знает пароля, перед ним дедушка не открывает дверь. Зачем нам пароль, Дима!?

Дима. Чтобы никогда не расстаться. Услышав пароль, ты меня всегда узнаешь.

Бука хохочет.

Бука. Ну, ты и смешной! Чтобы я не узнал лучшего друга!?

Дима. Я могу вырасти. У меня удлинятся руки и ноги. Голова станет большой.

Бука. Огромная голова! (*Смеется*).

Дима. Длинные руки и ноги! (*Смеется*).

Бука. Великан! А что за пароль?

Дима. Звезды на месте!

Бука. Хороший пароль. Лучший из паролей, который я слышал. А слышал я два пароля.

Отовсюду — шум моря.

Бука. Скоро спрячется. (*Указывает рукой в сторону*).

Дима. Солнце?

Бука. Не знаю, есть ли ночью море. Его не слышно.

Дима. А мы всегда заем, что море на месте. Даже осенью и зимой море шумит.

Дима и Бука подходят к ракушкам.

Бука. Выбери одну. И жди.

Дима. Чего ждать?

Бука. Ответ.

Дима. Сам спрашивал?

Бука. Да. Я всегда мечтал о друге. Мне нужен был товарищ для игр. Дедушка часто занят. У меня много свободного времени. Однажды, я спросил у ракушки: «Я встречу друга?».

Дима. И что ракушка?

Бука. Она сказала — «да». (*Кивает*). Тогда я спросил: «А когда?»

Дима внимательно смотрит на Буку.

Дима. Ответила?

Бука. Ракушке можно задать лишь один вопрос. Чтобы получить ответ на второй вопрос, должна пройти ночь. (*Широко улыбается*). Когда проходит ночь, вопрос уже не вто-

рой, а первый.

Дима. Ракушки ведут себя загадочно.

Бука. При других обстоятельствах они любят поболтать.

Дима. Это точно. Ракушки часто жалуются на чаек. Те поддевают их лапками. Ракушкам это не нравится.

Бука. Мне ракушки рассказывают о существах, живущих глубоко под водой.

Дима *(с повышенным интересом)*. Кто живёт под водой?

Бука. Король. Королева. Их дети. Тёти. Дяди. Придворные. Когда-то ракушки входили в королевскую свиту.

Дима *(с сожалением)*. Мои ракушки мне такого не рассказывают.

Бука. Меня тоже вначале проверяли.

Дима. Шипели?

Бука *(кивая)*. Потом я стал различать отдельные слова. Много времени прошло прежде, чем они стали рассказывать истории о подводных жителях и золотых дворцах.

Дима. Они доверили тебе свои тайны.

Бука. И тебе, Дима, ракушки расскажут о морской жизни. Когда ты будешь готов. А теперь! Ты должен произнести вопрос. Один вопрос. Самый важный вопрос для тебя.

Дима. И что?

Бука. И жди! Услышишь ответ, — махни мне рукой.

Дима. Хорошо.

Прикладывает ракушку к уху. Бука отходит на расстояние.

Над водой появляются чайки. Шумно летают туда — сюда.

Дима машет рукой. Подходит Бука.

Бука (осторожно). Что?

Дима (с облегчением). Все будет хорошо.

Постепенно темнеет. Появляется луна.

Бука. Не успели поиграть! Пока дошли до пляжа, потратили много времени. Обратный путь будет коротким.

Дима. Чудно здесь. Не по правилам.

Бука. Я никак не могу разгадать тайну жёлтой дороги. Добираясь до цели, я устаю. Когда шагаю обратно, быстро оказываюсь у дома.

Дима. Странно.

Бука. У вас иначе?

Голос за сценой: «Бука! Ты где? Бука! Куда подевался хвост зайца?»

Бука (громко). Там, в коробке. Дедушка, коробка под кроватью.

Голос за сценой: «Домой. Немедленно! Уже поздно».

Дима. Он строгий?

Бука хохочет.

Бука. Дедушки не могут быть строгими! Не важно, в каком мире они находятся. Все дедушки любят своих внуков. Значит, прощают им проказы и лень. Пора.

Дима. Уходишь спать?

Бука. Ночь пришла. Скоро лягу.

Дима. Вот бы ты жил на соседней улице!

Бука. Не грусти, Дима.

Дима. Не буду, Бука.

Бука. И я не буду. Сейчас я поем вкусный суп, помогу дедушке собрать нитки и куски поролона, поиграю с новыми игрушками, залезу на печь и усну крепким сном.

Дима. Что тебе снится?

Бука. Шумное море.

Дима. А мне Джина. Знаешь, как она лает! (*Громко лает*).

Бука. Иногда я сплю без снов. Очень крепко сплю! Тогда дедушка говорит, что я спал, как убитый. Если бы я не спал так крепко, однажды встретил бы покупателя. Пусть самого маленького. Крошечного. С мизинец.

Дима. С мизинец?

Бука. Дедушка говорит, что покупателей с мизинец не бывает. Ведь он продает игрушки людям. Мамам и папам. Дядям и тетям. Бабушкам и дедушкам. А они все с дедушкин рост.

Бука вынимает из кармана курточки компас.

Дима. Откуда?

Бука. Из моря.

Дима. Знаешь, что это? Это компас.

Бука. Как он работает?

Дима пожимает плечами.

Дима. Я всё узнаю и тебе расскажу.

Голос за сценой: «Суп готов!»

Бука. Дедушка приготовил рыбный суп.

Дима. Я вернусь завтра, Бука.

Бука. Хорошо бы. (*Убегает*).

(*Занавес*).

Сцена 3

Авансцена окрашивается красным.

На авансцене стоит Дима. Из-за кулис выходит Мама.

Дима. Мама! Мама! Ракушки — это телефонные трубки!

Морские жители могут с нами разговаривать! Если поднести ракушку к уху, мы услышим их!

Мама гладит Диму по голове.

Мама. Как я сама не догадалась.

Дима. А я догадался!

Мама. Папа скоро приедет.

Дима. Я буду по тебе скучать, мама. И по Джине... По Нюсе и Мусе. По попугайчикам.

Мама. Лето пролетит быстро. За лето ты подрастёшь, сынок.

Дима. Я об этом тоже думал, мама!

Мама. Пришло время собрать вещи. (*Уходит*).

На авансцену опускается рюкзак. Падают краски, книги, кубики, игрушки, пижама.

Дима ловит зайца.

Дима. Скорее всего, его мама купила у дедушки Буки. Перед хорошей мамой дедушка Буки открыл дверь. В рюкзак

влезла и любимая пижама! (Пропихивает ее). Она хороша для путешествий из мира в мир. В ней я легко доберусь до хижины Буки. (*Садится на край сцены*). Папа скоро приедет. Я буду скучать по маме.

Звучит нежная музыка.

Дима встаёт. Уносит рюкзак.

Занавес подымается.

*Из-за кулис выходят Папа и Дима. У Папы в руках бу-
мажный змей.*

На заднем плане — море.

Папа. Чтобы запустить воздушного змея при слабом ветре, нужен друг. Я буду подбрасывать змея, а ты станешь быстро сматывать леер.

Дима. Согласен!

Бегают. Змей летает. Со всех сторон — шум моря.

Папа. Устал.

Дима. И я.

Садятся.

Дима. Папа, как правильно пользоваться компасом?

Папа. Нужно положить компас на ладонь, а ладонь поднести к груди. Показания стрелки «N» прибора должно соответствовать нулю.

Дима. Компас был в воде.

Папа. Если влага попала внутрь прибора, компас не работает.

Дима. А Бука и его дедушка думают, что в их мире мо-

ряков нет.

Папа. Им видней.

Дима. А если они ошибаются? (*Рассудительно*). А моряки в море! Без компаса. Без звёзд.

Папа. Почему без звёзд?

Дима. Пропали звёзды.

Папа. Звёзды не пропадают. Вселенная устроена таким образом, что каждая звезда находится на своём месте. Правда... звёзды умирают.

Дима. Как люди?

Папа. Когда кто-то уходит, он освобождает место для другого.

Дима. Теперь в моей комнате спит Джина! (*Пауза*). Миров много?

Папа. Это так. (*Кивает*).

Дима. Сколько?

Папа. Никто не знает. Говорят, сколько людей, столько и миров.

Дима. Ух, ты! Кто главный над мирами?

Папа (*сомневаясь*). Есть ли главный?

Дима (*уверенно*). Главный всегда есть. Вы уехали — и сразу сломалась газонокосилка. Потом забился шланг. Шкафчик не работает. Дверца шатается.

Папа. Ты считаешь, что я — главный в семье?

Дима. Потом мама. (*Кивает*). Она не вызвала ремонтника.

Папа (*радостно*). Не вызвала мастера? Это хорошо. Я сам всё исправлю.

Дима. А звёзды могут отвернуться от человека?

Папа. Да. (*Кивает*). Если человек плохой, звёзды не за-
хотят на него смотреть.

Дима. Бука и его дедушка очень хорошие. Дедушка Буки шьёт игрушки. А Бука ему помогает. Когда не занят. Вечерами дедушка Буки готовит суп. И выглядывает Буку через окно. Дедушка Буки всегда переживает за Буку. (*С недоумением*). Над их головами больше нет звёзд... Без звёзд плохо. Так же плохо, когда рядом нет мамы. А у Буки нет ни мамы, ни папы. Ещё и звёзды исчезли.

Папа. С их миром произошла странная история.

Дима. Мы можем им помочь?

Папа. Мы влияем на другие миры. А другие миры влияют на нас.

Дима опускает плечи.

Что ты, дружок!? Ты скучаешь по маме?

Дима. Хорошо, когда мы все. (*Всхлипывает*).

Папа. Это так. Поверь, малыш, скоро всё наладится.

Поднимается. Отряхивается от песка. Помогает Диме встать.

Пора домой, сынок. Нужно проверить деда. И успеть за-
светло приготовить суп.

Дима. Суп? А ты умеешь?

Папа (*гордо*). У меня есть поваренная книга! Я нашёл

её на чердаке, когда убирался там к твоему приезду. Книга с картинками! Даже соль художник нарисовал! С супом я справлюсь! А вот с дедом.

Дима. Что с дедушкой?

Папа Ты с ним сегодня поосторожней, сынок.

Дима. Как это?

Папа. Не забирайся к нему на колени.

Дима. Не буду. Я уже большой.

Папа. Это так.

