

НЕКНИГА

ДИАЛОГИ

которые меняют
жизнь к лучшему

Ринатта Бакланова

Елена Обломова

Екатерина Козлова

Ольга Кицис

Наташа Курто

Марина Черемисина

Наталья Гилязова

Елена Завацкая

Светлана Цыро

Кристина Дзасохова

Оксана Красицкая

Екатерина Рыжкова

НЕкнига

Коллектив авторов

**Диалоги, которые
меняют жизнь к лучшему**

«1000 бестселлеров»

2026

УДК 82-32
ББК 84

Коллектив авторов

Диалоги, которые меняют жизнь к лучшему / Коллектив авторов — «1000 бестселлеров», 2026 — (НЕкнига)

ISBN 978-5-00144-063-5

Как мы разговариваем с собой? С близкими? С окружающими людьми? С самой жизнью? И как качество этих диалогов влияет на наши решения, отношения, профессиональный путь и ощущение внутренней опоры? НЕкнига «Диалоги, которые меняют жизнь к лучшему» объединяет личный и профессиональный опыт авторов из самых разных областей: психологии, педагогики, монофункциональной терапии, продаж, бизнеса, управления персоналом, корпоративного управления, коучинга и журналистики. Их наблюдения, выводы и практические ориентиры помогают увидеть, как в диалоге рождаются понимание, доверие и новые возможности. Через четыре смысловые главы НЕкнига показывает, как разговор с собой, близкими, обществом и с самой жизнью формирует качество наших решений, отношений и будущего. Книга будет полезна родителям и педагогам, руководителям и предпринимателям, HR-специалистам и корпоративным командам, экспертам по коммуникации и всем, кто ищет ответы на важные вопросы, хочет лучше понимать себя и других и находить решения, способные изменить жизнь к лучшему. Если вы в поиске ответов, которые помогут переосмыслить ваши диалоги с собой, людьми и жизнью, эту книгу стоит открыть прямо сейчас.

УДК 82-32
ББК 84

ISBN 978-5-00144-063-5

© Коллектив авторов, 2026

© 1000 бестселлеров, 2026

Содержание

Введение	7
Глава 1	8
Ода диалогу	8
Юлькины глазки	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Бакланова Ринатта, Обломова Елена,
Козлова Екатерина, Кицис Ольга,
Курто Наташа, Черемисина Марина,
Гилязова Наталья, Завацкая Елена,
Цыро Светлана, Дзасохова Кристина,
Красицкая Оксана, Рыжкова Екатерина**
Диалоги, которые меняют жизнь к лучшему

© Коллектив авторов, текст, 2026

© ООО «1000 бестселлеров», 2026

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя. Издательство не несет ответственности за содержание дополнительных материалов, которые размещены по QR-кодам и ссылкам, предоставленным автором, а также за их достоверность, работоспособность и актуальность.

Введение

Как рождается диалог и всегда ли он начинается там, где мы думаем?

Возникает ли он внутри нас раньше, чем мы успеваем его осознать, или приходит от другого человека? У него много имен, определений и форм. Он может быть мягким, ищущим, резким или определяющим, произнесенным вслух или неслышимым. Он проявляется через вопрос, ответ, паузу, согласие или возражение, молчание, в котором тоже присутствует смысл. И совершенно точно каждый из нас ощущает его влияние.

Мы живем в процессе постоянного обмена смыслами: с собой, с другими, с работой, с миром. И редко замечаем, что именно этот обмен незаметно формирует наши решения, отношения, выборы и направление движения жизни. Диалог возникает в соприкосновении с текстом, опытом, ситуацией и приходит ответом через внутреннее осознание и последующие решения. Диалог – наше пространство, в котором формируется качество жизни: понимание себя, глубина отношений, точность решений и способность двигаться дальше.

Через личный и профессиональный опыт авторов-экспертов из разных областей психологии, педагогики, бизнеса, управления, коучинга и журналистики, диалог раскрывается в живых историях, каждая из которых по-своему приближает к пониманию того, как он устроен и как влияет на жизнь, чтобы слышать и быть услышанным.

Каждая глава – отдельная форма диалога, которую можно наблюдать, распознавать и соотносить со своей жизнью. После каждой истории диалог будет замедляться и переходить в пространство вопросов. Не спеши с ответами. Дай им возможность появиться внутри.

