

Алексей Хазанский

A surreal landscape illustration. In the foreground, a man in a dark jacket stands on a rocky shore, looking out at a calm lake. The sun is setting or rising in the distance, creating a bright, golden glow that reflects on the water. In the sky, two large, detailed human eyes with blue irises and long eyelashes are looking down at the scene. In the bottom right corner, an open book lies on the ground, with a burst of golden light and sparks emanating from its pages. The overall mood is mystical and contemplative.

*Безданные
глаза Судьбы*

Алексей Хазанский

Бездонные глаза судьбы

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Хазанский А. В.

Бездонные глаза судьбы / А. В. Хазанский — Издательство
«Четыре», 2026

ISBN 978-5-908079-81-5

Сборник стихов «Бездонные глаза Судьбы» – это поэтическое размышление о внутреннем пути человека, его чувствах, потерях, надеждах и вере. В стихах автора отражены переживания одиночества, расставания, ожидания и обретения любви, поиска духовной опоры. Лирический герой проходит через сомнения и боль, но сохраняет способность чувствовать, любить и надеяться. Эта книга адресована читателям, которым близка искренняя, исповедальная поэзия, не стремящаяся к внешним эффектам, а говорящая о главном – о человеческой душе. Сборник будет интересен тем, кто ищет в стихах не только художественную форму, но и внутренний отклик, поддержку и ощущение созвучия. Актуальность книги заключается в её честном разговоре о состоянии современного человека, живущего в мире тревог, неопределённости и постоянных внутренних испытаний.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908079-81-5

© Хазанский А. В., 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Свет в душе поэта Алексея Хазанского	7
Стихи, написанные с декабря 2023 г. по декабрь 2025 г	10
Расставанье с тобой	10
Чудак	11
Десять дней	12
По максимуму	13
Только в полночь	14
Первое января	15
Забыла	16
Каждый день	17
Январь	18
Настоящий мужчина	19
Ты ушла	20
Тенью робкой	21
Нахмурилось небо	22
Коварное нечто	23
Молчание	24
Авторам об издательстве «Четыре»,	25
Удел души	27
Вязкость будней	28
Важней всего	29
От души в Международный женский день	30
Чёрно-белая весна	31
В вихре чувств	32
Я больше не мечтаю о весне	33
Дух свободы	34
Мгновенья мятежные	35
Будней сходство	36
Твоё тепло	37
Детская мечта	38
Непохожесть (одинокое дерево)	39
Немота	40
Так и живу	41
Поворот	42
Что будет завтра – не важно	43
Стихи-пророчества	44
В безумном пламени	45
Удач секрет	46
Пробуждение	47
Я хочу вернуться к себе	48
Где ты, радость?	49
Западня	50
Найди меня	51
Лечение	52
Выходной	53
Непокой	54

Встреча в парке	55
Дар Небесный	56
Твоё молчание	57
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Алексей Валентинович Хазанский

Бездонные глаза Судьбы

© А. Хазанский, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Свет в душе поэта Алексея Хазанского

В этой книге Алексея Хазанского собраны стихотворения последних лет. Есть самые последние, есть написанные несколько ранее. И он подтверждает репутацию корневого русского лирика особого закала.

*Он одинок, давно живёт тревогой:
Улыбок нет, а много горьких слёз.
Весь день в печали смотрит на дорогу —
Ну где же ты, звезда счастливых грёз?*

Это начало стихотворения «Чудак». В нём Хазанский создаёт образ своего лирического героя, это некая точка отсчёта, с неё надо начинать понимание автора, всех его поэтических построений. Всё, что говорит лирический герой Хазанского, подёрнуто ностальгической дымкой, прекрасной и грустной. При этом грусть его светлая, в ней ни капли негатива, скорее сосредоточенность.

*Но год уходит, словно сон,
Свидетель взлётов и падений,
Как бесконечный марафон
Удач, печалей и сомнений.*

Хазанский любит показывать человека в момент высочайшего напряжения духовных сил. Именно эту точку встречи человека и окружающего мира Алексей Валентинович считает наилучшей для высечения поэтической искры. Это придаёт всей его поэзии эмоциональность, причём эмоциональность не вычурную, а выстроенную за счёт правильного показа сути человека во всех его взлётах и падениях:

*Всё это было однажды —
В бездну внезапный полёт,
Пытка мгновением каждым
И невозвратности гнёт.*

*Взгляд потемнел от ожогов —
Просто безумны глаза.
Клонам подобны дороги,
И не нужны тормоза.*

Интересны взаимоотношения автора со своим лирическим героем. Иногда он полностью отождествляет себя с ним, а порой намеренно отдаляется, оценивает лирическую парадигму как бы немного со стороны. Это придаёт и зрелость, и объём, расширяет образное и эмоциональное пространство.

