



Чернякова Елена

Бабушка

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Полевик 2. Потомки Майи.

18+

Елена Чернякова

Бабушка

«Автор»

2026

Чернякова Е. Н.

Бабушка / Е. Н. Чернякова — «Автор», 2026

Майя Александровна, обладает мощным родовым даром. Помогает людям в трудных жизненных ситуациях и ведёт своё семейное ювелирное дело в торговом доме "Александрит ". В какой-то момент сама становится заложницей чужих интриг и только потусторонняя сила и хранительница рода поможет ей выявить и жестко наказать недругов!

© Чернякова Е. Н., 2026

© Автор, 2026

Елена Чернякова

Бабушка

1.

Изувеченное тело молодого мужчины, вытащили из багажника дорогой иномарки и подхватив за руки поволоки в чащу леса. Мужчина не сопротивлялся и почти не дышал. Его рубашка и брюки были слеplены из смеси грязи и крови. Тащили его двое, а еще двое шли позади с лопатами. Фонариками освещали путь в весеннем ночном лесу и переговаривались: «Мол, скотина, допрыгался, земля ему стекловатой.» Отойдя на приличное расстояние от машины, молодого человека бросили на землю. Тот даже не стонал. Тупая боль сковывала всё тело. Казалось нет ни сантиметра живого места.

- Сдох? – поинтересовался один из участников расправы. Присел на корточки и пощупал пульс – Хм, ещё теплится жизнь. Ну ничего, ни много тебе осталось! Копайте ребята! Соорудим ему могилу!

Те в свою очередь начали копать, но то и дело натыкались на камни, меняли место и снова камни. Уральская горная местность. Земля без камней в этом лесу роскошь, только деревья корнями ловко обходили все препятствия, росли и тянулись к свету.

- Мы так пол леса перекопаем! – возмутился один из могильщиков – Давайте его с обрыва скинем!

- Где ты тут обрыв видишь? – грубо ответил другой - Давайте пол ночи угробим, будем таскать его по очереди по всему лесу с фонарями как дебилы обрывы искать!

- Что ты предлагаешь?

- Предлагаю засыпать ветками и листьями, кто его тут найдёт. Вон возле скалы ёлка какая, лапы роскошные. Поближе подтащим, закопаем и лапами накроем.

Так и сделали. Перетащили и кинули почти бездыханное тело вниз лицом.

- Добивать будем? – поинтересовался самый здоровый бандит.

- Нее, сам сдохнет! Если уже не сдох! – ответил могильщик.

Холодные, мокрые листья вперемешку с землёй и камнями посыпались с двух сторон на ещё теплое тело. Парень был в сознании и понимал, что это последние минуты его жизни. В этой глуши его никто не найдёт. В окровавленной голове эхом доносились не разборчивые голоса и смех бандитов. А он никак не мог понять, как он, герой боевых действий, мастер рукопашного боя, пропустил первый и роковой удар в спину... В его молодые годы, после того что он пережил, жизнь должна была только начаться, а она утекала сквозь гнилые листья в сырую землю. Не было сил пошевелиться, не то что вылезти из-под завала. Последняя мысль, выдавила горькую слезу из опухшего глаза «Всё! Неужели конец...» Голоса затихли, холод перестал ощущаться... Парень потерял сознание.

2.

Днём ранее.

- Майя Александровна! Не тяжело? Моть помочь?

На улице не далеко от сельского рынка, медленно катилась вишнёвая ауди. С пассажирского сиденья к не молодой женщине в спортивном костюме, стройной и очень ухоженной, приставал с вопросами мужчина. По виду ему лет сорок восемь, пятьдесят. Отлично сложен, строгая короткая стрижка с сединой на висках. Мужественное лицо, посечено множеством мелких шрамов, а красивые карие глаза с прищуром смотрели на статную женщину за шестьдесят. Хотя в её случае возраст это всего лишь цифры. Седину средней длинны волос, собранных в аккуратный пучок, обычными шпильками скрывала качественная покраска светло русым цветом профессионала из дорогого салона. Уколки красоты разглаживали её не многочисленные морщинки и подчеркивали красивый овал лица. Темнейшие, карие глаза, словно самая

тёмная ночь под уже не столь густыми, но своими, натуральными ресницами. В общем в свои шестьдесят два выглядела она на сорок пять.

- Ой, Серёженька! – притворно удивилась Майя Александровна - Я вышла, а вас нет! Решила сама прогуляться по рынку! Вот продуктов набрала, свеженьких!

- Ммм! – также притворно ответил Сергей – Так надо ж выходить через главные ворота, а не по куширикам и козым тропкам ножки ломать!

Водитель, смазливый молодой парень лет тридцати пяти, голубоглазый брюнет с чудным выющим чубом, хмыкнул и тут же подавил улыбку под строгим взглядом пассажира.

- Моть не разминулись бы! - продолжил Сергей и вышел уже из остановившейся машины – Игорь, багажник то открой! Продукты, свеженькие поставлю!

Он подошел и взял из рук женщины две увесистые сумки, вздохнул и отнёс в багажник.

- Вы прям как дитя малое! Дождётесь у меня, пожалуй я на вас Анатолию Ивановичу! – причитал Сергей, открывая заднюю дверь, чтобы не послушная женщина уселась для поездки домой.

- Ой, не надо Серёжа! Он в командировке нервничать будет, а ему нельзя! – запричитала Майя Александровна.

-А мне можно? Я вот каждый раз вас ищу! Для меня что не день, так квест какой-то!

Майя Александровна расплылась в улыбке:

- А я Серёжа удивляюсь, как вы меня находите всё время?

- Так совершенствовать все свои навыки приходится! Ведь мы за вас отвечаем!

- Я постараюсь ребятки, вас больше не нервировать! – сквозь смех ответила женщина.

