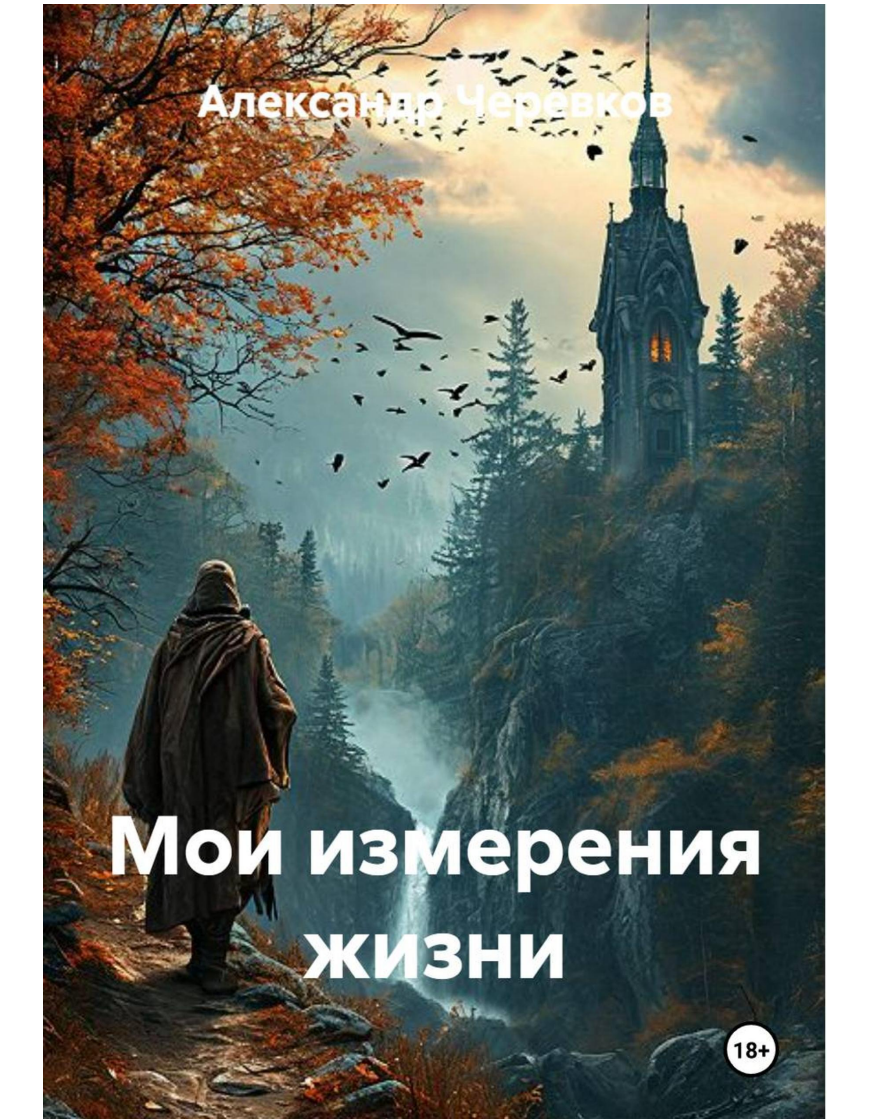


A detailed illustration of a person in a brown cloak standing on a rocky path, looking out over a misty valley. In the distance, a tall, dark church spire rises from a forested hill. The sky is filled with many birds in flight. The scene is set in autumn, with orange and yellow leaves on the trees in the foreground.

Александр Черевков

Мои измерения жизни

18+

Александр Черевков

Мои измерения жизни

<https://litres.ru/74402614>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мудрость живет рядом с глупостью, иначе их невозможно различать. Жаль, что утро вечером не появилось. Мысли мои были бы мудрей.

Александр Черевков

Мои измерения жизни

Глава-1. Разные измерения жизни

Часть-1. Странные мысли

1. Рождение моих идей

Последний, разумный диалог между мной и Отцом племени Высшего разума, привёл меня в тупиковое понятие собственной жизни. Мои собственные мысли, словно наваждение, всюду преследовали меня.