В конце каждой главы расположен QR-код, ведущий в бот с дополнительными материалами и практиками от авторов. Проходи их последовательно. Так твой диалог будет становиться более целостным, глубоким и осознанным.

Личный запрос и настрой на диалог

Перед тем как начать знакомство с первой историей, ответь на несколько вопросов, чтобы зафиксировать отправную точку нашего путешествия.

1. Какой внутренний запрос привел тебя к этой НЕ-книге? Что сейчас требует внимания в твоих диалогах: с собой, с людьми или с жизнью?

2. В каких ситуациях понимание качества диалога может стать для тебя опорой?

3. Какого изменения ты ожидаешь от НЕкниги «ДИАЛОГИ»?

Сделай глубокий вдох и неспешный выдох, чтобы услышать, как рождается твой внутренний диалог в этот момент. Попробуй услышать его, не оценивая, и запиши, какой он сейчас.

Начнем наше путешествие вместе.

Глава 1

Внутренний диалог

Ода диалогу
Елена Обломова



Ежедневно в лифтах движутся вверх и вниз тысячи людей. Одни спешат на работу, другие возвращаются домой, а кто-то боится опоздать на важную встречу. И для меня привычно такое передвижение.

В то особенное утро я отработанным движением нажала кнопку на панели лифта, чтобы подняться на четвертый этаж. Там мой кабинет, и он же – английский клуб для детей и взрослых. В голове бегущей строкой проносились мысли: «Лена, все ли ты подготовила: распечатки с заданиями, новые маркеры для доски? Осталась ли в кулере вода?»

Из динамика прозвучало: «The fourth floor (четвертый этаж)». Пора выходить. Когда зеркальные двери открылись, передо мной стояли двойняшки: мальчик и девочка – мои ученики. Оба радостно и звонко воскликнули:

– Елена Владимировна пришла! Пойдемте! – позвали они остальных и тут же выпалили: – А мы вас ждали!

Идя по коридору к кабинету, я привлекла внимание остальных детей и родителей, с улыбкой встречающих преподавателя. От их искренних эмоций внутри стало радостно и светло. Теплота разливалась по всему телу, придавая легкость движениям и уверенность взгляду.

«Здесь меня ценят и ждут!» – прошептал мне внутренний голос. – *То, что ты делаешь для них, очень важно и нужно!»*

Мы вошли в кабинет. Дети наперебой рассказывали, как провели время до занятия. Их слова и жесты наполняли пространство радостью и приносили позитив в начало урока. Наконец все расселись по местам, разложили учебники и приготовились слушать своего учителя.

«Ты полна энергии и уверенности!» – важно напомнил внутренний голос. Он давно уже стал моим помощником, советчиком в делах сердечных, компаньоном в принятии важных решений, собеседником в полном одиночестве и утешителем в минуты отчаяния.

«Это потому, что меня повсюду окружают дети», – ответила я.

Но так было не всегда...

Несколько лет назад мне предложили стать директором нового детского центра. Тогда он только начинал работу в сфере развивающих услуг для детей. Предстояла масштабная подготовка материальной и методической базы, решение кадровых вопросов. Нужно было оборудовать кабинеты мебелью и необходимым учебным инвентарем, подготовить методическую документацию, найти грамотных преподавателей, любящих свою работу и готовых с головой погрузиться в учебный процесс. Требовалось сформировать расписание занятий и продумать обучение сотрудников эффективной работе с клиентами, решить многие другие вопросы. Ответственность была огромная, но я практически без раздумий согласилась – очень люблю работать с детьми.

«Это потрясающий опыт для тебя и хорошая возможность организовать разные образовательные направления. Тем более параллельно можно заниматься любимым делом – учить детей», – подбодрил мой мыслящий друг.

Ни капельки не сомневаясь в выборе, я приступила к работе.

Постепенно в новом центре открылись детская бизнес-школа, английский клуб, начали проходить уроки программирования, заработала группа продленного дня. Все эти направления требовали четкой организации, повышенного внимания и контроля.

Каждый день я засыпала с мыслью о том, насколько детально продумана и оптимально реализована работа во всей этой огромной системе.

«Завтра встреча с преподавателями – нужно проработать важные вопросы. А у девочек на ресепшене проверить скрипты», – твердил мне мозг вместо того, чтобы отключиться и погрузить меня в сон. – *А еще конец месяца, и все ждут заработную плату. Кроме того, я обещала устроить детский праздник перед новогодними каникулами»*. С трудом мне удавалось заглушить этот внутренний диалог.

