

18+

Кренов Валерий

Когда горит ОГОНЬ

Вместе навсегда

Кренов Валерий

Когда горит огонь.

Вместе навсегда

<https://litres.ru/74401467>

ISBN 9785007111461

Аннотация

Этот трогательный роман раскрывает подлинную силу любви, которая помогает героям преодолеть невзгоды и найти смысл жизни. Через эмоциональные испытания, внутренние переживания и искреннее взаимопонимание Валера и Александра учатся ценить каждый момент, сохраняя свет надежды в сердце. Их история — о вере, поддержке и бесконечном пути к счастью. Внимание: в тексте присутствуют фантастические элементы и символизм.

Когда горит огонь Вместе навсегда

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0071-1146-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Эта книга является художественным произведением, основанным на фантазии автора. Все совпадения с реальными людьми, событиями или местами случайны. Любые параллельные миры, описанные здесь, являются вымышленными, и все персонажи и события созданы для передачи тематических идей о любви, выборе и времени.

— —

Оглавление

1. Пролог

2. Глава 1. 1996: Пески прошлого
3. Глава 2. 4000 год: Оазис будущего
4. Глава 3. Параллельные реальности
5. Глава 4. Любовь и выбор
6. Глава 5. Цветы и ананасы
7. Глава 6. Валера и две женщины
8. Глава 7. Путь счастья
9. Эпилог

— —

Пролог

Во сне, на границе двух миров, под палящим солнцем пустыни, образовался оазис — маленький островок жизни посреди безжизненных песков времени. Там, где прошлое перетекало в будущее, где 1996 год встречался с 4000-м, зарождалась история любви, способная изменить ход двух реальностей.

В одном из миров жил Валера — простой человек из 1996-го, в то время как другой мир, параллельный нашему, был наполнен необычными существами и загадочными растениями, среди которых выделялись ананасы и волшебные цветы, которые не могли существовать в нашей реальности.

Валера стоял на распутье — выбор между двумя женщинами, одна из которых была из его мира, а другая — из параллельного. Этот выбор определял не только его судьбу, но и равновесие двух миров. Путь, ведущий к любви, счастью и признанию, требовал от него смелости, веры и силы сердца.

История, которая начинается здесь, — олицетворение любви, что способна разрушать границы времени и пространства и объединять то, что казалось невозможным.

Глава 1. 1996: Пески прошлого

Валера был обычным молодым человеком из небольшого города Средней Азии, где время казалось застыло между тоннелями аванса и ретроспективы эпохи. Город пронизан запахом старого кофе и книг в маленьких, уютных кафе, скрывающихся в узких улочках. Его дом стоял возле крошечного парка с одним-единственным деревом — топодем, в тени которого он проводил многие вечера.

Однажды, прогуливаясь по парку, он заметил у входа в заброшенное здание маленький магазинчик с вывеской «Талисманы прошлого и будущего». Внутри, среди множества странных предметов, его внимание привлекла необычная подвеска — талисман, похожий на маленькую ананасообразную фигурку, украшенную нежно светящимися цветами. Магазинщик, старец с таинственным взглядом, тихо произнес:

— Этот талисман — не просто украшение. Он содержит в себе силу, способную соединить два мира, если сердце носителя истинно открыто для любви.

Валера, не до конца понимая значение слов, купил талисман и вскоре ощутил, как его жизнь начала переменяться.

— —

Глава 2. 4000 год: Оазис будущего

В будущем, где пустыни стали обширней, а города выросли высящимися куполами, существовал город Люмир — оазис воды и зелени посреди безжизненных песков. В Люмире технологии сочетаются с магией: вместо машин — летающие устройства, а вместо скверов — парки с живыми цветами, способными менять цвет и форму под воздействием эмоций.

В одном из таких парков Валера в другом времени и пространстве встречается с Элирой — девушкой из параллельного мира. Она носит с собой цветущий талисман, родственный тому, что Валера приобрел в прошлом. Этот талисман словно связывает их судьбы, позволяя им общаться друг с другом сквозь пространство и время.

Элира — ученая и маг, изучающая пересечения реальностей. Ее жизнь плотно переплетена с мифами о мирах, скрытых от обычных глаз. Она объясняет Валере, что между их мирами существует тонкий, но прочный мост — мост любви и взаимопонимания.

— —

Глава 3. Параллельные реальности

Параллельный мир, в котором живет Элира, называют Миром Ананаса — так его прозвали из-за преобладающих символов плодородия и жизненной силы. Здесь всё живое наполнено магией — цветы способны видеть, деревья умеют говорить, а небеса иногда переливаются необычными узорами, отражающими настроение жителей.