Мне хотелось понять смысл собственной жизни. Если раньше сам думал, что в моей памяти заложена информация с моего трех летнего возраста, то сейчас всё отчётливее с каждым днём начинал воспринимать ту информацию, которая была заложена в моих генах до самого моего рождения.

Теперь сам как бы заново рождался вместе со своими не разумными мыслями, которые всюду преследовали меня. Даже по ночам во сне сам проникал в крайности своих размышлений в разных измерениях жизни.

- Саша! С тобой происходит что-то странное? - рано утром, сказала Людмила, когда сам проснулся весь в холодном поту. - Ночами ты постоянно куда-то пропадаешь? Утром появляешься в постели весь взмыленный, как после секса или марафона. Ты, наверно, очень сильно болен?

Тебе надо показаться врачу. Может быть, это твой возраст

повлиял на твою жизнь? На завтра сам запишу тебя к врачу. Пускай тебя доктор направит на тщательное обследование.

- Внимание врачей мне ни к чему. - уверенно, возразил сам. - Возраст тоже здесь ни при чем. Сам просто во сне как бы заново рождаюсь. Во время каждого сна у меня зарождаются идеи, которые долгое время вынашиваю в своё разуме.

- В таком случае тебе скоро нужна будет акушерка. - ехидно, заметила жена. - Обрабатывать пуповину разума сама не могу. Ты меня просто достал своими идеями. Лучше бы в свободное время сделал ремонт на крыше своего дома.

- Мне не понадобится акушерка. - утвердительно, настаивал сам на своём. - О моем рождении позаботится Высший разум. О ремонте крыши общего дома пускай позаботятся наши соседи. Сам уже однажды занимался ремонтом крыши.

- Тогда после рождения твоих идей тебя определяют в психушку. - серьёзным голосом, сказала Людмила. - Обычные люди не поймут тебя. Ведь ты ведёшь себя словно из другого измерения жизни. В то время как тебя окружают совсем обычные люди. Тебе надо перестроить своё мышление. Ты подумай лучше о будущем своих взрослых детей.

. Вполне возможно, что в своём рассуждении она была права. Сам действительно стал вести себя, как человек ниоткуда, который пришёл к обычным людям из другого измерения жизни.

Мои частые исчезновения в виде естественного фантома или фотона стали заметны даже жене. Не ровен час, что моё

странное поведение могут заметить посторонние люди.

Тогда меня просто изолируют от общества в психиатрической больнице. Хотя при моих возможностях мне давно ни страшны никакие замки. Ведь сам могу свободно перемещаться в разных измерениях жизни.

Меня не пугало заключение в психиатрической больнице или даже в тюрьме. Сам беспокоился больше за близких мне людей. Ведь даже в современном прогрессивном обществе из-за моих странностей среди обычных людей, меня могут воспринять дьяволом с моими необычными идеями.

Мою совсем необычную семью могут объявить наследниками дьявола. Вzbесившаяся толпа невежественных людей просто разорвёт моих детей и жену. Мне надо либо срочно "умереть", как это сделали двойняшки Гурей и Маня.

Либо придётся смириться с тем, что сам нахожусь среди обычных людей и ждать своего последнего часа здесь или в другом измерении жизни. Когда останусь один в среде чужих людей.



Тогда никто и ничто не сможет угрожать моему перевоплощению в реальный фантом или в реальный фотон с переходом в другие измерения жизни.

Хотя едва ли сам дождусь этого часа. Так как на смену мои детям появятся внуки, а следом за ними правнук, которых сам не смогу оставить на произвол судьбе своим отсутствием или переходом в другое измерение жизни.

Перед каждым человеком, рождённым по моей крови сам в ответе до конца жизни. Бесконечная смена поколений и моя любовь к близкому человеку, могут во времени отложить моё новое рождение в другом измерении жизни.

Едва ли моё бесконечное ожидание может растянуться в бесконечную жизнь. Ведь даже Отец и Мать Высшего разума не вечны в своём измерении жизни.

Проходит какой-то временной цикл развития племени Высшего разума и на смену им приходит более развитое общество необычных людей. Может быть, этим необычным обществом развитых людей будут внуки и правнуки представителей нового чистого генофонда всего человечества, то есть, потомки моих детей?

Жалко, что мне никогда не придётся увидеть нового поколения в иной обычной жизни. Конечно, моё новое рождение в другом измерении жизни было не одиноко в моём разумном мышлении.

