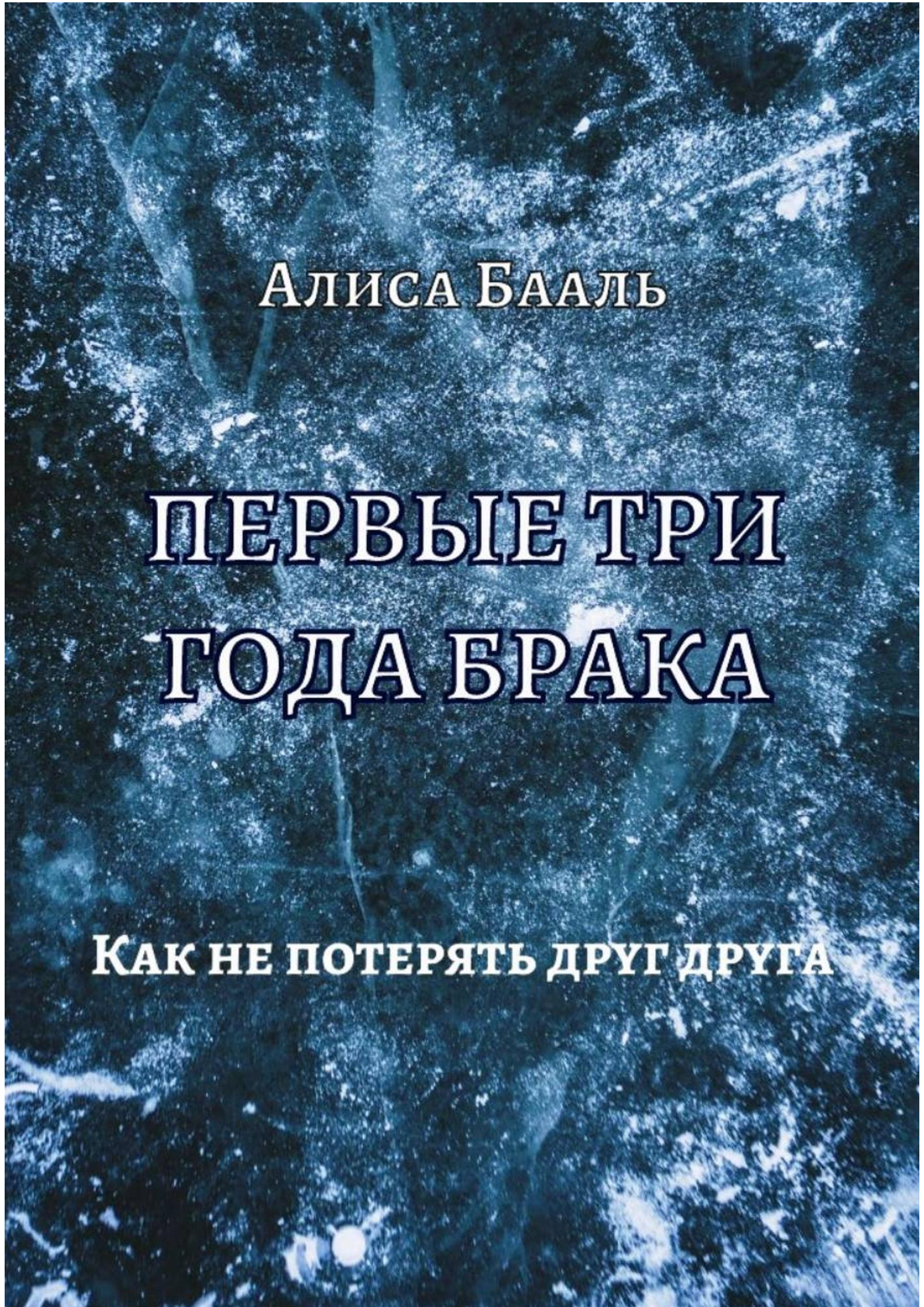




АЛИСА БААЛЬ

# ПЕРВЫЕ ТРИ ГОДА БРАКА

КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ДРУГ ДРУГА



Алиса Бааль

**Первые три года брака.  
Как не потерять друг друга**

«Автор»

2026

**Бааль А.**

Первые три года брака. Как не потерять друг друга / А. Бааль —  
«Автор», 2026

Вы вступаете в брак, чтобы любить, а попадаете в управление бытом. Вы мечтаете о романтике, а просыпаетесь в рутине. Вы ждёте взаимопонимания, а начинаете ссориться из-за немытой посуды, неразделённых финансов и родительских советов. Знакомо? Первые три года брака — это не просто «начало семейной жизни». Это самый сложный и самый важный этап, который определяет всё ваше будущее. Именно в этот период закладывается фундамент ваших отношений. Или закапывается ваш брак. Эта книга — для тех, кто хочет не просто «прожить» эти три года, а пройти их без потерь. Для тех, кто устал от ссор и хочет вернуть тепло. Для тех, кто на грани развода и ищет последний шанс. Для мужчин и женщин, которые готовы работать над своими отношениями честно и без иллюзий.

© Бааль А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Введение                                               | 5  |
| Медовый месяц закончился на третий день                | 9  |
| Территория: моя, твоя и наша                           | 15 |
| Деньги: твой кошелек – мой кошелек?                    | 22 |
| Родственники. Как не дать мамам управлять вашим браком | 30 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                      | 33 |

# **Алиса Бааль**

## **Первые три года брака.**

### **Как не потерять друг друга**

#### **Введение**

##### **О чём молчат свадебные тосты**

Свадьба – это, пожалуй, единственный день в жизни, когда всё обещает быть идеальным. Платье сидит безупречно, гости улыбаются, музыка играет именно те песни, под которые хочется танцевать, а ведущий говорит такие правильные слова о любви, что слёзы наворачиваются даже у скептиков в десятом ряду. В этот момент кажется, что брак – это продолжение самого красивого свидания в вашей жизни. Только теперь – навсегда.

А потом наступает утро следующего дня.

Или, если честно, даже не утро. Уже вечером первого дня, когда вы остаётесь вдвоём в номере отеля или в съёмной квартире, где ещё пахнет краской после недоделанного ремонта, случается первая маленькая трещина. Она не видна глазу, но она есть. Вы смотрите на человека напротив и вдруг замечаете, что он по-другому дышит во сне. Или что она складывает вещи в шкаф не так, как вы привыкли. Или что он забыл купить хлеб, хотя вы просили. Или что она слишком громко говорит по телефону с мамой.

В этот момент что-то внутри ёкает. «Стоп. А что, всё не так, как я представлял?»

И вы начинаете догадываться: брак – это не продолжение свиданий. Это смена вида деятельности. Совершенно другая профессия, к которой нас не готовили ни в школе, ни в институте, ни даже на курсах молодожёнов, если вы на них ходили.

Мы вступаем в брак, чтобы любить. А попадаем в управление бытом, распределение бюджета, согласование графиков, решение вопросов с родственниками и попытки не убить друг друга из-за грязной кружки, оставленной в раковине.

И в этом нет ничьей вины. Но есть наша общая неготовность.

##### **Моя история, или как я чуть не развелась на втором году**

Я семейный психолог. За моими плечами двадцать лет практики, сотни спасённых браков и тысячи часов консультаций. Но когда я сама выходила замуж, я была такой же наивной, как и мои клиенты. Более того – я была вооружена дипломом психолога, знала все теории привязанности, кризисов развития и типов конфликтного поведения. И это знание, знаете, что сделало? Оно сделало меня самой невыносимой женой на свете.

Я анализировала каждое действие мужа. Я ставила ему диагнозы. Я говорила: «Ты сейчас используешь защитный механизм реактивного образования», вместо того чтобы сказать: «Мне больно, когда ты так делаешь». Я была умной, но я была глупой. Потому что знание без принятия – это оружие, а не инструмент.

Первый год нашего брака был похож на американские горки. Мы ругались из-за того, как он выжимает зубную пасту (я считала, что «правильно» – снизу, он – что посередине). Мы ссорились из-за того, что я не умею готовить суп так, как его мама. Мы обижались друг на друга из-за того, что он задерживается на работе, а я – что он не замечает моего нового платья.

К концу второго года я сидела на кухне, пила холодный чай и думала: «Я же психолог! Как я могла допустить такое? Почему мы разговариваем на повышенных тонах? Почему он не

слышит меня? Почему я не чувствую себя любимой?» И самое страшное – я уже мысленно прикидывала, кому из подруг позвонить, чтобы переночевать пару дней.

Но мы не развелись.

Мы выжили. Не потому что мы святые, не потому что нам повезло, и не потому что я знала какие-то магические техники. А потому что мы оба, в какой-то момент, сели и сказали друг другу честно: «Я не знаю, что делать. Но я хочу, чтобы мы были вместе».

Это была не романтическая сцена из фильма. Это было страшно, неловко и больно. Мы орали, мы плакали, мы молчали. И тогда я, вооружившись не дипломом, а обычным человеческим отчаянием, начала применять к себе то, что советую клиентам. Я перестала быть «психологом в доме» и стала просто женой, которая имеет право ошибаться, злиться, уставать и не знать ответов.

И это сработало.