Сергей шумно выдохнул:

- Сколько раз я это уже слышал!

И Майя Александровна знала, что вряд ли сдержит слово. Ведь это было её единственное развлечение. Уходить от слежки профессионалов становилось всё трудней и трудней. Серёжа и Игорь быстро усваивали уроки и находили её везде. В последнее время, зная, как она не любит их присутствие, просто находились рядом и как не зримые тени сопровождали её. Так было не всегда.

Машина тихо тронулась и покатила по улочкам Уральского поселения до дома Майи Александровны. Дорога оставляла желать лучшего. Путь домой занимал минут двадцать пять от рынка в хорошую погоду, без грязи и снега. А сам дом находился почти на отшибе села у оврага с видом на горы, лес и речку.

Будучи очень обеспеченными людьми, Майя и её муж Анатолий никогда не задумывались о телохранителях. Они могли жить на «широкую ногу», «сорить деньгами» и делать всё что заблагорассудится. Но они выбрали своё любимое дело, семью, уютный дом. Когда-то по наследству Майе, перешло семейное дело, начатое ещё дедом и бабушкой, в честь которой её и назвали. Дедушка был геологом и как-то увлёкся драгоценными камнями и самоцветами. Сначала просто собирал коллекцию, а потом научился творить красоту своими руками для бабушки, а через время и на продажу. Так возник ювелирный дом «Александрит», названный в честь одноимённого камня, привезённого с родины бабушки. А дедушка Майи Александровны, когда «руку набил» в ювелирном искусстве, сотворил невероятные украшения из этого камня, ставшие родовой, семейной реликвией. Всё было выдержанно в одном стиле. Тонкая ювелирная работа обрамляла все изделия. За основу был взят плющ. Эта золотая лиана обвивала крупные, великолепно огранённые камни, переливающиеся и меняющие цвет, в зависимости от освещения, от фиолетово-красного до зелёного, в длинных висячих серьгах и массивном перстне. А кулон напоминал оккультный, потому что среди плюща, держащего самый большой камень, сверху дедушка смастерил странное косматое существо с большими закрученными рогами, через которые вдевалась золотая цепочка. Оно походило на демона. Выглядело из листьев сверкая желтыми каменными глазами, сделанными из цитрина. Весь ком-

плект, смотрелся зловеще прекрасно. Майя особенно любила кулон, он её завораживал и как-то особенно мистически на неё действовал. Её наследием, помимо таланта создавать неповторимые ювелирные украшения, черпая вдохновение из природы и безграничной фантазии, стала потрясающая интуиция, хитрый ум и... вишенка на торте – дар предвиденья доставшийся от бабушки по женской линии. За свои годы она не отнекивалась от него, а наоборот изучала и развивала. Её помощниками и партнёрами стали все виды карт от игральных до таро, руны, маятники, сны, книги, свечи, ну всё что хоть где-то упоминалось для предсказания будущего. Самое страшное и необычное явление, это некое впадение в транс, когда стирались границы между временем и она видела часть прошлого переходящего в настоящее и будущее. А там были не только радужные эмоции. Приходилось переживать боль потерь, горе и смерть... Но и это она научилась контролировать и вызывать, назовём это видения, в нужные моменты. Идеально! Только есть одно, но! Тому, кто просил помощи надо было её слушать и беспрекословно выполнять все рекомендации. И помогла она многим, но подпольно. Широкая известность в этом деле была ни к чему. Лишь один человек, самый важный в её жизни ослушался, а она не проконтролировала, понадеялась, что он всё сделает правильно... Любимый сын Егор погиб в своём офисе, прихватив с собой невестку Любоньку. По официальной версии короткое замыкание. Огонь быстро охватил обшитый деревом кабинет. Заключение экспертизы - отравление угарным газом. Нашли их на диване не тронутых огнём, по среди офиса, ни возле двери, ни возле окна, а на диване рядом друг с другом! Как будто не было паники! Они просто сидели и ждали смерть. Накануне их гибели Майя чувствовала нарастающее волнение. И видение бесконтрольно пришло само. Дома вечером принимая горячую ванну у неё резко потемнело в глазах. Ванная комната превратилась в пустое пространство, а потом стали проявляться четкие моменты и картинки - главный офис «Александрита», настенный календарь, красный квадратик выставлен на 26 февраля, окно, темно, крупными хлопьями идёт снег, три бокала обвитые ядовитой змеей, черная рука тянется до проводов, искры, огонь, два гроба, в них сын и невестка... Тогда Майя как ошпаренная вылетела из ванной на ходу натягивая халат на мокрое тело! 26е, это завтра! Не с первого раза дозвонилась до сына, убедилась, что всё нормально. Настоятельно стала пытаться Егора о завтрашнем дне и требовать обещание что в офис они не поедут. Сын успокоил мать, мол и не собирались! На выходные у них с Любой были другие планы. Под вечер следующего дня Майя всё же позвонила и удостоверилась что дети дома и всё в норме. Чувство беды всё равно не покидало, ведь видения никогда не обманывали её. И как на зло в этот вечер их пригласили в качестве почетных гостей на открытие торгового центра где в перспективе могла открыться их торговая точка. Майя и Анатолий приняли предложение. На открытие прибыли вовремя. Послушали речи высокопоставленных чиновников и спонсоров. Перерезали ленточку, погуляли с ростовыми куклами зайца и медведя, которые носили и раздавали людям миллион воздушных шаров с логотипами торгового центра, по самому зданию. Полюбовались уже открывшимися магазинами, кафе, детскими развлекательными комнатами, кинотеатром, красивыми фонтанами и зеленым зимним садом! После экскурсии были приглашены на банкет в шикарный ресторан на цокольном этаже. Время пролетело быстро. Вышли они глубоко за полночь, на улице крупными хлопьями валил снег... У Майи земля ушла из-под ног. На её звонки ни сын, ни невестка не отвечали. Анатолий Иванович пытался успокоить: «Майя, поздно уже, спать легли, а ты названиваешь! Утром поедем проведем!» Но Майю это не успокаивало и тем более не останавливало. А когда мимо торгового центра пронеслись две пожарные машины, сомненья отпали. Беда. Через пять минут они с мужем стояли у охваченного огнём здания. Конечно пожарные их не пускали и держали вырывающуюся женщину, у которой была истерика и не было ни капли сомнений что там погибают сын и невестка. Наверное, именно по этому их нашли не тронутых огнём, прислушались к воплям ошалевшей женщины и первым делом с улицы тушили именно то помещение...