Кроме бытовых вопросов окружающей меня обычной

жизни, меня интересовали вопросы воплощения реального фантома и реального фотона, а также перемещение человека в плазменной оболочке в обычном пространстве.

Мне хочется понять, как происходят явления фантома, фотона и плазмы? Фантом, фотон и плазма могут быть атомарным, физическим или разумным явлением вокруг физического тела человека, или, это всего лишь навязчивое абстрактное мышление человека, воплощённое посредством гипноза в реальной жизни?

Под воздействием не объяснимого явления человек из реальной жизни перемещается в виртуальное измерение собственной жизни. Таким образом, виртуальная и реальная жизнь человека принимают как бы формы двух измерений жизни.

Человек начинает жить одновременно в разных измерениях жизни. Во всех измерениях жизни такой человек имеет свою другую семью и детей.

Всё настолько запутано в моей реальной жизни, что действительно в такой ситуации можно сойти с ума. Вполне возможно, что именно по этой причине многих учёных считают шизофрениками, так как учёный заикнется лишь в одном направлении своего исследования и размышления.

Ничего другого вокруг себя такие люди не замечают. Даже обыкновенной работы в быту своей семьи не могут сделать. Забить гвоздь в стену или починить шкаф таким людям большая проблема.

Так как мозг учёного человека в основном рассчитан лишь на идею, воплощённую в его жизнь. В отличие от учёных, к которым сам не отношусь, все бытовые работы по дому сам делаю, сам без посторонней помощи.

Однако фантастические идеи, зарождающиеся в моём разуме, постоянно вмешиваются в быт моей обычной жизни. Даже забитый в стену гвоздь я рассматриваю, как необычное явление в моей обычной жизни.

Почему гвоздь забивается в стену силой, в то время, когда сквозь стену может свободно проникнуть реальный фантом или реальный фотон? Мне хочется понять воплощение моих цветных снов в моей реальной жизни.

Откуда берутся сюжеты моих цветных снов, которые затем материализуются в моей реальной жизни? Хорошо было бы научиться вмешиваться в мои цветные сны реально и при зарождении цветных снов исправлять допущенные ошибки, которые могут навредить человеку в реальной жизни. Ведь научились люди вмешиваться в оплодотворённые эмбрионы будущей жизни. До рождения плода учёные могут исправлять ошибки природы зарождения вида животного, растения, атома, молекул и даже рождение обычного человека.

Почему мне не научиться управлять сюжетами своих цветных снов, которые затем воплощаются в моей реальной жизни? Вполне возможно, что тогда сам смог бы предотвратить многие трагедии, которые из сюжетов моих цветных снов воплощаются в моей реальной жизни.

Как мне добиться решения этой безумной идеи? Может быть, мне надо согласиться с предложением Отца из племени Высшего разума? Перейти в измерение жизни племени Высшего разума и оттуда из другого измерения жизни, в виде фантома или фотона, исправлять свои ошибки в реальной жизни, допущенные мной в цветных снах.

Ведь у меня получилось, в виде фантома или фотона, реально провести возмездие в отношении убийц моего младшего брата Юрки. Преступники реально были наказаны мной.

- Своим переходом из реальной жизни в другое измерение жизни, ты не исправишь свои ошибки в реальной жизни, допущенные в цветном сне. - отвергнул Отец из племени Высшего разума своим мышлением мои безумные мысли. - С переходом в другое измерение жизни ты потеряешь реальную связь с обычным измерением жизни. Ты, конечно, имеешь право из другого измерения жизни являться в обычное измерение жизни в виде реального фантома или в виде реального фотона.

Но в таком виде ты никак не повлияешь физически или материально на допущенные ошибки в своих цветных снах. Затем цветные сны материализуются в обычной реальной жизни.

Ты должен сам научиться своим разумом, проникать в сюжеты своих цветных снов и в реальной жизни не допускать ошибок, которые запомнились тебе в сюжетах твоего цвет-

ного сна.

В первую очередь надо научиться запоминать свои цветные вместе со своими ошибками. Только после этого сможешь повлиять в реальной жизни на реальный ход событий, протекающих из твоего цветного сна.