Из-за кулис выходит Дедушка. Он в домашней одежде. На голове у него панамка.

Дима. Дедушка! Дедушка!

Дедушка. Внучок! Доброе утро! Что нового?

Дима приплясывает.

Дима. Дедушка, а я подружился с мальчиком!

Дедушка. Правым ухом я плохо слышу. Подойди, внучок, слева.

Дима становится с другой стороны.

Дима (громко). У меня новый друг.

Дедушка. Это хорошо. (Кивает).

Дима. В том мире исчезли звёзды.

Дедушка (уверенно). Если редко смотреть на звёзды, они исчезают.

Дима (растерянно). Правда?

Дедушка. Точно. (С сожалением). Я так редко смотрел на звёзды, внучок.

Дима. В другом мире и со временем что-то не так. В другом мире испортилось время.

Дедушка. У тебя испортилось время?

Дима. Мы шли долго. А потом шли обратно. И бац — уже на месте. Как такое возможно?

Дедушка. Когда мне было мало лет, дорога казалась бесконечной. *(Хмыкает)*. Теперь я вижу, что коротким вышел путь.

Папа похлопывает Дедушку по плечу.

Дима. Это разве нормально?

Дедушка. С тобой столько впечатлений, малыш!

Папа. Лучшее лето впереди!

Дима. Точно.

Папа и Дедушка берут Диму за руки. Уходят.

Действие второе

Сцена 1

Комната с окном внутри дома. Скромно. Опрятно. Налево — печь. Направо — лавка. На ней — игрушки. В углу — старинный комод.

На лавке сидит дедушка Буки — старый Дед. Он, щурясь, шьёт одежду для куклы.

В комнату входит Бука. В руках у него компас.

Дед. Что у тебя в руке? (*Подносит компас к глазам*). Откуда?

Бука. Волна принесла.

Дед вздыхает. Обнимает Буку. Усаживает его на лавку. Сам присаживается рядом.

Дед. Я расскажу тебе одну историю. (*Пауза*). Тем вечером за окном сильнее обычного шумел ветер. В печь я подложил много хвороста. Яростно запылихал огонь. (*Пауза*). Мир не всегда был таким. Прежде в нашем мире обитали огромные железные птицы. В тех птицах была исполинская сила. Они летали над головой с рёвом. А однажды одна птица упала. (*Указывает в сторону окна*). Рухнув на землю, она примяла много деревьев. Дым от неё пошёл такой, что чайки у моря раскашлялись...

Бука. Никогда не слышал, чтобы чайки кашляли. (*Загля-*

дывает в глаза дед). Ты специально! Чтобы интересней получилась сказка! Про железных птиц ты тоже придумал?

Дед. Ничего я не придумал! Я тебе правду говорю.

Когда дым немного рассеялся, я приблизился к развалившейся птице. Она раскололась надвое, словно грецкий орех.

Бука. Вот это да!

Дед. Да... *(Пауза)*. То был странный день. В тот день я увидел тебя.

Бука. Меня?

Дед. На тебе был надувной жилет и резиновая шапочка.

Бука. Зачем?

Дед. На тот случай, если бы ты упал в море. Но ты свалился прямо мне в руки. *(Ласково смотрит на Буку)*. Принес я тебя в дом. Согрел. Покормил. Подсадил на печь. Отдал тебе игрушки, которые успел смастерить. Обняв игрушки, ты уснул. Несколько дней я ждал, когда за тобой придут. Нет. *(С облегчением)*. Ничего такого не случилось.

Бука. Ты не очень хотел, чтобы за мной кто-то пришёл.

Дед. Это так. *(Пауза)*. Лишь однажды *(полушёпотом)* у порога дома я нашел сундук. *(Указывает на сундук)*. В сундуке находилась тёплая одежда для маленького мальчика.

Бука. А раненая железная птица!? Куда она подевалась?

Дед. Куда-то. *(Пожимает плечами)*. Я тебе точно говорю: наши звёзды забрали в ремонт.

Дед встаёт. Отходит на край сцены.

(В зал). Не буду рассказывать Буке, что в железной птице

были и другие. Кто они? Не знаю. Все они чем-то походили на Буку. К каждому надувному жилету был прикреплѐн значок. На значке живого Буки я прочитал «Бука».

За сценой — вой ветра.

Мне сделалось так страшно. Подхватив Буку, я отправился с ним в хижину.

Возвращается. Садится на лавку.

Бука. А целые железные птицы? Где они?

Дед разводит руками.

Дед. Улетели. Домой. (*С грустью*). До того, как ты появился, я постоянно думал.

Бука. О чём?

Дед. В чём смысл жизни, внучок? (*Прижимает Буку к себе*). Потом понял. Ты — мой смысл.

Бука. А как ты жил без смысла? До меня?

Дед. Как я жил до появления тебя? Изо дня в день мастерил игрушки. Каждую ночь за ними приходили покупатели. Некоторых я отправлял прочь. Я научился «сортировать» людей. Потом появился ты. Моё счастье. Без тебя было одиноко.

Бука. А покупатели? Они не считаются?

Дед (*улыбаясь*). Я им рад! Каждую ночь заглядывают покупатели. Иногда мы подолгу разговариваем. Если у меня и покупателя должное настроение.

Бука. Дед! Дед! (*Тормозит его*). Расскажи ещё про железных птиц.

Дед. Железные птицы? Вернувшись домой, они больше не прилетали.

Бука. А Дима думает, что компас потеряли моряки.
(Вздыхает).

Дед *(встрепенувшись)*. Кто такой Дима?

Бука. Мальчик из другого мира.

Дед гладит Буку по голове.

Дед. Ты — мой ключ, внучок...

Бука. Какой ключ?

Дед. Ключ к пониманию мироустройства Вселенной. За-
лезай на печь, внучок. Засиделись мы тут.

Падает второй (тонкий занавес).

Звучит волшебная музыка.

Голос за сценой: «Сон Буки».

На авансцене появляются гребешки волн. За ними — маленькие мальчики в плавательных шапочках и надувных жилетах.

Голос за сценой: «Мальчики-моряки, ничего не страшась, гребя руками, отчаянно пересекают бурное море».

Голос Буки: «Вот если бы у них был компас! Но мальчи-
ки-моряки потеряли его...»

Гребешки волн и мальчики исчезают.

Второй занавес подымается.

На лавке — Дед Буки. Подле него — компас. Стук в окно. Шаги у дверей.

Голос за сценой; «Майна. Вира».

Дед. Знакомый пароль!

Дверь с грохотом распахивается. В комнату входит человек. У него на спине белые крылья.

Человек. Как он?

Дед. Уснул...

Человек. Что нового?

Летает по комнате.

Дед. Компас нашёл. С Димой встретился.

Человек. Всё по плану.

Дед. Когда звёзды вернёте?

Человек. Когдаотремонтируем.

Дед. Без звёзд трудно. *(Вздыхает).* Боюсь, что Бука пропадёт.

Человек. Не пропадёт. Мы следим за обстановкой.

Дед. Мне без него никак. Он — моя отрада. Мой смысл жизни.

Человек. Знаем.

Заглядывает на лежанку.

Подрос.

Дед. Два зуба выпали.

Человек. Пора. Не должно мне встречаться с людьми.

Дед. Да. Первый покупатель идёт, слышу его шаги. Трещат под крепкими башмаками иголки ели. *(Широко улыбается).*

Человек. Вокруг дома много иголок. И шишки повсюду. *(С недоумением).* Зачем?

Дед (*хитро*). Проверка такая. Если хорошо хрустят иголочки, значит, не волнуется природа. Человек хороший шагает.

Человек. Я принёс цветной поролон, катушки с нитками, пуговицы, резиновые клювы и плюшевые лапки.

Уходит в кулису. Быстро возвращается с мешком.

Дед (*довольно*). Большой мешок!

Человек. На первое время хватит.

Дед. Спасибо. Что бы я делал без вас.

Человек. До скорого. В следующий раз принесу пушистые хвостики для лис и каракулевые шапки для ягнят.

Улетает.

Стук в дверь. Дед принимает.

Дед. Нет ли корысти в прищельце? (*Довольным тоном*). Да! Славный человек. Работает в школе. Строгий учитель. Добрый товарищ. Недавно у него сын родился. Игрушки понадобились! Надо скорей открыть дверь перед первым покупателем.

(*Занавес*).

Сцена 2

Перед занавесом Дима.

Дима. Первая ночь на чердаке. Как она пройдет? (*Взволнованно*). А если с чердака не получится попасть в мир Буки?

За сценой — храп.

Дедушка отправился спать рано. Часы только пробили восемь.

За сценой — топот ног.

Папа ходит туда-сюда. Папа хочет помириться с мамой. Папа считает, что нужно жить вместе! Я тоже так думаю. (Зевает).

За сценой — громкий звук «бз-бз».

Занавес подымается. Декорации первого действия. Сцены 1.

Бука прячется за деревом.

Бука. Кто здесь?

Дима. Звезды на месте!

Бука. Целый день жду. Тебя долго не было, Дима.

Выходит. В руках у него игрушка.

Я думал, ты не придёшь.

Дима. Я всегда буду приходить.

Бука. Чем займемся?

Дима. Станем смотреть на небо.

Ложатся. Разглядывают пустое небо.

Звёзды не появились.

Бука. Мой дедушка сказал, что звёзды отнесли в ремонт.

На порог дома выходит Дед. В руках у него метла.

Дед (кряхтя). Если бы не было ветра, не было бы и мусора. Откуда взяться мусору без ветра? В нашем мире всегда присутствует ветер. Шаля, он нагоняет сухие ветки и листву на дорогу.

Метёт.

Собиру мусор в ведро. Сухими ветками и листвой можно

топить печь. (*Уходит в дом*).

Бука. Когда звёзды отремонтируют, их вернут.

Дима. А если некому ремонтировать звёзды? Когда папа с дедушкой уехали, все в доме стало разваливаться. А мама ремонтников не вызывала!

Бука. На что она надеялась?

Дима. Непонятно. Газонокосилка сама не починится. Шланг от засора сам не прочистится.

Бука из кармана курточки вынимает компас.

Бука. Что узнал?

Вместе разглядывают прибор.

Дима. Магнитные стрелки помогают морякам прокладывать путь через необъятное море.

(*Смотрит на небо*). Звёзды, скорее всего, сами по себе. Напрасно твой дедушка думает, что звёзды вернут назад.

