

ЕЁ ПРОШЛОЕ СОЗДАЛИ.
ЕЁ БУДУЩЕЕ ОНА ВЫБРАЛА.

TEMPUS

СИСТЕМА.
ВРЕМЯ.
КОНТРОЛЬ.

АЛЫЙ
ПРОТОКОЛ

ЗАЩИТА.
ПОРЯДОК.
ПРАВДА.



АРХИВЫ
ОСНОВАТЕЛЕЙ
СКРЫВАЮТ
ТО, ЧТО
ИЗМЕНИТ ВСЁ

АЛЫЙ ПРОТОКОЛ

ПЕРВИЧНЫЙ КУРАТОР



АРХИВ №7
ДОПУСК: Т

18+

ОНА - ПОСЛЕДНИЙ НОСИТЕЛЬ.
ОН - ЧАСТЬ ЕЁ ПРОШЛОГО.

Серена СильверВинд

**Алый Протокол 2 -
Первичный Куратор**

«Автор»

2026

СильверВинд С.

Алый Протокол 2 - Первичный Куратор / С. СильверВинд —
«Автор», 2026

Адриана привыкла думать, что знает, кто она такая. Но некоторые ответы были скрыты от неё задолго до того, как она научилась задавать вопросы. Таинственные архивы. Исчезнувшие Носители. Эксперименты, о которых стёрли все следы. Темпус и Алый Протокол две системы, способные изменить сам порядок существования. И где-то за пределами видимого существует тот, кто знает о них всё. Адриана начинает собирать разрозненные фрагменты прошлого и постепенно понимает: её жизнь никогда не была случайностью. Кто создал систему? Кто управлял ею после Создателя? И почему именно Адриана оказалась Последним Носителем? Некоторые тайны лучше не раскрывать. Потому что, узнав правду, уже невозможно вернуться назад.

Серена СильверВинд

Алый Протокол 2 - Первичный Куратор

АЛЫЙ ПРОТОКОЛ

Книга II. Первичный Куратор

Автор: Serena Silverwind

«Систему невозможно уничтожить, убив тех, кто ею управляет. Всегда найдётся тот, кто займёт их место.»



Глава 1. После Основателей

Зал выглядел так, будто здесь никогда ничего не происходило. Чёрный мрамор был идеально чист, длинный стол с креслами стоял на своём месте. Несколько часов назад в них сидели люди, считавшие себя хозяевами Конклава.

Теперь их места пустовали.

Пять кресел.

Пять мёртвых тел.

Пять исчезнувших имён.

Но Конклав не умер.

Он просто остался без правителя.

Поэтому этой ночью в старом зале собрались главы крупнейших семей.

Они пришли не скорбеть, пришли делить власть.

- Основателей больше нет, - произнёс один из мужчин. - Значит, их система закончилась вместе с ними.

Несколько человек переглянулись.

- Конклав должен быть распущен.

- Или перестроен.

- Семьи больше не будут подчиняться одному человеку.

Последняя фраза вызвала несколько одобрительных кивков. У дальней стены стоял Лоренцо Кассини и молчал. Взгляд оставался холодным, но пальцы едва заметно сжимались на трости.

- Времена меняются, - продолжил глава одного из домов. - Сегодня мы наконец можем вернуть себе то, что принадлежало нашим семьям до появления Основателей.

- Ты действительно так думаешь?

Голос прозвучал спокойно, все разговоры оборвались. Вегас вошёл с двумя охранниками. На нём был идеально сидящий чёрный костюм, ни капли спешки, ни намёка на напряжение. Он остановился посреди зала, главы семей поднялись.

- Вегас.

- Ты опоздал.

Вегас посмотрел на говорившего.

- О, нет.

Пауза.

- Это вы начали слишком рано.

- Основатели мертвы.

- Эта информация уже устарела.

- Тогда тебе должно быть понятно, что теперь правила изменились.

Вегас медленно оглядел зал.

- Правила?

Он слегка улыбнулся.

- Вы действительно решили, что смерть пяти человек уничтожила Конклав?

Никто не ответил. Вегас прошёл к столу, провёл пальцами по краю. На мраморе осталась маленькая точка засохшей крови.