*Скажи, а что плохого в одиночестве,
Когда тебя никто нигде не ждёт?
Сбываются твои стихи-пророчества,
И вихрем пролетает каждый год.*

Ну уж если он «в деле», если текст прямой, от первого лица, можно только позавидовать его страстности:

*Любви хочу – неистовости шторма,
Чтоб потерять в пылу страстей рассудок,
В безумном пламени забыть про тормоз,
Сгорев дотла, опять поверить в чудо.*

*Проснуться среди звёзд своей Вселенной,
Увидеть свет и вновь расправить крылья.
Счастливым стать, пусть только на мгновенье,
Но чтоб оно осталось в душах былью.*

Темы неба, полёта – всегда желанные гости в стихах Хазанского. Небом он меряет глубину своих чувств, полётом – их подлинность.

Хазанский пристально, без излишнего дидактизма относится к технической стороне поэзии. Структура стиха у него вполне традиционна, но он не боится впускать в прочные конструкции из рифм и ритма ветер. Этот ветер пленительно раскачивает корабли стихотворений, и мы почти зримо ощущаем их лёгкий озноб:

*Будни – фарс чёрно-белого тленья
Груды прошлых и новых надежд.
Нет ни радости, ни вдохновенья,
Лишь подавленный в сердце мятёж...*

*Тихий омут в привычном сюжете:
Бесконечность безумия дня.
Только поиск в смятенье ответов
И отсутствия их западня.*

Но не стоит воспринимать Хазанского как поэта, пишущего только о возвышенном, ставящем только чувства во главу угла. Он вполне может «приземлиться», сделать чувства более обыденными, но от этого они не утратят своей поэтической силы и значимости.

*Усталость ли тому виной,
А может, памяти терзанье,
Но наступает выходной
С оттенком разочарованья.*

Фигура Алексея Хазанского давно уже заметна в нашей поэзии. Он выпускает много книг, участвует в премиях, публикуется. Человек он зрелый, прошедший уже часть поэтического пути:

*Любому ожиданию награда —
Однажды исполнение мечты.
Вот только в чудо очень верить надо
И вспоминать любимые черты...*

Для него занятие поэзией никак не удовлетворение тщеславных помыслов. Это воплощённая мечта. Он постоянно совершенствует своё мастерство, чтобы иметь возможность донести читателям всё, что он хочет, и выбрать для этого лучшие художественные средства. Его корни – в классической русской поэзии. В ней он черпает вдохновение, её продолжает. Бесконечные эксперименты XX века на него почти не повлияли. Я уже отмечал, что автор разнообразен в подаче, иногда возвышенное чередуется с более простыми инвективами, но при этом он удивительно целен. Его цельность – это суть служения русскому слову. Он словно рисует знак «стоп» перед пошлостью и банальностью. Перед грубостью и жлобством. Он охранитель в хорошем смысле слова, он охраняет поэзию, а вместе с тем и Россию, от всего неорганичного, чуждого. Многие его стихотворения легко могли бы стать романами. Песенная стихия ему не чужда, но в ней больше именно романсовости, чем народного распева. И самое главное, в каждой его строке – добрый хороший человек. Во времена, когда изучение тёмной стороны человека в литературе достигло аномальных пределов, свет очень нужен. В Алексее Хазанском он есть и светит долго и ярко.

*Сажусь я в Прошлого вагон —
Времён утраченных.
Прощальным сумраком перрон
Вдогонку плачется.*

*Я снова волею судьбы —
Командированный.
Обычных дней покой забыт —
В купе впрессованный.*

*Максим Замиев,
поэт, прозаик, публицист, рецензент,
главный редактор «Литературной газеты»*

Стихи, написанные с декабря 2023 г. по декабрь 2025 г

Расставанье с тобой

Расставанье с тобой – кровоточащей раной.
Очень трудно связать смысла тонкую нить.
Наши встречи как сон, в них желания странность:
Ради нескольких мигнов свой ад позабыть.