Бука. Прежде, чем исчезли звёзды, они стали плохо светить.

Дима. С компасом можно придумывать новые маршруты. Если уйти далеко от дома, с компасом всегда можно вернуться. Хорошо бы встретить кого-то в дороге.

Бука. Дедушка сказал, что в нашем мире, кроме нас, больше никого нет. Ни одного человека. Только покупатели, которые приходят за игрушками. Приходят, забирают их и сразу исчезают. (*Вздыхает*). Я бы хотел, чтобы в моём мире было много маленьких мальчиков. Я бы отдал им все свои игрушки.

Открывается окно. В окно пролазит взлохмаченная голова Деда.

Дед. Бука! Бука! Где ты, Бука!? Я приготовил суп!

Дима. Пора? (Досадливо). Уже?

Бука. Нет!

Бука подымается. Размахивает руками.

Бука (громко). У меня есть железные крылья!

Бегаёт взад и вперед. Дима хохочет. Бука берет его за руку.

Бука. Дедушка от меня что-то скрывает.

Дима. Взрослые не всю правду нам говорят.

Бука (доверительно). Ночью приходят не только покупатели.

Дима. А кто ещё?

Бука. Человек с крыльями.

Дима. Не может быть!

Бука. Он стоял у печки. Я его разглядывал сквозь ресницы. Я специально не открыл глаза. Потом. (Пауза). Взлетев на печь, он уселся рядом. (Заговорищицки). Крылья у него белые! Он ими шумит, когда летает.

Дима. А руки! У него есть руки?

Бука. Конечно! Старые руки. Как у деда. И голос, как у деда.

Дима. Может то был покупатель?

Бука. Вовсе не покупатель. Никакой покупатель не смог бы пообещать деду вернуть звёзды на место.

Дима. Это так.

Бука. Скоро отремонтируют наши звезды. Человек с крыльями пообещал. (*Задирает голову*). Сегодня луна большая! Светит ярче солнца. Под нашей луной можно загорать.

Дима (*с изумлением*). Да?

Бука. Только дедушка не разрешал загорать под луной.

Дима. Почему?

Бука. Потому что лунного загара не бывает. (*Хохочет, приплясывает*). Я никогда не исчезну! За нами присматривают. За мной. И за дедом.

Дима. Откуда знаешь?

Бука. Человек с крыльями сказал, что всё под контролем.

Дима хохочет.

Дима. Ага! Когда Джина бежит за мной, я тоже говорю маме, что всё под контролем. **Бука.** Почему он такой маленький?

Дима. Кто?

Бука. Человек с крыльями.

Дима. Может, он прилетает издалека?

Бука. Точно! (*Хлопает себя по лбу*). Когда чайки улетают в море, чтобы поймать рыбу, они становятся точками.

Дима. Когда бабушка была живая, она рассказывала, что в мир людей залетают ангелы. Пока они добираются, становятся невидимыми.

Бука. Откуда же прилетает человек?

Дима. Из будущего. Там он другого роста.

Бука (*кивая*). В дедов рост. Носит пальто и шляпу.

Дима. Чистит зубы по утрам. А вечерами с серьёзным лицом читает газеты.

Бука. Вчера я узнал, как появился на свет. Дед нашёл меня в железной птице!

Дима. А я не знаю, как появился. Мама говорит, что всех детей находят в капусте.

Бука. Да?

Дима. Капуста не везде растет! В Африке капусты нет.

Кругом шум моря. Крик чаек.

Бука. Море придвинулось.

Дима. Прилив. Ты видел железную птицу? Хоть один раз!

Бука. Её забрали в ремонт.

Дима. Так дедушка сказал?

Бука (*кивая*). Птица упала и раскололась.

Дима. А я нашел испорченную фотографию. На ней мама и папа. Когда её склею, мама и папа будут вместе. Я так думаю...

Бука. Я тоже так думаю.

Дима. Если компас работает, мы сможем далеко уйти. За деревьями может что-то быть. То, что мы пока не видим.

Бука. Вначале нужно стать большим.

Дима. Ты растёшь медленно, а я быстро. Когда ты немного подрастешь, я буду совсем взрослый.

Бука. Не беда! Ты уменьшишься.

Дима. Это навряд ли. Покупатели не уменьшаются, когда

приходят к вам. А я такой же, как они.

Бука. Почему такой же? Ты — особенный!

В окно пролазит голова Деда.

Дед. Бука! Бука! Где когти льва!?

Бука (*громко*). Там. В коробке.

На нос Буке падают капли.

Точно тебе говорю. Оно придвинулось. Море рядом.

Дима. Ваш мир шевелится. Воздух дребезжит. (*Указывает на деревья*). За деревьями что-то происходит!

Бука. Ветер. Он шевелит воздух, как шторку от комаров. Недавно дедушка нацепил на форточку марлевую сетку.

Дима. Давай посмотрит!

Бука. На сетку от комаров?

Дима. Как растёт мир.

Бука. Дедушка не разрешает ходить в лес.

Дима. Почему? Там кто-то живёт? Волчонок? Медвежонок?

Бука. Никого в лесу нет. Дел проверял. Просто. (*Пауза*). В лесу можно заблудиться.

Дима. С другом заблудиться невозможно!

Бегут. Перед ними появляются кусты.

Бука. Что там?

Дима. Кусты шевелятся!

Бука. В мире, где нет войны, мальчикам нечего бояться. (*Смело раздвигает колючие ветки*).

Вверх поднимаются пузыри. Собираются в сложные гео-

метрические конструкции. От них отрастают блестящие нити.

Дима (с восхищением). Пузыри! Они никуда не улетают!

Бука. Здесь их дом. Если ухватиться за нити, можно под-
няться вверх.

Дима. Давай!

Бука (с сомнением). Получится ли?

Прыгают.

Ничего не выходит.

(Хором). Получилось!

Дима и Бука удачно хватаются за нити. Отрываются ногами от земли. Взмывают вверх.

Летают над домом.

Бука. Я вижу наш дом!

Дима. Я вижу ваше море!

Бука. Под ногами пузырится мир.

Дима. Как в маминой кастрюле!

Бука. Как в дедовом котелке!

Хохочут.

(Хором). Теперь мы знаем, как растет мир!

Мимо пролетают чайки.

Дима. Чайкам нет до нас дела!

Бука. Они спешат искупаться в море.

Из окна показывается голова Деда.

Дед. Бука! Ты где?

Бука (к Диме). Нужно ответить. Иначе, станет меня ис-

кать.

Дед. Бука! Немедленно домой!

Бука. Сейчас! Еще минутку!

Дед (*сердито*). Уже ночь! Тебе пора спать.

Появляются звёзды.

Бука. Наши звезды отремонтировали!

Дима (*с восхищением*). Ты живешь в волшебном мире, Бука!

Бука. Если разжать руки, можно свалиться в траву.

Падают. Пузыри исчезают.

Пузыри спрятались.

Дима. Завтра мы их поищем.

Дима и Бука бодро шагают.

Бука. Дед говорит, что я — ключ.

Дима. Какой ключ?

Бука. Не знаю. Какой-то важный. Еще он говорит, что не все тайны нужно разгадывать.

Дима. Взрослые не любопытные.

Бука. Это так. Очень хочу узнать, что за горизонтом. Когда стану большим, возьму компас и уйду в море.

Дима. Построишь корабль?

Бука. Да. (*Кивает*). Нужно проверить, есть ли в море мальчишки-моряки. Если они там, я отдам им компас.

Дима. А я, когда вырасту, стану лечить зайцев, черепах, лягушек, мишек.

Бука. Они болеют?

Дима кивает.

Дима. У нас все болеют.

Бука. Ваш мир нужно спасти.

На порог дома выходит Дед. Он в круге света. Его руки растут.

Дед. Бука! Бука!

Дима. Ты это видел, Бука!?

Бука. Что, Дима?

Дима. Руки у твоего деда то растут, то уменьшаются.

Бука. А-а-а. Обычные дела. Когда дед ищет меня, его руки удлиняются. Он уже старенький, чтобы бегать за мной.

Дима. Ничего себе!

Рядом появляются руки.

Дима. Длинные руки!

Руки ощупывают Диму. Отпускают его. Потянувшись к Буке, ловят его.

Дед (строго). Вот ты где! Мои руки нашли тебя!

Бука. Дедушка, отпусти! (*Хохочет*). Щекотно!

Дед. Немедленно домой!

Руки исчезают. Дед уходит в дом.

Бука. Дед не закрыл дверь. Когда я войду в дом, дед её хорошо запрёт. На замок. На засов. На крючок.

Дима. Зачем?

Бука. Чтобы после полуночи распахнуть её перед правильным покупателем — хорошим человеком. Мне пора, Дима.

Дима. До завтра, Бука.

Обнимаются. Бука убегает.

Дима засматривается на звёзды.

Дима. Не пропадайте, звёзды. Я обязательно стану хорошим человеком!

(Занавес).

Сцена 3

Декорации действия второго, сцены 1

Вместо сундука — стол.

За столом: Дима, Папа, Дедушка

Дедушка. Славная была кашка.

Дима. Дедушка, мы ели суп.

Дедушка. А я ел кашу!

Папа. Не спорь с ним, сынок.

Дедушка. А ты не спорь с женой! Я со своей женой никогда не спорил.

Папа резко подымается и выходит из комнаты.

Дедушка *(к Диме).* И ты не спорь с женой!

Дима. У меня нет жены. *(Широко улыбается).*

Дедушка. Будет. Всегда уступай женщинам, внучок. И делай всё по-своему. По-мужски.

Дима. Как это?

Дедушка. Это хитрая наука! *(Хитро прищуривается).* Но я тебя научу, внучок. Я перед тобой раскрою все тайны! Лето впереди.

Дима. Надо бы маму вернуть. *(Вздыхает).*

Дедушка. Надо бы.

Дима. Смотри, дедушка! (*Из-за пазухи вынимает две части одной фотографии*).

Дедушка внимательно рассматривает их.

Дедушка. Старая фотография. Где нашёл?

Дима. На чердаке.

Дедушка. В прежние времена в семьях фотографий было мало. Только по особым случаям приглашали в дом фотографа. Иногда фотографии вешали на стену. Жизнь семьи можно было изучить, разглядывая стену.

Дима. Мама ничуть не изменилась. Только она больше не заплетает волосы в косички. И не носит школьную форму. Лишь юбки и платья.