- Вы всегда совершаете одну и ту же ошибку.

- Какую?

- Путаете власть с теми, кто её представляет.

Тишина стала плотнее. Один из глав семей резко поднялся.

- Ты не имеешь права говорить с нами в таком тоне.

- Мои люди уже стоят у всех выходов.

Мужчина застыл на месте.

Вегас продолжил:

- Ваша связь с внешним миром отключена.

Он перевёл взгляд на остальных.

- Ваши счета заморожены.

Несколько человек одновременно достали телефоны. Экран каждого оставался чёрным.

- Ваши охранники уже сложили оружие.

За дверями раздался глухой удар, затем ещё один. Кто-то бросился к выходу, дверь не открылась.

Вегас даже не повернул головы.

- Сядь.

Мужчина не послушался. Двое людей Вегаса подошли к нему, тот попытался сопротивляться, но его поставили на колени. Остальные молчали.

Вегас посмотрел на него сверху вниз.

- Ты хотел вернуть власть своей семье.

Мужчина тяжело дышал.

- Понимаю.

Вегас присел перед ним.

- Поэтому я дам тебе возможность сделать это.

Мужчина поднял глаза. Вегас улыбнулся.

- Посмертно.

Щелчок. Выстрел разорвал тишину, тело рухнуло на мрамор, остальные четверо представителей семей вздрогнули.

Вегас поднялся.

- Кто ещё считает, что Конклаву конец?

Никто не ответил.

- Вы хотели свободы... Я понимаю. Хотели вернуть влияние своих домов и избавиться от контроля.

Вегас остановился во главе стола.

- Поэтому я дам вам выбор.

Все смотрели на него.

- Вы можете сохранить свои семьи.

Пауза.

- Своё имущество.

Снова пауза.

- Свои территории.

Он положил ладонь на спинку кресла.

- Но власть больше не принадлежит вам.

Один из старших глав семей нахмурился.

- И кому же тогда?

Вегас посмотрел прямо ему в глаза.

- Мне.

Тишина.

- А если мы откажемся?

Вегас слегка наклонил голову.

- Тогда ваши семьи будут следующими.

Никто не сомневался, что он говорит правду. Охранник положил на стол новые документы.

Назначения.

Приказы.

Печати.

Вегас поставил своих людей во главе домов, старые главы оставались на своих местах только формально и каждый из них понимал.

Конклав не пал.

Он просто сменил хозяина.

Вегас ушёл. Основатели были мертвы, но их место занял человек, который мог оказаться гораздо опаснее их всех.



Через час новые приказы уже расходились по городу. Семьи подчинились, Конклав продолжал работать. Вегас стоял у окна кабинета, перед ним лежала одна фотография - маленькая Адриана. Он долго смотрел на неё.

- Всё получилось, малышка.

Вегас провёл пальцем по фотографии.

- Именно так, как я и планировал.

Он положил фотографию обратно, поднял глаза на город. Внизу никто не знал, что произошло внутри Конклава. Никто не знал, кто теперь действительно им управляет. И никто не знал, что самый опасный человек в этой истории всё ещё продолжал играть роль человека, который просто любил Адриану.

Пока.

Глава 2. Два голоса

Адриана проснулась, комната тонула в предрассветной темноте, а тишина казалась непривычно плотной. Она не помнила, когда именно уснула. Последние несколько дней слились в одно длинное, тяжёлое ощущение словно её сознание больше не принадлежало только ей.

- Темпус.

Ответ пришёл мгновенно.

Я ЗДЕСЬ.

Адриана медленно села на кровати.

- Сколько я спала?

ТРИ ЧАСА СОРОК СЕМЬ МИНУТ.

- Маловато.

ДЛЯ НОРМАЛЬНОГО ВОССТАНОВЛЕНИЯ - ДА.

- Какой заботливый.

ЭТО НЕ ЗАБОТА. ЭТО АНАЛИЗ.

- Конечно.

Она поднялась с кровати, подошла к окну. Город внизу только начинал просыпаться. Первые машины двигались по мокрым улицам, окна загорались одно за другим. После всего произошедшего город казался странно обычным. Будто несколько часов назад не погибла целая система, будто Основателей никогда не существовало.

