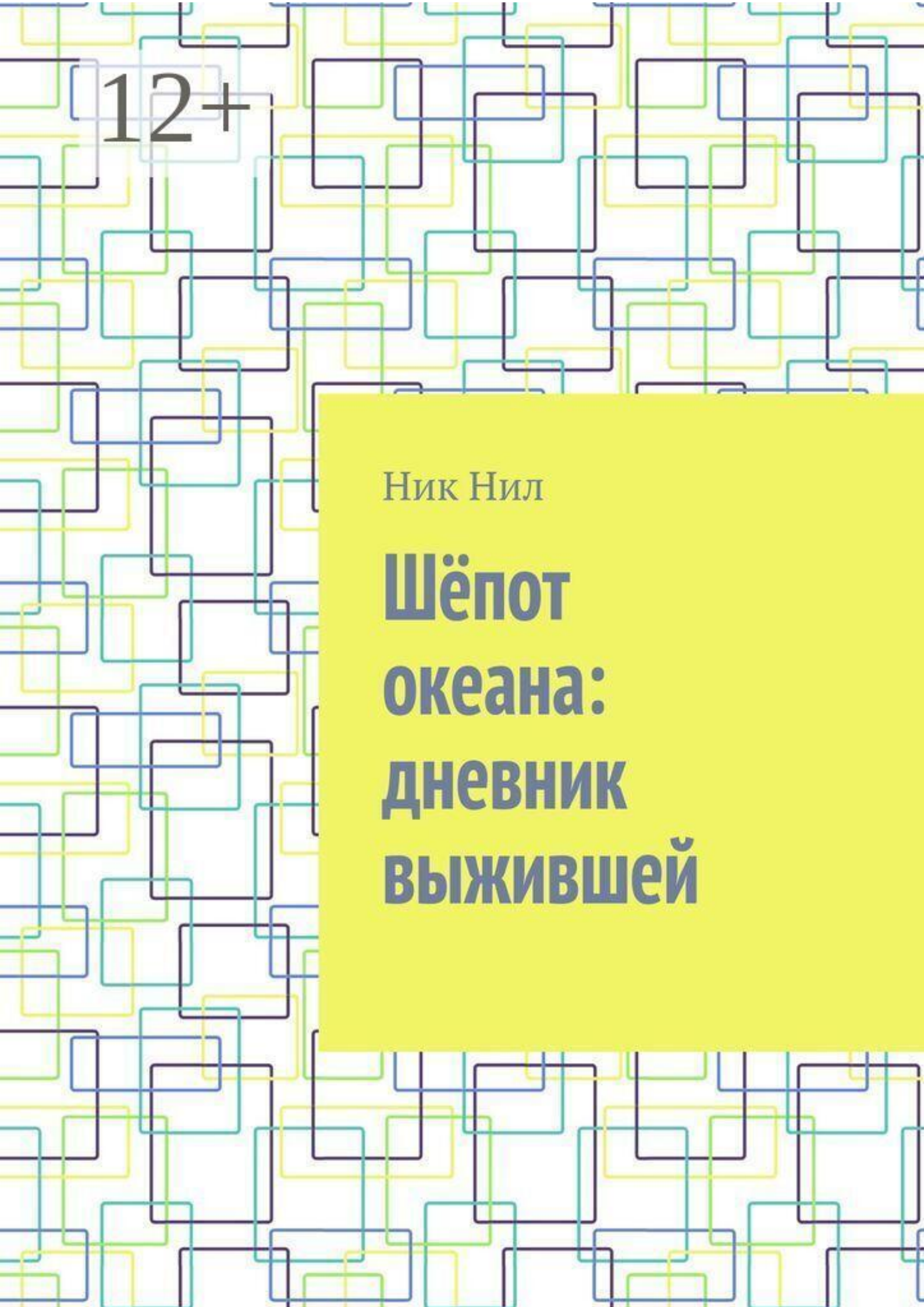




12+

Ник Нил

**Шёпот
океана:
дневник
выжившей**

Ник Нил

Шёпот океана: дневник выжившей

«Издательские решения»

Нил Н.

Шёпот океана: дневник выжившей / Н. Нил — «Издательские решения»,

Одинокая путешественница Лина терпит кораблекрушение и оказывается на необитаемом острове Эсперанса. В борьбе за жизнь она находит следы другого выжившего — Томаса — и через его письма и вещи учится не сдаваться. Это история о силе памяти, о голосах тех, кто был рядом, и о том, как надежда становится делом: день за днём, узел за узлом, знак за знаком. Книга соединяет хронику выживания и глубокое личное путешествие — от страха к принятию, от одиночества к связи.

© Нил Н.

© Издательские решения

Содержание

Ник Нил	6
Предисловие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Шёпот океана: дневник выжившей

Ник Нил

© Ник Нил, 2026

ISBN 978-5-0071-1276-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ник Нил

Шёпот океана: дневник выжившей

Предисловие

Этот дневник не был задуман как книга. Он был просто способом не сойти с ума посреди бескрайней синевы, где горизонт стирает границы между небом и водой, а тишина становится громче любого крика.