Два года и три месяца прошло со дня их смерти. Даже велось следствие. Молодой следователь выдвинул версию убийства, уж очень всё подозрительно было. Возникали вопросы. Что они делали в такой час в офисе? Почему были отключены камеры? Почему смерть настигла их на диване плечом к плечу и с руками аккуратно сложенными на коленях? А у них дома, в любимой гостиной, где они проводили большую часть времени, не было их отпечатков ни на столе, ни на спинках стульев и раз уж они покинули дом ради какой-то цели, на входных дверях, которые кстати не были заперты тоже было кристально чисто. Ни одного даже смазанного отпечатка. И машины остались в гараже. Но к величайшему совпадению молодого перспективного следователя, совершенно неожиданно отослали в длительную командировку. Дело отдали бывалому следаку, который быстро переквалифицировал смерти в несчастный случай. И как по волшебству результаты вскрытия это подтвердили. Майю с мужем вызвали в прокуратуру чтобы сообщить о завершении расследования и закрытия дела.

В тот день Майя Александровна надела свой оккультный кулон. В кабинет следователя они вошли молча. Евгений Черничный, из-за не большого роста и значительного веса, в некой стадии ожирения, да ещё и сломанного кожаного кресла, не работающего на подъём. Был похож на маленького злобного карлика, выглядывавшего из-под стола. Его тёмные коротко стриженные редкие волосы с большими залысинами и желтые зубы завершали этот образ.

Он, не отрываясь от экрана компьютера, жестом руки указал на стулья перед его шикарным т-образным столом. Майя и Анатолий расценили это как предложение присесть. Ещё минуту они сидели молча пока следователь с деловым видом что-то высматривал на том самом экране. Наконец он отвлёкся от важного дела и обратился к своим посетителям. Эти слова полные цинизма и лжи по сей день звучат у Майи в голове: «Ещё раз приношу свои искренние соболезнования, сочувствую вашему горю. Но в жизни бывают и такие случаи в которых нет криминального следа. К сожалению наш молодой сотрудник сделал преждевременные выводы и ввёл вас в заблуждение. Несчастный случай погубил ваших родных. С этим горем надо научиться жить, хоть это и не просто! Примите это! И я вас уверяю, не нужно проводить собственные расследования, ни к чему это не приведёт.» Анатолий Иванович попытался возразить, но Майя взяв его за руку, эту попытку пресекла. Поблагодарила следователя за слова поддержки и на европейский манер попросила обнять. Тот замешкался, но видя, как всё обошлось без скандала и рыданий, поверив в быстрый результат своих профессиональных действий, кряхтя вылез из не удобного кресла, обошел стол и позволил обнять себя безутешной матери. А Майя в свою очередь крепко прижала карлика к себе и сию же секунду её карие глаза превратились в черную бездну, будто белок чернилами залило. Кабинет растворился в тумане и побежали картинки - Евгений Черничный стоит в морге перед телами Егора и Любы. Черная рука протягивает конверт из которого выпадают денежные купюры. Черничный жадно собирает деньги с пола и часть протягивает человеку в белом халате. Тот берёт деньги, кладет папку с номером сто семнадцать на тело Егора и накрывает обоих белой простынёй...

Следователь вскрикнул и отстранился от Майи. На его новенькой рубашке красовались два крошечных выжженных пятна. А Майя Александровна, поняв всю суть видения, была настолько зла, что ей едва ли хватало сил совладать с собой:

- Сто семнадцать, это номер дела о гибели моего сына и невестки? - процедила сквозь зубы она.

Следователь немного опешив ответил:

- Да, а зачем и откуда...

Но Майя, взяв кулон в руку прочувствовала как пынут жаром глаза её демона и не дав договорить Черничному, продолжила, указав пальцем на массивные часы на стене:

- Что ты видишь?

Тот не понимая быстро заморгал своими маленькими глазками:

- Часы...

-Внимательно смотри! – зло ответила Майя и схватила его за плечо.

Черничный вздрогнул и вылутился на широкий циферблат. В глазах помутнело. Минутная стрелка дрогнула, остановилась и пошла отчитывать секунды в обратном направлении. Следователь потёр глаза и всё вернулось на круги своя.

- Что это было? – тихо спросил он.

Майя отпустила его плечо и взяв под руку наблюдающего со стороны мужа, ответила:

- Это? Обратный отчет! Да воздастся всем по заслугам!

Черничный вдруг вспомнил что он здесь главный и завопил:

- Я бы на вашем месте не стал...

- Вы не на моём месте! – ответила Майя и уходя снова показала пальцем на часы – Время пошло!

Черничный так и не понял, что произошло остался в кабинете один. Стоял как баран рассматривал свою прожженную рубашку и то и дело испуганно поглядывал на часы.

После этих трагических событий и явно проданного дела, у Майи Александровны появились телохранители и главная цель в жизни...

3.