Сам ни стал спорить с выводами Отца из племени Высшего разума, так как Высший разум, как всегда, был прав. В сознании человека нет ни одного примера из жизни людей, когда приведение умершего человека могло физически вмешиваться в реальную жизнь обычного человека, чтобы исправить материальные ошибки, допущенные во время жизни человека, пришедшего в мир обычных людей в виде призрака давно умершего человека.

Точнее сказать современным языком, когда в обычную жизнь человека проникает реальный фантом или реальный фотон когда-то умершего человека, который по какой-то причине приходит к нам в реальную жизнь из другого измерения жизни.

Видимо что-то осталось такое в реальной жизни людей, что даже в другом измерении иной жизни беспокоит душу безвременно ушедшего человека. Наверно по этой причине надо научиться при жизни исправлять свои ошибки в реальном измерении жизни, чтобы после своей смерти, мыслями и душой, не маяться в другом измерении жизни, куда определит нас судьба после нашего ухода из жизни обычных людей. Как подсказывает Высшего разума, мы должны сами, на-

учиться своим разумом, проникать в предстоящие события нашей обычной жизни и заранее предотвращать возможные ошибки нашей жизни.

Мои мысли постоянно крутятся вокруг рождения новых идей по разным проблемам моей жизни. Но все мои зарождённые идеи почему-то имеют лишь материальную сторону нашей жизни.

Наверно рождение идей возникает на том месте, где у человека отсутствует недостаток в каком-то виде потребности человека. Пускай это выглядит не реально в некотором положении в обществе личности каждого человека, но нищий мечтает стать богатым, больной также хочет быть вполне здоровым, даже глупый человек считает себя разумным в отношении к другим окружающим людям.

Конечно, ничего здесь позорного нет, когда человек мечтает заполнить какой-то недостаток в своей жизни материальным, духовным или моральным преимуществом перед другими преуспевающими в этом пробеле обычными людьми.

Но, возникает вопрос. Как найти выход из данного положения, когда одного желания мало у любого человека? Ни один здравомыслящий человек не может решить своих проблем в одиночку.

При зарождении идеи, также как при зарождении плода должны присутствовать хотя бы два разумных человека, которые могли бы воплотить в жизнь, зарождённую в разуме

человека идею, никем не открытую до сего.

Пока вокруг зарождающейся идеи в разуме одного человека нет пока второго единомышленника, который мог бы оплодотворить своим разумом зарождающуюся идею.

Даже во время присутствия партнёра вокруг оплодотворённой идеи нужно присутствие материальной и моральной поддержки общества, в котором человек в одиночку не может выжить даже рядом со своей рождённой в нем идеей.

В данное время два единомышленника без поддержки общества всё равно, что два путешественника в пустыне. У каждого на уме мысль, прежде всего о личном спасении.

Так как никто в пустыне без духовной и материальной поддержки не может думать о жизни другого. Пускай это выглядит дико, но в данной ситуации, каждый смотрит на своего попутчика, как на предмет личного выживания. В надежде на то, что он выживет за счёт поддержки другого человека.

Именно в таком положении проявляется истинное лицо человека. Когда с мыслями о себе, а не попутчике, человек проявляет свой естественный эгоизм к собственному выживанию. Даже не размышляя о том, как бы спасти партнёра. Прежде чем выжить самому, когда собственная жизнь на волоске от возможной физической гибели.

Находясь в таком ужасно положении, даже в окружающей пустыне современного общества, человек начинает разрушаться как личность или пытается найти какое-то новое положение своего разума на выживание, пока не пришла к

нему смерть.

Может быть, именно поэтому, мы постоянно находимся в зачаточном положении собственного разума, который посредством зарождения своих новых идей пытается найти выход из пустыни равнодушия в обществе человека?

Мы готовы ухватиться не только за соломинку, но даже за пылинку своей надежды на жизнь пока что не рождённой идеи. Вполне возможно, что именно поэтому на свет появляются совершенно не обычные поступки людей, которые своей неординарностью пытаются привлечь к себе общество, чтобы, таким образом, с помощью других, хоть как-то воплотить в жизнь, не оплодотворённую морально и материально на первый взгляд совершенно абсурдную идею бытия.