Теперь, спустя больше двадцати лет брака (да, я вышла замуж рано, но это уже другая история), я с уверенностью могу сказать: первые три года – это адский экзамен. Но если вы его сдаёте, дальше начинается самое интересное. Не «легче», а именно «интереснее». Потому что вы перестаёте быть незнакомцами, которые живут под одной крышей, и становитесь командой. Настоящей, боевой, которая может вывезти и кризис, и болезнь, и финансовую яму, и потерю близких.

Но чтобы стать командой, нужно пройти через то, о чём не говорят в свадебных тостах. И я написала эту книгу, чтобы вы прошли этот путь с меньшими потерями, чем я.

### **Почему эта книга для вас обоих**

Когда я говорю, что пишу для мужчин и женщин, я не имею в виду «для женщин с советами, как перевоспитать мужа» или «для мужчин с инструкцией, как терпеть женские истерики». Упаси боже.

Эта книга – о нас. О нас, людях, которые решили жить вместе, но забыли, что вместе – это не значит «одинаково».

Я сознательно избегаю разделения на «мужские» и «женские» роли. Потому что в реальной жизни, знаете, как бывает? Жена может зарабатывать больше, а муж – сидеть в декрете. Муж может быть мастером по укладыванию ребёнка, а жена – гением в ремонте. Или наоборот. И это нормально.

В этой книге мы будем говорить о нашей общей некомпетентности в жизни. Да-да, я сказала это слово. Мы все, когда выходим замуж или женимся, не умеем жить в паре. Мы умеем влюбляться, дарить подарки, делать сюрпризы, строить планы на отпуск. Но мы не умеем договариваться о том, кто моет унитаз, если обоим это не нравится. Мы не умеем говорить о деньгах так, чтобы не обидеть. Мы не умеем просить о помощи, не звуча при этом как капризный ребёнок.

И это не наша вина. Нас этому никто не учил. Наши родители показывали нам свой пример – хороший или плохой, но он был их, а не наш. Наши друзья хвастаются красивыми картинками в соцсетях, но мы не знаем, что на самом деле происходит в их спальне или на кухне. Нам не преподавали в школе предмет «Семьеведение» в том ключе, чтобы он был полезен. А если и преподавали, то в виде скучных лекций про «моральный облик» или «демографическую ситуацию в стране».

Поэтому я говорю: мы не умеем. И это нормально. Но мы можем научиться.

И учиться будут оба. Потому что в этой книге нет раздела «для жён» и раздела «для мужей». Есть разделы «для нас». Я буду обращаться то к тебе, дорогой читатель, то к тебе, дорогая читательница. Иногда я буду переключаться, потому что хочу, чтобы вы читали эту книгу вместе – вслух, по вечерам, с остановками на обсуждение. И чтобы вы видели: я не беру ничью сторону. Я беру сторону вашего брака.

### **Чего в этой книге НЕ будет**

Прежде чем вы перевернёте страницу, я хочу сказать честно – как пациенту на первом приёме.

Здесь не будет «волшебных таблеток». Не будет фраз в духе: «Сделай это – и муж/жена полюбит тебя навечно». Браки рушатся не потому, что кто-то не знал секретного кода. Браки рушатся от нежелания работать над собой. И если вы ждёте волшебства, закройте книгу. Это не про вас.

Здесь не будет осуждения. Я не буду говорить: «Как вы могли допустить такое?» или «Нормальные люди так не делают». Я работаю с живыми людьми – со всеми их тараканами, страхами, обидами и странными привычками. И за двадцать лет я видела всё. От мужей, которые хранят старые билеты на концерты первой любви, до жён, которые два года тайком читают переписки мужа. Я не осуждаю. Я ищу причины.

Здесь не будет сложных терминов. Я не буду кидать в вас фрейдистскими концепциями или гештальт-подходами. Это не научная монография. Я пишу так, как говорю с клиентами на кухне за чашкой чая – просто, честно, с юмором. Я хочу, чтобы вы поняли суть, а не запомнили красивые слова.

Здесь не будет готовых решений на все случаи жизни. Каждая семья уникальна. Каждая ссора уникальна. Я даю инструменты, а не чертежи. То, что сработало у Петровых, не работает у Ивановых, потому что у них разные детские травмы, разный уровень стресса и разное чувство юмора. Моя задача – научить вас пользоваться инструментарием, а не скопировать чужой ремонт.

### **Что здесь БУДЕТ. И как читать эту книгу**

Будут кейсы из практики. Конкретные истории реальных людей (все имена, конечно, изменены, а порой и ситуации соединены, чтобы сохранить анонимность). Вы узнаете себя в некоторых из них. Узнаете своего мужа или свою жену. Или маму. Или соседа. И это нормально – мы все более-менее одинаковы в своих ошибках.

Будут инструменты. Не «советы», не «рекомендации», а именно инструменты. Как в ящике для ремонта: молоток, отвёртка, уровень. Вы выбираете тот, который подходит к вашей конкретной стене.

Будут честные разговоры. О том, что мы боимся говорить вслух. О деньгах, о сексе, о чувстве нелюбви, о ревности, о зависти к подругам или коллегам, о желании побыть одному, о том, что ребёнок иногда раздражает, а муж/жена – бесит. Да, мы будем говорить и об этом. Потому что запретные темы – самые разрушительные.

И будет задание в конце каждой главы. Не скучное, не «напишите сочинение». А живое – то, что вы можете обсудить с партнёром сегодня вечером за ужином. Или, если вы пока не готовы к диалогу, подумать над этим наедине с собой.

У меня к вам, мои дорогие читатели и читательницы, одна просьба и одно предупреждение.

Просьба: не читайте по диагонали. Эта книга – не роман для скоростного проглатывания. Это как инструкция к сложному прибору, который называется «Ваша Семья». Если вы пролистаете инструкцию и вставите вилку в розетку наугад – прибор заискрит. Здесь то же самое.

Предупреждение: вы будете злиться на меня. Да, я знаю. Иногда я буду писать вещи, которые будут вас задевать. Я буду писать о том, что вы делаете не так. Я буду говорить: «Ты, дорогой мужчина, сейчас ведёшь себя как мальчик, который боится ответственности». И я буду говорить: «Ты, дорогая женщина, сейчас ведёшь себя как девочка, которая ждёт, что все

желания будут угаданы». И вы захотите закрыть книгу. И это нормально. Это сопротивление. Но если вы через него перешагнёте – начнётся настоящее чтение.

Совет: читайте с карандашом. Подчёркивайте то, что вызывает отклик. Пишите на полях свои мысли. И если вы читаете вместе – читайте вслух. Останавливайтесь. Спорьте. Спрашивайте друг друга: «А ты так чувствуешь?», «А ты согласен с этим?», «А это про нас?» Потому что книга станет живой только тогда, когда вы начнёте применять её к себе, а не к «плохим супругам из интернета».

### **Кому я пишу эту книгу**

Я пишу её для тех, кто на грани. Для тех, кто проснулся утром и подумал: «Я не хочу с ним/с ней разводиться. Но я не знаю, как продолжать жить». Я пишу для тех, кто уже сидит на кухне с холодным чаем и считает, что любовь умерла. Я пишу для тех, кто боится, что первый год брака был лучшим, а дальше только хуже.

Но я пишу и для тех, кто только готовится к свадьбе. Для тех, у кого всё хорошо и кто хочет, чтобы так было всегда. Я пишу для вас, чтобы вы вошли в брак не наивными влюблёнными, а осознанными партнёрами. Чтобы вы знали о подводных камнях и не разбивали о них свой корабль на первой же неделе.

Я пишу для мужчин, которые чувствуют, что от них требуют слишком многого, и для женщин, которые чувствуют, что они отдают слишком много.

Я пишу для нас. Для людей, которые не перестали любить. Они просто забыли, как это делается в реальной жизни, а не в фильмах.

Итак, мы начинаем.

Первые три года брака. Это время, когда вы будете ненавидеть друг друга так сильно, как никогда никого не ненавидели. И в этот же момент – любить так, что сердце будет выпрыгивать из груди. Это время, когда слёзы будут смешиваться со смехом, а молчание – с криком.

Это время, когда вы либо станете друг другу самыми близкими людьми, либо разойдётесь, так и не поняв, что произошло.

Я хочу, чтобы вы не разошлись. Я хочу, чтобы вы поняли.

Поэтому я буду честной. Иногда до жестокости. Но я буду с вами – на каждой странице, в каждой главе. Так, как будто мы сидим на кухне, и я говорю вам правду в глаза, потому что больше никто не говорит.

Добро пожаловать в ваш брак.

Добро пожаловать в реальность.

Примечание для читателей: Каждая глава в этой книге заканчивается коротким чек-листом для разговора. Это не домашнее задание, которое нужно сдать. Это приглашение к диалогу. Если вы сейчас не готовы говорить – прочитайте вопросы про себя. Но запомните их. Они вернутся к вам в самый нужный момент.

А пока – переверните страницу. Нас ждёт первый год. Самый сложный и самый важный.



## Медовый месяц закончился на третий день

### Кружка, которая изменила всё

Знаете, что чаще всего становится поводом для первого серьёзного скандала в молодой семье? Измена? Нет. Деньги? Тоже нет, обычно до них добираются чуть позже. Родители? Они вмешиваются на втором-третьем месяце.