Вишнёвая ауди плавно подкатила и остановилась на против современного особняка, утопающего в зелени лесных деревьев. Вокруг него возвышался забор с красивыми кованными воротами.

- Приехали! Майя Александровна, вы через главный вход пойдёте по старинке или как? – съехидничал Сергей.

Майя подавила улыбку:

-По старинке, через калиточку!

Сергей вышел из машины открыл пассажирскую дверь и подал руку не послушной женщине, а Игорь достал из багажника сумки и первым пошел к воротам.

Во дворе во всю хозяйничала Маринка, приходящая работница и верная помощница. Плотная деревенская деваха с длинной косой пшеничного цвета, пухлыми губками, голубыми глазками и вся в веснушках. Ей на днях тридцать годков исполнилось. Замужем ни разу не была, всё на Игорька заглядывается, а он чурбан ни в какую, видите ли работа у него на первом месте.

Маринка метлой выметала во дворе шишки и иглы высокого кедра, который рос по среди двора. И ругалась на белок прибегающих из лесу полакомиться кедровыми орешками и намусорить специально, чтобы Маринка убирала за ними, будто в лесу шишек мало.

- Марина, добрый день! – окликнула её Майя Александровна.

Маринка вздрогнула:

- Ой, здравствуйте! Я и не заметила вас!

-Привет! – улыбнулся Игорь, пронося мимо неё сумки с продуктами.

Маринка заметно покраснела и крикнула ему вдогонку:

- Я пирожков напекла с грибами и капустой, на кухне на столе стоят, под полотенцем, покушайте пока горячие!

Но Игорь уже скрылся в доме.

- Спасибо Марина, обязательно попробуем, если после Игоря что-нибудь останется! – скрасил ситуацию Сергей.

Марина грустно улыбнулась и продолжила метлой скрести по плитке.

Сергей повернулся к Майе:

- Молодая, красивая, хозяйственная девка, а он выделяется. Я же вижу, нравится она ему и она по нем сохнет! Годы идут, всех денег не заработаешь, я-то знаю!

Майя улыбнулась:

- Скоро всё изменится! А ты Серёженька когда вторую половинку найдёшь?

Сергей смутился:

- Я уже старый! В своё время я жизнь отечеству отдал! А у него вот бездарно жизнь проходит, детей пора нарожать, а то поздно будет – он тяжело вздохнул и перевел тему - Я вам нужен ещё?

- Нет, Серёжа, после завтра у меня встреча с Ильёй, в город поедem. А сейчас отдыхайте!

Сергей кивнул и пошел в домик для охраны. А Майя не спеша прогулялась по тенистому двору. Прошла по деревянной резной веранде вокруг дома к лестнице, ведущей вниз к горной реке. Спускаться не стала, просто полюбовалась любимыми с детства видами. Когда-то здесь жили дедушка и бабушка. Папа и мама Майи, уехали из посёлка, как только поженились в город. И родилась она уже там. Сюда семья приезжала только погостить. Замуж вышла и поселилась в городской черте в частном доме. А после смерти детей решила переехать в родовое гнездо, где душе было немного спокойней. Сам дом, красивый двухэтажный на модный манер. Большими витражными окнами выходит на горы, лес и бурлящую реку. Фасад, проект и обстановку продумывали лучшие дизайнеры. Майя не возражала абсолютно, вносила некоторые ни столь значимые коррективы и всё. Но! Единственной невыносимой задачей, с самого начала проекта и возложенной на хрупкие плечи профессионалов, стала условие – Старенький, ветхий, бревенчатый дом, не ломать! Отреставрировать и оставить в первозданном виде! Стильные братья близнецы, мастера дизайна были шокированы, но согласились.

И как бы Майе не хотелось всё сохранить, пришлось всё же пойти на некоторые жертвы. Крышу полностью убрали, трубу с печки, дабы сохранить очаг и иметь возможность протопить печь для неповторимой обстановки, переделали и вывели наружу окольными путями. Маленькое окошко избы, выходящее во двор, заменили на пластиковое, чтобы вписывалось в общий дизайн. Брёвна зачистили, вскрыли лаком и двери заменили на массивные резные. Так дом получился с секретом. Как матрёшка, дом в доме! Чтобы скрасить переход, прихожую разделяющую прошлое и настоящее, тоже отделали деревом и различными модными штучками. Получилось весьма неплохо, даже особо нервные и придирчивые дизайнеры были очень довольны своей работой. Не говоря уже о хозяйке, которая дала рекомендации своим близким знакомым, давно хотевшим сделать первоклассный ремонт такой сложности. Благодаря этому ребята довольно быстро поднялись по карьерной лестнице.

Старая изба в новом дизайне использовалась Майей как укромный уголок, где она принимала особо нуждающихся в помощи людей. Там легко приходили её видения, хранились все гадальные инструменты и память. Конечно память о светлых беззаботных днях с любимым сыном, родителями, бабушкой и дедушкой... Всех их уже нет в живых... А её не выносимая боль с гневом на себя и бессилием просто выжигали изнутри! Каждый божий день она приходила сюда и искала в видениях зацепки кто и зачем убил сына и невестку. Но каждый раз отчетливо видела только черную руку невидимого убийцы и ускользающий размытый силуэт. А вот детали... Окружение, обстановка, даже слегка уловимые разговоры с каждым разом всё ярче и понятней. Словно оставалось совсем немного чтобы пробить эту незримую стену и увидеть всё в подробностях! Майя понимала, кто-то такой же сильный, либо знает о её способностях и закрывает ей глаза, либо спасает от любого воздействия самого убийцу, если не он сам это делает. Так или иначе, останавливаться она не собиралась, это стало её смыслом жизни.

4.