Дедушка. А папу узнал?

Дима. Сразу узнал!

Дедушка (*сентиментально разглядывает фотографию*). Мама и папа когда-то учились в одной школе, в одном классе. Потом жизнь разбросала их. Так утверждает твой папа. Но мы то знаем, что они перед школьным выпускным вечером страшно поругались.

Дима. Да?

Дедушка кивает.

Дедушка. Они несколько лет не разговаривали друг с другом. А ведь ходили на лекции в один институт. (*Задумчиво*) специально вышагивали разными дорогами! Чтобы не встречаться. Испорченную фотографию нужно показать па-

пе.

Дима. Если её склеить, они помирятся.

Дедушка. Вот именно.

Дима (*громко*). Папа! Папа!

Папа возвращается. Видит фотографию.

Папа. Я искал её.

Дима. А я нашел!

Папа. Молодец, сынок. Сейчас мы ееотремонтируем.

Дедушка. Нелёгкое это дело — исправлять ошибки!

Папа. Да. Фотографию нужно склеить так, чтобы никто не догадался, что она была порвана.

Дедушка. Я принесу рамочку для неё.

Дима. Я принесу ракушки!

Дедушка и Дима уходят, но быстро возвращаются. В руках у дедушки рамочка. В руках у Димы ракушки.

Папа «ремонтирует» фотографию. Вставляет её в рамочку.

Дима раскладывает ракушки.

Дима. Хорошо так, папа?

Папа. Отлично, сынок!

За сценой — скрип машины. Лай собаки.

Дедушка. Я не буду спать с Джиной.

В комнату входит Мама. Она в белом платье.

Дедушка. Невеста!

Дима подбегает к Маме.

Дима. Мама! Мама!

Мама. Без вас плохо. Без тебя, сынок. Без папы. Без дедушки.

Папа обнимает Маму.

Вы — самые хорошие на свете.

За сценой — писк попугайчиков.

Дедушка (*капризно*). Теперь в доме будет тесно. Я бы тех — крикливых попугайчиков отпустил на волю.

Мама. Они рано ложатся, поздно встают.

Дима. Дедушка, нельзя расставаться с попугайчиками. И с мамой.

Папа. Всегда будем жить вместе.

За сценой — громкое кошачье мяуканье.

Дедушка. И кошки тут! Места в доме и так мало.

Мама (*к Диме*). У тебя будет братик.

Дедушка. Никого к себе не пущу! Комната моя!

Папа хохочет.

Дедушка (*к Папе*). Искришься, как ёлочная игрушка. Лучше постели для Джины матрас на веранде. (*К Маме*). Ты не забыла привезти игрушки для Джины?

Мама. В дорожной сумке мячики, косточки и резиновые круги.

Дедушка. Молодец. Лучшее лето впереди.

Дима отходит на край сцены.

Дима. Мама думает теперь не только о Джине, Нюсе, Мусе и попугайчиках. Хорошо ли это? Два мальчика в одном доме... (*Вздыхает*). Будет ли мама любить меня так, как

прежде? А если она отдаст другому мальчику все мои машинки?

Мама и папа становятся рядом с Димой.

Папа. Ночью пойдёт дождь.

Мама. Всех вас люблю.

К ним подходит Дедушка.

Дедушка. Когда в сердце любовь, она никогда не проходит. Всё меняется вокруг, а любовь остается.

Дима. Ладно. Пусть будет еще один мальчик. Главное, что вы помирились.

За сценой — шум дождя.

Папа (к Маме). Я отремонтировал сарай. Завтра покажу.

Мама. Сломалась газонокосилка. Лужайка заросла.

Шум дождя.

(Занавес).

Действие третье

Сцена 1

*Декорации те же. На печке сушатся детские вещи.
В комнате Бука и Дед.*

Бука. Почему я здесь?

Дед. Такому обстоятельству я рад.

Бука. Раньше я думал, что мы всегда жили вдвоём. Я спал на печке, а ты на лавке у печки. (*Задумчиво*). Оказывается, всё было иначе...

Дед. В твоём мире идет война.

Бука. Что такое «война»?

Дед. Когда вокруг всё рушится — это и есть война... Покупатели, которые приходили прежде, много рассказывали об этом.

Опускается второй занавес.

Из-за кулис выходят дети. В руках у них игрушки. Звучит лёгкая музыка. Дети играют.

Из-за кулис выходят мамы и папы. Обнимают детей.

Гром. Молния.

Музыка Вагнера.

Полутемно. Из-за кулис выходят мужчины в военной форме. Отбирают у детей игрушки.

Со всех сторон — детский плач.

Темно. Второй занавес подымается.

Вспыхивает свет.

Дед и Бука в доме. Дед задумчив.

Дед. Во время войны покупателей день ото дня становилось все меньше. (*Тяжёлым голосом*). В войну взрослые редко дарили детям игрушки. Люди, стучавшиеся в дверь после полуночи, сильно печалились, что допустили войну, охватившую полмира. (*Утирает слёзы*).

Бука. Война — это плохо.

Дед. Они хотели спрятать у меня своих детей. Но это было невозможно.

Бука. Почему?

Дед. Кого-то провести с собой и оставить в моём доме никогда не получится. У многих покупателей погибли дети. И они перестали приходить. (*Сидит сгорбившись. Втянув голову в плечи, опускает вдоль тела дряблые старческие руки*).

Бука. Ты всегда был здесь?

Дед. Сколько себя помню. (*Выпрямляется*). Этот мир мой. (*Гордо*). Я сам его создал.

Бука. Как это?

Дед. Силой мысли. Мир может быть очень большим! С тех пор, как появился ты, он увеличился в несколько раз.

Бука. Он растёт!

Дед. Да.

Бука. А почему здесь нет других мальчиков?

Дед. Ну-у-у. (*В зал*). Бука еще так мал. Стоит ли ему го-

ворить правду?

Подымается. Отходит на край сцены.

Их хотели спасти. Малышей запихнули в железные птицы. Они думали, что железные птицы — надежная защита. Но одна железная птица, упав, раскололась, как орех. Другие железные птицы, испугавшись, вернулись домой.

К Деду подходит Бука.

Бука. Куда улетели железные птицы? В мир людей?

Дед. Нет. Миров много. Не только в мире людей происходят войны. И в других мирах тоже. А иногда миры воюют друг с другом.

Бука. Они дерутся, как чайки, которые не могут поделить рыбу?

Дед. Именно.

Бука. А человек с крыльями, кто он?

Дед. Всё. На сегодня хватит. Тебе пора спать.

Подсаживает Буку на печь.

Бука. Война — это плохо. *(Обнимает Деда. Прячется).*

Дед отходит на край сцены.

Дед. Зря я рассказал внуку о войне. В мире людей давно воцарился мир. Люди научились радоваться! Пока случилось так, сменилось не одно поколение. Дети войны не умели быть счастливыми. Даже, когда они смеялись, их души плакали.

Топот ног за сценой. Стук в дверь.

Дед. Кто пожаловал?

Голос за сценой: «Хороший человек».

Дед (*хитро*). А пароль знаешь, хороший человек?

Голос за сценой: «Покой вашему дому».

Дед (*в зал*). Правильный пароль. (*Принюхивается*). В мой мир пожаловал добрый человек. Нужно открыть дверь.

Входит покупатель. На нем — плащ.

Заглядывается на плюшевых зайцев, мишек, оленей, козочек и слонов.

Покупатель. Вот это да! Какой выбор!

Дед. За день успел сшить много игрушек!

Покупатель. Я возьму синего зайца с желтыми ушами. Он мне сразу приглянулся. Будет у дочки друг.

Покупатель берет игрушку, уходит.

Дед. Первый покупатель. Следом за ним пожалуют другие. Мама. Папы. Дедушки. Бабушки. Покупатели, проснувшись в мире людей, позабудет, где они были. А днём, отправившись в ближайший детский мир, выберут игрушку. Все будут думать, что именно на фабрике игрушек пошили замечательных зайцев и других плюшевых зверей. Но игрушки — это моих рук дело.

Голос за сценой: «В мире Буки и Деда прошли несколько дней».

Бука слазит с печки.

Бука (*сонно*). Хорошо ли отремонтировали звёзды?

Дед. Горят лучше прежнего! Ни одна звезда не погасла. Я слежу за ними.

Бука. Ты выходил ночью на порог и смотрел на звёзды?
Дед кивает.

Бука руками ощупывает свою спину.

Дед. Что ты делаешь, внучок?

Бука. Как человек с крыльями спит на крыльях!? Под спину заваливалась игрушка, спать на игрушке было неудобно.

Дед. Я вытащил игрушку. Ты уснул крепко.

Бука. Он снимает крылья?

Дед. *(Пожимает плечами).* Может и да. *(Гладит Буку по щеке).* Сейчас я сварю кашу

Достаёт котелок. Кладёт на печь. Начинает варить кашу. Из котелка поднимаются пузыри.

(Довольным голосом). Молочные пузыри скопились по краям чугунка. Славная выйдет кашка!

Бука. Человечек с крыльями — самый главный?

Дед. Он — посыльный.

Бука. Кто такой посыльный?

Дед. Тот, который приносит важную информацию. С ним можно передать сообщение в другой мир.

Бука. Посыльный приходит ко всем?

Дед. К тем, кто нуждается.

Бука. Ты нуждался?

Дед, помешивая в котелке, поёт: «Я пишу свои сказочки. Никому ненужные сказочки. Я прошу его о радости. Он посылает мне лишь горести».

Бука во все глаза смотрит на Деда.

Бука. Ты раньше не пел.

Дед. Прежде я пел каждый вечер. И они слышали меня.

Отправили посыльного...

Бука. Ты опять сочиняешь сказку?

Бука. Ничего подобного. Всё так и было. Пришел посыльный. Оглядел избу. И... Улетел. *(Пауза).*

Бука. А потом? Что было потом?

Дед. Наутро появился лес и море.

Бука. Вот это да!

Дед. Вечером в избу через распахнутое окно снова влетел посыльный. Он доставил чертежи игрушек и войлок. Первые игрушки я сплёл из войлока. Жизнь пошла веселей. *(На оптимизме).* Игрушки выходили одна лучше другой!

Бука. Куда ты их дел? *(Крутится на одной ноге).*

Дед *(весело).* Посыльный направил ко мне настоящих покупателей!