На профессиональном уровне я создавала четкий механизм запрограммированных действий для жизни и роста детского центра. Все работало как часы – каждая деталь играла особую, важную роль. Обеспечивая все необходимое для работы этой сложной системы, я успевала вести уроки английского языка.

– Приходишь в ваш центр, и чувствуется спокойная домашняя обстановка, – с благодарностью говорили мне родители.

– Благодарю! – отвечала я. В этой фразе и была заложена самая высокая для меня ценность. Затем возвращалась в свой кабинет и закрывала дверь, оставаясь наедине с собой.

Мое знакомство с английским, как и у многих сверстников, произошло в школе. Но тогда я не придавала языку особого значения. Когда получала экономическое образование, на первом курсе урок иностранного у нас вела старшекурсница факультета лингвистики. Несмотря на молодость, она была очень уверенной, энергичной и сумела так увлечь студентов, что английский буквально впечатался в мое сознание. Благодаря этому приобрела прочные знания в бизнес-курсе и полюбила язык. Именно тогда появилась цель связать свое будущее с этим направлением.

Получив диплом, несколько лет работала с документами, но мое желание дальше изучать английский только крепло. В свободное время старалась практиковать навыки, подтягивала грамматику, читала много литературы. Делая успехи, однажды ощутила потребность учить языку детей. Поэтому, не раздумывая, решила получить профессию преподавателя английского.

«Прекрасное решение!» – радовался мой внутренний советчик. – *Вскоре ты сможешь переправить свои знания английского».*

Жизнь в детском центре бурлила. Но, оставаясь в своем кабинете за закрытой дверью, я временами испытывала ощущение пустоты. Поначалу списывала это на загруженность или усталость. На самом же деле мне просто было страшно осознать то, о чем напоминал внутренний голос...

В моем квадратном кабинете было большое окно напротив двери. Все пространство занимала мебель: в середине располагались белые парты, упираясь в небольшую доску, а рядом стоял мой белый стол. Из-за такой расстановки по пути к окну мне приходилось делать несколько зигзагов.

Как-то я села за стол, открыла крышку ноутбука и начала что-то печатать. Фоном были слышны оживленные разговоры родителей, ответы преподавателей и смех детей. Но все это происходило там, за закрытой ото всех дверью. На мгновение я подняла голову, взгляд зацепился за белые холодные как лед стены. Внезапно в сознании громом прогремел вопрос: *«Что я здесь делаю? Отчего мне так грустно сейчас?»* Тело вмиг обдало жаром. Тяжелый выдох повис на цепочке вместо кулона. В оживленном детском центре я, по сути, была одна. Внутренняя пустота сковывала мышцы, затрудняя движения, лишала яркости чувства и добралась до моего сознания, где поселились сухость и черствость.

«Ты же преподаватель английского! И в первую очередь тебе нужно учить детей!» – молнией выстрелил голос совести. – *А ты? Эх...*

Остаток дня я провела в мысленном диалоге с собой, отвечая на обжигающие душу вопросы.

На следующее утро все повторилось: сознание медленно погружалось в личный кризис бытия. Словно камень на шее мешал дышать.

«Может, не пойдешь сегодня на работу?» – робко спросил внутренний голос, когда я смотрела на себя в зеркало в ванной. – *Ты опять будешь там одинока».*

«Нет, ты должна идти!» – будто что-то перебивало мои мысли. – *Ты – одна из важных деталей всего механизма!»*

И я пошла... Проходя по привычному ежедневному маршруту до детского центра, напоминающему зигзагообразный шов на ткани, я ощущала, что путь долгий. Упорно чеканила бесконечные шаги из-за чувства ответственности. Входя в холл, уже не чувствовала ни тепла, ни аромата цветов, не слышала разговоров и смеха детей. Я начала угасать... И уроки сделались более сухими: не стало выстроенного диалога с детьми, обратной связи с родителями, не было больше той «домашней» Елены. Начав сомневаться в верности своих действий, принятых решений, все меньше беспокоилась о правильной работе механизма. Мне нужны были покой и тишина, и я отложила свою надломленную часть часов в сторону.

«Если ты ждала подходящего момента, чтобы заняться собой, это именно он, – тихо прозвучало внутри. – Попробуй не сопротивляться».