Проснувшись Майя от яркого солнечного света. В огромном окне на втором этаже в своей шикарной спальне она каждый день, при хорошей погоде, имела честь встречать рассвет. Солнце не спеша выкатывалось из-за заснеженных гор, а внизу на реке было темно и мрачно как ночью. Завораживающее зрелище. Она сладко потянулась и повернулась к прикроватному столику, на котором красовалась рамка с фотографией двух красивых мужчин, стоящих во дворе возле кедра на фоне гор. Оба высокие и очень похожи между собой, возрастная разница не перебивала генетику. Тот что постарше седой, смуглый, с серыми глазами и густыми кос-

матыми бровями. Уже конечно не такой спортивный, но подтянутый. Глубокие морщины на лбу и возле глаз совсем не портили его брутальный вид. Этот взрослый, красивый мужчина - Анатолий Иванович Елескин, горячо любимый муж Майи Александровны. На фото он улыбался и обнимал за плечи свою молодую копию, темноволосого парня двадцати четырех лет одетого по военной форме в голубом берете, красивущего внука с ослепительной улыбкой – Ильё Егоровича Елескина. Он два месяца назад домой вернулся, отслужил по контракту, наводился и вернулся. На похороны родителей он не попал, был в горячей точке без связи. Узнал о их гибели через пару месяцев после похорон. Тяжело переживал, а Майя очень чувствовала его душевную боль даже на расстоянии. Все два месяца после возвращения внука прошли в какой-то суете. Нужно было привести родительский дом в порядок, по понятным причинам он долго пустовал. Илья вступил в наследство и теперь его обживает заново. Съездили на кладбище... Так же Анатолий Иванович поручил своим юристам начать оформление ювелирного производства «Александрит» на внука, хоть тот и сопротивлялся. Но дед был непоколебим и всё повторял: «Мы же не вечные! А тебя поднатаскаем, вспомнишь чему учили и будешь вести своё семейное дело!» Офис восстановили давно. Всё это время, после безвременной кончины сына, дела вел друг детства Илюши и доверенное лицо покойного Егора – Кирилл Поляк. Статный молодой человек, высокий и худощавый, чем-то они с Ильёй были похожи, только цвет глаз у Кирилла карий и заострённый нос, не такой как у Илюши. Даже стрижки и цвет волос у них были одинаковые. Справлялся он хорошо. Безукоризненно и легко заключал договора и вёл семейные дела четы Елескиных. Можно сказать, что он поднял дело на новый уровень. Майя также занималась дизайном ювелирных украшений, а Анатолий Иванович со своей группой сотрудников ездил в экспедиции и добывал там невероятные образцы редких драгоценных камней, для эксклюзивных украшений. Вот и в этот раз отправился в командировку в Австралию за черными опалами, которые поражали своими мистически насыщенными красным, синим, зелёным и желтыми тонами. Майя уже набросала несколько эскизов украшений из этих самых опалов, дизайн которых подходил как для молодых ценителей, так и для более зрелой аудитории. Немного понежившись в тёплой кровати, Майя встала и принялась выполнять каждодневный ритуал наведения красоты. Душ, сыворотки, кремушки для различных частей тела, укладка волос и одежда по случаю. Так как день обещает быть ленивым, спортивные штаны и красно-коричневая, клетчатая туника, были в самый раз. Единственное без чего не обходилась эта женщина, были конечно же украшения и обязательно с натуральными камнями. «Голый» металл, будь то золото или серебро, не важно, она не любила. Считала, что такие украшения без души и без магии свойственной именно камням. Сегодня её украшали рубины огненно-малинового цвета. Простые серёжки в золотом обрамлении, маленький кулончик на тонкой цепочке и кольца, обручальное и перстенёк без всяких завитушек и узоров, акцент только на камни.

В дверь постучали. И звонкий женский голос провозгласил:

- Майя Александровна, завтрак готов, вы спуститесь?

- Да Мариночка, уже иду!

Майя сразу же вышла и догнала Марину на лестнице. Они вместе спустились в гостиную.

- Позавтракаешь со мной? – приветливо предложила Майя.

- Та нет, я пока готовила напробовалась. А вот чаю, пожалуй, выпью! Он у вас такой вкусный.

- Я рада, вместе веселей! – улыбнулась Майя

Марина скрылась на кухне и через минуту вынесла разнос с парующим омлетом, тостами, маслом, клубничным джемом и ароматным кофе. Потом ушла и снова вернулась с добротной кружкой чая. Уселась за стол на против Майи Александровны и горько вздохнула.

– Устала? - поинтересовалась Майя

- Та не – пожалала плечами Маринка – Как-то на душе тяжело!

- Чего это?

- Не знаю, вот грустно и всё! Тоска какая-то.

Майя намазывая тост маслом, лукаво взглянула на Маринку:

- В июле пропадет твоя тоска.

Маринка от удивления выпучила глаза:

- Правда?

- Правда. В свадебном платье тебя вижу.

Маринка грустно улыбнулась:

- Вы, наверное, шутите. У меня жениха даже нет. Алкаши одни вьются да женатики услуги свои предлагают, козлы бессовестные. Всех гоню, лучше уж одной чем так! А июль вон, через месяц почти! Какая там свадьба. Быть такого не может!

- У твоего жениха особая примета будет! – продолжила Майя.

У Маринки заблестели глаза:

- Какая?

- Да вот думаю, раз ты не веришь...- Майя подкатила глаза и откусила тост.

- Не, не, не! – вдруг заволновалась Марина – Продолжайте! Что там за примета? Надеюсь в надлежащем месте? – легкий румянец залил её пухлые щеки – А то как же я? Ой срамота! А замуж как охота! Даже не знаю, на что я способна что бы убедиться, тот самый он или нет!!!

Майя в голос засмеялась:

- Ну и фантазия у тебя Маринка!!!