Бука. Покупатели приходят из мира людей?

Дед кивает.

Дед. Мои покупатели, выбирая игрушки для детей, уходили прочь. Ни один из них не задержался надолго. Лишь некоторые. Они оставались поболтать. Так что... О мире людей я кое что знаю. *(Вздыхая).* За моим миром находятся другие миры. Тебя принесли из беспокойного мира.

Бука. Он хуже, чем мир людей?

Дед. Не хуже. И не лучше. В мире людей тоже большой

непорядок. Люди забыли, что они могут всё! Летать, паря над землёй. Созидать, не ломая. Любить, не причиняя боль. Жить, не страдая.

Бука. Расскажи о другом мире, дедушка! О мире, откуда я.

Дед. Гармония того мира нарушена. Акулы стали большими. А люди с крыльями уменьшились. Когда акулы достигнут задуманного роста, люди с крыльями исчезнут.

Бука. Акулы — плохие?

Дед. У них огромные челюсти. Если их старые зубы выпадают, то вскоре вырастают новые. Новыми зубами акулы грызут всех подряд. (*Щупает свою челюсть*). Новые зубы у меня никогда не вырастут.

Бука. Ты не акула. А я? Ты обещал, что у меня вырастут новые зубы.

Дед. Не переживай. Скоро ты перестанешь шепелявить. (*Смеется*). Вырастут новые передние зубы.

Бука (*испуганно*). Я — акула.

Дед (*мягко*). Ты — маленький мальчик. (*Гладит Буку по голове*). Ты последний из тех, у кого могут появиться крылья.

Бука. Когда!?

Дед. Когда-то. Они спрятали тебя здесь. В моём спокойном мире ты вырастешь. Станешь сильным, обретёшь крылья, вернёшься в свой мир и победишь акул.

Бука. Когда стану большим, возьму компас и уйду в море.

Дед. Зачем?

Бука. Поищу мальчиков-моряков.

Дед отходит к окну. Кряхтит.

Дед (*недовольным голосом*). Поищет он мальчиков-моряков. Ишь, чего надумал. Сбегай лучше к морю. Проверь черепашек. Как они там. Пока кашка стынет. Одна нога там. Другая — здесь.

Бука. Я мигом! (*Убегает*).

В комнату входит Человек с крыльями.

Человек. Как Бука?

Дед. Он хочет уйти в море.

Человек (*в изумлении*). Зачем?

Дед. Чтобы в море найти мальчиков-моряков.

Человек. Всех мальчиков-моряков съели акулы. (*Печально*). И мы исчезаем. Наш мир сделался серым. В нём нет чистого воздуха. Хорошо, что мы успели отремонтировать ваши звёзды.

Дед (*с бравадой в голосе*). Они светят ярче, чем прежде!

Человек. Берегите его. Он последний из нас.

Сцена 2

Море. Пляж.

Со всех сторон — шум моря, крик чаек.

На сцене — Бука. В руках у него лопатка. Он что-то строит.

Из-за кулис выходит Дима — пожилой человек в пальто. На голове у него — седой парик.

Бука. Кто здесь?

Дима. Я. Дима.

Бука. Ты это точно ты? (*В зал*). Такого большого Диму я прежде не видел!

Дима. Я помню пароль. Звёзды на месте. (*В зал*). Не за-
теряться в мирах нам помогает пароль.

Бука подходит к Дима. Тот обнимает его.

Бука. Тебя долго не было. (*Сокрушаясь*). Ты давно не при-
ходил.

Дима (*оправдываясь*). Я был занят. Дети. Работа.

Бука разглядывает его со всех сторон.

Бука. Теперь ты больше походишь на дедушку, чем на Ди-
му. (*Весело*). Поиграем?

Дима. Я забыл, как.

Бука. Ты забыл, как!? (*С надеждой*). А бегать ты смо-
жешь?

Дима. Ну-у-у. В другом мире я хожу с палочкой.

Бука. С тобой что-то случилось...

Дима. Я сильно сдал. Постарел. Проблемы с детьми с вну-
ками.

Бука. Плохо кушают? Когда я плохо ем, дед сильно огор-
чается.

Дима. Почему?

Бука. Он говорит, что если я не буду кушать, у меня не
вырастут крылья. А я очень хочу, чтобы крылья выросли. Я
ем даже пересоленный суп и недоваренную кашу.

Дима. Дед не очень старается, готовя еду?

Бука. Произошли изменения. Дедушка печалится. Посыльный больше не прилетает. Дед остался без пуговиц. Посыльный всегда приносил много пуговиц!

Дима (*благодарушно*). Помню. Цветные пуговицы — это глаза мишек, зайцев и слонов. Как же выходит дедушка из затруднительного положения?

Бука. Он собирает крепкие ягоды с кустов, подбирает ракушки с пляжа и камушки у дороги. (*Уныло*). Дед очень грустит. Соседний мир опустел... (*Плачет*).

Дима. А давай поиграем!

Бука перестаёт плакать.

Бука. Хорошо бы!

Дима. Нужно построить дом для черепах!

Бука. Большой?

Дима. Мы возведём огромный черепаший замок! В нём будет много комнат! Широкие залы для приёмов. Устроим пир на весь мир.

Дима строит башню. Бука ему помогает.

Бука. Одна комната готова! (*Смеется*).

Дима. Скоро к черепашкам пожалуют внуки. Будет им где разместиться.

Бука (*догадливо*). Ты живёшь один?

Дима кивает.

Дима. В старом доме. У моря. (*Встрепенувшись*). Я давно его перестроил. Перекрыл крышу. Теперь она не «худая». (*С грустью*). Вначале в новый дом не приезжали дети. Теперь

внуки. *(Вздыхая)*. Что-то пошло не так, Бука.

Бука *(хвастливо)*. А у меня выросли зубы.
Открывает рот. Дима заглядывает в рот.

Дима. Зубы!

Бука. А крылья пока не выросли. Дедушка говорит, что они обязательно появятся. Тогда я смогу летать.

Дима. Ты станешь Ангелом?

Бука хохочет.

Дима. Как поживают пузыри?

Бука. Булькают. Хочешь на них взглянуть?

Дима. Потом.

Крепко обнимает Буку.

Бука *(с удивлением)*. Ты прощаешься?

Дима. Кто знает...

За сценой голос Деда: «Бука! Бука! Где лапки ягненка!?

Бука *(громко)*. В корзинке для овощей!

Дима. Хорошо здесь.

Полутемно. Появляются звёзды. Они мигают.

Бука задирает голову.

Бука. Звезды моргают.

Дима. Азбука Морзе! Бука, звезды что-то говорят! Они передают послание. Сообщение для тебя, Бука!

Бука. Что? Что они говорят?

Дима. Если бы я знал... Я плохо вижу. Всё сливается в одну точку...

Темно.

На авансцене Дима. Он в круже света.

Приснился Бука. Теперь я много сплю. Могу заснуть в поликлинике на приеме у врача. В автобусе, который везёт меня по жёлтой дороге в сторону посёлка. Дома у телевизора. Сегодня день моего Рождения. Мне восемьдесят лет.

Сцена окрашивается красным. Над морем — солнце.

Небо разлилось красками. Никто не пожаловал. Некому обнять старика в день рождения.

Со всех сторон — шум. Крик чаек. Людской говор.

Дима прислушивается.

За сценой детский голос: «Деда! Деда! Ты где!?»

Дима. Я здесь, внучок! Здесь!

Выбегает мальчик. Обнимает Диму.

Мальчик. Дед! Тебе восемьдесят! Восемьдесят!

Выходят люди. Обнимают Диму.

Дима. Семья. Приехали. Распаковали вещи. Останутся на лето. Сбылись все желания.

В небе появляется Бука. На его спине крылья. Он летает туда-сюда. В руках у него крепкие нити.

Бука (радостно). Если ухватиться за нити, можно оторваться от земли. Дима! Давай! Смелей!

Дима подпрыгивает. Хватается за нити. Вместе они летят.

Дима. Получилось!

Бука. Получилось!

Дима. Ты теперь Ангел?

Бука. Поиграем? Скоро долетим до ромашковой поляны.
Улетают. Люди машут им вслед руками.

Игрушки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

*Кошка Даша — живёт в доме с детьми: пятилетней
Леной*

и семилетним Гошей

Огурец — господин в зелёном, любит шляпы

Морковка — девушка в оранжевом платье; вместо косы

—

хвост морковки

Заяц — без одного уха, носит цветные штаны

Слепой старичок, одинокий, дружит с Ужасом

Гном Простачок — старик с бородой

Ужас — господин конь

Ярик — мальчик 5 лет, внук гнома Простачка

*Пингвин Толстопузик — ненастоящий мэр сказочного
города*

Олень — настоящий мэр сказочного города

*Масовка: замерзшая девочка — кукла в синем платье;
дети*

Сцена 1

При открытии занавеса звучит волшебная музыка. По-

лутемно. На переднем плане сцены — ёлка. На ней — гирлянды и игрушки. Под ветками ёлки — деревянный ящик.

На сцену, крадучись, выходят дети: Лена и Гоша. На них — пижамы. Скрип половиц.

Лена. Тише, Гоша! Родителей разбудишь.

Гоша. Сама тише! Мама и папа крепко спят. Я заглядывал в их комнату.

Лена. Ты заходил к ним?

Гоша. Искал подарки. Завтра Новый год. Родители нам еще ничего не подарили.

Лена. А если нет подарков?

Гоша. Что ты, Лена? Так не бывает. Просто Мама и папа их надёжно спрятали.

Лена. Надо было заглянуть в чулан.

Гоша. Надо было. Вот бы мне купили велосипед!

Лена. Велосипед зимой? Ха-ха-ха.

Гоша пожимает плечами.

Гоша. Глупая ты, Лена. Я буду ждать весну. В марте растают сугробы, и можно будет уже кататься на велосипеде.

Лена (*мечтательно*). А я хочу куклу Марту. Вот бы мне подарили Марту, которая живёт в магазине. У неё есть свой стульчик.

Гоша. Не понимаю, зачем кукле стульчик?

Лена. У Марты устают ножки. Тогда она садится на стульчик и сбрасывает сандалики.

Гоша. Маленькая ты ещё, Ленка. Всё в куклы играешь.

Лена. Ты тоже играешься. Я видела!

Гоша (*с возмущением*). Ничего подобного! Я уже в школу хожу!