На мгновенье раскрыть онемевшие крылья
И, поверив, взлететь над вчерашней тоской.
А потом вновь упасть в серых будней засилье,
Потеряв в ожидании хрупкий покой.

15 декабря 2023 г.

Чудак

Он одинок, давно живёт тревогой:
Улыбок нет, а много горьких слёз.
Весь день в печали смотрит на дорогу —
Ну где же ты, звезда счастливых грёз?

Стоит под дверью, вслушиваясь в звуки,
Надеясь, что раздастся гром звонка.
Календари отсчитывают муки
Наивного бедняги-чудака.

Летят года, но разве это важно?
Важней в сюжеты верить новых снов,
Он ждёт судьбу который день отважно
И каждый год спасения весной.

Ему бы выйти в новый день погожий,
Найти свой свет печали вопреки
И встретить наконец ту, что дороже
Всех ожиданий странных и тоски.

19 декабря 2023 г.

Десять дней

Казалось, только лишь вчера
Под звон бокалов и курантов
Всю ночь сверкали до утра
Желаний счастья бриллианты.

И было на душе светло
От новогодних ожиданий.
Звучало в полночь много слов —
Красивых, добрых предсказаний.

Но год уходит, словно сон,
Свидетель взлётов и падений,
Как бесконечный марафон
Удач, печалей и сомнений.

Почти на финишной прямой
Опять мечта мелькает тенью,
Не соглашается с судьбой
И призывает к возрождению.

21 декабря 2023 г.

По максимуму

По максимуму жить – нет лучшей доли:
Всегда на взлёте, будням вопреки.
Он верит, что, ведомый Божьей волей,
Стихами пишет жизни дневники.

Порою путь в тисках противоречий,
Но, не сдаваясь омуту проблем,
Идёт вперёд своей звезде навстречу,
Отчаянно, не понятый никем.

Он знает точно, где-то во Вселенной
Есть Дом родной и близких душ тепло.
Они даруют свет душе смятенной
И наполняют силами крыло.

26 декабря 2023 г.

Только в полночь

Ещё одна исписана тетрадь
Мгновеньями пути души смятенной.
Осталось только в полночь загадать
Букет желаний самых сокровенных.

Пусть всем минувшим бурям вопреки
Год будет лучше прежних и мудрее.
Пусть светят в нём надежды маяки,
А души станут чуточку добрее.

Гармония и с миром, и с собой
Покажет верный путь душе смятенной.
Чтоб быть всегда во всём в ладу с судьбой,
Дарить другим тепло своей вселенной.

31 декабря 2023 г.

Первое января

В новогодние праздники в парке
Растревожил пернатых мороз:
Лишь вчера дождь неожиданным подарком,
А сегодня ледовый курьёз.

Плюс четыре пред боем курантов,
Минус десять тревогой с утра,
Снег спасительным зимним десантом,
Чтоб забылась погоды игра.

Неуютно и холодно в парке
В первый праздничный день января.
Бедным птицам на ветках не жарко,
На веселье вокруг несмотря.

1 января 2024 г.

Забыла

Забыла... В омуте проблем
Кручусь, не ведая спасенья.
Надеюсь, что не насовсем —
Терплю безумные мгновенья.

Пишу дрожащею рукой
Отчаянно тебе посланья,
Что помню, мысленно с тобой.
Но словно пытка ожиданье.

Перед глазами образ твой,
Воспетый памятью и снами.
Смеюсь картинно над собой
И просто брежу временами.

Забыла... Смысла жизни нить
Разорвана твоим молчаньем.
Как без тебя мне миг прожить,
Не чувствуя твоё дыханье?

10 января 2024 г.

Каждый день

Нет мне давно покоя,
Вера моя угасла.
Встречи я ждал наивно,
Но... не свела судьба.

Шёл за своей звездой,
Грезил в пути напрасно,
Небо просил надрывно —
Тщетна была мольба.

К прошлому нет возврата:
Был звёздный мост, да сгинул.
Между мирами омут —
Разведены мосты.

Верил звезде когда-то,
Но грустных дней пучина
Скрыла дороги к Дому
И отняла мечты.

Что впереди – неважно.
Лучше бы свет, конечно.
Но, каждый день смиренно
Богу молясь, живу.

В жизни моей бродяжной
Миги сиротства – вечность:
Ночью снов своих пленник,
Днём – ничей наяву.