Её звали Лина. Она была не искательницей приключений, а уставшей от городской суеты женщиной, которая купила билет на яхту, чтобы услышать себя. Одинокое путешествие вокруг части океана казалось ей идеальным способом вернуть голос, который она давно заглушила шумом чужих ожиданий. Маршрут был продуман, припасы — проверены, прогноз — благоприятен. Но океан не спрашивает прогнозов. Он просто приходит, когда считает нужным.

Буря обрушилась внезапно, как приговор без суда. Яхта, казавшаяся надёжным домом на воде, превратилась в игрушку в руках стихии. Лина боролась столько, сколько могла, пока волны не сорвали её с палубы и не швырнули в ледяную темноту.

Когда она очнулась, вокруг была только вода и далёкий, едва различимый силуэт суши. Это был остров — дикий, необитаемый, чужой. И с этого момента каждый её день стал отдельной историей: историей борьбы, страха, маленьких побед и тихих откровений.

Я не могу сказать, что она была готова к этому. Но я могу сказать, что она не сдалась.

А теперь — её дневник.

Глава 1. День первый: песок, соль и тишина

Лина очнулась от того, что её лицо обжигало солнце, а губы пересохли так, будто она неделю не пила воды. Первое, что она почувствовала, — это песок под щекой, жёсткий и горячий, словно раскалённые иглы. Второе — солёный привкус на губах и в горле, въевшийся в кожу, волосы, даже в мысли. Третье — тишина. Не та тишина, к которой привыкаешь в пустой квартире, а огромная, давящая, живая тишина, в которой слышно, как бьётся собственное сердце.

Она открыла глаза и тут же зажмурилась: свет резал, как стекло. Когда зрение немного приспособилось, она увидела перед собой полосу песка, уходящую в обе стороны, а за ней — плотную стену зелени. Пальмы, кустарники, лианы — всё это выглядело одновременно красиво и угрожающе, как декорация к фильму, где обязательно должен появиться монстр.

Лина попыталась подняться, но тело отозвалось болью в каждом суставе. Плечо ныло, на бедре запеклась кровь, а левая рука была покрыта мелкими порезами — видимо, её изрядно потрепало в воде. Она села, прислонившись спиной к тёплому песку, и попыталась вспомнить, как здесь оказалась.

Вспышки воспоминаний накатывали, как волны: резкий порыв ветра, скрип мачты, ледяной удар воды, темнота... и потом — этот берег.

«Я жива», — прошептала она, и собственный голос показался ей чужим.

Первым делом нужно было найти воду. Без еды можно продержаться несколько дней, но без воды — нет. Лина огляделась: берег был пустынным, ни следов, ни тропинок. Только песок, ракушки и обломки водорослей. Вдалеке виднелся небольшой выступ скалы, за которым, возможно, скрывалась бухта или ручей.

Собрав силы, она встала, шатаясь, как новорождённый оленёнок, и побрела вдоль берега. Каждый шаг отдавался болью, но страх перед обезвоживанием гнал вперёд.

Через несколько минут она наткнулась на обломок своей яхты — кусок палубы, выброшенный на берег. Рядом валялись обрывки верёвки, кусок ткани и... жестяная банка. Лина подняла её дрожащими руками. Это была банка из-под консервированных овощей, пустая, но целая. Она могла пригодиться.

Дальше путь становился сложнее: песок сменился галькой, а потом и камнями. Лина осторожно ступала, стараясь не поскользнуться. Наконец, за скалой открылась небольшая бухта с прозрачной водой и каменистым дном. Но главное — чуть выше, среди камней, струился тонкий ручеёк.

Лина опустила на колени и припала к воде, пила жадно, не думая о том, что её нужно кипятить. Вода была прохладной, чуть сладковатой, и казалась самым вкусным, что она когда-либо пробовала.

Насытившись, она огляделась. Ручей вытекал из густой растительности, скрытой за валунами. Там, скорее всего, можно было найти укрытие и дрова для костра. Но сейчас важнее было собрать хоть какие-то ресурсы.

Лина вернулась к обломкам, собрала всё, что могло пригодиться: верёвку, кусок ткани, жестяную банку, несколько прочных палок. Потом, с трудом волоча ноги, она добралась до ручья и устроилась в небольшой нише между камнями. Здесь было относительно сухо и защищено от ветра.

Солнце уже клонилось к закату, окрашивая небо в розовые и фиолетовые тона. Лина села, подтянув колени к груди, и посмотрела на океан. Он больше не казался ей спокойным и красивым. Теперь он был врагом, который едва не забрал её жизнь. Но сегодня он её пощадил.

Она достала из кармана куртки маленький блокнот и карандаш — единственные вещи, которые чудом уцелели. Дрожащей рукой она вывела первую запись:

«День первый. Я жива. И я здесь. Пока не знаю, что делать дальше. Но я буду делать хоть что-то. Каждый день — по маленькому шагу».