Лена. А твои солдатики!?

Гоша. Так то — солдатики! После школы надо отдыхать. Мои пластмассовые пехотинцы дружно топают по обеденному столу.

Мариширует, как солдат. За сценой: «Мяу».

Лена. Кошка Даша проснулась. Говорила тебе — тише! Топаешь, как слон.

Гоша. Сама ты — слон.

Критично разглядывают ёлку.

Лена (*разочарованно*). Родители развесили на ветки старые игрушки...

Гоша (*догадливо*). Понятно теперь, зачем мама поднималась на чердак. Она искала там эти игрушки.

Лена. Им уже сто лет. У всех ёлка, как ёлка... А у нас...

Гоша. Да-а. Без сюрприза не обошлось. Даже дедушка не вешал старые игрушки на ёлку. Говорил, что они несовременные. Игрушки тридцатых годов аж прошлого века! Дед хотел шагать в ногу с молодежью. С нами! Понимаешь? (Берёт игрушку, разглядывает её.) Что за игрушка? — стеклянный огурец! (*Насмешливо*) Деревянная морковка! Ещё бы деревянную шишку повесили!

Лена (*задумчиво*) Я знаю один секрет. Дед сказал, что игрушки (*пауза*) волшебные!

Гоша. Это он шутил, а ты поверила! *(Смеётся.)*

Лена. Не шутил. Эти игрушки всю войну жили с дедушкой. Он тогда совсем маленький был. *(Вздыхает.)* Плохо без дедушки. С дедом было весело.

Гоша. Дед понимал, как вести военные действия. Мы вместе игрались. *(Смотрит в коробку).* А эту расписную игрушку забыли повесить, что ли?

Лена. Кого забыли? Кто там? *(Смотрит в коробку).* Тут заяц с одним ухом. *(С жалостью).* Ему грустно в коробке.

Гоша. Лена! Игрушки не живые. Они не грустят. Не смеются. У них нет чувств. Кукла Марта не садится на стул. На стул её усаживает продавец игрушек.

Уходят.

Из коробки выскакивает одноухий Заяц в цветных штанах.

Заяц *(с возмущением).* У кого это нет чувств? У игрушек нет чувств?! Современные дети ничего не понимают! Вот раньше были дети! Те знали, что игрушки всё слышат. Бергли нас. Когда мама захотела продать игрушки, маленький Коля спас всех. *(Скачет).*

Появляется Морковка.

Морковка. Распрыгался! Тише, Заяц! Взрослые проснуться... Да, Коля поступил как настоящий друг. Вот продала бы его мама игрушки в чужие руки. Не вписались бы мы в новый дом. *(Капризно).* Не нравятся мне незнакомцы. Тогда всё хорошо для нас сложилось. А Коле, конечно,

попало...

Заяц. Мальчик не разлучил нас. *(В зал.)* Не могу жить без морковки!

Появляется Огурец.

Огурец. Маму-то понять можно. В войну было голодно. Мальчик рос. А питания не было. А мы *(приосанивается)* — антикварные игрушки. Нас изготовил лучший мастер. За нас хорошо бы заплатили. Вот продала бы мама игрушки, купила бы картошку. Плохо, когда дети хотят кушать, а накормить их нечем...

Морковка. Коля и решил, что без картошки он прожить сможет, а без нас — нет.

Заяц. Какой хороший был мальчик. Потом он вырос. Забыл про нас. Мы долго пылились на чердаке.

Морковка. А где твое ухо, Заяц?

Заяц. Оставил в потасовке.

Морковка. В какой такой потасовке?! Ты из коробки несколько лет не выпрыгивал. Спал в ней и храпел. Я слышала.

Заяц. Вылезал я оттуда, но тайно. Послушайте! Я нашёл волшебный город. В нём живут игрушки. Нам нужно уйти из этого дома. Не нравятся мне эти дети: Лена и Гоша.

Морковка. Да, дети к нам относятся без должного уважения. Нет между нами симпатии. И добрых чувств.

Огурец. Ребята ещё смеются над нами! Что сказал мальчишка?! «Какой забавный огурец!» Тьфу! Он считает, что

огурец — не новогодняя игрушка! (*Приосанивается*). А меня изготовил волшебник! (*Достает из коробки зелёную шляпу*). У меня есть шляпа! Волшебник долго возился с этим головным убором. Я уже дышал и всё слышал, что мастер-волшебник бурчал под нос.

Морковка. Что же он говорил?

Огурец. Шляпа должна быть по размеру. Если шляпа будет больше, чем голова, то она сбежит. Благодаря волшебнику шляпа ни разу не удрала от меня!

Заяц. Хорошо нам было у волшебника. Лично для меня он много сделал. Смастерил кровать. У меня был свой стол и комод.

Огурец. А у меня — шкаф с книгами. Люблю книги с картинками.

Морковка. А у меня — красивая комната. В ней я хорошо проводила время.

Огурец. Я думал, что проживу век без бед.

Морковка. Да не тут-то было.

Заяц. Волшебник взял и подарил меня мальчишке.

Морковка. И меня.

Огурец. И меня.

Морковка. Пока Коля был маленьким, он нас любил. (*Вздыхает*). Потом отнёс коробку с игрушками на чердак.

Огурец. Всё изменилось. Нас больше не ценят. Я тоже готов покинуть этот дом...

Морковка. Нельзя жить без любви. Нужно расставаться

с теми, кто нас не любит.

Заяц. Мы — волшебные игрушки! Мы не потерпим пренебрежительного отношения к себе! Пусть эти дети остаются со своими планшетами и смартфонами. Мы уйдем от них! Будем жить в красивом городе. Мы найдем своё место в нём.

На заднем плане появляется город.

Нам — туда! *(Радостно прыгает).*

Входит кошка. зовут Даша — в платье и туфлях.

Кошка. Куда это вы собрались, на ночь глядя? Сбежать решили?

Заяц. Ты кто?

Кошка. Хозяйка этого дома, Даша.

Морковка. Понимаешь ли, кошка Даша, дети нас не любят. Без любви я засыхаю.

Кошка. Капризная какая! А что ты сделала, чтобы тебя полюбили, Морковка? Вот я каждый день мурлычу для детей. Успокаиваю их, когда они набивают шишки. Убаюкиваю их, когда они не хотят спать. Родители доверили мне детей. Как только в доме появились малыши, я стала для них нянькой. Вначале для мальчика. Потом для девочки.

Морковка *(пренебрежительно).* То ещё занятие — нянчить малышей! Если между нами не вспыхнула любовь, прощайте! *(Машет рукой в сторону).*

Игрушки делают шаг в направлении города.

Кошка. Не пушу! *(С надеждой).* Любовь придет. Возникнут чувства. Дети хорошие. Лена и Гоша научатся вас це-

нить. Вы станете частью их жизни.

Морковка (*насмешливо*). Долго ждать, уважаемая!

Кошка. Тобой, Морковка, управляет мимолетное чувство обиды. Ты — серьезная игрушка. Войну прошла. Голод увидела. Нашла на кого обижаться — на малышей! Разве ты хочешь лишить их праздника? Проснутся дети, а игрушек нет. Сбежали игрушки!

Заяц. Вот именно! (*Радостно*). Мы сбежим из неудобного дома! (*Указывает на город*). Там — лучше. В лавках продают волшебные напитки. В городе игрушек украсили ёлку. На улицах расставили фонари. Теперь в городе светло даже ночью!

Кошка. Блестящие огни манят вас. Понимаю. Запомните, игрушки. Не всё, что блестит, — золото. В том городе беспокойно.

Огурец. Почему?

Кошка. Чувствую. Кошки знают, что произойдет в будущем. Любая кошка умеет считывать события. Мы предвидим бедствия. У кошек острый слух. Если должно случиться землетрясение, кошки заранее предупреждают людей. В городе игрушек вы получите неприятности.

Огурец. Эта кошка набивает себе цену. Ничего она не знает. Решено. Мы уходим.

Кошка. Остановитесь, игрушки! Вас поджидают нештучные проблемы.

Заяц (*к игрушкам*). Даша специально путает нас. Я был в

городе. Там — безопасно.

Кошка. А кто порвал тебе ухо, Заяц?

Заяц. Тот, кто напал сзади. В сумерках преступник быстро скрылся. Не мешай нам, кошка!

Кошка. Игрушки, поймите — нет лучшего места, чем родной дом!

Морковка. У кошки свой интерес. Кошка любит детей. Мы уходим.

Заяц. Нам здесь не рады.

Огурец. В городе игрушек мы найдём друзей!

Игрушки скрываются в городе.

Кошка. Пойдите, глупые! (Громко). Мяууу!

Входят Лена и Гоша.

Гоша. Наша кошка разговаривает?

Лена. Всегда знала!

Кошка. Вы проснулись, дети?!

Дети (хором) Мы не спали.

Лена. А куда подевалась стена у дома?

Кошка. Всякие чудеса случаются под Новый год. (*Вздыхает.*) Игрушки сбежали в город.

Гоша. Какие игрушки?

Кошка. Старые игрушки. Дедовы. Спрыгнули с ёлки и ушли.

Гоша (недоверчиво). Игрушки, которые дедушка прятал на чердаке? А мама и папа их повесила на ёлку?

Кошка. Те самые. Игрушки волшебные. Мама и папа зна-

ют толк в волшебстве. (*С огорчением*). Волшебные игрушки покинули родной дом. (*Указывает на город*). Скоро стена вернётся на прежнее место. (*Спохватившись*) Не мешкайте, дети! Нам нужно в тот город! Иначе такое произойдёт!

Лана. Что случится?

Кошка. Мы пропустим приключения.

Кошка берет детей за руки. Вместе они делают шаг вперёд.

Сцена 2

Снежно. На заднем плане — хижина. Крыша усыпана снегом. Окно украшено новогодними снежинками. На сцене игрушки: Огурец, Морковка, Заяц.

Морковка. Дома было тепло. Тут зябко. (*С укором*). Заяц, ты не говорил, что будет холодно.

Заяц. Разве ж я знал? Дорогой я так быстро бежал, что мне было жарко.

Ветер сдувает с Огурца шляпу. Тот мчится за ней. Ловит. Возвращает на место.

Огурец. Что будем делать? Где твой город, Заяц? Что-то не видать его.