Мир Валеры — наш привычный, более суровый и логич-

ный, сосредоточен на материальном, где магия зачастую воспринимается как сказка. Но именно здесь, в пересечении реальностей, Валера и Элира начинают видеть, как их миры не так далеки друг от друга.

Валера начинает посещать специальные кафе в обоих мирах. В нашем мире — это до боли знакомое маленькое кафе с запахом свежесжаренных зерен и шерстью страха перед неизвестным. В параллельном — тихая чайная, наполненная звуками живой музыки ветра, где каждый напиток вызывает воспоминания из иных жизней.

— —

Глава 4. Любовь и выбор

Валеру предстоит сделать сложный выбор между двумя женщинами — Анной из его родного мира с его теплыми городскими улочками и простыми радостями, и Элирой, несущей свет и тайны другого мира.

Анна — мудрая и трогательная девушка, чья любовь к Валере полна реальных, человеческих эмоций и нежности, подаренной между чашками кофе и прогулками по городу.

Элира — загадочная и дерзкая, словно сама сущность

другого мира, она открывает Валере миры, которых он никогда не мог представить, приглашая его в путешествие, где любовь становится мостом между реальностями.

В сердце Валеры растет понимание: его выбор — не просто выбор между двумя женщинами, а выбор между комфортом и открытиями, прошлым и будущим, стабильностью и приключением.

— —

Глава 5. Цветы и ананасы

В параллельном мире цветы — не просто растения. Они способны передавать эмоции и мысли. Среди них особое место занимают Волшебные Цветы, которые цветут только при встрече истинных влюбленных. Их лепестки меняют цвет в зависимости от настроения и способны проникать в сны.

Валера впервые получил в подарок от Элиры букет таких цветов, и с того момента начал видеть сны, в которых они вместе путешествуют по обоим мирам, создавая новый мир — созданный из любви, цветущих оазисов и солнечных ананасов.

Ананас же символизирует здесь плодородие и изобилие

— не просто продукты питания, а знак жизненной энергии обоих миров.

— —

Глава 6. Валера и две женщины

Жизнь Валеры — это игра двух миров и двух женщин. Анна поддерживает его в родном времени, помогает видеть красоту насущного, даёт корни, в которых можно найти покой. Элира раздвигает границы, открывая двери в бесконечность, приглашая владеть силой таинственного талисмана.

Кафе их встреч — узнаваемо и в нашем мире, и в мире Ананаса, становится местом объединения времен, где время теряет свою власть.

Валера понимает, что судьба не требует от него простого выбора — она предлагает создать новый путь, объединяющий два мира, выписывая новую историю о любви, способную преодолеть стены реальностей.

— —

Глава 7. Путь счастья

Валера решает принять дар талисмана не только как символ личной любви, но и как ключ к объединению миров. Вместе с Элирой и Анной он начинает создавать новый оазис — не только на земле, но и в душах людей из обеих реальностей.

Он учится слушать тишину, понимать язык цветущих цветов, ценить магию обычных мгновений. Каждая встреча — словно цветение нового цветка, а каждый выбор — как шаг по песку времени, оставляющий следы на обоих берегах.

Так рождается новый мир — рождения которого становится их общая любовь, в основе которой лежат взаимопонимание, принятие и смелость идти навстречу неизвестности.

— —

Эпилог

История Валеры — это история каждого из нас. Путь между мирами, между выборами, между страхом и надеждой. Пусть даже среди песков времени и оазисов будущего, любовь останется тем талисманом, что ведёт через любые преграды, раскрывая двери в новые горизонты.

— Глава 8. Старое пророчество и имена героев

Валера всё чаще вспоминал слова старого магазинщика, облачённого в ткань, напоминающую песочные дюны: «Талисман... это не просто амулет, а ключ к древнему пророчеству истинной любви, которая сможет соединить два мира».

С давних времён, когда границы времени ещё не были уплотнены, существовал Оракул — мудрый и таинственный хранитель знаний прошлого и будущего. Его называли Старьём — имя, которое говорило о вечности и глубине знаний.

Оракул предсказал появление «трёх связующих» — тех, кто откроет врата между реальностями и создаст гармонию между мирами. Имена этих героев были скрыты в древних манускриптах:

- Валера
- земной странник и хранитель талисмана.
- Александра
- девушка света из нашего мира, чьё сердце способно распознать истинную любовь.
- Сеэлья
- хранительница цветочного оазиса параллельного мира Ананаса, носительница магии ветров и древних знаний.