Глава 2. День второй: огонь, тень и незнакомые звуки

Проснувшись Лина от холода. Ночь на острове оказалась неожиданно прохладной, несмотря на тёплый день. Песок остыл, ветер с океана пробирал до костей, а тонкая куртка почти не спасала. Первое, что пришло ей в голову, — нужно развести огонь. Не только чтобы согреться, но и чтобы подать сигнал, если вдруг появится корабль.

Но как? У неё не было ни спичек, ни зажигалки — всё осталось на яхте, которая теперь покоилась где-то на дне. Лина вспомнила обрывки знаний из туристических передач: можно попробовать добыть огонь трением или с помощью линзы. Но линзы у неё не было, а палки для трения выглядели слишком сырыми.

Тогда она решила искать сухие ветки и листья. Пока солнце не поднялось высоко, нужно было успеть собрать топливо для костра. Лина встала, разминая затекшие мышцы, и направилась вглубь острова, туда, где зелень становилась гуще.

Тропа быстро исчезла, уступив место переплетению корней и лиан. Воздух здесь был густым, влажным, пах землёй и чем-то пряным. Лина осторожно пробиралась вперёд, прислушиваясь к каждому звуку. Где-то рядом шуршали мелкие животные, в кронах деревьев кричали птицы, а вдалеке слышался странный ритмичный стук — будто кто-то бил палкой по дереву.

Вскоре она нашла небольшую поляну, где ветер подсушил опавшие листья и ветки. Лина принялась собирать их, складывая в охапку. Среди сухих веток она заметила несколько крупных кокосов, упавших с пальмы. Они могли пригодиться — в них была вода и мякоть.

Вернувшись к своему лагерю, Лина разложила ветки и попыталась разжечь костёр. Сначала она трла палки друг о друга, но руки быстро устали, а искры не появлялись. Тогда она попробовала использовать кусок ткани и камень: ударила по камню палкой, надеясь высечь искру. Ничего не вышло.

Отчаявшись, она села рядом с кучей веток и задумалась. Может быть, стоит попробовать высушить ветки на солнце, а потом снова попытаться? Или поискать другой способ?

И тут её взгляд упал на жестяную банку. Она была металлической, с гладкой внутренней поверхностью. Лина вспомнила, что такие банки можно использовать как отражатели. Если поймать солнечный свет...

Она начистила дно банки песком, пока оно не стало блестеть, и направила отражённый луч на самую сухую кучку листьев. Сначала ничего не происходило, но через несколько минут Лина заметила тонкую струйку дыма. Сердце забилося быстрее. Она наклонилась ближе, осторожно дую на тлеющие листья. Пламя вспыхнуло неожиданно, ярко, обжигая пальцы. Лина отдёрнула руку, но тут же улыбнулась — у неё получилось.

Костёр разгорелся, прогоняя холод и страх. Лина подбросила веток, села рядом и наконец-то почувствовала, что у неё есть шанс.

Пока огонь горел, она вскрыла кокос с помощью острого камня и выпила сладкую, прохладную воду. Мякоть она отделила и съела, чувствуя, как силы возвращаются. Потом она осмотрела свои раны: порезы на руке уже подсохли, но плечо болело. Нужно было сделать повязку. Лина разорвала кусок ткани на полосы и аккуратно перевязала плечо и руку.

День тянулся медленно. Лина сидела у костра, прислушиваясь к звукам острова. Иногда ей казалось, что где-то рядом ходит кто-то ещё — крупный, тяжёлый, оставляющий следы на песке. Но, скорее всего, это были дикие животные.

К вечеру она решила записать ещё одну страницу в дневнике:

«День второй. У меня есть огонь. Это уже победа. Я нашла воду, еду и укрытие. Но я всё ещё одна. И каждый звук заставляет вздрагивать. Надеюсь, кто-нибудь ищет меня. А если нет — я буду искать способ выбраться сама».

Глава 3. День третий: следы, шторм и тень надежды

Третий день начался с дождя. Лина проснулась от того, что капли барабанили по камням над её головой, а воздух пропитался влагой. Костёр погас, оставив после себя только горстку серого пепла. Она плотнее закуталась в мокрую ткань и посмотрела на небо — оно было сплошь затянуто серыми тучами.

Дождь не прекращался несколько часов. Лина сидела в своём укрытии, прислушиваясь к шуму воды и пытаясь не думать о том, что запасы еды заканчиваются. Кокосы были съедены, а других источников пищи она пока не нашла. Нужно было искать что-то ещё: фрукты, ягоды, возможно, моллюсков на берегу.

Когда дождь наконец стих, Лина вышла из укрытия и направилась к океану. Волны были спокойнее, чем во время бури, но всё ещё мощными. На мокром песке она заметила странные следы — крупные, овальные, с отчётливыми бороздками. Они вели от воды вглубь острова. Лина замерла, пытаясь понять, кому они могли принадлежать. Черепаха? Какое-то крупное животное? Или... человек?

Она пошла по следам, стараясь ступать тихо. Следы привели её к небольшой бухте, окружённой скалами. Здесь песок был усеян раковинами и водорослями. Лина присела и начала собирать моллюсков — они могли стать едой, если её удастся приготовить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.