Наверно именно поэтому вначале в сознании человека, а затем в цветных снах появляются необычные сюжеты предстоящей реальной жизни среди общества обычных людей.

Никем не поддержанные зарождённые в сознании одного человека необычные идеи вместе со своими недостатками воплощаются в реальной жизни обычных людей.

Отсюда происходят трагические сюжеты в жизни обычных людей, которые никак не могут повлиять положительно на финал данного сюжета в жизни обычных людей.

Ведь никто из участников предстоящей трагедии незнаком с зарождением абсурдной идеи, которая при зарождении в разуме одного человека первоначально имела положительные корни. Если бы у рождённой идеи был партнёр и под-

держка в обществе, то трагедию можно было вполне избежать.

Конечно, это лично моё мнение, у которого нет партнёра и поддержки в обществе. Поэтому моему мнению тяжело воплотиться в реальную жизнь. Прекрасно понимаю, что в данной ситуации я похож на "белую ворону". Однако в стае черных воронов в природе белая ворона не отвергается стайей.

Наравне со всеми воронами белая ворона имеет равные права на корм и на потомство среди черных ворон. Только почему-то в стае обычных людей "белая ворона" находит недоверие и даже презрение в среде себе подобных по облику, а не по разуму таких же "обычных ворон".

Хотя наивность свойственная "белой вороне", часто доводит до ее абсурдных поступков в кругу общества, в котором разного рода мошенники всячески используют в своих корыстных целях наивность "белой вороны".

Видимо по этой причине зарождение многих идей в разуме "белой вороны" не находит воплощения в обществе. Так как с обеих сторон происходит не доверие и осторожность, как со стороны "белой вороны, так же со стороны самого общества.

Зарождение идей в воплощении цветных снов в реальной жизни обычных людей, это не новая тема, выдвинутая кем-то одним из обычных людей. Так же как не нова тема параллельных миров и других измерений жизни.



Всё новое, это хорошо забытое старое. Такая теория выдвигалась во все времена развития человечества. Кроме того, каждое "новое" открытие когда-то подтверждалось материальными находками археологов при раскопках древних поселений.

Поэтому отвергать с порога зарождение любой новой идеи как-то совсем не разумно со стороны общества. Есть достаточно много примеров в развитии человечества, когда зарождённая идея в разуме одного человека вызывала насмешку целого общества не только одного поселения, а даже всего человечества.

Зарождённую идею объявляли абсурдной и даже вредной к обществу. Виновника зарождённой идеи наказывали и даже отрубали голову вместе с зародившейся в разуме "бредовой" идеей.

Однако спустя многие десятилетия или века со времени зарождения когда-то абсурдной идеи, оказывалось, что рождённая и сразу отвергнутая идея имела революционный характер в развитие всего человечества.

Благодаря рождению "новой" идеи человек мог продвинуться в своём развитии на века вперёд. Не топтаться на одном месте в развитии во время обсуждения о методе наказания рождённой идеи.

Мы знаем прекрасно, что не все революции носят прогресс, как зарождённой идеи в развитии общества. Но навер-

но именно поэтому в дикой природе создан разум, чтобы ценой проб и ошибок вести человечество к разумному обществу в дикой природе.

Кто не обжётся, тот не знает огня. Однако зачем в современном обществе допускать ошибки во время зарождения идеи. Не лучше ли проверить любую рождённую идею в лабораторных условиях.

В настоящее время разум человека с рождённой идеей можно проверить на пригодность человечеству в даже лабораторных условия. Как у нас на планете Земля, так же в Космосе или на других планетах безбрежной Вселенной найдётся множество мест и условий, чтобы испытать на прочность любую даже безумную идею, зарождённую в разуме человека. Сам прекрасно понимаю, что нельзя засунуть в пробирку параллельные миры и разные измерения жизни.

Но, думаю, что в безбрежном пространстве найдётся множество носителей подобных идей, которые находились в параллельных мирах и посещали разные измерения жизни.

Почему бы ни объединиться владельцам подобных безумных идей, а понятии обычных людей, хотя бы с целью коллективного проникновения в параллельные миры и в другие измерения жизни.

Тогда, вполне возможно, человечество без страха перед неизвестной проблемой продвинется хотя бы своим разумом ближе к рождённой идее, которая давно не нова, но по разным обстоятельствам не доступна человечеству.