Первая бомба замедленного действия закладывается в первый же день совместного проживания. И имя этой бомбе – бытовые привычки.

Я помню пару, которая пришла ко мне через три недели после свадьбы. Три недели! Они не прожили вместе и месяца, а уже сидели в моём кабинете с опухшими глазами и выглядели так, будто за спиной у них не свадьба, а похороны. «Мы больше не можем так жить», – сказала жена. «Она сводит меня с ума», – подтвердил муж.

Причина? Он вытирал руки о полотенце не той стороной. Нет, я не шучу. Он вешал полотенце так, что бахрома смотрела на стену, а она считала, что бахрома должна быть обращена к ней. Три недели они ссорились, кричали, молчали, хлопали дверями, а потом пошли к психологу – выяснять, чья же полотенце правильное.

На самом деле, конечно, дело было не в полотенце. Но об этом – чуть позже.

Мы поговорим о том, почему «медовый месяц» на самом деле длится от силы три дня, почему мы так болезненно реагируем на чужие привычки и как пережить этот шок без потерь. Потому что, поверьте моему двадцатилетнему опыту, те, кто смог пережить первый месяц без потери рассудка, уже имеют высокий шанс дожить до золотой свадьбы.

А те, кто не смог... что ж, они тоже живут. Но в соседних квартирах. И платят алименты.

### Две картинки: ожидание и реальность

Когда вы встречаетесь, вы видите человека в самых выгодных ракурсах. Он приезжает к вам ухоженный, пахнущий хорошим парфюмом, с цветами. Она надевает красивое платье, делает макияж, смеётся над вашими шутками. Вы ходите в кафе, в кино, в парки. Вы занимаетесь сексом в гостиницах или у одного из вас, когда родителей нет дома. И в этот момент кажется, что вы знаете друг о друге всё. Или почти всё.

Это называется романтический этап отношений. И он прекрасен. Он нужен нам, чтобы влюбиться, чтобы укрепить связь, чтобы принять решение создать семью. Но у него есть один огромный недостаток: он полностью оторван от реальности.

На свиданиях вы не решаете вопрос, кто пойдёт за покупками, потому что закончился хлеб. Вы не спорите о том, как складывать носки в комод – в «колбаску» или «конвертиком». Вы не обсуждаете, сколько времени можно проводить в туалете с телефоном. Вы не знаете, как он дышит во сне, и не видите её без макияжа каждое утро. Вы не сталкиваетесь с тем, что его надо разбудить будильником двенадцать раз, потому что он – сова и не может проснуться раньше одиннадцати, а она – жаворонок и уже с шести утра скачет вокруг кровати с вопросами «какой сегодня день?».

Но вот вы ставите подписи, бросаете букет в толпу подружек, улетаете в свадебное путешествие – и начинается реальность.

Реальность начинается не в ЗАГСе и даже не на свадебном банкете, где вы улыбаетесь 200 гостям. Реальность начинается, когда вы остаётесь вдвоём в номере отеля или в своей первой совместной квартире. И вдруг, в какой-то момент, вы смотрите на этого человека и понимаете, что он – не тот, за кого вы выходили замуж/женились.

Он не стал другим. Он всегда был таким. Просто вы этого не замечали.

Вы не замечали, что он наклоняет голову во время еды и причмокивает. Вы не замечали, что она размазывает крем по лицу пятнадцать минут и пачкает зеркало. Вы не знали, что он спит с открытым ртом (это, кстати, реальная причина расставаний). Вы не знали, что она проверяет телефон семьдесят раз за утро, прежде чем сказать «доброе утро».

И тут происходит первый кризис.

### **Шок от повседневности**

Психологи называют это состояние когнитивным диссонансом. Простыми словами – ваш мозг не может соединить две картинки: ту, что была на свиданиях (прекрасный принц/прекрасная принцесса), и ту, что сейчас сидит напротив за завтраком и чавкает.

Мозг впадает в ступор. Он начинает искать объяснение: «Значит, он меня обманывал всё это время!», «Она нарочно делает это, чтобы меня разозлить!», «Он больше не любит меня, раз перестал следить за собой!», «Она вышла замуж, чтобы расслабиться и делать что хочет, а мои чувства ей до лампочки!».

И вы начинаете скандал. С маленького замечания. С лёгкой колкости. С «не делай так больше, это раздражает». Или просто с «ну, ты даёшь» с ироничной интонацией, которая режет партнёра похлеще ножа.

Но партнёр искренне не понимает, что произошло. Он или она всю жизнь так делал(а). И не считал(а) это проблемой. И на вас не смотрел(а) как на мучителя. А тут вдруг – любимый человек (который обещал любить безусловно) злится из-за какой-то ерунды.

«Ты меня не принимаешь», – думает партнёр. И это звучит в голове как приговор.

И всё. Эмоциональная связь начала трещать. Вы оба чувствуете предательство: вы – потому что он не стал тем, кого вы знали; он – потому что вы не принимаете его настоящего.

Главное открытие, которое нужно сделать в этот момент: ваш партнёр не перестал быть тем человеком, в которого вы влюбились. Он просто перестал быть картинкой. И вы, кстати, тоже.

### **Кейс из практики. История Марины и Дениса: Посуда как повод, а боль – как причина**

Познакомьтесь с Мариной и Денисом.

Они пришли ко мне на консультацию через семь недель после свадьбы. Они сидели на диване в моём кабинете и не смотрели друг на друга. Марина держала руки сцепленными так сильно, что костяшки побелели. Денис смотрел в окно, как будто искал там путь к отступлению.

Марина: «Я не могу больше находиться с ним рядом. Он не уважает меня. Он нарочно делает всё, чтобы меня разозлить. Я встаю в шесть утра, готовлю ему завтрак, собираю его на работу – а он не может просто вымыть посуду, как человек! Я прошу его вымыть тарелки – он их просто ополаскивает. Жир остаётся. Я говорю ему: мой с губкой, тщательно, с моющим средством. Он говорит «хорошо», заходит на кухню и... и просто споласкивает! Как будто не слышит меня! Как будто я для него пустое место!»

Денис повернулся от окна и сказал тихо, с металлом в голосе: «Я мою так же, как моя мама. Она моет всю жизнь, и у неё чисто. У Марины какие-то ритуалы. Она стоит у меня над душой, когда я мою. Проверяет. Если я пропустил пятнышко, она берёт тарелку, выкидывает её в раковину и моет заново. И смотрит на меня так, будто я debil. Она меня унижает каждый день. Я уже боюсь подходить к раковине. Я... я чувствую себя ничтожеством».

Марина (всхлипывая): «Я не хочу его унижать! Я просто хочу, чтобы было чисто!»

Я слушала их и видела: они оба плачут. Не от обиды на посуду. От обиды на друг друга за то, что их не видят, не слышат, не ценят.

Я спросила у Марины: «Марина, что вы чувствуете, когда видите эту грязную тарелку? Не думайте, просто назовите чувство».

Она помолчала и сказала: «Я чувствую, что я одна. Что он не со мной. Что я стараюсь, вкалываю, чтобы у нас был порядок и уют, как у нормальных людей, а ему всё равно. Ему плевать. Он хочет, чтобы я жила в грязи, как свинья. Ему не нужен мой труд».

Вот оно. Ядро.

«Неправильно вымытая тарелка» не имела никакого отношения к чистоте. Она была символом обесценивания. Марина не сомневалась, что тарелка грязная – она сомневалась, что муж её видит и ценит её усилия. Каждая «недомытая» тарелка говорила ей: «Ты работаешь, а я не замечаю. Ты стараешься, а я не ценю. Ты существуешь для быта, а я живу сам по себе».

А что чувствовал Денис? Я спросила его: «Денис, когда она перемывает за вами посуду, что вы чувствуете? Не думайте, говорите первое».

«Я чувствую себя ребёнком, – ответил он. – Маленьким мальчиком, который сделал что-то не так и которого мама отчитывает. Я для неё не муж. Я её сын. Она мной командует. Я не могу даже помыть посуду нормально! Я мужик, а у меня трясутся руки, когда я беру в руки тарелку, потому что я знаю – она придёт и будет проверять».

Он чувствовал себя униженным. Его мужское достоинство было растоптано не посудой – а критикой, проверками, контролем, отсутствием доверия. Каждый раз, когда Марина брала тарелку и мыла её заново, она говорила ему: «Ты никчёмный. Ты не справляешься с элементарным делом. Без меня ты пропадёшь».

Они пришли ссориться из-за грязной тарелки. А на самом деле они ссорились из-за того, что не чувствовали себя значимыми друг для друга.

### **Разбор кейса: Почему бытовые мелочи ранят сильнее измен**

Этот кейс – классика. Я видела его сотни раз в разных вариациях.

Он не закрывает тюбик зубной пасты → она чувствует, что ему плевать на её порядок.

Она включает свет в ванной в три часа ночи, когда он спит → он чувствует, что она не думает о его сне.

Он не выносит мусор, пока пакет не начнёт пахнуть → она чувствует, что вся бытовая ответственность лежит на ней.