Это оказалось сложнее, и тогда к внутреннему диалогу подключилось тело. Около двух недель оно отказывалось двигаться, а разум – подчиняться мне. Глаза, время от времени смотрящие в черно-белый потолок спальни, открывались с трудом. Во мне поселилось чувство вины за отложенный часовой механизм.

«Ты же сумела когда-то построить все сама и сейчас сделаешь. Нужно только встать! А помнишь, у тебя была мечта открыть собственный детский центр? Найдешь новое помещение, яркое и теплое, где будешь проводить уроки!» – уверенно советовал внутренний помощник, вселяя надежду.

Но сомнения пока еще владели мной. С одной стороны, жалко оставлять свое детище, которое с такой любовью и самоотдачей взращивала. Страшно уходить в никуда и начинать все заново. Но, с другой стороны, имея большой опыт в этой сфере и непоколебимое желание обучать, не терпелось создать собственное детское пространство.

В тот период мой внутренний друг не переставал чеканить снова и снова: *«Если ты не будешь выбирать себя, другие обязательно сделают выбор за тебя. Кто-то всегда дышит твоими легкими. Все дело в том, на что ты осмелишься!»* И я осмелилась... оставить все. Но не потому, что у меня не было сил сражаться, а потому, что было не за что. Я приняла решение уйти из центра, чтобы двигаться дальше.

Буквально через пару дней ранним утром, обдав припухшее лицо прохладной водой, увидела в зеркале совсем другой взгляд.

«Решение принято!» – твердо произнес голос внутри.

В эту минуту возродилась давно забытая идея, а сомнения исчезли. Я поставила цель создать собственный детский центр. Следующие несколько дней провела в поисках помещения.

Как ни странно, палец легко нажимал кнопку «Заказать». Детские столы, стулья, шкаф и полки – все это уже стремительно мчалось в грузовике издалека. Сделанная по собственному проекту доска приобретала нужные очертания у мастера. Любуясь ее рождением, я представляла себе надписи на английском, которые буду вскоре делать на ней.

«Как здорово у тебя получается!» – последовал глубокий, но уже радостный выдох.

«Знаю! И не собираюсь останавливаться!» – ответила я.

Что-то неуловимо изменилось вокруг. Я стала замечать детали: цвет проехавшего автомобиля, обратившего на себя внимание, внешность хаотично передвигающихся людей, развевающиеся на ветру свои волосы и исходящий от них приятный аромат.

Вдруг решила поменять стиль одежды на более женственный. Нежные блузки, короткие платья и элегантные брюки вскоре заняли свои места в моем гардеробе. Мне захотелось красоты не только снаружи, но и внутри.

– О, наш бриллиантик пришел! – с радостью встретила меня хорошая знакомая в Центре здоровья. – Леночка, ты, как всегда, прекрасна! Проходи.

Здесь я почему-то чувствовала себя в безопасности. Доверительная атмосфера расслабляла и умиротворяла. Меня привлекла необычная деревянная карта мира на стене.

«Вот бы у меня висела такая же в кабинете!» – промелькнула мысль. – *«Это интересно и полезно детям!»*

Мы мило пообщались за чашечкой кофе. Я восторженно рассказывала знакомой о своем новом детском клубе, а потом отправилась дальше, прихватив несколько баночек витаминов, а еще идею повесить такую же карту у себя.

Через неделю раздался телефонный звонок – нужно было посмотреть помещения для клуба. Их сдавали в одном бизнес-центре на разных этажах. Не теряя надежды обрести лучшее для себя, я начала осмотр.

Пустые стены различных кабинетов твердили разное: *«Здесь слишком давит – захочется убежать на воздух», «А у меня неподходящая форма для твоей мебели». «В этом месте нет свободного пространства для разминок с мячом»,* – не унимались они.

Я поднялась на четвертый этаж посмотреть последний кабинет. К тому моменту уже почти отчаялась найти что-то приемлемое.

Менеджер открыла дверь. Едва переступив порог, я взглянула на ближайшую стену. На ней... висела та самая деревянная карта – но пока только в моем воображении. Я представила, что возле окна стоит большой угловой стол, рядом доска, впереди удобно разместились парты, а на полках лежат игрушки и книги. Еще не включен свет, но здесь уже ярко. Лицо сама собой осветила улыбка.