Тогда, вполне возможно, не нужно будет совершать болезненных революций общества в развитии разума человека. Надо будет лишь взять за основу развитие рождённой идеи, которая продвинет развитие разума человека к вершинам Высшего разума или Ноосферы, которые человечество называет Богом. Поклоняется им, как когда-то огню, который давно уже утратил своё божественное начало со времени укрощения огня на пользу всего человечества.

2. Воплощение в измерении жизни

Проснувшись в спортивном костюме от неудобной позы. Сквозь сон я обнаружил себя в выходном костюме на перроне какого-то вокзала, где на первую платформу локомотив тепловоза подаёт состав пассажирского поезда.

Сам понял, что мне надо непременно ехать домой именно этим поездом, который словно подали к моему приходу на этот неизвестный мне вокзал.

Но вот куда мне ехать домой, сам никак не мог понять? Ведь сам только что вышел из своего дома, где спал в постели. Когда надевал на себя костюм и когда вышел из своего дома совершенно ничего не помню.

Тем временем железнодорожник отцеплял тепловоз от состава пассажирского поезда. До последнего вагона пассажирского поезда мне надо было пройти всего лишь длину тепловоза и сесть в тот вагон, который должен быть указан в моём билете.

Не могу же сам ехать в поезде к себе домой без билета. Хотя ни в какую железнодорожную кассу за билетом сам не обращался. Вообще не видел никого из людей, кроме железнодорожника, который только что отцепил тепловоз от пассажирского поезда.

Какая-то странная станция со странным пассажирским поездом. Совсем ни такой поезд как в Израиле или в бывшем Советском Союзе. Даже в европейских странах таких поездов нет.

Пока сам рассуждал о месте своего билета в вагоне пассажирского поезда, тепловоз и пассажирский поезд разъехались в разные стороны. Бежать за пассажирским поездом, набирающим скорость, было бесполезно. Всё равно мне поезд ни догнать. Тепловоз тоже скрылся из вида. На другой стороне железной дороги какая-то странная пустота. Словно вообще ничего нет.

Просто лёгкая мгла в пространстве, в котором сложно определить место нахождения земли и небосвода. Наверно именно так должно выглядеть то пространство нашей жизни, которое зовут бездной.

Сам повернулся в сторону предполагаемого железнодорожного вокзала, но за моей спиной оказалась такая, странная пустота. Повернувшись в сторону железной дороги, сам не обнаружил ничего.

Вокруг меня всюду была странная пустота, в которой нет реальности. Стараясь сдержать в себе нервное потрясение,

чтобы не сойти с ума или не закатить самому себе истерику, сам присел на корточки в странной пустоте, где даже под ногами ничего не было, кроме лёгкой мглы и какой-то лёгкой прохлады.

Мне было страшно сделать один шаг, чтобы не провалиться в какую-то бездну. Находясь на корточках, сам закрыл глаза. Слегка прижал руки к вискам. Так как мне казалось, что скоро у меня в голове начнётся давление на разум. Таким образом, сам могу потерять свой разум.

Мне только этого не хватало, чтобы сам сошёл с ума. Надо как-то успокоиться и размыслить о том, о чем мыслить вообще бесполезно. В такой ситуации сам никогда не был.

Опыта из рассказа других людей о такой ситуации у меня тоже нет. Поэтому думать о чем-то вообще бессмысленно. Следует подождать, когда сам привыкну к странному со мной явлению в пространстве своей жизни.

Подомной качнулось то, на чем сам сидел на корточках. Стараясь сохранить равновесие, сам буквально машинально раскинул руки, чтобы мне обо что-то опереться и не упасть.

Хотя в этом странном пространстве опираться обо что-то не было никакой возможности. Разве можно опереться о пространство? Ведь пространство пусто и безмерно.

Вокруг пространство не имеет своего свойства физической плотности. Так что опираться в пространстве так же бессмысленно, как бессмысленно мне думать о чем-то, чего нет вокруг пустого пространства.