17 января 2024 г.

Январь

Январь... А в утренних рассветах
Палитра будущей весны —
Проталины – тепла приметы
Среди сугробов ледяных.

Бездонность неба чистотою
И нежность, розовость зари,
Бунтарства призрак над землёю
И льда под солнцем янтари.

Среди деревьев предвкушенье
Грядущих в марте перемен
И, отрезвлением, смятенье —
Январских будней стылый плен.

22 января 2024 г.

Настоящий мужчина

Мужчину красят не наряды,
Не грозный взгляд и не улыбка —
Потребность быть с любимой рядом,
Умение признавать ошибки.

Не слово о любви простое,
А дело – стать её защитой
И дорожить своей семьёю,
Дарить тепло душой открытой.

Он должен быть за всех в ответе,
Не требуя взамен участия.
Мужчину красит только это!
Ведь для него лишь в этом счастье.

23 января 2024 г.

Ты ушла

Как, тебя отпустив, возвратиться в реальность,
В чёрно-белую муку пустых вечеров?
Ты ушла, приговором оставив фатальность:
Одиночества плен и безумие снов.

Без надежды на будущие возвращенья,
Растворившись в тумане забот и проблем,
Привыкаю к летящим бесцельно мгновеньям,
Не пытаюсь понять: «Почему и зачем?»

Заполняю свой день суетой и тревогой,
Улыбаюсь сквозь слёзы друзьям и врагам.
Но мечтаю упрямо, что жизни дорога
Приведёт тебя снова к моим берегам.

27 января 2024 г.

Тенью робкой

Ты со мной, или это виденье
Одичалых фантомов души,
Снов безумных моих продолженье,
Тенью робкой в вечерней тиши?

Оглушённый молчанием дома,
Привыкаю к сиротской судьбе...
Безнадёжная сумрачность комы,
Но с мечтой каждый миг о тебе.

30 января 2024 г.

Нахмурилось небо

Застывшие кроны нависли над парком,
С печалью небес бьются лишь фонари.
Им снег на аллеях – зеркальным подарком,
Чтоб светом заполнить весь парк до зари.

Нахмурилось небо от дерзости этой,
Но в розовом блеске у снежных аллей
Повсюду грядущего солнца приметы —
Итогом победы над мглой фонарей.

5 февраля 2024 г.

Коварное нечто

Усталость в дороге – коварное нечто,
Когда перекрёстки не дарят тепла.
За ними мгновенья растянуты в вечность,
И грустью пугают с утра зеркала.

Всё меньше надежд и всё больше тревоги,
Разбиты в заботах бывшие мечты...
Коварное нечто – усталость в дороге...
Когда перекрёстки – в руинах мосты.

7 февраля 2024 г.

Молчание

Молчание страшней обидных слов.
В нём скрыто много выдуманных смыслов,
Надежды на нелепость вещей снов —
О будущем встревоженные мысли.

Молчание как шанс встряхнуть себя,
Понять, что в мире истинно, что ложно,
Кто важен в нём как воздух для тебя
И кто твоей душе всего дороже.

Молчание развилкою дорог:
К родному сердцу путь, прося прощенье.
Или сиротства в будущем пролог,
Безумные никчёмные мгновенья.

18 февраля 2024 г.

Авторам об издательстве «Четыре», г. Санкт-Петербург

Ты гений строк, ты кладезь умных мыслей.
Твои рассказы – лучших дней мгновенья.
Без сочинительства не видишь смысла.
Творить – твоё призванье и решение.

Те, кто тебя слышал хоть однажды,
Твоих талантов навсегда фанаты.
Ты даришь им себя в строках отважно,
Не ожидая ни добра, ни злата.

Но путь к читателю тернист и труден —
Не каждому идти найдутся силы.
Так исчезает в суматохе буден
Талант неузнанный, хотя красивый.

А ты не верь наветам и тревогам,
Пиши и знай, что где-то в этом мире
Есть главная к признанию дорога —
Волшебное издательство «Четыре».

Там твоим строчкам придадут огранку,
Чтоб их сиянье было всем на диво,
Печатаясь у них, поднимешь планку —
Там не бывает книжек некрасивых.

Весь коллектив – внимание и забота,
От первой встречи до печатных строчек.
Творить с любовью книги – их работа,
Предельно быстро и без проволочек.