Глава 9. Александра — героиня нашего мира

Александра жила в большом мегаполисе нашего времени, где ритм жизни был неумолим. Она работала в книжном магазине — местечке, утопающем в запахе старых страниц и солнечного света, просачивавшегося сквозь витражи.

Её жизнь казалась простой и обыденной, но в душе она носила тоску по чему-то большему — ощущение, что где-то за гранью реальности скрывается ключ к её счастью и предназначению.

Однажды вечером, найдя в заброшенной лавке таинственный талисман, похожий на тот, что купил Валера, Александра ощутила странное тепло и зов, манящий её к неизведанному.

Почти мгновенно её окружающий мир изменился — улицы стали длиннее, люди — чужими, а ночное небо — неожиданно близким и прозрачным. Это был первый сигнал того, что границы между мирами начали стираться.

— —

Глава 10. Сеэлья — хранительница другого мира

Сеэлья родилась в Мире Ананаса — мир, где природа и магия переплетены в едином танце. Она владела искусством понимать язык цветов и ветра, живо ощущая тончайшие изменения в пространстве.

Её роль — оберегать оазис, сердце их мира, и поддерживать равновесие между магией и сущностью жизни. Сеэлья была известна своей мудростью и спокойствием, но в её душе таилось желание стать связующей нитью между мирами.

Когда она увидела Александру через мерцающий портал — туннель, почувствовала, что настало время изменить ход истории. Совместно с Валерой и Александрой, она начала работать над раскрытием загадки талисмана и древнего пророчества Оракула.

— —

Глава 11. Встреча в кафе времени

Все трое — Валера, Александра и Сеэлья — встретились в особом месте, существующем одновременно в обоих мирах: кафе, затерянном между страницами времени. Здесь стены дышат воспоминаниями, а каждый звук — эхо параллельных жизней.

Это кафе было островком покоя и уюта, где Валера и Александра почувствовали, что не одни: их судьбы сплелись в узор, который они только начинают понимать.

Сеэлья принесла цветущий букет магических цветов — знак того, что время для перемен настало.

— —

Глава 12. Волшебство талисмана

Талисман, найденный Валерой и Александрой, и оберегаемый Сеэлей, оказался магическим артефактом, способным соединять любящие сердца независимо от пространства и времени.

Он искал душ, истинно открытые любви, и с каждым разом усиливал свою силу. Талисман был способен не только создавать мост между мирами, но и лечить души, освобождать от страхов и сомнений, дарить надежду и свет.

Путём совместных усилий герои начали внедрять свет талисмана в оба мира, создавая оазис любви и взаимопонимания, способный перекрыть штормы враждебности и одиночества.

— Глава 13. Тень прошлого: Мари

Валера часто возвращался в тишину своих воспоминаний — в те дни, когда рядом была Мари. Она была его невестой, прекрасной и светлой душой, но жизнь распорядилась иначе: тяжелая болезнь забрала её слишком рано, оставив за собой пустоту и боль, которую нельзя забыть.

Имя Мари звучало в сердце Валеры как тихая музыка, горькая и нежная одновременно. Она была связующим звеном его прошлого с настоящим, тем светлым лучом, который теперь ярко горел среди теней его души. Именно память о ней подтолкнула его к поискам таинственного талисмана и путешествию между мирами — попытке обрести ответы и утешение.

— —

Глава 14. Александра — живой свет

В отличие от Марии, Александра была живой и полной надежд. Она пришла в жизнь Валеры неслучайно — её свет, сила и вера вдохновляли его двигаться вперёд, несмотря на боль потери.

Александра не знала о Марии, пока однажды, во время встречи в кафе времени, не почувствовала на себе глубокий взгляд Валеры — тот самый, в котором была благодарность и грусть. Она понимала: бороться с прошлым значит освободиться для будущего.

Их общение стало ниточкой, связывающей два сердца. Александра даже начала видеть в снах странные видения — оазис, пустыню и таинственный мир, где каждый цветок дышал любовью и светом.

— —

Глава 15. Пустыня и оазис: между мирами и снами

Пустыня — место, где границы миров видоизменяются, где время течёт медленнее, а воздух наполнен магией неизведанного. Валера ощутил это пространство впервые в момент, когда талисман ожил в его руке и начал испускать теплый свет.

Пустыня в его видениях была и местом испытаний, и отправной точкой, разделяющей два мира: реальный наш и мир, рождённый в снах — мир Ананаса.

В самом сердце пустыни прятался оазис — зелёное чудо,

возвращённое из любви и магии, где каждый листок казался живым существом, а души могли отдохнуть от шума и суеты миров.