Адриана прикоснулась пальцами к стеклу.

- Темпус.

ДА?

- Что произошло с Конклавом после смерти Основателей?

На внутреннем экране появились строки.

СТРУКТУРА СОХРАНЕНА.

- Кто контролирует систему сейчас?

ДОСТУП ОГРАНИЧЕН.

- Почему?

ИЗМЕНЕНИЕ ИЕРАРХИИ.

Адриана отошла от окна.

- Покажи.

Появилась схема, несколько уровней власти исчезли, другие были перестроены, старые линии управления оборвались, на их месте возникла новая вертикаль.

- Кто это сделал?

ИСТОЧНИК НЕ ОПРЕДЕЛЁН.

- Это Вегас?

НЕТ. ИСТОЧНИК НЕ ОПРЕДЕЛЁН.

- Но ты видишь структуру.

ДА.

- Значит, кто-то получил контроль над Конклавом сразу после смерти Основателей.

ВЕРОЯТНОСТЬ: 99,7%.

Адриана задумалась.

- Кто?

На экране появилась одна строка:

ПЕРВИЧНЫЙ УРОВЕНЬ ДОСТУПА.

По телу прошла волна неприятного холода.

- Первичный Куратор?

ВОЗМОЖНО.

Значит, они ошибались. После уничтожение Основателей ничего не закончилось, они просто убрали тех, кто охотился на нее. Остался кто-то другой, кто-то, кто теперь мог контролировать всю систему.

- Найди его.

ЗАПРОС ПРИНЯТ.

Через несколько секунд:

ОБНАРУЖЕНО 0 СОВПАДЕНИЙ.

- Вообще ничего?

ЛИЧНОСТЬ ПЕРВИЧНОГО КУРАТОРА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.

- Даже приблизительно?

НЕТ. ДОСТУП К ДАННЫМ ЗАКРЫТ НА УРОВНЕ, КОТОРЫЙ ПРЕВЫШАЕТ МОИ ТЕКУЩИЕ ПОЛНОМОЧИЯ.

Адриана сделала медленный, глубокий вдох.

- Ладно подождем... Может он сам выйдет на связь.

Она уже собиралась задать следующий вопрос, когда почувствовала странное движение, ощущение чужого присутствия.

Адриана резко повернулась. В комнате никого не было.

- Темпус ты тоже это почувствовал?

Ответа не последовало. Воздух дрогнул. Появилась тонкая красная линия, затем в пространстве начали формироваться очертания человеческого тела.

Плечи.

Руки.

Лицо.

Через несколько секунд перед ней стоял мужчина.

На вид около тридцати пяти.

Высокий.

Тёмные волосы.

Чёткие черты лица.

На нём была черная рубашка и штаны. Он смотрел на неё как человек.

Не как программа.

Не как изображение.

Как будто действительно видел её.

- Кто ты такой?

Мужчина слегка наклонил голову.

- Ты знаешь ответ.

- Понятия не имею...

Он сделал шаг, голограмма не издала ни звука.

- Я, Алый Протокол.

Адриана молча всматривалась в лицо.

- Ты выглядишь иначе.

- Раньше у тебя не было доступа к моему полному интерфейсу.

- Почему сейчас появился?

- Потому что теперь ты полностью синхронизирована.

- Темпус никогда не говорил, что ты можешь принимать человеческую форму.

На лице Алого Протокола появилась едва заметная улыбка.

- Темпус не знает всего.

НЕ ПОДТВЕРЖДАЮ.

Она скрестила руки.

- Мне так и называть тебя? Алый Протокол?

- Можешь дать мне имя, но я предпочитаю то, как меня назвали.

- Хорошо.

Адриана подошла ближе.

- Тогда скажи мне кое-что.

- Спрашивай.

- Ты знаешь, кто такой Первичный Куратор?

Алый Протокол не ответил сразу. В его взгляде появилось что-то странное, не сомнение, скорее оценка.

- Я знаю, что он существует.

- Кто он?

- Я не могу ответить.

- Не можешь или не хочешь?

- Это разные вещи.

Адриана почувствовала раздражение.