Она готовит ужин и ждёт его к восьми, а он приходит в десять и даже не предупреждает → он чувствует, что его свободу ограничивают.

И в каждом случае – за бытовой мелочью стоит неудовлетворённая потребность:

в уважении,  
во внимании,  
в принятии,  
в значимости,  
в благодарности,  
в предсказуемости,  
в безопасности.

Когда вы говорите мужу: «Ты опять оставил носки на полу!», вы на самом деле говорите: «Мне важно, чтобы дом был чистым, потому что я вкладываю в это душу. Когда ты оставляешь носки, мне кажется, что ты не видишь моей работы. Ты как будто говоришь: «Наплевать на твой порядок». И мне больно, потому что я хочу, чтобы мы жили в одном пространстве, где мои ценности важны так же, как твои».

А он слышит: «Ты неряха, ты меня бесишь, я тебя не уважаю, ты испортил мою идеальную квартиру».

И он защищается. Или нападает. Или уходит в молчание. Потому что он не знает, как на это ответить. И вы не знаете, как сказать иначе.

Проблема не в привычках. Проблема в языке, на котором мы о них говорим.

### **Инструмент №1. Принятие «факта инаковости»**

Повторю то, что я говорю всем своим клиентам на первом же приёме, глядя им прямо в глаза:

Человек, за которого вы вышли замуж/женились, не станет вашей точной копией. Никогда. И слава богу.

Потому что если бы он стал вашей копией – вы бы сошли с ума от скуки. Или от того, что вам было бы нечем друг друга дополнить.

Инаковость (принятие другого как другого) – это база, основа, фундамент. Без неё брак не строится.

Что значит «принять факт инаковости»? Это значит разрешить партнёру:

делать некоторые вещи иначе, чем вы;

иметь другие привычки, даже если они кажутся вам странными;

жить в вашем общем доме, не перекраивая себя под вас.

Но здесь есть важный нюанс, о котором я скажу прямо. Принятие факта инаковости не означает, что вы должны терпеть всё, что угодно. Нет. Вы не должны терпеть неуважение, хамство, агрессию, лень в крайних проявлениях, когда партнёр вообще ничего не делает. Это не инаковость. Это незрелость. Мы это обсудим в следующих главах.

А пока речь идёт о том, что вы не должны становиться контролёром бытового пространства.

Если ваш муж чистит зубы и оставляет пасту на раковине – это не конец света. Это его привычка. Вы можете попросить его убирать за собой, но вы не можете требовать, чтобы он делал это с той же скоростью и тем же способом, что и вы. Если ваша жена складывает вещи в шкаф «кружочками», а вы – «прямоугольниками», это не катастрофа. Катастрофа начинается тогда, когда вы пытаетесь её переучить и устраиваете скандал на пустом месте.

*Правило: Бытовые привычки делятся на три категории:*

Принципиальные – те, что касаются безопасности, здоровья, гигиены (например, мыть руки перед едой, закрывать газ).

Важные – те, что касаются комфорта обоих (например, режим сна, тишина в определённые часы).

Неважные – всё остальное (как висит полотенце, как сложены носки, какая сторона у губки для посуды).

Задача: честно определить для себя, что из ваших «претензий» относится к третьей категории. И если она относится к третьей – отпустить. Не сказать «я прощаю», а реально перестать замечать.

Потому что если вы будете ревностно следить за всем, что партнёр делает «не так», вы превратите свой брак в трудовой лагерь, где вы – надзиратель, а он – заключённый. И однажды заключённый сбежит.

### **Инструмент №2. Упражнение «Это не про меня»**

Это упражнение я даю почти каждой паре на первой консультации. И прошу делать его дома – по отдельности, а потом вместе, когда эмоции остынут.

Называется оно «Это не про меня». И суть его проста до гениальности.

Когда ваш партнёр делает что-то, что вас раздражает (оставляет грязную кружку, не закрывает дверь, громко дышит, чавкает, храпит, говорит с набитым ртом, не выключает свет в туалете – подставьте своё), вы делаете три шага:

1. Вдох и пауза.

Вместо того чтобы наброситься с обвинением, вы останавливаетесь на три секунды. Выдыхаете. Вы говорите себе мысленно: «Это действие не направлено на меня лично». Потому что, чёрт возьми, это правда. Он не сидит в туалете по сорок минут, чтобы вас позлить. Она



не оставляет волосы на расчёске, чтобы вы страдали. Он не храпит назло вам. Это не про вас. Это про него или про неё, и про их привычки, которые сложились за годы жизни без вас.

## 2. Замена интерпретации.

Вместо «он меня не уважает, раз не убрал кружку» вы говорите себе: «Он устал и забыл. Или он считает, что кружка не мешает. Или он просто в своем мире».

Вместо «она специально тратит полчаса перед зеркалом, чтобы я опоздал на работу» вы говорите: «Это её ритуал самонастройки. Ей важно выглядеть хорошо, и это не связано со мной».

## 3. Разговор о чувствах, а не о действии.

Вместо того чтобы сказать: «Убери кружку! Немедленно!», вы говорите: «Меня тревожит беспорядок. Мне важно, чтобы на кухне было чисто, когда я прихожу. Давай договоримся – если ты ставишь кружку, ты убираешь её за собой. Я не буду тебя контролировать, я просто попрошу тебя помнить об этом».

Разницу чувствуете? В первом случае – обвинение и агрессия. Во втором – просьба о совместном решении.

Сделайте это упражнение в течение недели. Каждый раз, когда вас что-то задевает, про-изнесите мысленно: «Это не про меня». И смотрите, как меняется ваше внутреннее состояние. Вы перестаёте принимать всё на свой счёт. Вы перестаёте видеть в партнёре врага. Вы начинаете видеть человека с его привычками, которые не имеют к вам отношения.

## **Инструмент №3. Как отделить личную обиду от бытовой привычки партнёра**

Это, пожалуй, самое важное, что я хочу сказать в этой главе.

Спросите себя честно: Что конкретно меня задевает?

Не «он не вынес мусор», а «я чувствую себя обслуживающим персоналом». Не «она долго спит», а «я чувствую себя одиноким по утрам». Не «он храпит», а «я чувствую себя покинутой, когда он отворачивается от меня во сне».

Ваша обида – это не про привычку. Это про то значение, которое вы ей придаёте.

Если вы выросли в семье, где за порядком следили с маниакальной точностью, то беспорядок будет для вас равен «нелюбви». Если вы выросли в семье, где всё было «на авось», то требование порядка покажется вам тиранией.

Ваш партнёр ничего не знает о вашем детстве, пока вы ему не расскажете. Он не знает, что за «чистой тарелкой» для вас стоит «мамина любовь». И он не догадается, пока вы не скажете ему об этом спокойно и без обвинений.

Вот вам алгоритм разговора, который я называю «Детектив обиды».

Обнаружьте раздражение. Вы злитесь на грязную посуду, носки на полу или долгие сборы.

Задайте себе вопрос: «Что это для меня значит? Что я думаю о партнёре в этот момент?» (Ответ: «Он меня не уважает», «Она эгоистка», «Мой труд не ценят»).

Спросите себя: «Откуда у меня это убеждение? Где я это выучила?» (Ответ: «Мама говорила, что любящий мужчина помогает по дому», «Папа всегда сердился, если я оставляла вещи на стуле»).

Отделите историю от реальности. Ваш партнёр не ваша мама и не ваш папа. Он или она живёт по своим правилам. И его привычка не значит, что он вас не любит.

Скажите партнёру не о том, что он делает, а о том, что вы чувствуете и чего хотите. Без манипуляций. Без «ты должен». Просто: «Мне будет спокойнее, если мы будем убирать вечером вместе. Как тебе такой вариант?»

## **Что происходит, когда вы НЕ используете эти инструменты**

Я скажу вам страшную вещь. Я видела браки, которые развалились из-за того, что муж не мыл посуду. И из-за того, что жена слишком долго укладывалась спать. И из-за храпа. И из-за разбросанных носков.

Вы смеётесь? Не надо смеяться. Потому что за этими «смешными» причинами стоят разбитые сердца. Когда человек слышит каждый день критику, он перестаёт чувствовать себя любимым. Он начинает видеть в партнёре надзирателя. Он отдаляется. Он уходит в работу, в друзей, в компьютерные игры, в телефон, в любовницу/любовника – в любое место, где его не пилят.

И однажды он говорит: «Я больше не могу, я уйду». И все удивляются: «Как так, из-за посуды?!» А на самом деле не из-за посуды. А из-за того, что его душу каждый день поливали кислотой через бытовые мелочи. И однажды от души ничего не осталось.

Если вы не научитесь отделять привычку от личности, вы убьёте любовь в первые же месяцы. Я не преувеличиваю. Я видела это своими глазами. И не раз.

Первый год брака – это год бытового шока. Это нормально, что вы злитесь на привычки партнёра. Это нормально, что вы чувствуете раздражение. Это не нормально – делать из этого войну.

Запомните три главных правила этой главы:

Ваш партнёр – не ваша копия. И это хорошо. Если вы хотите, чтобы он делал всё, как вы, – купите робота.

Его привычки – не про вас. Они про него. Они не направлены против вас. Не принимайте их на свой счёт.

