

A movie poster for the film 'Interstellar'. The background is a vast, desolate landscape with reddish-brown, rocky terrain and jagged cliffs. In the distance, snow-capped mountains are visible under a cloudy sky. Two astronauts in red and white suits with large backpacks are walking away from the viewer along a dirt path. Above them, a massive, detailed Earth is visible in the sky, with a large space station or space station-like structure orbiting it. The title 'Падшие миры' is written in large white letters, and the director's name 'Охиго Тору' is written in smaller white letters above it.

Охиго Тору

Падшие миры

18+

Охико Тору

Падшие миры

<https://litres.ru/74402334>

SelfPub; 2026

Аннотация

Землю уничтожили и бросили. Чистокровная элита улетела в стерильные купола на Луне, цинично оставив человечество погибать. Выжившие разделились на три падших мира: люди в бункерах пали духом и медленно гниют в темноте; лунные люди пали морально, пируя в космосе; и лишь уроды на выжженной поверхности сохранили живую душу. Марк, в чьих венах вместо крови течет черный мазут, и его сестра, волокащая по грязи тяжелые, причиняющие боль крылья, бредут через руины. Встреча с синекожим парнем из подземного бункера меняет всё. Их долг — не просто выжить. Их долг — долететь до Луны и заставить предателей ответить за свои грехи.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Охико Тору

Падшие миры

Глава 1

Каждый шаг давался Марку со скрежетом, который эхом отдавался в его собственной голове. Радиация, пропитавшая Поверхность после атомных ударов, безжалостно перекроила его анатомию. Органический костный мозг мутировал первым: он перестал вырабатывать обычные эритроциты, заменив их вязкой, пахнущей бензином тёмной субстанцией. Этот мазут лениво и тяжело тек по венам, заменяя человеческую кровь и забивая сосуды. Суставы Марка окостенели, превратившись в подобие ржавых поршней. При каждом движении кости с тихим хрустом терлись друг о друга. На тяжёлом, хриплом выдохе из его ноздрей вырывался серый выхлопной дым, который мгновенно растворялся в раскалённом, удушливом воздухе.

Атмосфера Земли изменилась навсегда. Озоновый слой, сожженный вспышками ракет, больше не сдерживал космическое излучение. На планету обрушился яростный, ослепляющий поток ультрафиолета. Чтобы выжить под этим безжалостным солнцем, флора полностью перестроилась. Руины некогда великого города поглотили исполинские, жест-

кие джунгли пугающего угольно-черного и кроваво-багрового цвета — темный пигмент защищал растения от радиационных ожогов. Человеческая кожа тоже мутировала: естественный отбор оставил в живых лишь тех, чей организм выработал тонны меланина. Марк и его сестра были невероятно темнокожими, с антрацитовым, почти металлическим отливом, который служил им живым солнцезащитным скафандром.

— Марк... постой, — тихо, сквозь зубы позвала сестра. — Я больше не могу. Давай сделаем привал.

Марк остановился, преодолевая гул в коленях, и обернулся. Сердце сжалось от боли при взгляде на неё. За спиной девушки, безжизненно распластавшись по растрескавшемуся асфальту, тащились огромные, покрытые копотью и грязью крылья. Этот жуткий атавизм, порожденный взрывом, так и не подарил ей полет. Тяжелые перья мертвым грузом волочились по острым камням. Кожа у основания лопаток постоянно воспалялась, кровоточила от трения и причиняла девушке невыносимую, лишнюю муку.

— Еще немного, Лили, — Марк подошел и бережно взял её за руку, стараясь, чтобы его пальцы-поршни не сжали её слишком сильно. — Здесь открытое плато. Если мы не дойдем до теневой зоны космодрома, солнце просто выжжет остатки наших сил. Бог давно отвернулся от этой пустоши, сестра. Выжить — это наш долг, кроме нас его никто не выполнит.

Вдруг из глубокой трещины в бетонной стене разрушенного магазина, мимо которого они шли, бесшумно вытянулся тонкий, живой нитевидный ус. Модифицированный радиацией таракан почуял биологическое тепло. Из его рта выкатились усы, превратившись под действием радиации в подобие хищных растительных корней. Насекомое стремительно поползло к открытой, сочащейся сукровицей ране на крыле Лили, готовое намертво врасти в живую плоть и впрыснуть парализующий яд.