В этом оазисе Валера почувствовал присутствие Марии — её дух, который, казалось, охранял границу между мирами и поддерживал его в поисках счастья.

— —

Глава 16. Другой мир из сна

Мир, в который Валеру и Александру влекут сновидения, — это не просто параллельная реальность. Это пространство, где время перемещается в ритме эмоций, где чувства окрашивают небо и землю.

Там растут цветы, которые меняют форму и цвет в зависимости от мыслей и желаний, а воздух наполнен ароматами, пробуждающими забытые воспоминания и мечты.

В этом мире, созданном любовью и памятью, Валера встречает Сеэлью, его проводницу и хранительницу, которая помогает ему понять, что прошлое — это не груз, а фундамент для нового начала.

Александра же переживает свои первые дни в новых снах, где ей открываются тайны этого удивительного пространства, и где она начинает ощущать свою роль — стать связующей нитью между Валерой и Марией, между жизнью и памятью, между простым существованием и волшебством.

— —

Глава 17. Путешествие трёх душ

Три души — Валера, Александра и Мари — связаны невидимыми узами времени, любви и судьбы.

Валера продолжает искать равновесие между болью утраты и надеждой на счастье.

Александра становится для него светом, который указывает путь через пустыню и через сомнения.

Дух Марии — не призрак, а хранительница памяти и вдохновительница, понимающая, что любовь — это бескрайний поток, который объединяет прошлое и будущее.

Все трое встречаются в слитых мирах сна и яви, где пустыня становится не пустотой, а пространством обретения и очищения.

— -Глава 18. Раскрытие героев и мест действия

Валера — хранитель связей

Валера — молодой мужчина из городка Рюпусти, расположенного на границе пустыни и плодородной долины в нашем мире. Этот городок живёт медленно и задумчиво, его жители сохранили простые радости: базар на главной улице, старую башню с часами и знаменитый чайный домик под сенью древнего тополя, где Валера впервые принес талисман. Несмотря на его небольшой размер, Рюпусти хранит в себе множество тайн — от забытых легенд до подземных ходов, соединяющих права и мифы.

Город стоит на краю великой пустыни, что называется Земля Забытых Ветров

Днём пустыня — безбрежное море золотистого песка, ночью — холодное и звёздное покрывало. Именно в этой пустыне находится загадочный оазис, который знают лишь немногие.

— —

Оазис Вечерней Звезды

Оазис расположен в сердце пустыни, скрытый от посторонних глаз под покровом миражей и древних заклинаний. Его воды — ярко-лазурного цвета, а на берегах распустились кусты уникальных цветов люмианамор

— они светятся мягким голубым светом, переливаясь всеми оттенками небесных красок.

Люмианамор — это цветы, обладающие особой силой: они сияют, когда в их присутствии происходит истинное проявление чувств, а их лепестки могут источать целебный аромат, способный исцелять душу. Они напоминают смесь нежных колокольчиков и хрупких птиц с прозрачными крыльшками, осветлёнными светом, от которого веет тёплым пригретым дымом.

— —

Александра — свет и надежда из нашего мира

Александра — жительница большого современного города Новоград

, где мегаполис с небоскрёбами и шумными улицами кажется неумолимым, но всё же хранит человечность в маленьких людях и моментах. Её книжный магазин, утопающий в солнечном свете и запахах бумаги, становился для неё оазисом среди бетонных джунглей.

Она — девушка, ищущая смысл в шуме большого города, её внутренний мир полон мечтаний о любви, гармонии и понимании.

— —

Город света — город из параллельного мира: Люмиссара

Люмиссара — столица и культурный центр параллельного мира, называемого Мир Ананаса

.Это город, выросший не из камня и бетона, а из жизни самой природы и энергии.

Высокие башни и здания здесь состоят из живого материала — кристаллического дерева, способного менять форму и свет, по которому растут мягкие мхи и яркоцветущие лианы. Город окружён огромными стенами, сотканными из лепестков гигантских цветов, переливающимися оттенками пурпура, изумруда и золота.

Жители Люмиссары — люди, тесно связанные с природой и магией, они умеют читать язык ветров и цветов, а их традиции связаны с ритуалами цветения и смены лун. Архитектура и улицы города напоминают переплетение садов и хра-

мов — каждое здание жило и дышало вместе с жителями.

— —

Цветы Люмиссары — Уаква

Особое место занимает цветок Уаква

— живая эмблема города и символ бесконечной смены жизней. Этот цветок напоминает гигантский ананас, но состоит из нежных полноцветных лепестков, переливающихся всеми цветами радуги. Уаква растёт только в садах Люмиссары, и каждый лепесток светится, издавая нежную мелодию — словно поёт душа города.