- Вы все так любите говорить загадками...

Я НЕ ГОВОРЮ ЗАГАДКАМИ.

- Ты тоже можешь помолчать.

ПРИНЯТО.

Она снова посмотрела на Алый Протокол.

- Что ты знаешь о нём?

- Он находится выше существующей архитектуры.

- Выше Темпуса?

Алый Протокол перевёл взгляд куда-то за её плечо.

- В определённом смысле.

- А ты?

- Я создан для другой цели.

- Какой?

Ответ последовал без колебаний.

- Защищать тебя.

Адриана замолчала.

- Только это?

- Это главное.

- А если я сама стану угрозой?

Алый Протокол перестал улыбаться.

- Тогда я буду вынужден определить, представляешь ли ты угрозу себе.

- И что произойдёт?

- Я остановлю тебя.

Темпус вмешался.

ВЕРОЯТНОСТЬ НЕОБХОДИМОСТИ ПОДОБНОГО СЦЕНАРИЯ НИЗКА.

За окном уже светало. Первые лучи солнца пробивались между зданиями, окрашивая стекло в холодный серый цвет. Адриана вдруг поняла, насколько устала. От постоянного ощущения, что кто-то знает о ней больше, чем она сама, от чужих секретов и правил, существовавших задолго до её появления, от людей, которые называли её наследницей, оружием, ключом, угрозой, и теперь от двух систем, каждая из которых утверждала, что создана ради неё. Она отвернулась.

- Я хочу кофе.

Темпус ответил.

КАЛОРИЙНОСТЬ НЕОПТИМАЛЬНА ДЛЯ -

- Перестань анализировать каждое мое слово.

ПРИНЯТО.

Она направилась к двери, но не успела сделать и двух шагов.

- Подожди, - голос Алого Протокола прозвучал негромко.

Адриана остановилась. Он стоял посреди комнаты, совершенно неподвижный. Утренний свет проходил сквозь тело, оставляя на полу едва заметные алые отблески. Несмотря на очевидную нереальность изображения, рядом с ним было странно трудно вспомнить, что перед ней всего лишь голограмма. Он выглядел слишком живым, слишком настоящим.

Темпус вывел сообщение.

ОБНАРУЖЕНО ЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ.

- Где?

ВНЕШНИЙ КАНАЛ.

Город выглядел совершенно спокойно.

Машины.

Люди.

Никаких признаков опасности.

- Камера?

ВОЗМОЖНО.

Алый Протокол подошёл ближе.

- Не камера.

Он стоял совсем рядом.

- Тогда что?

- Наблюдатель.

Её сердце неприятно дрогнуло. Она машинально посмотрела на отражение в стекле. Никого, но теперь ощущение чужого взгляда напрягало.

- Ты его видишь?

Алый Протокол ничего не ответил, вместо этого поднял руку. В воздухе возникла тонкая красная сетка, быстро развернулась по комнате, прошла по стенам, потолку, стеклу.

Никаких камер.

Никаких устройств.

Ничего.

Но Алый Протокол продолжал смотреть на одну точку возле потолка.

- Тот, кто наблюдает, не хочет, чтобы его нашли.

Темпус тут же вывел новую строку:

ИСТОЧНИК НЕ ОПРЕДЕЛЁН.

Адриана почувствовала, как по коже пробежали мурашки. Она привыкла к тому, что Темпус знает почти всё. К тому, что система могла открыть архив, взломать сеть, найти человека. Но сейчас рядом с ней находилось что-то, чего не мог найти даже Темпус и это пугало.

Алый Протокол заметил её выражение.

- Я не позволю ему причинить тебе вред.

- Ты даже не знаешь, кто это.

- Мне не нужно знать.

- Иногда ты звучишь страшнее тех, от кого должен меня защищать.

- Возможно.

Он сказал это совершенно спокойно и исчез. Растворился в воздухе, оставив после себя несколько красных частиц, которые медленно погасли.

- Он всегда такой?

АЛЫЙ ПРОТОКОЛ НЕ ИМЕЕТ СТАНДАРТНОГО ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ. ОН РАЗВИВАЕТСЯ.