— Берегись! — Марк среагировал мгновенно. С тяжелым металлическим скрежетом он опустил полумеханическую ногу, с хрустом раздавив мутанта. Из раздавленного панциря брызнула едкая кислотная жижа. — Они лезут на запах крови. Нам нужно закрыть твои раны.

— Смотри... кто это? — Лили испуганно прижалась к брату, указывая пальцем в глубь черных зарослей. Из удушливого смога им навстречу вышла мощная, рельефная фигура. Это был один из Людей-Энергоедов. Из-за постоянного энергетического допинга эти мутанты выглядели как накачанные, сильные короли поверхности: им не нужны были консервы или вода, они питались чистой энергией предметов. Но за сытость они платили радиационной рулеткой. Прямо на глазах Марка огромный мутант припал бледными губами к ржавому остову старого автомобиля. Из его рта выкатились сразу два длинных, извивающихся бледных языка, жадно всасывающих остатки тепла и электрического за-

ряда из металла. Спустя секунду кузов машины беззвучно осыпался в невесомый серый прах. Мутант обернулся. Вместо глаз у него нарастали мутные, полупрозрачные белесые пленки, позволяющие физически видеть свечение энергии в вещах. Но рулетка была жестока: вместе с силой в организм Энергоеда попала микродоза гамма-излучения. Прямо у них на глазах его кожа под пленками глаз пошла уродливыми буграми, а на шее дернулся зачаток третьего языка.

— Живые... — прохрипел Энергоед, и его двойной язык скользнул по губам. — От вас фонит чистой биоэнергией. Заманчиво. Но вы слишком опасны, человек-машина.

— Нам не нужна драка, — Марк выставил вперед тяжелую руку, из его ноздрей предупреждающе повалил густой выхлопной дым. — Мы идем к заброшенному космодрому. Нам нужна дорога. Мутант со слепыми пленками вместо глаз ухмыльнулся, оценивая силу Марка, и лениво указал пальцем на восток: — Идите туда. Но там мертвая зона. Облако ядовитого газа. Вы задохнетесь раньше, чем ваши кости доскрипят до ворот. Если, конечно, не найдете Улей.

Они двинулись в указанном направлении, и вскоре поняли, о чем говорил Энергоед. Из багрового тумана им навстречу вышла фигура. Это был несчастный выживший, чей симбиоз с природой вызывал содрогание. Вместо волос у него на черепе копошился жуткий клубок живых, жирных червей. Они непрерывно извивались, заползая хозяину то в нос, то в рот, а один длинный паразит то и дело перекрывал

ему левый глаз. На бледном лице бедолаги зияли неглубокие круглые дыры — жуткие гнезда, в которых черви откладывали гроздья полупрозрачных яиц. Лицо человека было превращено в живой инкубатор. Лили вскрикнула и отвернулась, но Марк удержал её. Он заметил главное: в отличие от них, этот страшный мутант дышал абсолютно спокойно, без хрипов и кашля. Извивающиеся черви поглощали радиацию и токсины из воздуха, расщепляя их и создавая вокруг головы человека невидимый, чистый купол — спасительную «шапочку» свежего воздуха.

— Помоги нам пройти... — хрипло попросил Марк, делая шаг навстречу человеку-улю. — Нам нужно пересечь ядовитую низину. Мутант с червями на лице ничего не ответил — его речевые связки давно атрофировались, но он молча кивнул. Черви на его голове зашевелились активнее, раздувая купол чистого воздуха шире. Ухвативсь за этот спасительный, пахнущий озоном невидимый скафандр, Марк с сестрой смогли преодолеть мертвую зону, где воздух был желтым от серных испарений.

