

Татьяна Звельин



Biisha

18+

Biisha

Паутина Эвелин

«Автор»

2026

Biisha

Паутина Эвелин / Biisha — «Автор», 2026

Добро пожаловать в мистический город, ставший ловушкой для живых и раем для мёртвых. Это место не выбирают, но теперь реальность Агаты — это вечный страх не дожить до рассвета. Чтобы выжить в проклятом мире, ей придётся принять правила чужой веры и довериться тем, кто сам погряз в секретах. Здесь у каждого своя игра и свои ревнивые тайны. Сможет ли Агата разгадать, чьи грехи сотворили этот капкан, и найти из него выход, пока город не забрал её навсегда?

© Biisha, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Паутина Эвелин

Глава 1

Сирень

Закат солнца. Небо окрасилось красным цветом. Девушка открыла глаза. Она сидела на коленях, склонившись над маленькими существами белого цвета. У них не было лиц, а к спинам красной нитью были пришиты крылья. Они пищали что-то друг другу и обмазывались тёплой, липкой, алой жидкостью, стекающей с большого дерева.

Когда девушка подняла взгляд, то увидела, что кровь принадлежала телу изуродованного человека, прибитого к деревянному щиту, висящему на большом стволе сосны. Лицо трупа было накрыто чёрной тканью. Прикрыв рот рукой от увиденного, она в ужасе смотрела на землю. Глаза бегали, тело трясло, чувство тошноты усиливалось. Шум в ушах заглушал гул леса и позволял слышать лишь биение сердца. Ароматы перегноя, металла и кладбища смешались воедино и били в нос.

Обернувшись назад, она увидела толпу... Людей? Не совсем. Среди существ, похожих на людей, стояли другие: синие твари в нарядах лакеев, за спинами щупальца, длинные языки высовывались из пасти. В миг, пока дрожащая гостья смотрела на толпу, существо в строгом костюме сорвало щит с дерева своими длинными щупальцами. Издав непроизвольный писк, девушка хотела бежать, но, обнаружив рядом с собой такого же напуганного человека, схватила его за руку и бросилась прочь, не разбирая дороги.

Забегав в здание, похожее на церковь, девушка заметила торжество: накрытые столы с едой и золотыми подсвечниками, красные розы в вазах. «Люди» не смотрели на них, но существа насторожились. Одно из них побежало на незваных гостей. Напуганные до ужаса, они завалились в комнату и закрыли дверь за собой. Она отчаянно держала её, но ей не хватало сил сопротивляться: существо было сильнее.

— Ну же, помоги мне! — крикнула девушка, не глядя на своего компаньона.

Когда существо значительно приоткрыло дверь и просунуло своё мерзкое лицо, выпустив длинный язык, девушка обернулась: «Ты не слышишь меня?!» Но, увидев, что человек, который был с ней, замер от ужаса и смотрел на тварь, стоящую в углу комнаты, отчаянно ослабила хватку. Существо ворвалось в комнату, дрожащая шатенка попятилась к окну. Тварь схватила щупальцами остолебеневшего парня, тот не сопротивлялся, будто смирился с происходящим. Его лицо было бледное, а пустые глаза смотрели на неё. Он молча кивнул ей, будто попрощался.

— Прости... — девушка открыла окно и выпрыгнула на улицу. Бежав изо всех сил и оглядываясь назад, она не могла поверить в происходящее и молила Бога и Вселенную о том, чтобы всё это оказалось сном.

— Осторожно! — послышался голос незнакомца.

Но, не успев среагировать, девушка столкнулась с ним и упала на землю. Её глаза бегали, каждый вдох давался с огромным трудом. Парень протянул ей руку, но та дрожала так, что не могла пошевелиться. Тогда он наклонился и помог встать.



— С-спасибо... — заикаясь, сказала девушка.

— Ты человек, верно?

В ужасе девушка подняла взгляд. Напротив стоял молодой темноволосый парень с серыми глазами, кожей цвета луны; он обеспокоенно смотрел на неё:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.