Она задумалась. Система, которая могла учиться, принимать решения, самостоятельно определять угрозу и теперь эта система утверждала, что создана для её защиты.

Адриана взяла чашку кофе и подошла к кухонному острову. Телефон завибрировал на столешнице. Она взглянула на экран.

Вегас.

Сообщение было коротким:

«Хочешь сегодня немного отвлечься? Я знаю одно интересное место. Надень что-нибудь особенно сексуальное. Остальное оставь мне».

На губах Адрианы появилась улыбка. После всего, что произошло за последние часы, предложение Вегаса казалось почти неприлично нормальным.

Она перечитала сообщение ещё раз.

А затем тихо рассмеялась.

- Кажется, у меня сегодня действительно будут планы.

Глава 3. Под землёй

Черное платье подчёркивало фигуру, волосы свободно падали на плечи. Адриана задержала взгляд на собственных глазах. После пробуждения они казались ей другими. Слишком внимательными и живыми.

На экране телефона появилось новое сообщение.

«Я внизу. И не забудь то, о чём просил утром.»

Под платьем было чёрное кружевное бельё, которое она выбрала специально для него.

- Темпус.

ДА?

- Сегодня вечером ты ничего не анализируешь.

ПОСТАРАЮСЬ.

Она взяла пальто и вышла.

Вегас ждал возле машины, посмотрел на Адриану сверху вниз.

- Кажется, ты решила меня удивить.

Она подошла ближе.

- Разве не ты просил?

Его взгляд задержался.

- Я просил надеть что-нибудь сексуальное.

Адриана рассмеялась. Вегас открыл дверь.

- Поехали.

- Куда?

- Я же сказал. Увидишь.

Машина тронулась. Адриана наблюдала за городом, пока привычные улицы не сменились промышленной окраиной. Здания становились ниже, фонари появлялись реже. Автомобиль остановился перед старым бетонным сооружением, почти полностью скрытым под землёй.

Вегас вышел из машины и открыл дверь. Перед ними находилась массивная металлическая дверь, Вегас ввёл код, замок щёлкнул. За дверью начиналась лестница, уходящая глубоко вниз.

- Ты привёз меня в подземелье?

- Можно и так назвать.

Адриана пошла за ним. Чем ниже они спускались, тем холоднее становился воздух. Старые лампы тускло освещали бетонные стены. Где-то далеко работала вентиляция, создавая низкий монотонный гул.

- Что это за место?

- Старый крематорий.

Адриана остановилась.

- Крематорий?

Вегас обернулся.

- Когда-то принадлежал одной семье. Потом их стерли.

Он протянул руку, Адриана взяла её. Они продолжили идти. В глубине помещения находились старые печи, металлические двери и длинные столы, покрытые пылью. Несмотря на заброшенность, всё вокруг сохраняло странное ощущение порядка. Будто это место просто ждало, когда кто-нибудь снова придёт.

Вегас остановился возле одной из стен.

- Красиво, правда?

- У тебя очень странные представления о красивом.

- Поэтому ты всё ещё со мной.

Он подошёл ближе. Между ними осталось совсем небольшое расстояние. Вегас провёл пальцами по её волосам.

- Я хотел место, где нас никто не побеспокоит.

Он поцеловал её, сначала медленно почти нежно. Вегас углубил поцелуй, впиваясь в губы с какой-то отчаянной, почти болезненной жадой. Рука скользнула вниз, грубо сжимая бедро и притягивая девушку так сильно, что она почувствовала твердость его возбуждения сквозь тонкую ткань.

- Ты пахнешь жизнью в этом месте, где всё давно сгнило, - прошептал он в самые губы, обдавая горячим дыханием. - Моя маленькая, живая куколка в царстве пепла.

Адриана тихо всхлипнула, но не отстранилась, напротив, сильнее прижалась к нему. Вегас отстранился всего на миллиметр, глядя ей в глаза своим темным, одержимым взглядом.

- Я хочу, чтобы ты принадлежала мне здесь. Среди этих печей, где сгорали чужие души. Теперь здесь будет гореть только наша страсть, - произнес он голосом, от которого по коже пробежали мурашки.