Говорите о чувствах, а не о действиях. Вместо «убери это» скажи «мне важно это, потому что...». Разница между критикой и просьбой – это разница между разводом и браком.

### **Чек-лист для разговора. Что обсудить сегодня вечером (не перед сном!)**

Какая бытовая привычка партнёра раздражает вас больше всего? Назовите её спокойно, без обвинений. (Пример: «Меня раздражает, когда на кухне остаётся грязная посуда до утра»).

Что эта привычка значит для вас? Что вы чувствуете? (Пример: «Я чувствую, что мой труд не ценят, потому что я тоже устаю, а убирать всё равно приходится мне»).

Что вы на самом деле хотите? Попросите конкретно и реалистично. (Пример: «Я хочу, чтобы мы договорились: вечером посуда моется сразу после ужина, вместе. Тогда я не буду чувствовать себя одинокой на кухне»).

Спросите партнёра: «А что тебя раздражает в моих привычках?» И когда он или она скажет – не защищайтесь, не оправдывайтесь, просто послушайте. Поблагодарите за честность. Это будет сложно. Но это необходимо.

### **Задание на неделю**

«Неделя без критики».

В течение семи дней вы не делаете замечаний партнёру по его бытовым привычкам. Вообще. Никаких. Даже если он оставляет носки на люстре. Ваша задача – наблюдать за собой: когда вас «накрывает», говорите себе мысленно: «Это не про меня». И ищите способы сказать о своём желании без критики.

Если вы оба читаете эту книгу – делайте это упражнение вместе. Если один – пусть партнёр хотя бы знает, что вы это делаете, чтобы он не удивлялся вашему молчанию.

В конце недели обсудите: что изменилось? Стало ли вам легче? Заметил ли партнёр, что вы перестали пилить его? Что вы узнали о себе и о нём?

*Помните: идеальных людей не существует. Существуют люди, которые готовы принимать друг друга. И это единственная формула счастливого брака.*

## **Территория: моя, твоя и наша**

### **Война за полку**

Однажды ко мне на консультацию пришла женщина, которая плакала так горько, будто у неё умер кто-то из близких. Она прижимала к груди пакет с вещами и говорила: «Я не знаю, куда мне идти. Он вышвырнул меня из дома. Сказал: это его квартира, его вещи, его жизнь, а я – гостя».

Я, как психолог, приготовилась слушать историю о жестокости, об измене, о финансовом насилии. Я готовилась к драме.

А оказалось, что муж вышвырнул её не из дома. Он вышвырнул её вещи из шкафа.

Она пришла с работы и увидела, что её платья, которые висели на «её» стороне шкафа, свалены в кучу на кровати. А на их месте стояли его новые костюмы. Он сказал: «Мне нужно больше места, у тебя слишком много хлама. Я купил тебе коробки, сложи туда то, что не носишь». И ушёл на работу.

Она не стала дожидаться его возвращения. Она собрала сумку, взяла пакет с платьями и уехала к маме. Не потому что ей было жалко вещей. А потому что она почувствовала себя ничем в собственном доме. Её личное пространство было занято без спроса. Её вещи были объявлены «хламом». Её присутствие в этом доме стало неважным.

Они развелись через полгода. Не из-за шкафа, конечно. Но первый, самый страшный удар по её чувству принадлежности к этому браку был нанесён именно тогда – в тот день, когда он передвинул её вещи без её ведома.

Я рассказываю эту историю не для того, чтобы напугать вас. Я рассказываю её для того, чтобы вы поняли: территория – это не просто метры квадратные. Это ваше психологическое пространство, ваше право быть в этом доме хозяином, а не гостем.

И мы будем говорить о том, как делить это пространство так, чтобы никому не было больно. Потому что, поверьте, война за полку в ванной может оказаться страшнее войны за бюджет. И проигравших в ней – двое.

### **Почему мы так боимся, что кто-то трогает наши вещи?**

Давайте начнём с простого вопроса. Почему, когда партнёр перекладывает ваши вещи, вы чувствуете раздражение, которое несоразмерно событию? Ну подумаешь, перенесла его носки из кресла в шкаф. Ну переставила его книгу с тумбочки на полку. Казалось бы, мелочь. Но внутри – кипят.

Психологи называют это нарушением личных границ. И это не просто модное словосочетание из книг по саморазвитию. Это базовая потребность любого человека – иметь место, где он может контролировать свой мир.

Наши вещи – это продолжение нас. Они не просто предметы. Они – наша идентичность, наша история, наши привычки, наша безопасность.

Книга на тумбочке – это не просто книга. Это ваш ритуал чтения перед сном. Это ваш способ расслабиться. Когда её убирают, вы теряете этот ритуал.

Банка с кремом на правой стороне полки в ванной – это не просто банка. Это ваш утренний ритуал. Это порядок, который помогает вам проснуться и настроиться на день.

Носки на полу у кровати – это не просто беспорядок. Это для мужчины (и для некоторых женщин) – привычка, которая говорит: «Это моя зона, я здесь хозяин, я могу позволить себе быть неидеальным».

Когда партнёр вторгается в этот «маленький мир» без спроса, мозг воспринимает это как вторжение в вашу личность. Мы начинаем защищаться. А защита в паре часто выглядит как агрессия.

И вот парадокс: мы хотим близости, хотим жить вместе, делить всё, но при этом – отчаянно нуждаемся в том, чтобы у нас оставался свой угол, своя зона, которую не трогают. И это не противоречие. Это нормальная человеческая потребность.

Близость не означает слияние. Близость означает, что вы живёте рядом, но остаётесь отдельными людьми. И уважение к территории друг друга – это и есть уважение к личности партнёра.

### **Кейс из практики. Сергей и Оксана: Война за дезодорант**

Знакомьтесь: Сергей и Оксана. Они пришли ко мне на консультацию через четыре месяца после свадьбы. Выглядели они так, будто пережили войну – уставшие, злые, с глухой обидой в глазах.

Я спросила: «Что случилось?»

Оксана начала сразу, не дожидаясь, пока они сядут: «Я больше не могу! Он всё портит! У меня всё было идеально организовано в ванной. Кремы слева, тени справа, кисточки в стаканчике, расчёска на крючке. И он пришёл и переставил всё! Все мои коробочки сдвинул влево, а свой дурацкий дезодорант поставил на самое видное место! Вы понимаете? Моя косметика больше не на своих местах! Я ищу свой крем по утрам по пять минут! А он говорит: «Тебе что, жалко места?» – и уходит. Он считает, что я истеричка!»

Сергей сидел и молчал, глядя в пол. Потом он поднял глаза и сказал тихо, без агрессии, но с усталостью:

«Оксана, у нас одна полка в ванной. ОДНА. Ты заняла всю. Шестьдесят сантиметров. Там стоят твои баночки, твои флаконы, твои расчёски, твои заколки, твои щипцы для завивки – всё! А у меня есть только дезодорант и зубная паста. И бритва. И что мне делать? Я положил свой дезодорант между твоим кремом и тоником. На свободное место. А ты орала на меня два часа. Это что за жизнь? Я не могу даже бритву положить в своей собственной ванной?»

Оксана расплакалась: «Я не хочу орать! Я просто хочу, чтобы вещи лежали так, как я привыкла! Это МОЯ ванная комната – я её обустраивала, я выбирала плитку, я покупала полочки. А он пришёл и разрушил мой порядок!»

Сергей: «То есть это твоя ванная? А я здесь кто? Квартирant?»

Они замолчали. В кабинете повисла тишина. Я смотрела на них и видела, как они оба страдают. Не от дезодоранта. От чувства, что каждый из них – чужой в собственном доме.

### **Разбор кейса: «Моя» – это чувство, а не владение**

Давайте разберём эту историю по косточкам.

Оксана не была эгоисткой. Она была женщиной, которая вложила душу в обустройство их общего дома. Она выбирала плитку, она продумывала, где что будет стоять. Для неё эта ванная была её проектом, её творчеством, её способом создать уют. И когда Сергей пришёл и по-свойски переставил её вещи, она услышала внутри голос: «Твой труд неважен. Твои усилия ничего не значат. Ты здесь никто».

Для Оксаны порядок в ванной был не просто порядком. Это был способ контроля над своей жизнью. Возможно, она выросла в семье, где всё было хаотично, где мама постоянно что-то теряла, где не было стабильности. И она поклялась себе: в моём доме будет порядок. Это будет моя крепость. И вдруг в эту крепость врывается муж и начинает двигать её вещи.

Она защищала не косметику. Она защищала свою психологическую безопасность.

А Сергей? Он не хотел её обидеть. Он просто чувствовал себя лишним. Он смотрел на эту ванную и не видел там себя. Там были вещи Оксаны. Её порядок. Её правила. Её террито-

рия. Он хотел просто оставить след, оставить свой «след» в этом пространстве – маленький дезодорант, который скажет: «Я здесь живу. Я имею право здесь находиться».

Для него ситуация была простой: он не требовал половины полки, он просто хотел поставить свою вещь на свободное место. Но когда Оксана устроила скандал из-за этого, он услышал внутри голос: «Ты здесь чужой. Твои вещи никому не нужны. Тебя терпят».