А Маринка в мгновения ока, вскочила, оббежала обеденный стол и уже усаживалась рядом с хозяйкой по её левую руку.

- Майя Александровна, ну не томите!

На самом деле Майя прекрасно знала кто будет суженный Маринки, давно она её про-смотрела. Но говорить нельзя! Каждое слово может судьбу изменить. А он ей на роду предпи-сан.

- Шрам у него будет, на виске, в виде полумесяца- почти шепотом сказала Майя.

Марина сложила руки на груди и задумчиво посмотрела в потолок:

- Хм, даже не знаю... Полумесяцем... У Игоря чистое лицо. Незнакомец? А если через месяц! Это ж как влюбится надо! – вдруг Маринка сильно покраснела – По залёту что ли? Вот ещё! Я же не такая, мне любовь нужна! Наверное, ваше видение дало сбой! Может в июле следующего года?

Майя уже не сдерживалась и смеялась до слёз:

- Ой, Маринка насмешила меня! Время покажет! Давай до июля доживём, увидим! Но зная кто такая Майя Александровна и какие люди к ней приезжали, а потом возвращались с благодарностью. Оснований для недоверия не было. Как бы фантастически это не звучало.

- А может еще какая примета есть? – не унималась Марина – Ну допустим, как зовут или где мы познакомимся?

Майя вытерла слёзы и сказала:

- Хочешь судьбу свою прогадать?

- Нет конечно!

- Тогда не спрашивай больше! А то испортишь всё!

Маринка надула губки и сразу расплылась в улыбке:

- Вы знаете, а тоска ушла. Так на душе вдруг потеплело. По судьбе, значит по любви! Не может же она мне какашку какую-то подкинуть, я ведь праведно живу, заслужила!

- Конечно Мариночка! Хороший муж у тебя будет, любящий!

Марина вдруг многозначительно замолчала и уже ловила каждое слово Майи.

- Вот хитрюга, больше ничего не скажу!

Маринка мечтательно вздохнула и отхлебнула свой вкусный чай.

- Ладно, правильно вы сказали, время покажет! Майя Александровна, а можно ещё спросить?

- Про жениха? Нет!

- Да я поняла уже, я про другое!

- Тогда спрашивай!

Майя вдохнула запах ароматного кофе и с удовольствием отхлебнула небольшой глоток. А Маринка прищурившись прошептала:

- Откуда у вас дар? Вы учились где-то или книжки умные читали? Может шаман, тот что в лесу живет, вас научил?

Майя также тихо ответила:

- А чего шепотом?

- Не знаю – удивилась Маринка - у нас почему- то все на эту тему так говорят!

Майя грустно улыбнулась:

- Это мистическая история, легенда нашей семьи.

Маринка оживилась:

- Ой, я страсть как люблю такие истории! Расскажите?

- Ну если так хочешь, слушай! Мне эту историю бабушка рассказала, когда мне было лет пятнадцать. Я слушала с интересом, впитывая каждое слово! И всё потому что в моей жизни с самого детства происходили странные вещи. И только после этого рассказа я удостоверилась в своей нормальности. - Майя тяжело вздохнула и продолжила – Бабушка моя была одной из четырёх дочерей. Старшей. Жили они в красивом посёлке под названием «Полевое». Рядом с лесом и кристально чистым озером, в которое впадал холодный родник. Этот родник бил из-под огромного камня похожего на скалу, не понятно откуда выросшую по среди поля. Их дом ничем не отличался от других. А кстати! Представляешь, у них по среди двора так же, откуда не возьмись, кедр вырос, и они его оставили.

- Тю! – удивилась Маринка – А вы свой разве не посадили?

- Нет. Бабушка рассказывала, когда они строились, на этой прогалинке по среди леса, кое где только трава росла. Скальные породы везде. В одно утро дедушка росток увидел и оставил. И вон какой он вырос, огромный!

- Это белки! Сто процентов из леса притащили! Окаянные! Специально мусорить тут! - заключила Маринка.

Майя улыбнулась:

- Как знали, что ты тут работать будешь!

- Пройдохи рыжие! Ну да ладно! Дальше рассказывайте!

- Так, дальше... Прадед мой, отец бабушки, был батюшкой в местной церкви и прабабушку Евдокию в жены взял уже с этим даром. Родила она ему девочек Майю, Зину, Веру и младшенькую Марью. И каждая из четырёх дочерей, имела определённые способности. В общем семейное это у нас.

- Как интересно! Получается вы потомственные ведь... - Маринка запнулась и покраснела.

А Майя засмеялась и продолжила не законченную фразу:

-...мы! Ведь-мы! Ведьмы! Ну можно и так сказать. Вот только в то время способности эти все скрывали, кроме младшей Марьюшки. И то, за её помощь и чистоту души, люди в посёлке - божьим или светлым дитя называли, точно не помню. Вот она была самая одарённая! Могла видеть потусторонних духов, потеряшек в лесу находила и будущее далекооо вперёд видела, за это будущее жизнь свою и отдала...

- Как? Сама? – выдавила из себя Маринка.

- Нет конечно. Она просто знала, что по-другому нельзя.

-Расскажите? – Марина посмотрела на Майю пытливым взглядом.

- Там страшно будет!
- Да!? Тогда точно рассказывайте!