Ведь сам, очевидно, попал именно туда, куда боялся попасть. В какое-то пространство жизни иной жизни вместе с зарождённой во мне самой идеей. Однако во время сохранения баланса мои руки оперлись обо что-то неопределённое. От такой странной неожиданности сам в страхе открыл глаза. Боясь обнаружить себя в таком месте, откуда нет никакого выхода, даже в странное пространство во мгле.

Неопределённость мне совсем не нужна. Умирать сам не хочу, а быть в неизвестности в моём понятии равнозначно смерти. Лучше находиться в знакомой сфере жизни.

Даже пространство в обычном туннели намного ближе к нам. Мучительное существование в знакомой сфере жизни намного приятнее, чем нахождение в неизвестном пространстве жизни, от которого можно ждать чего угодно неизвестного кроме привычной к нам жизни.

С открыл глаза и обнаружил себя в вагоне какого-то пассажирского поезда. Вагон пассажирского поезда типа плацкарт был до предела забит пассажирами. Люди сидели на лавках, приткнувшись друг к другу.

Даже на верхних полках валами лежали по двое мужчин или женщин. От людей исходили все запахи, которые только могли исходить от людей.

Даже трупный запах гнилого мяса или менструации от давно не подмывавшейся женщины витал в пространстве между лавок с людьми. Однако это намного лучше, чем неизвестность в пустом пространстве нашей жизни.

Сидел сам на нижней полке между мужчиной и женщиной с двумя детьми подросткового возраста. Прямо передо мной стояли двое мужчин, которые без устали говорили о чем-то.

Совершенно не обращая никакого внимания на шум поезда, а также на общий гам присутствующих в вагоне людей. Разговор двух мужчин и общий говор присутствующих в вагоне пассажиров был больше похож на щебет стаи птиц. Затерявшихся где-то в ветвях огромного раскатистого дерева, в ветвях которого не видно стаи птиц. По общему шуму можно было догадаться, что в ветках гигантского дерева есть стая птиц.

Однако даже щебет знакомых птиц мне ближе не знакомой речи этих странных людей. Пассажиры вагона говорили на каком-то совершенно неизвестном мне языке.

Даже звуки речи не были похожи на те звуки речи, которые приходилось мне слушать по радио, телевидению или просто среди прохожих туристов из другого государства.

В разговоре попутчиков пассажирского вагона был просто набор каких-то звуков речи, очень похожих на монотонный звук, который можно было услышать от огромной массы представителей флоры и фауны животного мира планеты Земля. Можно было подумать, что сейчас сам нахожусь за гранью обычного измерения жизни.

Уставшие за время поездки на пассажирском поезде, женщина с двумя детьми расположились на полке за моей спиной и за спиной полного мужчины. Не желая уступить осво-

бодившееся место у края нижней полки, сам сразу свернулся калачиком.

Лёг у края нижней полки, уткнувшись головой в бедро полного мужчины, который тут же стал выпускать из себя такие отвратительные газы, что сам не выдержал этих газов, исходящих от полного мужчины и тут же вскочил с нижней полки.

Сам с самого детства безглив к разной грязи и к подобным проявлениям от людей тем более. Наверно, мужчина ждал этого момента, когда сам встану с нижней полки.

В то же мгновение, он улёгся у края нижней полки, лишив меня сидящего места. Рядом свободных мест совсем не было. Сам решил пройти по вагону в поисках свободного места. Мне хотелось спать.

Хотя от лежачей позы на краю нижней полки у меня болели все кости моего скелета. Надо было найти в тесном вагоне свободное пространство и там размять своё измученное тело в дороге.

Продвигаясь по вагону, сам обратил внимание на то, что с каждым моим шагом вагон меняет свою форму. Начинают появляться свободные места.

Расширяется пространство во все стороны между сидячими и лежачими местами. Из общих места в вагоне появляются плацкарта, купе с зеркальными стенами и со всеми удобствами.

Следом люкс высшего класса из спальных мест пятизвёз-

дочной гостиницы. Дальше огромный зал всяких удобств на отдых, который по карману только самым богатым людям, высшей власти царствующим особам над своим большим народом. Сам оглядываюсь назад, чтобы увидеть за собой душевные места в общем вагоне пассажирского поезда. Вокруг меня огромное пространство сверкающего зала супермаркета или апартаменты особо высшего сословия.