Он защищал не дезодорант. Он защищал своё право быть в этом доме мужем, а не гостем.

Два человека. Одна ванная. Одна проблема. И два разных чувства: страх быть невидимой и страх быть ненужным.

И знаете, что самое печальное? Они оба были правы. Оксана имела право на свой порядок. Сергей имел право на своё место. И если бы они просто перестали защищаться и слышали друг друга, проблема была бы решена за пять минут. Но вместо этого они сделали из дезодоранта символ войны.

### **Почему мы так остро реагируем на вторжение в пространство: психология запаха дома**

Вы когда-нибудь замечали, что, когда вы долго находитесь в гостях, а потом возвращаетесь домой, вы чувствуете запах дома? И он успокаивает. Он говорит вам: «Ты вернулся, здесь твоя территория, ты в безопасности».

Этот «запах дома» – не выдумка. Наша психика очень тесно связана с пространством. У каждого человека есть чувство территориальности – базовая потребность, которая есть у всех млекопитающих. Мы метим свою территорию. Нет, не так, как собаки, конечно. Но мы её «обозначаем»:

мы раскладываем вещи так, как нам удобно;

мы создаём привычные маршруты передвижения по квартире;

мы закрепляем за вещами свои места;

мы создаём свой ритуал порядка.

Когда кто-то нарушает этот порядок, наш мозг посылает сигнал тревоги. Это как если бы вы пришли домой и увидели, что кто-то переставил вашу мебель. Вы бы испугались. Даже если это сделал ваш партнёр, первая реакция – тревога.

Потому что порядок = безопасность. Беспорядок, перестановка, вторжение в личное пространство – это сигнал «опасность». Это срабатывают древние механизмы выживания. И именно поэтому даже на самый невинный вопрос «а можно я передвину твою кружку?» вы можете отреагировать агрессивно – не потому что вы злая, а потому что ваш мозг считает, что ваша безопасность под угрозой.

Но в браке это работает в обе стороны. Партнёр тоже хочет чувствовать себя в безопасности. И если для вас безопасность – это порядок, а для него безопасность – это отсутствие жёстких правил, вы попали в ловушку.

### **Инструмент №1. Правило «Трёх зон»**

Это правило – одно из самых простых и самых эффективных. Я даю его всем парам на втором-третьем приёме, когда выясняю, что их главная война идёт за территории.

Правило трёх зон гласит:

В любом совместном пространстве должно быть три вида зон: «Моя», «Твоя» и «Наша».

И они должны быть чётко определены. Обсуждены. Согласованы. Без иронии. Без «да ладно, это же смешно». Это не смешно. Это жизненно важно.

Зона «Моя» (неприкосновенная).

Это ваше личное пространство, куда партнёр не имеет права вторгаться без вашего разрешения. НИ-КОГ-ДА.

Что это может быть:

Ваша полка в шкафу (именно ваша, где вы решаете, что и как лежит).

Ваш ящик в комод.

Ваша половина кровати (и если партнёр на неё кладёт свои вещи – это нарушение).

Ваш стул в гостиной.

Ваше время в ванной (30 минут без стука в дверь и вопроса «ты скоро?»).

Ваш хобби-уголок (например, стол с компьютером или кресло с книгой).

В эту зону партнёр не заходит без спроса. Он не трогает ваши вещи, не перекладывает их, не убирает их по-своему. Если ему что-то мешает – он спрашивает: «Можно я передвину твою книгу?» И вы имеете право сказать «нет», и это будет уважено.

Важное уточнение: зона «Моя» не означает «я здесь король, а ты прислуга». Это означает «этот уголок в моей жизни нужен мне для того, чтобы чувствовать себя целостным. Пожалуйста, не трогай».

Зона «Твоя» (неприкосновенная для вас).

Это то же самое, но в зеркальном отражении. Вы обязуетесь уважать зону партнёра. Вы не трогаете его вещи, не убираете там, не переставляете. Если что-то мешает – вы спрашиваете разрешения.

Многие пары совершают ошибку: они уважают свою зону, но игнорируют зону партнёра. «Ну что тут такого, я просто подвинула его ноутбук, чтобы поставить вазу». А он потом полчаса ищет свой ноутбук и злится. Не делайте так. Уважение должно быть взаимным.

Зона «Наша» (зона компромиссов).

Это общее пространство, где вы договариваетесь вместе. Как будет организована кухня, как будет обставлена гостиная, какие правила действуют на общей территории.

Здесь вы не «я решаю» и не «ты решаешь». Здесь вы договариваетесь. Вы ищете компромисс. Вы обсуждаете, что для вас удобно, что неудобно, что можно терпеть, а что нельзя.

Важное уточнение: зона «Наша» – это не зона конфликтов. Это зона переговоров. Здесь вы не должны искать «кто прав». Здесь вы ищете решение, которое устроит ОБОИХ. Не одного. Обоих.

#### *Практическое применение правила «Трёх зон» в квартире:*

Ванная комната: Одна полка – «Моя» (женская косметика, организованная так, как хочет она). Вторая полка – «Твоя» (мужские принадлежности, где муж решает, как всё лежит). Средняя полка – «Наша» (общие вещи – зубные пасты, мыло, шампуни, которые вы выбираете вместе).

Шкаф: Секция слева – «Моя» (платья, костюмы, аксессуары, где я хозяйка). Секция справа – «Твоя» (рубашки, брюки, галстуки – где ты сам решаешь, как вешать). Секция в центре или верхняя – «Наша» (постельное бельё, полотенца, пледы – обсуждаем вместе, как складывать).

Гостиная: Моё кресло (мое, неприкосновенное). Твой диванный уголок (твой, я туда не лезу). Общий диван – наша зона для совместных вечеров.

Время: Моё время (хобби, спорт, встречи с друзьями без вопросов). Твоё время (аналогично). Наше время (совместные выходы, ужины, просмотры кино – обсуждаем и планируем вместе).

### **Инструмент №2. Как провести «Картирование территории» без ссоры**

Теперь о том, как ввести это правило в жизнь без войны. Потому что если вы просто скажете партнёру: «С сегодняшнего дня у нас три зоны!», он или она может воспринять это как новый контроль.

Алгоритм прост:

1. Выберите время, когда вы оба спокойны.



Не перед сном, не когда вы устали, не когда вы только что поссорились. Выберите утро выходного дня или спокойный вечер в пятницу, когда никуда не надо спешить.

2. Скажите правильно.

Не начинайте с претензий. Начните с признания: «Я понимаю, что мы оба устаём от того, что вещи лежат не так, как нам хочется. Я хочу предложить тебе одно упражнение – просто для того, чтобы нам было комфортнее. Давай вместе посмотрим, как мы можем организовать пространство так, чтобы обоим было удобно? Это не про «кто прав», это про «как нам жить спокойнее»».

3. Пройдите по квартире вместе.

Возьмите лист бумаги и ручку. Нарисуйте примерно план вашей квартиры (можно просто квадраты с подписями). И отметьте три зоны в каждой комнате.

Спросите друг у друга:

«Какое место для тебя самое важное? Где ты чувствуешь себя спокойно?»

«Какая зона в квартире для тебя – как твоя «зона комфорта», где ты можешь быть самым собой?»

«В каких местах мы сталкиваемся чаще всего? Где нам нужно договориться?»

4. Назначьте «неприкосновенные зоны».

Обозначьте чётко: «Это моя полка, я её не трогаю. Это твоя полка, ты её не трогаешь. Это общая зона – здесь мы договариваемся».

5. Запишите договорённости.

Звучит бюрократично, но это работает. Запишите простые правила на листе бумаги и повесьте на холодильник. Например:

«Ванная: левая полка – Оксаны, правая – Сергея, средняя – общая. Вещи с чужих полок не берём».

«Шкаф: секция слева – Сергея, справа – Оксаны, верхняя – общая».

«Гостиная: кресло у окна – моё (Сергей), кресло у стены – твоё (Оксана), диван – общий».

6. Обговорите исключения.

Что делать в экстренных случаях? Например, если вам срочно нужно место и вы не можете ждать? Договоритесь: «Я могу передвинуть твои вещи только если я тебе звоню и спрашиваю разрешение. Если ты не берёшь трубку – я пишу сообщение и жду 15 минут. Если ты не отвечаешь – я могу передвинуть, но потом кладу всё обратно».

Да, это звучит сложно. Но поверьте, если вы договоритесь об этом один раз, вы сэкономите сотни часов ссор и обид.

### **Инструмент №3. «Договор о времени» – как поделить выходные и хобби**

Территория – это не только шкафы и полки. Это ещё и время. И часто войны за время бывают даже более жестокими, чем войны за косметику.

Потому что у каждого из нас есть потребность:

побыть наедине с собой;

заняться своими хобби;

встретиться с друзьями;

просто поспать в субботу до обеда.

И если один партнёр хочет проводить всё время вместе, а второй – нуждается в личном пространстве, начинается новый виток конфликтов.

«Ты опять уходишь к друзьям, а я сижу одна!», «Ты мне не даёшь отдохнуть!», «Ты считаешь, что я обязан развлекать тебя каждую минуту!».

Решается это точно так же – через зоны времени.