Заяц. Ничего не понимаю. В прошлый раз до города было рукой подать. Сделав всего пять прыжков, я оказался в городе. (*Прыгает. Считает до пяти*). Наверное, город отодвинулся.

Морковка. О, кто явился! (*Указывает в сторону кулис*).

Из-за кулис выходят дети и кошка. На них — теплые кофты и шапки.

Кошка. Холодно в этом мире. Хорошо, что добрый незнакомец оставил для нас тёплую одежду.

Лена. Нас ждали?

Кошка. Всё может быть. А вот и сбежавшие игрушки!

Подходят к игрушкам.

Огурец. Дети. *(С сарказмом)* Явились, не запылились.

Морковка. Если бы вы, дети, проявили, хоть чуточку вежливости к нам, мы бы не оказали в очень холодном мире.

Лена. Куда подевался город?

Кошка. Почему вы здесь, а не в волшебном городе? Вы же так стремились в него.

Заяц пожимает плечами.

Заяц. Всё сходится к тому, что по какой-то причине, мы заблудились. Нет дороги в город. А я так на неё рассчитывал!

Огурец. Мы, видимо, сбились с пути. Что делать дальше — не знаем.

Морковка. Вот бы вернуться домой!

Кошка. Не получится. На наших глазах стена в доме встала на прежнее место. Как только это произошло, дом пропал. Мир людей исчез.

Гоша. Что делать?

Кошка. По закону сказочного жанра следует совершить подвиг. А лучше три. *(Смотрит на Гошу).* Когда герой победит злодея, наступит счастливый финал.

Гоша. Не вижу ни одного злодея.

Кошка крутит головой. Примечает хижину.

Кошка. Дом! Кто-то есть внутри! Горит свет.

Заяц. А если там живет злодей?

Кошка. На опушке — хороший дом. В нём живёт добрячок. Не бывало, чтобы злодеи так украшали свои дома. У злодеев нет вкуса. У них всегда унылые жилища. Если дом когда-то был счастливый, стоит в него заселиться злодею, стены сразу чернеют, покрываются плесенью.

Морковка. А я раньше кошки увидела добрый дом! Это моя заслуга, а не её. Нужно скорей добраться до хорошего дома. *(Стучит зубами от холода).*

Лена снимает кофту. Передает её Морковке.

Лена. Простудишься, бедная...

Кошка. Утеплись, Морковка.

Морковка надевает кофту. Все шагают в сторону хижины.

Кошка *(мечтательно)*. Может в доме жаркая печь? Хочу спать.

Огурец. Вот бы там была вода. Хочу пить.

Заяц. Мечтаю, чтобы в добром доме нашлась еда, тогда я похрущу. Давно не ел ничего.

Гоша. Стойте!

Все замирают.

А если нас не пустят? Вы об этом подумали?!

Кошка. Окна дома светятся счастьем. Окна — глаза до-

ма. Здесь живёт тот, кто любит гостей.

Морковка. Я даже не улыбнусь ему — этому хозяину. Пусть первый улыбается мне.

Кошка. Ну, и задавака ты, Морковка!

Морковка. Я — самая красивая. Во мне много полезных веществ.

Лена тихонечко смеется.

Хижина становится ближе. Дети стучат в дверь.

Голос: «Кто там?»

Гоша. Это мы. Дети. Лена и Гоша. С нами кошка Даша. И волшебные игрушки: Огурец, Морковка, Заяц.

Голос: «Я сейчас открою».

Шарканье.

Стена хижины уезжает в кулису. Горница с окном внутри. В ней слепой седой Старичок в тёплых тапочках. У окна — стол. К столу придвинута лавка. На лавке — моток ниток, спицы, незаконченное изделие из шерсти.

Справа — печь. Слева — станок для обработки дерева, покрыт паутиной. В паутине — паук. Рядом — ящик с овощами. На стене у печи — простая утварь: ложки, поварёшки, чашки.

Старик. Здравствуйте, дети. Здравствуйте, кошка Даша. Огурец. Морковка. Заяц.

Лена и Гоша переглядываются.

Лена (шёпотом). Откуда этот старичок нас знает?

Кошка. Разберёмся. Невозможно сейчас что-то понять.

Старик. Проходите в дом, друзья. Не стойте в дверях. Рад гостям.

Гоша. Как вас зовут?

Старик. Не помню своего имени. Зовите меня просто — «старичок». (*К огурицу*). Какая у вас чудесная жёлтая шляпка. Игрушки переглядываются.

Лена (*догадливо*). Вы ничего не видите?

Старик. Давно ослеп. Не волнуйтесь, дети. Что нужно, я знаю.

Лена рассматривает убранство комнаты.

Лена. Вы всегда жили в этом доме?

Старик. Интересный вопрос. Не могу ответить на него. Сколько себя замечал, проживал в данном месте.

Гоша (*догадливо*). Вы многое забыли? (*В зал.*) Наш де-душка некоторые события никак не мог удержать в памяти.

Старик. Совершенно верно, молодой человек, с возрастом важные происшествия стираются из памяти. (*Вздыхая.*) Вот со мной, что произошло. Кусок жизни куда-то подевался. (*Душевно.*) Детство в мелких подробностях предстаёт перед глазами. Я был шаловливым мальчиком. Забирался в чужой сад. Воровал яблоки. (*Смеётся.*) Досаждал взрослым. Потом подрост. Занялся полезным делом.

Лена. Над чем вы трудились?

Старик. Мастерил игрушки. Изю дня в день, из года в год. Я был очень занят. (*Вздыхая*). И вдруг... Я стал старым.

Морковка. Вы очень старенький. Шаркаете ногами. Хо-

дите, сторбившись. У вас слезятся глаза.

Кошка шипит на неё.

Старичок. Морковка! Заяц! Огурец! Дети! Лена и Гоша. Кошка Даша! Все тут. В моем доме! Вот радость-то какая! Теперь у меня шумно. *(С грустью)*. А бывает очень тихо.

Выкладывает на стол фрукты и овощи. Гладит овощи.

Хорошие мои. Питательные. *(К детям)*. Всегда нужно кого-то любить. Рассаживайтесь, гости дорогие.

Кошка. Я бы прилегла. Привыкла спать 16 часов в сутки. Пока мы добрались до вас, я потратила много энергии. Можно взобраться на вашу печку, уважаемый старичок?

Старичок. Тёплая печка к вашим услугам. Отдыхайте.

Кошка взбирается на печь.

Кошка. Вздремну. *(Зевает)*. Еще и снег за окном.

Лена. А волшебный город далеко, уважаемый старичок?

Старичок. Какой такой город, девочка? В моём мире нет волшебного города. Только деревня гномов.

Заяц. Ошибаетесь. В вашем мире есть волшебный город! В волшебном городе на площади поставили ёлку. Ёлка искрится и сверкает.

Старичок. Не могу представить такого. В моём мире сумрачно. Один день похож на другой.

Лена *(догадливо)*. У вас нет детей. К вам не приезжают внуки.

Старичок. Зато у меня есть друг! Он приходит после полуночи. Вначале он заглядывает в окошко.

Лена (*перебив*). Как вы узнаете, что ваш друг заглядывает в окошко. (*Смотрит в окно.*) Вы же ничего не видите.

Старичок. Я слышу его шаги. Я узнаю друга по шагам. Он делает так: «Бум-бум». Потом громко фырчит. «Фыр-фыр». Стучит в окно. Стучит в дверь.

Гоша. А сегодня он пожалует?

Старичок. Я жду его каждый вечер. Он не всегда находит время для меня. Мой друг очень занят.

Гоша. Что делает ваш друг?

Старичок. Он сторожит замерзшую девочку.

Гоша. Кого-кого он сторожит?

Старик. Замерзшая девочка стоит на озере. Никак не может оттаять. Даже летом.

Морковка. Почему?

Старик. Девочку не любила мама. Теперь она не может разговаривать — её рот заледенел.

Заяц. Надо развести костёр.

Старик. Не тебе первому, Зайка, пришла в голову хорошая идея. (*Сокрушаясь*). Увы. Ничего не помогает. Прошлой зимой мой друг принес кучу дров и разложил костёр. Только прорубь образовалась. Большое такое отверстие. (*Вздыхает*). Тут же повадились к проруби рыбаки. Хорошо, что вскоре ударили крепкие морозы. Отверстие снова затянулось льдом.

Морковка. Всегда знала, что нелюбовь к добру не приводит. (*С укором смотрит на Лену*).

Гоша. Страшная история.

Лена. Мы найдём маму девочки. Расскажем ей, что случилось. Мама обнимает дочку. И та отгадывает.

Старик. Хорошо бы.

Заяц (догадливо). Я знаю, где искать её маму! Мама за мерзшей девочки живет в волшебном городе!

Морковка. Ничего не получится. Мы даже не понимаем, куда подевался город... Как же он мог пропасть? Разве так бывает...

Лена. А где живут рыбаки?

Старик. В избе у кромки леса. В лесу есть озеро-незамерзайка. Каждое утро рыбаки берут свои удочки и приходят к нему. Забрасывают удочки и ждут.

Лена. Чего ждут?

Старик. Удачи.

Лена. Может рыбаки что-то знают про волшебный город игрушек?

Старик. Рыбаки не видят дальше своего носа. Их интересует только рыба. Рыбаки разговаривают только о рыбе. Они вам не помогут.

Морковка. Послушайте-послушайте! Я догадываюсь, почему мы не нашли волшебный город! Кто-то его заколдовал город. (*С ужасом.*) На нем проклятье. Времена от времени, город игрушек накрывается огромной коробкой. Тогда никто не может войти в него.

Заяц. Мэр города о том ничего не сообщил. Кивнул мне

издалека и хлопнул хлопушкой. Тогда я и побежал. Помчался во всю прыть!

Лена. Ты испугался?

Заяц кивает.

Заяц. Мэр волшебного города выше других игрушек на целую голову. Больше меня в два раза.

Старик (*задумчиво*). Иногда мне снится сон. По узким улочкам бегают игрушки. Чудной сон. (*Засыпает.*)

Гоша тормозит его.

За сценой: «Бум-бум».

Старик просыпается и вздрагивает.

Старик. Мой друг пришел.

Все поворачиваются в сторону окна. К окну прилипает чья-то тень.

Лена. А-а-а.

Гоша. Ужас!

Огурец и Заяц лезут под стол.

Старик. Как вы узнали, что моего друга зовут Ужас?

Гоша. Вы водите знакомство с Ужасом?