– Оставляю этот кабинет! – объявила я менеджеру.

– Не хотите еще подумать? – спросила она.

– Нет. Я уверена!

Лечу домой, а в голове буквально роятся мысли. Представляю, как буду работать в этом новом комфортном пространстве – счастливая учительница, которая готова на все двести процентов передать знания детям. И от этого стало так легко, а решения начали рождаться быстрее. Мой внутренний диалог, который еще пару недель шел зигзагом, вновь выпрямился. Фокус мыслей сместился на исполнение желаний и четко поставленных целей.

«Мне хочется как можно больше интересных мероприятий, креатива в уроках, поощрения детей и родителей!» – уже кричал мой внутренний друг.

«Обязательно сделаем!» – с радостью отвечала ему я.

Вскоре детский клуб распахнул двери для детей разных возрастов.

– Как у вас дела? Что нового? Какие успехи с английским в школе? – так всегда начинаю наш диалог.

– Все хорошо, Елена Владимировна! Сегодня была контрольная. Мы справились!

Приходя с разным настроением, пережив различные события, ученики начинали вести со мной душевный диалог перед началом урока. Это помогало психологической разгрузке, настраивало на позитивный лад и укрепляло желание впитывать английский. Благодаря поддержке каждого ученика их голоса раскрывались, никто не боялся ошибаться. Дети хотели рассказывать о своих маленьких, но важных успехах. Доверие помогало нам вести этот диалог. От урока к уроку я видела, как с каждым днем они с большим интересом погружались в изучение иностранного языка, задавая вопросы, участвуя в диалогах, общаясь между собой. Через общение и взаимодействие с ними я в полной мере прочувствовала, как изменился мой внутренний диалог и как мне нравится его вести.

«Тебя зажигают дети! Они придадут уверенности, укрепляют любовь к своему делу и к самой себе!» – шептал внутренний друг. Уже я понимала: он давно стал помощником, неотъемлемой частью всего моего существа.

«Обучение детей – это уже вознаграждение!» – отвечала ему я. – *Оттого, что я делаю для них, сама расцветаю, и хочется делать еще больше».*

Вспомнила, как недавно поднималась на свой этаж в лифте и меня встречали счастливые дети, уважительные взгляды родителей, напоминая о том, какая я сейчас, о безграничной любви к английскому, которую однажды вселила в меня моя учительница.

Сейчас мне есть чем поделиться. Я владею всеми инструментами, чтобы начать диалог с детьми и родителями. Всегда встречаю их с улыбкой, а они отвечают благодарностью и готовностью заниматься.

В кабинете мы легко погружаемся в учебный процесс. На стене висит моя собственная карта, которая иногда становится учебным пособием. Здесь рождаются мои стратегии и решения, которые приводят к лучшим результатам. Мой внутренний помощник изменил свои

взгляды, тем самым изменив меня. Важно сохранить весь этот опыт. Теперь моя история продолжается в них – успешных детях и их счастливых родителях.

Так, внутренний диалог помог мне разрешить жизненно важные вопросы, увидеть внутренние барьеры, которые мешали понять себя, и избавиться от них. Своим решительным настроем он указал мне верный путь.

В благодарность диалогу, который идет со мной по жизни, родилась ода моему внутреннему соратнику.

Горела лампа тускло-тускло,
Она стояла у окна.
В той комнате темно и пусто,
Как на душе ее тогда.

В ее мечтах софиты, сцена,
Когда звучишь ты не одна.
Но здесь холодный голос тела,
Прибитый страхом навсегда.
– Звучи ты, слушай, вдохновляй! —
Стрекочет лампа, угасая.
– Не получается сиять, —
Немой ответ летит, сгорая.

– Послушай, лампа, песнь души.
Огонь твой тело обжигает.
Услышь, озвучь мои мечты,
Ведь кто-то все же понимает!

Давай начнем мы разговор
И проведем тот мост коммуникаций.
Настроим голос перемен,
Где мой герой вдруг станет главным.

Наденем платье, что сиреневым зовется,
Расправим плечи, выстроим контакт.
И внутренний монолог вдруг перевернется.
Мой пульс и ритм забьются в такт!

Ценою слова лампа разгоралась,
В ней зарождался новый огонек.
У голоса свое есть тоже право,
Понять его не каждому вдомек.