Точно определить принадлежность роскошного зала практически невозможно. Так как кроме меня в зале больше никого нет. Так же нет тут, каких-либо аппаратов или предметов, которые мы часто видим в разных супермаркетах и в магазинах.

Пытаюсь взглядом найти выход из этого роскошного зала, в котором мне кажется тесно и не уютно от одиночества. Странное ощущение чьих-то взглядов на себе не даёт мне покоя в этом роскошном зале, представленном не в мою честь.

Надо срочно определить своё место за пределами роскошного зала и понять о происходящем со мной. Иначе сам просто сойду с ума от своей неизвестности.

Если уже окончательно не свихнулся от происходящего вокруг меня. Не найдя входа из замкнутого пространства роскошного зала. Сам иду в глубину роскошного зала, с каждым шагом ускоряя своё движение в такт стука колёс поездов, проходящих за стенами по обе стороны роскошного зала, в котором нет, не только дверей, но также нет окон.

Неизвестно откуда пробивающийся в роскошном зале яркий свет увеличивает своё свечение, вместе с увеличением моего шага и ритма стука колёс проходящих поездов.

Вместе с монотонным нарастанием яркого света, стука колёс проходящих поездов и моим ускоряющимся шагом у меня в голове создаётся огромное напряжение с наружным давлением.

Мне кажется, что скоро моя голова взорвётся от шума. Когда наступает пик моего напряжения, сам закрываю глаза и словно проваливаюсь в какую-то бездну.

Чувствую длительное и приятное парение в пространстве. Ощущаю великое блаженство в душе и в теле. Мне хочется продлить такое внеземное наслаждение, которое частично сравнимо лишь с наслаждением половой любви к женщине.

Ничего другого более приятного в своей жизни сам никогда не встречал и едва ли когда-нибудь встречу в своей обычной жизни. Однако всё приятное и не приятное когда-то кончается.

Сам почувствовал, как моё тело коснулось чего-то мягкого, как лебединый пух в моей детской перине, куда меня укладывала мама после моих длительных походов в не дома.

После высшего блаженства во время падения в бездну, мне было приятно утопать в мягком предмете, который буквально поглотил меня и от удушья на какое-то мгновение лишил притока воздуха в мой организм.

Мне стало дурно и страшно. Находясь даже в самых чудесных цветных снах, сам никогда не на одно мгновение не забывал о своей жизни. Сам стал отчаянно барахтаться, пытаясь найти опору своего тела, тут же в отчаянии открыл глаза.

Перед моими глазами мелькало чьё-то женское улыбающееся лицо, которое на мгновение исчезало во время погружения моего тела в какую-то пенную массу в огромной ёмкости похожей на гигантский бассейн или на гигантский джакузи.

Стараясь принять вертикальное положение своего тела, сам наконец-то встал на ноги и в страхе сразу оглянулся вокруг себя. Огромная ёмкость, наполненная пеной с приятным запахом, находилась в огромном роскошном зале, который был более роскошным, чем тот роскошный зал, который сам видел во время своего перемещения из душного вагона пассажирского поезда в это неизвестное мне пространство новой жизни.

Словно воплотившись из одного измерения нашей жизни в совершенно другом измерении жизни, так сильно отличающейся от нашей обычной жизни своим видом.

- Вам надо успокоиться и привыкнуть к новому образу жизни. - спокойным голосом, сказала милая девушка.

Точнее, девушка ни сказала, а только подумала. Но сам отчётливо на расстоянии понял её мысли. Тут же у меня на душе стало спокойно. Почему-то сам ничему не удивился и

принял всё так, как должно было случиться со мной вчера, сегодня и завтра.

Можно было подумать, что сам всего лишь перешёл из одной комнаты своего жилища в совершенно другую комнату своего жилища. С той лишь разницей, что эти комнаты сильно отличались друг от друга.

Но в этом ничего особенного не было. Ведь мы каждый день засыпаем в одном времени своей жизни, а просыпаемся в совершенно другом измерении своей жизни, так сильно часто отличающиеся своим новым видом от вчерашней жизни.

Пока сам размышлял о своём воплощении в иной сфере собственной жизни, лёгкую пену в ёмкости быстро сменила кристально чистая вода, которая через мгновение очистила моё тело до сверкающей белизны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.