Старик. Он мой лучший собеседник.

Стук в дверь. Входит Ужас — старый конь в пальто, припорошённое снегом.

Ужас. В доме гости!

Старик. Повезло старику! Пришли дети! Лена, Гоша. С ними — игрушки: Морковка. Огурец. Заяц. На печке спит кошка Даша.

Ужас. Из перечисленных, кого-то не хватает.

Огурец. Мы спрятались от ужаса.

Заяц. Мы боимся. Я весь дрожу.

Кошка слезает с печи.

Кошка. Здравствуйте, уважаемый конь. Меня зовут Даша. Я живу с детьми. Еще с мамой и папой. Наш дом в другом мире, за стеной.

Ужас. Все зовут меня Ужас. Я старый конь. Живу в доме у озера, которое всегда покрыто льдом.

Из-под стола вылезают Огурец и Заяц.

Заяц. Просто конь? А мы-то решили...

Ужас. Я тебя знаю, Заяц! (*Супреком*). Когда ты пробежал мимо, даже не поздоровался со мной.

Заяц. Вчера я очень торопился.

Ужас. А кто порвал твоё ухо?

Заяц. Тот, кто напал сзади. Он хотел задержать меня. Если бы я замешкался на минутку, уперся бы в стену. Стена медленно, но верно стала возвращаться на прежнее место. А я спешил рассказать друзьям про волшебный город игрушек. Мне нельзя было оставаться тут.

Ужас (*задумчиво*). В нашем мире нет волшебного города. Есть только замерзшая девочка. (*Вздыхает*) Я её сторожу.

Лена. От кого вы её сторожите?

Ужас. От неё самой. Она хочет потерять себя. Ужасное желание. Приходится всё время разговаривать с ней. Говорить, что всё наладится.

Морковка. Вы добрый конь.

Ужас. Я живу по правилам. Делаю то, что считаю нужным. Верю в лучшее. Когда-то мама девочки найдет её.

Заяц. Мама девочки живет в городе игрушек. Нам надо попасть туда.

Морковка. Как нам отыскать волшебный город, Ужас?

Ужас пожимает плечами.

Ужас. Я мало видел. Не смогу вам помочь. *(Вспоминая.)*
В деревне гномов живёт проводник. Он много ходит. Не сидится ему дома. Вам нужно обратиться к нему. Возможно, проводник знает, где находится тот город.

Морковка. Сейчас же отправляемся к проводнику!
(Вскакивает).

Кошка. Какая шустрая! *(Дёргает ее за руку.)* До утра ни шагу. Все остаются под крышей хорошего дома! Здесь заночуем. На заре отправимся в путь и выйдем к озеру. Осторожно пойдем по льду. Скользить — это вам не шагать.

Ужас. Да. Лучше осторожно. В прошлом году был случай: кто-то провалился под лёд.

Морковка *(испуганно).* Катастрофа!

Ужас. Мокрых поднимать вверх — тяжело.

Кошка. Ничего плохого с нами не случится.

Ужас. Когда вы доберётесь до замерзшей девочки, пожалуйста, поздоровайтесь с ней. Это ей понравится.

Огурец. Я ей улыбнусь.

Морковка. Я пожелаю ей поскорей оттаять.

Кошка. Чувствую, что завтрашний день сложится удачно.

Лена. А если мы не встретим проводника?

Кошка. В спешном порядке разработаем новый план.

Гоша. Каковы будут действия? Что за стратегия? Обозначь практические шаги, кошка.

Кошка. Сейчас трудно что-то спрогнозировать. Не хватает информации и тёплых шарфиков.

Старик. Я связал для вас шарфы и шапки. Утром обещали метель.

Лена. Кто обещал?

Старик. Ветер.

Уходит.

Морковка (с удивлением). Этот старик знал, что мы явимся.

Кошка. Слепые, вглядываясь в крошечную тьму, видят будущее.

Сцена 3

Круглое озеро покрыто льдом. В центре — девочка-кукла в синем платье. Из-за кулис выходят Ужас, Лена, Гоша, кошка Даша, Морковка, Огурец, Заяц. На них — теплые шапки. Шарфы. Скользят по льду. Лена крепко держит Морковку за руку. Не даёт ей упасть. Подходят к девочке.

Ужас. Никогда не оставлял её так надолго. (К девочке-кукле). Привет, замёрзшая! Вот и утро пришло. Со мной — новые друзья. Они нездешние. Пришли издалека. Позна-

комься с ними.

Лена. Привет, девочка. Я — Лена. Играю в куклы. Хожу в детский сад.

Гоша. Меня зовут Гоша. Неохотно посещаю школу. Играю с солдатиками. Мечтаю о велосипеде.

Кошка. Я — Даша. Все мои мечты сбылись. Живу в тёплом доме. Люблю свою семью.

Морковка. Я — морковка. Волшебная игрушка. *(С сомнением.)* Девочка нас слышит?

Ужас. Конечно. Каким-то образом голоса звучат в её ушах. Если вы скажите ей что-то хорошее, она обрадуется.

Морковка. Откуда вы это знаете, господин конь?

Ужас. Мы вместе давно. Её режим мне понятен и знаком. Видите, как сверкает лёд на её руках. Это хороший знак. Сейчас она здесь. Испытывает к вам добрые чувства.

Морковка. Солнце показалось. Лёд засверкал.

Заяц дёргает Морковку.

Заяц. А я вам верю, уважаемый конь Ужас. *(К девочке.)* Здравствуй, девочка. Я — Заяц. Меня смастерил настоящий волшебник.

Лёд сверкает ярче.

Она всё слышит! *(Прыгает от счастья.)*

Морковка. Где бывает замёршая девочка, конь Ужас?

Ужас. Где-то глубоко. В другом мире ей интересно. Иначе *(вздыхает)* она чаще была бы со мной.

Заяц. В её мире, наверное, красиво. Не дует холодный

ветер.

Ужас. Предполагаю, что в её вселенной всегда лето. Замерзшая девочка уходит туда греться.

Лена. Вот бы найти её маму. Нехорошо, когда девочки мёрзнут.

Заяц. Нужно попасть в волшебный город. Там отыщем её маму. Городок-то небольшой. Всего несколько улиц. Все горожане знают друг друга. У нас всё получится. *(Задумчиво).* Участвует ли мама в городских событиях, большой вопрос. Предполагаю, что мама теперь является пассивным наблюдателем городской жизни.

Огурец. Во время войны дети уходили и не возвращались. Их мамы больше не радовались. Не пели. Не танцевали. Из их жизни исчезли праздники. Мамы пропавших детей не принимали участия в весёлых городских мероприятиях.

Лена. Хорошо, что сейчас не война. Что же с ней случилось, с этой девочкой?

Ужас. История девочки до банальности проста. Дома её не любили. Был конфликт. Девочка ушла. Волнуется ли её мама? Не знаю. Никто малышку не искал. Никому она не нужна.

Огурец. Позвольте с вами не согласиться, господин конь. На секундочку допустите другую версию, уважаемый Ужас. Эта девочка могла быть из благополучной семьи. Но она не находила общий язык с родителями, хоть те для неё и старались. Девочка сбежала из-под гипер-опеки.

Заяц. Мы тоже сбежали. (*Вздыхает*).

Ужас. Сбежавшие игрушки, ваши мотивы мне понятны. Вы — волшебные игрушки. Вы стремитесь к подобным себе. Вы искренне желаете попасть в город игрушек, чтобы найти там друзей. (*К детям*). А вы-то почему ушли из дома, дети?

Кошка (*отвечает за них*). Это я организовала. План был заранее продуман. Дети мало играли. Им было неинтересно гулять. Настоящие события мало волновали их. Жизнь без приключений — унылое зрелище. Много интересного вокруг. Можно путешествовать по таинственным мирам. Сражаться со злом. Столько всего загадочного и удивительного! А Заяц прыгал туда — сюда.

Заяц. Ты следила за мной, Даша?

Кошка кивает.

Огурец (*с упрёком*). Кошка, ты втянула детей в зловключения. Ситуация — плачевная. Где волшебный город, никто не знает.

Кошка. Проводник подскажет.

Гоша (*уверенно*). Когда войдем в город, сразу найдем маму девочки. Нехорошо, когда у детей нет мам.

Морковка. Есть риск, что её мама не захочет с нами разговаривать. Кто мы такие? Мы ничего не знаем об их взаимоотношениях. Я жила в коробке. Разве у меня есть право, давать кому-то советы? У меня свои страхи. И нет ответов на многие вопросы.

Гоша. Мы расскажем маме, что произошло. Мы не станем

ей ничего советовать.

Огурец. Прощай, конь Ужас. Мы спешим найти волшебный город.

Морковка. Пока, конь Ужас. У нас много дел.

Заяц. Еще встретимся, конь Ужас. Впредь буду здороваться с вами.

Всё погружается в туман. Звучит волшебная музыка. Туман рассеивается.

Предстаёт гном — мальчик 5 лет по имени Ярик, в тёплом кафтане, красной шапке, валенках.

Ярик. Чуть не потерялся в тумане. *(Крутит головой).* Здесь всё знакомо. Направо — ёлки. Налево — ели. *(Строgo.)* В тумане можно заблудиться. Пришлось ждать, пока туман исчезнет.

Огурец. А вот и он! Проводник!

Заяц. Какая радость! Что за удачный день!

Морковка. Как же всё хорошо сложилось! *(К Ярику).* Не пришлось вас искать.

Ярик. Привет, незнакомцы. Кто вы? Почему прятались в тумане?

Огурец. Мы не прятались.

Морковка. Густой туман сам накрыл нас. Сразу ничего не стало видно. Даже большое дерево пропало.

Кошка. Я — кошка Даша. Со мной дети: Лена и Гоша.

Мы к вам пришли из мира людей.

Лена. С нами — волшебные игрушки: Морковка, Огурец и Заяц. А вы — проводник?

Ярик смеётся.

Ярик. Зовут меня — Ярик. На шапке вышито моё имя. (Снимает шапку. Показывает детям). Мама вышивала. Мама всё умеет!

Лена. А где ваша мама?

Ярик. Как где? Дома. Печёт пирожки. Варит похлёбку. Скоро праздник — Новый год. К столу пожалуют старшие братья-гномы. Рыбаки тоже явятся. Большая компания соберётся в доме. (*Оглядывает их придирчиво*).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.