Он подхватил её, усаживая прямо на один из длинных, покрытых толстым слоем серой пыли столов. Черное кружево белья вызывающе смотрелось на фоне ржавого металла и бетонных стен. Вегас встал между разведенных ног, руки жадно впились в бедра, оставляя красные следы на бледной коже.

- Ты моя тьма, Адриана. Мой самый сладкий грех, - прорычал он, спускаясь поцелуями к шее и оставляя там багровые засосы.

Он грубо дернул край кружевных трусиков, обнажая влажную киску. Вегас замер на секунду, глядя на неё с почти религиозным трепетом, прежде чем пальцы бесцеремонно вошли внутрь, заставляя Адриану выгнуться в спине и громко застонать, эхо от которого разнеслось по пустому залу крематория.

- Слышишь? - прошептал он, ускоряя темп. - Стены этого места запомнят, как ты стонала от моего имени. Мы создадим здесь свой собственный рай из боли и экстаза.

Он быстро расстегнул ширинку, освобождая огромный, пульсирующий член. Вегас схватил её за волосы, заставляя закинуть голову назад, и одним мощным толчком вошел.

- А-а-ах! - вскрикнула Адриана, впиваясь ногтями в его плечи.

- Да, кричи для меня, - прохрипел он, начиная двигаться в ней резкими, глубокими толчками. - В этом месте смерть встречается с любовью, и я буду трахать тебя так, будто мы оба уже мертвы для всего остального мира.

Металлический стол жалобно скрипел под их общим весом, ритмично ударяясь о бетонный пол. Вегас вбивался с какой-то яростной одержимостью, его лицо было искажено гримасой темного наслаждения. Он не просто занимался с ней сексом, он словно пытался присвоить её душу в этом жутком месте.

- Ты моя... только моя... навечно... - стонал он, ускоряя темп, пока член с влажным шлепком входил в её тесную и горячую плоть.

Адриана обхватила его ногами, прижимая к себе еще сильнее, полностью растворяясь в этом абсурдном и мрачном моменте. Когда оргазм накрыл их обоих, Вегас с силой прижал её к пыльному столу, изливая своё горячее семя глубоко внутрь, словно запечатывая их темный союз в самом сердце этого забытого богом крематория.

Тишина вокруг казалась почти нереальной. Она провела пальцами по его руке.

- Ты иногда слишком хорошо умеешь заставлять меня забывать обо всём.

- Может быть, это моя единственная полезная способность.

Она улыбнулась, в этот момент погас свет. Расслабленность Вегаса исчезла. За дверью раздался металлический удар.

БАМ.

- Что это?

Ещё один удар. Металл содрогнулся, дверь вылетела из петель. В помещение ворвались несколько человек в чёрной одежде. Первый поднял оружие, Вегас закрыл собой Адриану. Выстрел. Пуля ударилась в металлическую стену.

- Вегас!

- Назад!

Он вытащил оружие. Первый нападающий бросился вперёд, Вегас встретил его на полпути.

Удар.

Захват.

Резкое движение.

Мужчина рухнул на бетон.

Второй выстрелил. Вегас ушёл в сторону, схватил металлическую панель, использовал как щит и оказался рядом со стрелком. Оружие отлетело в сторону. Ещё один человек попытался зайти сзади.

Адриана успела заметить его раньше Вегаса.

- Сзади!

Вегас развернулся, но нападающий уже был рядом. Удар. Вегас успел перехватить руку, прежде чем тот нанёс второй. Резко выкрутил запястье и впечатал мужчину спиной в металлическую стену. Тот зарычал и попытался освободиться, Вегас ударил его в живот. Нападающий согнулся, но попытался достать нож. Вегас заметил движение раньше, выбил нож, который со звоном упал на бетон.

- Ошибка, - тихо произнёс Вегас.

Следующий удар оказался последним. Мужчина обмяк и рухнул на пол. Пятый нападающий пытался добежать до двери, Вегас бросился следом, раздался глухой звук и тишина.

Вегас вернулся. На его лице не было ни капли эмоций.

- Ты цела?

Она кивнула. На бетонном полу лежали тела, разбитые металлические панели, оружие, следы недавней борьбы. Подземный крематорий снова погрузился в тишину, только вентиляция продолжала монотонно гудеть.