Спецы во всём на всех этапах дела —
Здесь Мастера феерии печатной.
Подскажут, посоветуют умело
И объяснят что нужно адекватно.

А иллюстрации, обложки – песня,
Так и смотрел бы молча, в восхищенье.
Эмоциям в душе бывает тесно,
Когда ведёшь с издательством общенье.

Здесь продвиженья профессионалы,
Тебя узнали чтобы в целом мире!
Ты гений строк, но это крайне мало,
Ты всем известен, если ты – в «Четыре»!

21 февраля 2024 г.

Удел души

За перекрёстком перекрёсток,
Что впереди – известно Богу.
Судьба порой стегает хлёстко,
В строку вплетая тень тревоги.

Весь в ссадинах – душевных шрамах,
Он пишет будних дней картины.
Его стихи – то фарс, то драма,
То взрывы чувства, то рутина.

В пути удел души поэта —
Среди людей быть одинокой,
Даря другим частицы света
В мечтах о будущем далёком.

24 февраля 2024 г.

Вязкость будней

Мне трудно без твоих объятий,
Тепла родного, что щека к щеке.
Ведь мир вокруг тогда понятен,
Когда моя рука в твоей руке.

Мои счастливые мгновенья —
Сияние твоих влюблённых глаз.
Ты – мой источник вдохновенья
И о грядущей радости рассказ.

А вязкость будней – ожиданье.
С надеждой, что, заботам вопреки,
Почувствую опять касанье
Судьбы моей теплом твоей руки.

27 февраля 2024 г.

Важней всего

Что для меня важней всего в мгновеньях?
Душа моя проходит долгий путь
Через ошибки, взлёты и сомненья,
Чтоб дом свой обрести... когда-нибудь.

Иного смысла нет в судьбе мятежной —
Найти приют, где, бурям вопреки,
Всегда царит тепло, любовь и нежность —
Надёжный щит от смуты и тоски.

Мгновения, растянутые в вечность,
С мечтой взглянуть в любимые глаза,
Но каждый миг полёт тебе навстречу,
«Ты – моё всё!» – однажды чтоб сказать.

6 марта 2024 г.

От души в Международный женский день 8 Марта

Уверовав в своё предназначенье,
Мы думаем, что знаем жизни суть.
Но вы простите наши заблужденья —
Без вас смешон и долог жизни путь.

Гордимся статью и размахом крыльев,
Павлинам уподобившись подчас.
А гордость как пузырь сверкает мыльный,
Когда идём, незрячие, без вас.

Вы нас простите, глупых и несчастных,
Кто мы без вас? Без вашего тепла?
Мечтаем тайно, гордые, о счастье,
Чтобы душа родная нас нашла.

Вы – наше всё! Без вас пусты мгновенья —
Нет смысла нам вершины покорять.
Вы – Свет в пути, Любовь и Вдохновенье,
Вы – знак того, что мы живём не зря.

Святое дело – быть для вас защитой
И знать, что все пути ведут Домой.
Мы любим вас, и добрых, и сердитых.
И только вас зовём своей Судьбой.

Так пусть же будет в этот день весенний
Улыбок ваших с нами добрый свет.
Вы – Радость, наш источник восхищенья
И просто счастья нашего секрет.

8 марта 2024 г.

Чёрно-белая весна

Затаилась весна, с солнцем утренним в ссоре,
Всюду хмурости плен – серых красок печаль.
На обмякших сугробах проталин узоры,
Но ночами во снах их морозит февраль.

Птиц не слышно среди чёрно-белых пейзажей,
Только изредка с грустью брюзжит вороньё.
Солнца нет – мир растерян внезапной пропажей,
Будто озеро плача, застыл водоём.

Обречённо темнеют деревья нагие,
Зябко им на ветру среди талых снегов.
Только изредка капли с небес дождевые
Обещают: недолог возврат холодов.

Так бывает в дороге: за тёмной страницей
Будет светом написана жизни глава.
Если верить и ждать, радость скоро случится,
И расцветит весну молодая листва.

19 марта 2024 г.

В вихре чувств

Что для поэта строк священный трепет,
Когда душа пылает в вихре чувств?
Её пожар накалом слова слепит
И резонансом обжигает чуть.

А он лишь пишет дней своих картины.
В них смуты тени или счастья взрыв,
Борьба с собою, с будничной рутинной,
Тревоги снов и прошлого нарыв.