Уаква способен впитывать эмоции жителей и передавать их своим светом, меняя цвет в зависимости от настроения:

— Розовый — любовь и нежность.

— Золотой — радость и вдохновение.

— Синий — спокойствие и мудрость.

— Чёрный — переживания и скорбь.

— —

Глава 19. События и пересечение миров

Валера начинает воспринимать свою роль как стража мостов между мирами, и постепенно перестаёт видеть Александру и Сеэлью просто как спутниц — они становятся для него семьёй.

В Рюпусти появляется странный ветер, приносящий с собой звуки из Люмиссары и пробуждающий Пустыню Земли Забытых Ветров.

У Александры в Новограде появляются видения живого города Люмиссары, и она ощущает зов Уаквы. Каждый день, когда ночные сны приносят ей звуки и цвета другого мира, она знает — её путь связан с Валерой и теми, кого он встретил.

— —

Глава 20. Встреча в сердце Пустыни

Героев ведёт судьба к оазису Вечерней Звезды — месту, где заканчиваются границы миров и начинается новый путь.

Здесь, у сверкающих вод оазиса и под светом люмиана-

моров, Валера, Александра и Сеэлья встречаются друг друга, ощущая полное слияние своих судеб.

Этот вечер становится началом большого путешествия — путешествия, которое изменит их жизни и свяжет города, миры и сердца.

— -Глава 21. Встреча с цыганкой и карты Таро

Однажды вечером, когда Александре и Валера шли по узкой улице старого района Рюпусти, они заметили скромную палатку, украшенную пёстрыми лентами и мерцающими огоньками. Надпись на ткани обещала раскрыть тайны судьбы тем, кто осмелится заглянуть в глубины будущего.

Их внимание привлекла женщина — цыганка по имени Розочка. Её глаза горели глубоким огнём, а голос звучал бархатисто и загадочно. Она пригласила их заглянуть в карты Таро, обещая раскрыть то, что скрыто в тени сердец и судеб.

— —

Глава 22. Гадание и пророчество

Розочка медленно перетасовывала карты, её пальцы скользили по вековым символам с удивительной лёгкостью и

знанием. Затем она разложила колоду перед Валерой, Александрой и Сеэльей, которые, затаив дыхание, наблюдали за процессом.

В центре колоды внезапно выпала карта с изображением Оракула — мудрого старца с закрытыми глазами и золотым ключом в руке. Цыганка молвила:

— Скоро приду! Спаси любовь — слова древние, как сама жизнь. То, что вы ищете, ближе, чем кажется. Не бойтесь идти навстречу судьбе, даже если дорога терниста.

Произнесённые слова эхом отразились в сердцах троих, как зов: зов трёх миров, которые должны соединиться в гармонии.

— —

Глава 23. Приглашение Розочки

После гадания Розочка улыбнулась с лёгкой таинственной улыбкой и сказала:

— Пойдёмте ко мне, водочки с розочкой — чтобы укрепить нерушимую связь и дать душе немного тепла.

В уютном углу палатки стоял маленький стол с миниатюрными бокалами и бутылочкой домашней настойки с розовыми бутончиками, плавающими внутри.

Когда Валера, Александра и Сеэлья отпили этот тёплый напиток, между ними словно пробежала невидимая искра, укрепившая их единство, смыв все сомнения и страхи.

— —

Глава 24. Вдохновение и движение вперёд

Проказливо улыбаясь, Розочка добавила:

— Судьба — это река, и иногда надо позволить воде нести нас, куда она пожелает. Но помнить — любовь та, что спасает, та, что держит нас на плаву.

Вдохновлённые пророчеством и усилением связи, герои покинули палатку Розочки — и почувствовали, что их путь, засиявший новым светом, ведёт дальше — к оазису, к Люмиссаре и ко встрече с самим Оракулом.

Глава 25. Путь к Оракулу: дорога между мирами

После загадочного пророчества цыганки Розочки, свет их внутреннего огня стал ярче, а затянувшаяся неуверенность

сменилась решимостью. Валера, Александра и Сеэля собрались в путь — навстречу неизведанному и важному, что ожидало их в глубине Пустыни Забытых Ветров.

День за днем они продвигались вперед, сквозь безграничное море золотого песка. Пустыня словно оживала вокруг них: ветер шептал истории древних времен, а холодные ночи — звёзды указывали путь. Оазис Вечерней Звезды стал для них перевалочным пунктом, где они отдыхали и черпали силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.