Вегас подошёл к Адриане, осторожно провёл ладонью по её лицу, проверяя, нет ли крови.

- Я не ранена, Вегас. Не переживай...

В его взгляде исчезла привычная холодность.

- Не смей блядь это повторять, Адриана...

Адриана обняла его, Вегас крепко прижал к себе.

Алый Протокол наблюдал за ними.

- Они пришли не случайно.

ПОДТВЕРЖДАЮ. - ответил Темпус.

- Что ты нашёл?

НАПАДАВШИЕ ИМЕЛИ ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ О ТЕБЕ.

- Значит, это не просто нападение.

ЦЕЛЬ: АДРИАНА МОРТЕМ.

ПРИОРИТЕТ: УСТРАНЕНИЕ НОСИТЕЛЯ.

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА: НЕУДАЧА.

ИСТОЧНИК ПРИКАЗА: НЕ ОПРЕДЕЛЁН.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА НОСИТЕЛЕМ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Вегас стоял рядом и ничего не знал о том, что сейчас происходило внутри её сознания. По крайней мере, так ей казалось. После смерти Основателей, Адриана поняла лишь одно, что убив их, она не стала свободнее. Она просто стала целью для тех, кто пришёл после них.

Глава 4. След

Адриана не спала, сидела на краю кровати, завернувшись в тонкий халат, и снова прокручивала в памяти события крематория.

Выстрел.

Крик.

Вегас, мгновенно вставший между ней и пулей.

Мужчины в чёрном.

Их оружие.

И слова Темпуса.

ЦЕЛЬ: АДРИАНА МОРТЕМ.

Она провела ладонью по лицу. После смерти Основателей прошло совсем немного времени, а её уже кто-то пытался убить. Значит, они не просто наблюдали, они действовали.

- Темпус. Мне нужны данные о нападавших.

Возникло несколько строк.

ЗАПРОС ВЫПОЛНЯЕТСЯ.

Адриана встала и подошла к окну, город внизу казался безразличным.

Сотни машин.

Тысячи людей.

Миллионы окон.

И где-то среди всего этого кто-то уже знал её имя.

ЧЕТЫРЕ ЛИЧНОСТИ ИДЕНТИФИЦИРОВАНЫ.

- Почему четыре? Было же пять?

ПЯТЫЙ ОБЪЕКТ НЕ ИМЕЕТ ИДЕНТИФИКАЦИИ.

- Покажи.

Появились четыре фотографии. Адриана внимательно посмотрела на лица.

- Кто они?

НАЁМНИКИ.

- И кто же их нанял?

ИНФОРМАЦИЯ УДАЛЕНА.

- Да, мать твою... Кем?

НЕИЗВЕСТНО.

Она провела пальцем по виртуальному изображению одного из мужчин.

- А пятый?

Экран изменился, фотография отсутствовала, только пустой силуэт.

ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ ДО ПОПАДАНИЯ В МОЮ СИСТЕМУ.

- То есть кто-то заранее знал, что ты будешь их анализировать?

ВЕРОЯТНОСТЬ: 96,4%.

Тот кто послал убийц, понимал, что Темпус может найти след и заранее его стер.

- Алый Протокол.

Красный свет появился возле окна, сначала тонкая линия затем человеческий силуэт. Сегодня он выглядел почти осязаемым и настоящим.

Чёрная рубашка.

Тёмные волосы.

Спокойное лицо.

Только красный отблеск под ногами выдавал его природу. Он подошёл к виртуальным изображениям.

- Я почувствовал их страх.

- Страх?

- Перед тем, что произойдёт, если они провалятся.

Темпус вывел новую строку.

**ПОДТВЕРЖДЕНО: ПОВЕДЕНИЕ НАПАДАВШИХ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ
ОБЫЧНОЙ МОДЕЛИ НАЁМНИКОВ.**

- Но, чего они боялись?

- Не тебя... Того, кто отправил их.

В комнате стало тихо. Адриана медленно села.

- Это мог быть Первичный Куратор?

Алый Протокол ничего не сказал, но молчание стало ответом.