Одно в строках поэта неизменно:
Реальность мира – вихрем чувства жизнь,
Мятежные любви земной мгновенья —
Души его шальные виражи.

21 марта 2024 г.

Я больше не мечтаю о весне

Я больше не мечтаю о весне,
Но не приемлю осень на пороге.
Живу, застряв душой в текущем дне,
Свои мгновения сверяя с Богом.

Ребёнком, но уставшим от потерь,
Не верящим в тепло чужих улыбок,
Живущим только «ныне и теперь»,
Привыкшим к грузу собственных ошибок.

Пылаю иногда на гребне чувств,
Но в одиночестве всё реже плачу.
Тревожат память призраки безумств
И горечь, что могло быть всё иначе.

...Я больше не мечтаю о весне,
Но не приемлю осень на пороге.
Встречаю радость только лишь во сне,
А днём несу свой крест, презрев ожоги.

25 марта 2024 г.

Дух свободы

Белые пятна на серой земле —
Снежных баталий ушедших приметы.
Но в показавшейся нежной траве
Лёгкая дымка грядущего лета.

Млеют деревья в пучине тепла —
Солнце нещадно палит в исступление.
Каждая ветка под ним ожила,
Чтобы начать вновь своё возрожденье.

Памятью стала в мгновенья зима —
Парк надышаться не может весной.
Небо бездонное сводит с ума
Духом свободы над стылой землёю.

1 апреля 2024 г.

Мгновенья мятежные

Увидеть бы вновь себя прежнего,
Спокойного и беззаботного,
С душой, полной света и нежности,
От дум ежедневных свободного.

Пройти бы местами заветными,
Расправить крыло онемевшее,
Согреться бы счастья приметам
И душу встряхнуть очерстевшую.

Чтоб встреча в пути откровением
Вернула б мечты и желания.
И вновь, на волне вдохновения,
Рождались бы строки-признания.

Но горечью мучает прошлое,
Сжигает мосты к себе прежнему.
А если полёт, то над пропастью,
Считая мгновенья мятежные.

3 апреля 2024 г.

Будней сходство

Будней сходство – с утра и до вечера,
Ну а ночью – забвения сны.
Жизнь отныне лишь на день размечена
Приговором: «Мосты сожжены».

Нет желаний. Мечты словно призраки,
Не тревожат в течение дня.
Вспышкой грусти царапают изредка,
Но уже как ожог не саднят.

Для души не имеет значения,
Что сулит каждый новый рассвет.
Важно только дождаться забвения —
Снов, в которых тебя больше нет.

6 апреля 2024 г.

Твоё тепло

Ты грустишь со мною вместе, Небо.
Хмуроводишь брови-облака.
Солнце для души спасеньем мне бы,
Как во тьме свечение маяка.

За меня деревья молчаливо
Просят, ветви вытянув к тебе.
Может быть, услышишь их призывы
Свет пролить в изменчивой судьбе.

Но печаль гуляет по аллеям —
Затянулся хмурости сюжет.
Жду тепло твоё, весной боля,
Несмотря на холод прошлых лет.

8 апреля 2024 г.

Детская мечта

Он верил в сказки с детских лет,
Смирившись с участью изгоя.
Встречал с надеждами рассвет,
Но часто ссорился с судьбою.

Искал в пути заветный дом,
Где душ тепло, любовь и нежность.
Но замкнут в мире был своим,
Приняв с печалью неизбежность.

Творил любовь в круженье дней —
Дарил души своей пучину.
Но жил отчаянно ничей —
Писал земных потерь картины.

А встреч в дороге теплота
Путь выстилала строк свеченьем,
В которых детская мечта
Пылала жаждою спасенья.

12 апреля 2024 г.

Непохожесть (одинокое дерево)

Среди буйства весны ты стоишь одиноко изгоем.
Не такое как все – даже птицы с тобой не в ладу.
Непохожесть твоя – это участь жить трудной судьбою,
Верить только в себя и в далёкую счастья звезду.

Я такой же, как ты – среди шумной толпы одинокий,
Растерявший друзей и уставший в пути от врагов.
Мы стремимся к светилу, стоически на солнцепёке,
Отмечая стихами страницы своих дневников.

Невозможно иначе – чужие примеривать роли.
Быть собою важнее, прося за других небеса,
Каждый миг проживая от счастья земного до боли
И по-прежнему веря, что есть на земле чудеса.