Теперь она на сцене, как мечтала,
И вспоминает жаркие внутри слова:
«Зря мы ругаем лампу, что опять сгорала,
Ведь забываем лить в нее мы масло иногда».

Вопросы для саморефлексии

1. Что помогло героине истории принять важное решение в переломный для нее момент и как ей удалось настроить свой внутренний диалог?
2. Где и при каких обстоятельствах ваш внутренний диалог имел решающее значение?
3. Что вам помогает поддерживать связь со своим внутренним Я?

Юлькины глазки Наталья Гилязова

Мыслить – значит говорить с самим собой... слышать самого себя.

Иммануил Кант



Диалог с собой

В основе каждого бизнеса есть собственник, основатель, а значит, есть личность, которая ведет диалог как с социумом и окружением, так и с самим собой. Диалоги – часть моей профессиональной деятельности и важная составляющая жизни, инструмент управления реальностью. Удивительно, как иногда трудно ответить на такой, казалось бы, простой вопрос: «О чем ты думаешь?» Ответ точно есть. Вот только какой?

Я часто задаю мужу этот вопрос: «О чем ты думаешь?» И он мне всегда, абсолютно всегда, отвечает: «Ни о чем». Только это не является правдой. Дело не в том, что он меня или себя обманывает. Просто мы не во все мысли готовы пускать других. При этом внутри никогда

не бывает тихо – наблюдать, контролировать, отслеживать свои мысли непросто. Внутренней тишины достигают разве что те, кто осознанно занимается ментальными тренингами и готовит себя к этому.

За многолетнюю практику я пришла к выводу, что вести внутренний диалог одновременно сложно и просто. И вот почему...

У нас два глаза, но посмотреть сами на себя мы не можем, нужно зеркало или человек. Так и голос... Когда мы слышим свой голос, он кажется искаженным. Звук, проходящий через костные структуры черепа, усиливается и изменяет частотный состав, что придает голосу дополнительную глубину. В итоге наш настоящий голос слышат все, кроме нас. Это называется эффектом окклюзии.

Вы слышали свой голос в записи? Отличается ли его звучание оттого, что слышите во время речи? Полагаю, что вы сейчас кивнули головой.

Получается, во время диалога с собой мы себя не видим и даже голос слышим искаженным. Мы остаемся один на один с темой, выводами, эмоциями. Но в этом еще не вся сложность внутреннего диалога. Вдобавок мысль мы формулируем не так, как произносим. Например, про себя восклицаем: «Да сколько уже можно?!» А вслух: «Пожалуй, начнем с кофе». *Всегда удивлялась этому.*

Внутренний диалог сложен еще и тем, что не имеет структуры. Теряется время: прошлое путается с будущим, настоящее не может зафиксировать момент, нарушается логика и вообще исчезает любая система координат. Мысль скользит за мыслью, словно песок сквозь пальцы. Психологи даже придумали для этого специальный термин – руминация (навязчивое «пережевывание» одних и тех же мыслей).

Простота внутреннего разговора заключается в том, что его никто не слышит и не даст тебе оценки.

Тогда зачем все это? Для чего мы так часто заводим эти диалоги, застревая в них надолго?

Во-первых, здесь зарождается внутренняя коммуникация, которая дает толчок интересу и сбору информации.

А во-вторых, благодаря этому процессу мы формируем доказательную базу, которую потом проверяем в жизни, создавая свои ценности и смыслы. У меня есть личные примеры этого процесса.

Фокус внимания

У нас есть рыжая кошка Юля (имя человеческое, хотя изначально был вариант Рыжуля, но потом народным голосованием приняли это упрощенное). Юля – милейшая кошка, пушистая, с розовым носиком. Будь у меня больше ресурсов, я бы снимала ее на видео для соцсетей. Там наша Юлька точно имела бы успех. В рекламные интеграции мы бы точно попали, и лайки ловили тысячами. Но у нашей милашки вечно грязные глазки: то ли порода такая, хотя она помесь дворовой с царскими корнями, то ли я придираюсь, что вероятнее.

Когда я в очередной раз прохожу мимо этой милейшей кошки, я только и вижу на ее рыжей мордашке грязные уголки глаз, снова их чищу вместо того, чтобы потискать ее, и мысленно говорю: «Ну почему у тебя глаза опять грязные?» Хотя Юльке все равно, как она выглядит. Сидит себе и жмурит эти глазки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.