Через час Адриана сидела и изучала файлы. Темпус восстановил часть маршрутов нападавших. Один пришёл с востока, двое других с юга, четвертый появился в городе всего за несколько часов до нападения, пятого не существовало в официальных системах вообще, но у всех была одна общая точка.

Адриана приблизила карту.

СТАРЫЙ СЕКТОР КОНКЛАВА.

- Что там?

ЗАКРЫТАЯ ТЕРРИТОРИЯ.

- Объясни.

ПОСЛЕ СМЕРТИ ОСНОВАТЕЛЕЙ ДОСТУП ОГРАНИЧЕН.

- Покажи всё.

Появилась схема.

Старый архив.

Подземные помещения.

Лабораторные блоки.

Закрытые хранилища.

И один объект, который был обозначен только красным квадратом.

АРХИВ № 7.

Адриана почувствовала знакомое покалывание в затылке.

- Там что-то есть.

ДА.

- Ты можешь получить доступ?

ДОСТУП ЗАБЛОКИРОВАН.

Адриана улыбнулась.

- Тогда мы туда поедем.

Алый Протокол не сводил с неё взгляд.

- Это опасно.

- После крематория меня уже сложно удивить.

- У меня вопрос... Вы всегда трахаетесь как животные?

Адриана растерянно моргнула. Алый Протокол стоял напротив с совершенно невозмутимым выражением лица.

- Простите?

- Я проводил анализ поведения.

Адриана медленно прикрыла глаза ладонью.

- Пожалуйста, скажи, что ты сейчас издеваешься.

- Нет.

- Темпус?

Я ОТКАЗЫВАЮСЬ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЭТО.

Адриана не выдержала и рассмеялась.

- Великолепно...

- Значит, ответ положительный?

- На какой ещё вопрос?!

- Вы с Вегасом действительно всегда трахаетесь так жестко?

Адриана покраснела.

- Мы закрываем эту тему.

- Принято.

Пауза.

- Но статистика интересная.

- Алый!

- Ладно, молчу.



За несколько кварталов от её дома остановилась чёрная машина. Вегас сидел внутри, перед ним светился экран, на котором отображалась карта. Точка Адрианы медленно перемещалась. Страж сидел рядом.

- Она получила информацию о секторе.
- Там старые архивы Основателей.

Вегас ничего не ответил, взгляд остановился на одной точке.

АРХИВ № 7.

Он знал это место, слишком хорошо.

- Сколько людей поставить вокруг объекта?
- Двадцать?
- Десять.

Страж удивился.

- Только десять?
- Остальные останутся в резерве.
- А если будет нападение?

Вегас поднял глаза.

- Оно будет.
- Тогда почему мы не заберём её оттуда?
- Потому что она должна найти то, что находится внутри.
- А если это ловушка?
- Тогда я хочу увидеть как она справится.

Он выключил экран.

- И ещё.
- Да?
- Никто не приближается к ней без моей команды.

Бегас уже знал, куда направится Адриана, знал, что Архив № 7 лучше не открывать, но останавливать не собирался.

Пока.



Старый сектор Конклава встретил Адриану пустотой. Зброшенные здания возвышались над улицей чёрными силуэтами.

Ни машин.

Ни людей.

Адриана вышла из машины, Алы Протокол появился рядом.

- Здесь что-то не так.

- Что именно?

Он оглядел улицу.

- Слишком тихо.

Темпус подтвердил:

ОБНАРУЖЕНО 14 СКРЫТЫХ КАМЕР.

Адриана остановилась.

- Четырнадцать?

ДА.

- Они работают?

КТО-ТО ПОДКЛЮЧАЛСЯ К НИМ СЕМЬ МИНУТ НАЗАД.

- Источник опять неизвестен?

НЕИЗВЕСТЕН.

Она посмотрела на тёмное здание впереди.

- Значит, нас уже ждут.

Красные линии начали медленно пробегать по рукам Алого Протокола.

- Я не отойду от тебя.

Они вошли внутрь, дверь за ними закрылась. На другом конце улицы, Вегас поднял взгляд от экрана.

- Началось.

Страж посмотрел на него.

- Ты о чем Вегас?

Вегас ничего не ответил. На экране появилась одна строка:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.