22 апреля 2024 г.

Немота

В душе давно нет места ожиданью —
Она рассталась с призрачной мечтой.
Приняв мгновений серость в наказание,
Теперь согласна с выпавшей судьбой.

Лишь иногда, встревоженная снами,
Вновь вспоминает радость прежних дней,
Свои полёты, ставшие стихами,
И молча удивляется весне.

Бредёт одна среди весны круженья,
Смиренно к Небу обращая взор,
И просит взглядом взлёта вдохновенья,
Всей немоте своей наперекор.

24 апреля 2024 г.

Так и живу

Мир без тебя – тревожность ожиданий,
Ни сон, ни явь – безумные мгновенья.
Лишь только тёплый плен воспоминаний —
Залог моей надежды на спасенье.

Так и живу, вдыхая будней смуту,
Но веря, что они не бесконечны.
И повторяю каждую минуту,
Что все мои пути – к тебе навстречу.

26 апреля 2024 г.

Поворот

С верой в душе, если ждать, наступает весна,
Как бы ни жгли одиночества грустные мысли.
Лечит надежды, мечты возвращает она
И наполняет твой день возрождения смыслом.

Только не дрогни, дождись на весну поворот,
Снова увидишь свечение звезды путеводной.
Лишь терпеливым награда – весенний полёт
И от сиротства вчерашнего радость свободы.

29 апреля 2024 г.

Что будет завтра – не важно

Всё это было однажды —
В бездну внезапный полёт,
Пытка мгновением каждым
И невозвратности гнёт.

Взгляд потемнел от ожогов —
Просто безумны глаза.
Клонам подобны дороги,
И не нужны тормоза.

Мытарство «рвать по-живому»
Стало привычкой в судьбе.
Он не мечтает о Доме —
Снов больше нет о тебе.

Что будет завтра – не важно,
Главное – «здесь и сейчас».
Радость – мгновением каждым
И от иллюзий отказ.

4 мая 2024 г.

Стихи-пророчества

Скажи, а что плохого в одиночестве,
Когда тебя никто нигде не ждёт?
Сбываются твои стихи-пророчества,
И вихрем пролетает каждый год.

Сначала дни текут как испытание,
В нём спорят меж собой мечты и боль:
Ночами о былом воспоминания,
А днём чужую исполняешь роль.

Со временем становится привычнее
Спектакля сцены об иной судьбе.
Ты вкладываешь в образ безразличие
И не желаешь лучшего себе.

А радость ищешь только в одиночестве,
Не веря больше ни мечтам, ни снам.
Сбываются твои стихи-пророчества,
В которых каждый миг душа одна.

14 мая 2024 г.

В безумном пламени

Любви хочу – неистовости шторма,
Чтоб потерять в пылу страстей рассудок,
В безумном пламени забыть про тормоз,
Сгорев дотла, опять поверить в чудо.

Проснуться среди звёзд своей Вселенной,
Увидеть свет и вновь расправить крылья.
Счастливым стать, пусть только на мгновенье,
Но чтоб оно осталось в душах былью.

14 мая 2024 г.

Удач секрет

Строка поэта – нерв мятежных будней
И отзвук споров с собственной судьбой
В надежде, что однажды радость будет —
Борьба покоя с призрачной мечтой.

Несёт как крест забот и планов бремя.
Мгновенья дня диктуют жизни цвет.
То друг, то враг ему попутчик-время.
Движение в пути – удач секрет.

Нельзя покою отдавать победу:
Разучится летать тогда крыло.
Поэту остановок миг неведом —
Идёт вперёд всем терниям назло.

16 мая 2024 г.

Пробуждение

Пробуждение. Сбой дыхания.
И растерянность – боль во взгляде
От внезапного осознания:
Сон развеян – тебя нет рядом.

Одиночества потрясение,
Катастрофа – надежд потеря.
Ожидание излечения
В миг, когда ты откроешь двери.

27 мая 2024 г.

Я хочу вернуться к себе

Я хочу вернуться к себе.
Это ложь – «Меня больше нет!»
Крест несу тупиков в судьбе,
Не встречая счастья примет.

Долго длится небытие,
Оседая в строчках стихов.
Грустью в них мечты о семье
И забытый свет маяков.

Помоги мне, Господь, молю!
Я ещё сохранил тепло,
Чтоб сказать кому-то: «Люблю»
И расправить опять крыло.