- Ладно. Слушай. Это случилось во времена Великой Отечественной войны, какой год я честно говоря не припомню. Бабушка говорила, что в тот день отец её на фронт собрался, а ночью на кануне мама её и Зину в истерике разбудила, кинула им одеяла и в лес велела бежать не оглядываясь. Они ничего не поняли, но спорить не стали. Бежали во тьме сбивая босые ноги в кровь через пшеничное поле и подбегая к лесу слышали автоматные очереди. А потом издали наблюдали как горит село. Немцы вошли в Полевое. Они с Зиной были молодые красивые девушки, мама своим невероятным предвиденьем их от немецкой расправы спасла! Вот только тогда в лесу, одни, в страхе за родных и в холодном ужасе, перед лицом реальности, девочки даже и не вспомнили про свои способности. Так прошла самая длинная ночь в их жизни. К утру выстрелы стихли. А к вечеру через поле, ползком до них добралась Марья. Принесла маленький узелок с хлебом и кусочком солёного сала. С едой для них, которую ещё не успели отобрать фашисты. Так прошло несколько дней. Девочки кутались в одеяла, спали под старым пнём и пили родниковую воду. Днём Марья снова принесла им еду. Но поведение её было совсем иное. Она обняла сестёр и как бы попрощалась. Сказала, что любит всех и будет скучать. Приглядывать за ними будет. Матушка пусть людям помогает, а батюшка как поправится, стол и лавки поставит возле родника, да ивы высадит. Девочки не поняли ничего, особенно про батюшку, ведь он здоров был, не болен. После этих слов, не дав сестрам опомниться, Марья быстро убежала. Спустя некоторое время раздались выстрелы и ужасный крик сестры... Тут девочки не выдержали, выскочили на край леса до пшеничного поля. Хотели было домой бежать и голыми руками немчуру давить. Но то что произошло дальше, не дало им и шагу ступить. Сразу раздались раскаты грома, молнии засияли среди ясного неба. Страшный огненный вихрь поднялся высоко к облакам. Из неоткуда, вдруг раздался пронзительный рык, словно вопль раненного зверя, душераздирающий полный боли и ярости. А потом туман, липкий и густой, повалил из подножья скалы, окутывая всё село. Майя и Зина оцепенели. А из этого тумана стало подниматься нечто огромное и свирепое. Ни зверь, ни человек. Косматое существо, походило на демона, восставшего прямиком из ада! На голове, напоминавшей человеческий череп, обтянутый кожей, росли огромные рога, желтые глаза утопали в черных пустых глазницах, вытянутое тело покрывала серая шерсть. Руки с мощными когтями сжались в кулаки. Оно оглядело девушек и рывком заскочило в туман. И снова выстрелы, крики ужаса и боли. Майя и Зина упали на землю, ладонями закрыли уши и крепко зажмурили глаза. Душа заходила от страха. Что там происходило только бог знал. Туман спрятал всю расправу.

Майя Александровна задумчиво замолчала. А Маринка сидела, раскрыв рот.

- Я боюсь даже представить, что было дальше – процедила она.

Майя хмыкнула:

- По словам бабушки, когда стихли крики и туман рассеялся...
- Иии? – осторожно протянула Марина.

- И ни одного тела фашиста обнаружено не было. Пропали все, только кровавые пятна кое где и некоторое обмундирование этих тварей валялось по всей территории. После выяснилось, что фашисты людей заживо сжечь хотели, а Марья, жертвуя своей жизнью спасла всех. Только отца шальная пуля задела в перестрелке, в ногу попала.

У Маринки по лицу покатались крупные слёзы:

- Убили девочку? – дрожащим голосом произнесла она.
- Да. И тело её так и не нашли.
- Демон убил?

- Неет, полицей и предатель, таких много было в военное время. А демона этого местные, Полевином называют, стражем между этим миром и иным. Марью он как внучку свою любил. Она его дедушкой и называла. Отомстил стало быть нелюдям за неё, тем самым спас наш род.

Марина сняла с плеч красивую цветастую косынку и вытерла ею слёзы:

- А куда фашисты делись?

- А бог его знает, как сквозь землю провалились!

- Какая жутко-таинственная история! – шмыгая носом пробурчала Маринка – Страшно подумать, что люди пережили. Вот я, всегда хотела иметь какую-нибудь способность. Интересно, а люди могут не знать о своём даре?

- Могут конечно. Причем даже не подозревают о мощи этой силы, которая в них живёт. Думают, что все невероятные события, происходящие в их жизни просто совпадение или стечение обстоятельств.

- Например?

- Ооо! Например, в роду семьи, бабушка по маминой линии была светлой ведьмой. Людей лечила, травы собирала, животных не обижала ну и тому подобное. А бабушка по папиной линии, наоборот, чернухой занималась, вредительством. То, есть большая вероятность, если родятся двое детей, уже правнуков, не важно какого пола и разницы в возрасте. Главное, чтобы у них душевная связь между собой была. И тогда появляется невероятный тандем. Я их вне гласно называю «Палач- Судья».

- Это что значит?

- Ну, судья допустим, послушает обиженного человека, взвесит все за и против. Удостоверится, что не заслуженно его обидели, прочувствует боль и душевно в разговоре, вынесет приговор обидчику - виновен. И вот тогдаа, приходит время палача. Чаще всего это импульсивные люди, их вообще обижать нельзя, кара прилетит мгновенно или через года, что ещё хуже и гораздо больнее. Судья доносит палачу всю суть дела и степень тяжести вины обидчика. Если история, не дай бог, его зацепила, в голове появляется навязчивая мысль о наказании, и чем сильнее грех, тем хуже наказание. Люди даже умереть могут. Но чаще всего они получают по заслугам. То, что забрал, то и потеряет в стократном размере. Не важно, вещь, мужа, слово, душевное спокойствие, как говорится, какой привет, такой ответ! И только тогда, когда эта навязчивость уходит из головы палача, означает что обидчик получил по заслугам!

- Вот это да! И как они могут не знать об этом? – удивилась Маринка.