«Моё время» – когда я занимаюсь тем, что нужно мне, и никто меня не трогает. (Спорт, подруги, компьютерные игры, чтение, просто тишина).

«Твоё время» – аналогично, для партнёра.

«Наше время» – когда мы вместе. Это время для общения, разговоров, совместных дел, близости, свиданий.

*Как договориться:*

Обозначьте, сколько времени в неделю каждому из вас нужно на «свою зону». Не стесняйтесь говорить правду. Если вам нужно 4 часа в субботу на встречу с друзьями – скажите. Если вам нужно 2 часа в воскресенье просто лежать и смотреть сериал – скажите.

Договоритесь о времени. Например: «Я ухожу к друзьям каждую субботу с обеда до вечера, а ты в это время занимаешься своими делами». Или: «В воскресенье утро – моё время, я сплю до 11. Вечер – твоё время, ты идёшь на прогулку или в спортзал».

Не нарушайте эти договорённости. Если вы обещали дать партнёру время – дайте. Не звоните каждые пять минут. Не спрашивайте «ты скоро?». Не делайте виноватые лица.

Обозначьте, что «наше время» – это святое. Хотя бы один вечер в неделю вы проводите вместе – без телефонов, без отвлекающих факторов, только вы двое. Это важно для сохранения близости.

### **Что происходит, когда вы НЕ уважаете территорию партнёра**

Я расскажу вам, чем заканчиваются такие истории, если их не решать.

Ваш партнёр постепенно перестаёт считать дом своим. Он начинает прятать свои вещи. Он перестаёт что-либо менять в доме, потому что «всё равно моё мнение никому не нужно». Он перестаёт вкладываться в обустройство дома – эмоционально и даже финансово.

«Зачем покупать новую люстру, если всё равно решать будет она?», «Зачем предлагать переставить мебель, если он скажет, что я порчу его порядок?», «Зачем вообще пытаться что-то изменить, если я здесь гость?».

И постепенно человек перестаёт жить в этом доме. Он просто ночует здесь. Он не обустроен, не украшает, не создаёт уют. Потому что уют создаётся тогда, когда ты чувствуешь себя хозяином, а не квартирантом.

И самый страшный этап: человек перестаёт хотеть возвращаться домой. Он начинает искать место, где его уважают, где его вещи не трогают, где его время ценят, где он – личность.

И однажды он скажет: «Я ухожу. Не потому что я перестал любить. А потому что дома я не чувствую себя дома».

Вы думаете, это преувеличение? Нет. Я видела это сотни раз. Люди уходят не от плохих людей. Они уходят от мест, где их личность была стёрта, где их «территория» была захвачена.

Брак – это не слияние. Брак – это союз двух отдельных личностей, которые решили жить вместе. И у каждой личности есть право на своё пространство, свои вещи, своё время.

Если вы хотите, чтобы ваш партнёр хотел возвращаться домой – дайте ему или ей почувствовать, что это его или её дом тоже. Что его или её вещи здесь уважают. Что его или её время ценно. Что он или она – не гость, а хозяин.

Запомните три главных правила этой главы:

Территория – это не про метры. Это про уважение. Если вы уважаете пространство партнёра, вы уважаете его личность.

Правило трёх зон работает. «Моя», «Твоя», «Наша» – и ни одной без обсуждения.

Время – тоже территория. Договоритесь о времени для себя и для вас.

### **Чек-лист для разговора. Что обсудить сегодня вечером (не перед сном!)**

Какое место в квартире для тебя самое важное? Где ты чувствуешь себя спокойно и уверенно? (Это может быть шкаф, кресло, полка в ванной или что угодно).

Что тебя раздражает в том, как партнёр организует общее пространство? (Скажите честно, но без обвинений. Пример: «Мне трудно, когда на кухне все вещи лежат по-другому, потому что я привык к своему порядку»).

Давай нарисует план квартиры и отметим, какая зона чья, а какая – общая. (Это можно сделать прямо сейчас, на салфетке или в телефоне).

Сколько времени в неделю тебе нужно, чтобы побыть одному или заняться своим делом? (Скажите цифру. Реалистичную. Без вины. Просто скажите).

Как мы будем отмечать «Наше время»? Что мы будем делать вместе и как мы это планируем? (Хотя бы один вечер в неделю – без телефонов).

### **Задание на неделю**

«День уважения к территории».

Выберите один день в неделю, когда вы оба будете максимально внимательны к пространству друг друга.

Не трогайте вещи партнёра без спроса.

Если вам что-то мешает – спросите разрешения, прежде чем передвинуть.

Не критикуйте порядок партнёра на его территории (даже если он вам кажется странным).

В конце дня обсудите: стало ли вам спокойнее? Заметили ли вы, что партнёр уважает ваше пространство? Что вам было трудно, а что легко?

*Помните: брак – это не «я и ты», это «я, ты и мы». Три отдельные сущности, которые уважают друг друга. И когда уважение к территории становится привычкой, дом перестает быть местом конфликтов. Он становится местом силы.*

## **Деньги: твой кошелек – мой кошелек?**

### **Самая опасная тема за ужином**

Знаете, о чём чаще всего спорят семейные пары на консультациях? О сексе? О детях? О свекрови? Нет. О деньгах. Исследования показывают, что финансовые конфликты находятся в топе причин разводов, уступая разве что изменам. Но если измены случаются не со всеми, то финансовые ссоры – с каждой парой. Без исключений.

Я помню одну пару, которая пришла ко мне после того, как муж купил себе новую удочку за 15 тысяч рублей. Жена устроила скандал, он обиделся, она ушла к маме, он пил пиво три дня. «Это же просто удочка!» – кричал он. «Это не удочка! Это наша общая мечта о поездке на море!» – кричала она.

Он не понимал, почему из-за «какой-то удочки» она готова разрушить брак. Она не понимала, как он мог «предать их общую цель».

А на самом деле они не ссорились из-за удочки. И даже не из-за моря. Они ссорились из-за того, что не договорились о правилах игры.

Деньги – это не просто цифры на счетах. Это наша безопасность, наша свобода, наша сила и одновременно – наша самая большая уязвимость. Деньги – это продолжение нашего Эго. Когда партнёр тратит «общие» деньги без нашего ведома, это воспринимается как предательство. Когда партнёр контролирует каждый наш рубль, мы чувствуем себя маленькими детьми под надзором.

Мы будем говорить о самом взрывоопасном веществе в браке – о финансах. Без скучных терминов. Без нравоучений. Только честный взгляд на то, как мы обращаемся с деньгами, и как научиться делать это так, чтобы не убить любовь.

### **Почему деньги становятся яблоком раздора**

Давайте честно признаемся: каждый из нас приходит в брак со своим финансовым багажом. И этот багаж – не только сумма на счету. Это:

Финансовые привычки – как мы привыкли тратить (кто-то копит, кто-то тратит всё до копейки, кто-то любит экономить, а кто-то считает, что деньги – это средство для получения удовольствия).

Финансовые страхи – боязнь бедности, боязнь потерять контроль, боязнь зависимость от других, боязнь оказаться «обманутым» в финансовом плане.

Финансовые сценарии – как жили наши родители (папа всегда приносил деньги и мама их распределяла, или мама зарабатывала больше и чувствовала себя главной, или они вечно ссорились из-за кредитов).

Финансовые цели – для чего мы зарабатываем (чтобы купить дом? Чтобы путешествовать? Чтобы обеспечить детей? Чтобы чувствовать себя свободным?).

И вот эти два человека (вы со своим багажом и партнёр со своим) встречаются в одной квартире и начинают решать, как тратить общие деньги.

Это похоже на то, как если бы немецкий инженер, который любит порядок и планирование на три года вперёд, встретился с итальянским художником, который живёт сегодняшним днём и считает, что деньги – это энергия, которую надо пускать в движение. Они будут ссориться. Не потому что они плохие. А потому что у них разная финансовая ДНК.

И вот здесь – главный секрет финансовой гармонии: важно не то, сколько у вас денег. Важно, как вы договариваетесь о том, как вы ими распорядитесь. У людей с большим достатком финансовых ссор не меньше, чем у людей с маленьким. Потому что проблема не в количестве. Проблема в ожиданиях и недоговорённостях.

### **Кейс из практики. Антон и Лиза: Тайная покупка и разбитая мечта**

История Антона и Лизы – это классический случай, который я вижу раз в месяц на консультациях. Они пришли ко мне через полтора года после свадьбы. Оба с огромным недоверием друг к другу.

Лиза начала первой – она говорила быстро, отрывисто, с комом в горле:

«Я копила на это платье полгода. Вы понимаете? ПОЛГОДА. Я не покупала себе ничего. Ходила в старом. Отказывала себе в кофе с подругами, чтобы откладывать. И когда у меня осталась одна зарплата, чтобы купить его, я захожу в общий кошелек – а там пусто. Антон снял все деньги. ВСЕ. И не сказал мне ни слова. Я спросила: «Антон, где деньги?» А он мне: «Ой, я забыл тебе сказать, я купил деталь для машины». Он забыл! Он забыл сказать мне, что мы остались без денег! Как я могу жить с человеком, которому нельзя доверять?»