31 мая 2024 г.

Где ты, радость?

Где ты, радость? Твой потерян след.
О тебе мечты моих мгновений.
Жаль, не нахожу твоих примет
В череде хлопот и огорчений.

Будто встретиться не суждено —
Давит пресс несбывшихся желаний.
Дни похожи, как в плохом кино —
Дарят грусть от разочарований.

Я пытаюсь быть на высоте,
Но чуть-чуть бы света мне в дороге.
Не сдаюсь упрямо темноте,
А спасает только вера Богу.

... Где ты, радость? Твой потерян след.
Без тебя печаль в моих рассветах.
Пусть не нахожу твоих примет,
Но во сне пишу твои портреты.

7 июня 2024 г.

Западня

Сны под утро – проверка на прочность,
Старт привычный в безумие дня,
В них вопросов печальных источник
И мгновений былых западня.

Будни – фарс чёрно-белого тленья
Груды прошлых и новых надежд.
Нет ни радости, ни вдохновенья,
Лишь подавленный в сердце мятеж...

Тихий омут в привычном сюжете:
Бесконечность безумия дня.
Только поиск в смятенье ответов
И отсутствия их западня.

11 июня 2024 г.

Найди меня

Найди меня, моя звезда.
Я долго шёл, тобой ведомый,
Себя теряя иногда,
В мерцанье памяти о доме.

Между реальностью и сном
Тобой бредил вечерами,
Тонул в борьбе с судьбою днём,
Спасаясь верой и мечтами.

Верни потерянный покой,
Развей печаль моих сомнений.
Дышу я каждый миг тобой,
Считая вечности мгновенья.

15 июня 2024 г.

Лечение

Я пришёл в старый парк за покоем,
За леченьем души от невзгод.
Парк ответил небесной водою,
Попросив за меня небосвод.

Подарил мне прохладу в аллеях,
Свежий ветер как знак перемен.
Смуту в сердце мгновенно развеял
И оставил надежду взамен.

24 июня 2024 г.

Выходной

Усталость ли тому виной,
А может, памяти терзание,
Но наступает выходной
С оттенком разочарования.

Мечты запряганы в чулан,
Нет веры в чудо исполнения.
Повсюду фальшь, игра, обман —
Привычный бег шальных мгновений.

И вроде грезится полёт,
Его восторг забыли крылья.
Когда тебя никто не ждёт,
Любая горечь станет былью.

5 июля 2024 г.

Непокой

С тобой в душе – туманности пучина,
Пугающий тревогой непокой,
Летящих будней суетных рутина,
Печаль сиротства – звонкой тишиной.

Терзанье снами грустными под утро
И поиск смысла в каждом новом дне,
Попытка излучать тепло и мудрость,
Но тихий ад с собой наедине.

Ты – мне на радость или в наказание?
В тебе спасенье или гнев Небес? —
О днях былых пожар воспоминаний,
И ожиданий бесконечный стресс...

10 июля 2024 г.

Встреча в парке (об одиноком дереве)

Здравствуй, друг! Вновь неделя долой —
Как мгновенья летящие дни.
Оставляя в душе непокой,
Словно клоны, похожи они.

Как дела у меня? Вкривь и вкось,
Забываю о свете в судьбе.
Я о счастье мечтал – не сбылось,
Жизнь проходит с собою в борьбе.

Ты молчишь. Но нужны ли слова?
Небо нашу развеет печаль.
Ведь над нами его синева —
Для души – исцеления даль.

13 июля 2024 г.

Дар Небесный

К тебе привязан тысячей канатов —
Мне без тебя дышать неважготу.
Но одиночество в моих закатах
Рассветы превращает в темноту.

Спасение – в надежде, что однажды
С тобою рядом обрету покой.
В нём будет нежностью светиться каждый.
Как дар Небесный, новый день земной.

18 июля 2024 г.

Твоё молчание

Тревогою наполненные сны
И бесполезность поисков покоя —
Твоё молчанье – бремя тишины.
В ней каждый миг болею я тобою.

Мой день – привычный ад земных проблем,
В которых нет ни радости, ни смысла.
Твоё молчанье не затмить ничем,
Ведь каждый миг тобой пылают мысли.

Спасенье в вере, что в финале дня
Однажды голос твой раскрасит вечер.
Твоё молчанье – пытка для меня,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.