- Мне посчастливилось знать двух женщин, сестёр, обладающих этим даром. Они признали его, когда им было за 30лет. Если бы ты их увидела, то даже б и не подумала, что перед тобой такие люди. Обычные женщины. Они не устраивают скандалы, живут в гармонии с собой, глубоко семейные. Шумным вечеринкам предпочитают тишину и уют. Фильтруют своё окружение. И только пронзительный и осмысленный взгляд выделяет их из толпы. Они как наполненные чаши на весах Фемиды, должны быть в равновесии. Палачу кстати это равновесие труднее даётся. Как что ни так, сразу топором машет, в переносном смысле конечно! – засмеялась Майя.

- Майя Александровна – Маринка прищурилась и пододвинула стул поближе – я вот ещё спросить хотела. К вам столько людей приходит. Вы им помогаете. А отказывать приходилось?

- Да! И не раз!

- А за что? За их грехи?

- Да, Марина, люди делают много не обдуманных поступков! Хуже того, они забывают о том, что творили и приходят просят помощи. Большинство с частым вопросом – За что?

- А было какое-нибудь жуткое дело, в котором вы не смогли помочь?

Майя печально вздохнула и откинулась на спинку стула:

- Было. И это дело моя личная трагедия... Я не смогла помочь своим родным людям.

Маринка сильно занервничала и запричитала:

- Ой, простите меня пожалуйста! Вечно я со своим языком... Мелю что не попадаю!

- Ничего Марина, не волнуйся! Это правда.

- Мне просто всё так интересно! Как бы я хотела иметь какой-нибудь дар! Людям помогать, будущее видеть! А по сути ничего не умею, языком только трепать могу.

- Вот, глупая! - улыбнулась Майя – Ты же готовишь как богиня, я вот так не умею, яичницу и то сжечь могу. А хозяйка ты какая, ну мечта, а не женщина!

Маринка расплылась в улыбке:

- Скажете тоже! Ой! – встrepенулась Марина- Гляньте-ка на время, завтрак плавно перешел в обед! Заговорила я вас!

Действительно на настенные часы, был второй час дня. Как быстро пробежало время.

- Майя Александровна, обедать будите? – засуетилась Маринка.

- Нет, Марина, спасибо! – засмеялась Майя – Я пойду в свой офис, поработаю! – так Майя называла ту самую бабушкину избушку, где ей было хорошо и безопасно.

5.

Каждый раз, переступая порог избы, Майя словно проваливалась в прошлое, в детство. Перед глазами пробегали воспоминания. И она снова маленькая девочка, приехала с папой и мамой к бабуле с дедом в гости, праздновать новый год! Бабушка уже накрыла стол! Дед прямо на пороге, подхватил внучку на руки и закружил вокруг себя. Целовал в красные после мороза щёки! Бабуля его снова поругала, что не побрился и опять поколет дитя своей щетиной! В самом тёмном углу уже стоит новогодняя ёлка, самая красивая из леса, украшенная стеклянными шариками, фигурками, картонными зверюшками и бусами причудливой формы. Бабушка где-то достала дефицитные конфеты и дорожные мандарины в шелестящем пакете. Это для внучки новогодний подарок. А дедушка привёз из какой-то экспедиции первую гирлянду. Разноцветные фонарики не мигали, просто светились и Майя часами играла с любимой куклой, строя дом из деревянных кубиков под ёлкой, представляя чудесную сказку про принцессу. На улице быстро темнело, шел снег, а в избе тепло и уютно. Счастье жило и живёт в этом месте.

Майя ощутила теплоту и вдохновение. Взяла со стола перекидной блокнот, простой карандаш и начала творить. Из-под серого графита на белоснежной бумаге сначала появился мужской перстень с квадратным камнем, предположительно черным опалом. Строгие линии и никаких излишеств. Джентльмены предпочитают статусность. После фантазия выдала креативные висюльки для леди. Камни в них были в разной оправе и располагались хаотично. Такие серьги подойдут женщине с красивой шеей и подчеркнут изысканность. Майя старательно выводила каждую деталь, представляя в голове новое творение. Потом она отнесет наброски в производство мастерам ювелирам. Они создадут прекрасные украшения, которые ценятся покупателями «Александрита» не только за качество и красоту, но и за то, что они будут в единственном экземпляре. Ни одна модница не увидит своё кольцо или серьги на другой женщине.

Майя так увлеченно рисовала, что не заметила, как впала в транс. Руки сами выводили линии, будто она ими не владела. В голове быстро замелькали мутные картинки, словно кино на перемотке. Остановить и что-то разглядеть не получалось. Послышались обрывки фраз: «Закопать...Добить...Обрыв...» Смех, такой мерзкий смех... и темнота... Потом толчок в районе груди, похожий на удар током, яркий свет и снова привычная обстановка. Мутность в глазах растворилась:

- Что это было? Бред какой-то!? - вслух спросила у себя Майя. – Ничего не понятно! Я будто в стеклянной банке через которую пытается пробиться информация, а долетают только обрывки! Это что вообще? Что со мной?

Она потёрла глаза, попыталась сосредоточиться и снова впасть в транс. Иии, ничего! Вообще ничего! Майя заметно занервничала:

- Магическая атака, не иначе! Кто-то упорно закрывает мне глаза!

И тут она обратила внимание на блокнот, вернее на рисунок, который она же нарисовала в бессознательном состоянии. Черная тень человека с растопыренными пальцами, по верх набросков перстня и серёжек.

Холодок пробежал по телу и комом подкатил к горлу.

- Господи! Неужели опять?

Майя трясущими руками достала из кармана телефон и по быстрому набору позвонила внуку. Пошли гудки...И приветливый мужской голос ответил почти сразу:

- Алло! Привет, ба!

У Майи отлегло:

- Илья, слава богу! Я так рада тебя слышать!

- Ба, что случилось?

-Та так, ничего! Просто звоню уточнить, мы завтра встречаемся? Ничего не поменялось?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.