На самой окраине выжженного сектора, у подножия космодрома, они наткнулись на проржавевший шлюз подземного убежища. На стальном люке сидел парень. На него было больно смотреть: невероятно худощавый, с тонкими, как сухие ветки, конечностями, он испуганно и хрипло дышал. Его кожа имела бледный, глубокий мертвенно-синий оттенок — он родился под землей и вырос без единого солнечно-

го луча. Гамма-лучи, просачивавшиеся сквозь старые, забытые фильтры бункера, медленно разрушали ДНК подземных жителей из поколения в поколение, делая их хрупкими, ломающимися тенями. Дневной свет ослепил синекжего парня, он зажмурился и закричал, когда Марк приблизился: — Не подходите! Кто вы?! Чудовища с поверхности?!

— Тихо ты, замолчи, — Марк опустил перед ним, и из его носа с тихим шипением вырвался остаток дыма. — Мы такие же люди, как и ты. Просто нам не повезло остаться наверху. Как тебя зовут?

— Ян... — выдохнул парень, сквозь щелочки век разглядывая угольно-черную кожу Марка и огромные гниющие крылья Лили. — Наш бункер умирает. Старейшины сказали, что наверху никого нет. Что вы все погибли...

— Как видишь, нет, — горько усмехнулся Марк, помогая Яну подняться. Его тонкие, пористые кости затрещали под весом тяжелой руки Марка. — Вы думали, что спаслись в своих норах? Да вы гниёте изнутри точно так же, просто у вас это происходит чистенько, бесшумно и под землей. Но почему ты один? Где остальные? Ян судорожно сглотнул, и на его синеватой коже проступили бледные пятна. Ему было всего восемнадцать, но в его глазах застыл ужас старика, сошедшего с ума от безысходности.

— Прошел почти миллион лет, понимаешь? Миллион лет в железной коробке, — голос Яна задрожал. — Наш генетический материал просто исчерпался. Фильтры пропуска-

ли гамма-лучи, ДНК ломалась. Чтобы выжить, людям приходилось вступать в близкородственные браки. Век за веком... Мы стали рождаться уродами, бесплодными теньями. Нас становилось всё меньше. Каждая неделя — новые похороны. Парень закрыл лицо тонкими синими ладонями, его трясло. — А вчера... начальник бункера решил, что мы обязаны спасти популяцию любой ценой. Он хотел силой заставить меня жениться на моей родной сестре. Выдать её за меня, чтобы мы дали хоть какое-то потомство. Я не смог. Это безумие, понимаешь?! Это тупик! Я взломал шлюз и побежал наверх. Я думал, солнце убьет меня сразу, но это лучше, чем то, во что превратился наш бункер... Лили тихо охнула и подошла ближе, её тяжелое крыло с шорохом коснулось спины Яна, словно пытаясь закрыть его от этого кошмара. — Земля стала адом для тел, — тихо сказала она. — Но ваши бункеры стали адом для душ.

— Идем с нами, Ян, — Марк крепко сжал плечо парня. — Выжить на Поверхности — это наш общий долг. И теперь мы знаем, куда идти. Втроем они пробрались внутрь массивного, полуразрушенного правительственного здания космодрома. Внутри, среди вековой пыли и разбитых пультов, Марк обнаружил уцелевшие терминалы проекта «Исход». Засекреченные архивы, мерцающие зеленым светом на старых экранах, подтвердили самую страшную правду: элита и богачи умышленно оставили планету погибать, посчитав людей поверхности отработанным материалом. Они построили корабли, за-

брали лучших ученых и улетели на Луну, организовав там закрытый, сытый Рай. В этот момент мазут в венах Марка закипел, а из ноздрей вырывался яростный поток горячего дыма.

Выжить — больше не было их целью. Теперь их целью стало возмездие. Где-то в глубине этих ангаров скрывался старый ученый, который отказался улетать с остальными. Марк повернулся к испуганному Яну и сестре, чьи больные крылья тяжело и неподвижно лежали на пыльном полу:— Мы найдем этого профессора. Мы построим корабль. И мы заставим тех, кто на Луне, вернуться и исправить свои грехи перед Землей. Они сделают это. Потому что человечество обязано осознать то, что трусливо забыло там, в куполах роскоши: люди учатся на ошибках, но не менее важно знать цену ошибки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.