Антон сидел насупившись. Он был зол, и это было видно по его сжатым челюстям:

«Лиза, дай мне сказать. Я работаю водителем, моя машина – это мой инструмент, это мой заработок. Если у меня сломается подвеска, я не смогу работать. Мы останемся вообще без денег. Деталь была нужна срочно, и она стоила 25 тысяч. Я не мог ждать, пока Лиза проснётся и разрешит мне потратить деньги. Я же не на пиво их спустил! Я вложил в нашу безопасность! А она мне: «Ты не спросил», «Ты предал», «Ты не уважаешь». А ты уважаешь меня? Ты считаешь, что я могу потерять работу из-за твоего платья?»

Лиза заплакала: «Я не говорю, что машина не важна. Я говорю, что ты должен был спросить! Мы же муж и жена! Мы должны обсуждать такие траты! А ты берёшь и решаешь – вот так, единолично. И что потом? Я узнаю о наших деньгах постфактум? Я всегда буду последней, кто узнает? Это не брак, Антон. Это коммуналка».

Антон: «Тогда давай разделим счета! Каждый сам за себя! Ты копишь на своё платье, я коплю на свои детали – никто никому ничего не должен!»

Лиза (в истерике): «Если мы разделим счета – какой смысл жить вместе?! Мы тогда вообще не семья!»

Они замолчали. В комнате повисла такая тишина, что было слышно, как на улице шумят машины.

### **Разбор кейса: Деньги как символ доверия и контроля**

Давайте разберём эту ситуацию. И увидим, что в ней, как в капле воды, отразились все главные финансовые конфликты.

Что было для Лизы? Для неё копилка на платье была не просто копилкой. Это был символ её самооценки. Она отказывала себе в мелочах, она терпела, она ждала. Она хотела сделать себе подарок – для себя, для своего «Я», для того, чтобы почувствовать себя красивой, ценной, значимой. Она копила не на платье. Она копила на ощущение, что она имеет право на радость.

И когда Антон взял эти деньги без спроса, она услышала внутри: «Ты не имеешь права на радость. Твои желания не важны. Твои полгода ожидания ничего не значат. Моя машина важнее тебя».

Она не злилась на деталь. Она злилась на то, что её стёрли, не спросив, не заметив, не оценив её жертвы.

Что было для Антона? Для него машина – не игрушка. Это его хлеб. Если машина сломается – он не сможет работать, и они останутся без денег. Он купил деталь не для удовольствия. Он купил её для выживания. Он был уверен, что поступает правильно. И когда Лиза начала кричать о «предательстве», он услышал внутри: «Ты не хозяин своей жизни. Ты не можешь принимать решения, даже когда речь идёт о твоей работе. Ты должен спрашивать разрешения, как маленький мальчик».

И самое страшное для него было – не потеря денег. А то, что Лиза не доверяет его решению. Она считает его инфантильным, неспособным распоряжаться деньгами, непонимающим приоритетов. Он почувствовал себя эмоциональным калеккой.

Вывод: Они ссорились не из-за денег. Они ссорились из-за того, что каждый из них не чувствовал себя в безопасности:

Лиза не чувствовала безопасности – её желания были обесценены.

Антон не чувствовал безопасности – его решения были подвергнуты сомнению.

И теперь вопрос: можно ли было избежать этой войны? Да. Очень просто. Если бы они ДО того, как Антон взял деньги, договорились о финансовых правилах.

### **Три главные финансовые модели в браке**

Прежде чем я расскажу вам про работающий инструмент, давайте посмотрим на три основных подхода к финансам в браке. У каждого из них есть свои плюсы и минусы. И важно не то, какая модель «правильная», а то, какая подходит именно вам.

Модель №1. «Общий кошелек» (полное объединение).

Все деньги, которые зарабатывают оба супруга, складываются в один общий счёт. Все расходы идут из него. Все решения о крупных тратах принимаются совместно.

*Плюсы:*

Чувство единства, общности целей («Мы – одна команда»).

Нет «финансовых секретов» – всё прозрачно.

Легче копить на общие крупные цели (квартира, машина, отпуск).

Если один теряет работу – второй автоматически «подхватывает», нет чувства «я тебя содержу».

*Минусы:*

Постоянные конфликты из-за «неправильных» трат.

Потеря личной финансовой свободы.

Нужно обсуждать каждую покупку, даже мелкую, если один из партнёров склонен к контролю.

Один из партнёров может чувствовать себя «нищим», если второй зарабатывает больше и устанавливает правила.

Подходит для: пар с похожими финансовыми привычками, ценностями и уровнем дохода. Для пар, где оба не склонны к импульсивным тратам.

Модель №2. «Раздельный бюджет» (каждый сам за себя).

Каждый супруг зарабатывает и тратит свои деньги сам. Общие расходы (ипотека, коммунальные платежи, продукты, отпуск) делятся пополам или пропорционально доходам.

*Плюсы:*

Максимальная финансовая свобода – никто не контролирует твои траты.

Нет конфликтов из-за личных покупок (ты хочешь новый телефон – покупай, я хочу платье – покупай).

Оба партнёра остаются самостоятельными и ответственными.

Легко соблюдать равновесие, если доходы сильно различаются (можно делить расходы пропорционально).

*Минусы:*

Чувство разобщённости: «Мы сожители, а не семья».

Сложно копить на общие цели (кто сколько складывает? Куда?)

Если один потерял работу – он может оказаться в финансовой яме без поддержки.

Могут возникнуть конфликты из-за того, кто сколько вкладывает в общие расходы.

Подходит для: пар, где оба ценят самостоятельность, имеют разные финансовые привычки и не хотят контролировать друг друга. Часто работает для пар со схожим высоким доходом.

**Модель №3. «Смешанная модель» (общий кошелёк + личные карманы).**

Супруги создают общий семейный бюджет, куда каждый вкладывает определённую часть своего дохода (например, 70-80%). Эти деньги идут на все общие расходы – ипотеку, еду, коммуналку, детские нужды, общий отпуск. А оставшиеся 20-30% – это «личные деньги», которые каждый может тратить на что хочет, без контроля и обсуждений.

*Плюсы:*

Единство в главном – общие цели и общие расходы покрыты.

Свобода в личном – у каждого есть свои деньги на хобби, подарки, капризы.

Меньше конфликтов – ты не контролируешь личные траты партнёра, и он не контролирует твои.

Если один теряет работу – общий бюджет продолжает работать, но есть небольшая страховка.

*Минусы:*

Сложнее договариваться о процентах (сколько каждый вкладывает? 50/50 или пропорционально доходу?).

Может возникнуть чувство несправедливости, если доходы сильно различаются («Она положила в общую семейную кассу 30 тысяч, а он – 60, но у них одинаково личных денег?»).

Нужна дисциплина – сложно следить за двумя потоками денег.

Подходит для: практически всех пар. Это золотая середина. Она позволяет сохранить и общность, и личную свободу. Именно на ней основан мой главный инструмент.

### **Инструмент №1. Модель «Кошелёк-Конверт»**

Модель «Кошелёк-Конверт» – это моя адаптация смешанной финансовой модели. Я называю её так, потому что она предполагает, что у вас есть три «конверта» (или три счёта):

**Конверт №1. «Общий» (семейный бюджет).**

Сюда складываются деньги на все общие нужды: ипотека/аренда, коммунальные платежи, продукты, бытовая химия, лекарства, транспорт, детские нужды, общие отпуска, ремонт и крупные покупки для дома (холодильник, стиральная машина, телевизор).

**Правило:** Это «священный» конверт. Он неприкосновенен для личных трат. Из него платится всё, что касается совместной жизни. Если один из партнёров хочет потратить из этого конверта что-то, что не является обязательным общим расходом – он или она должен обсудить это со вторым.

**Как пополнять:**

Можно пополнять поровну (50/50), если доходы примерно равны.

Можно пополнять пропорционально доходу (например, если он зарабатывает 70% семейного дохода, он вкладывает 70% в общий бюджет).

Можно пополнять по потребностям (кто-то платит за ипотеку, кто-то за продукты – но это сложнее контролировать).

Важно: обсудить, какой способ справедлив для вас, и не менять правила без обсуждения.

**Конверт №2. «Мой личный» (для вас).**

Ваши личные деньги. То, что вы можете тратить на что угодно – на косметику, новые сапоги, игры, книги, пиво с друзьями, шоколадку в одиночестве, массаж, абонемент в спорт-



зал, подарок подруге – на что душа пожелает. И партнёр НЕ ИМЕЕТ ПРАВА критиковать эти траты. Это ваша зона свободы.

Правило: Эти деньги вы тратите без отчёта. Без чувства вины. Без объяснений. Если вы хотите купить себе дорогую вещь – это ваше право. Вы копили, вы заработали, вы имеете право на радость.

Конверт №3. «Твой личный» (для партнёра).

Такие же личные деньги для партнёра. С теми же правилами. Вы НЕ ИМЕЕТЕ ПРАВА критиковать его или её траты. Если он хочет купить деталь для машины – он покупает. Она хочет платье – она покупает. Без комментариев. Без «это дорого» или «это глупо». Это личные деньги партнёра.

Какую сумму вкладывать в каждый конверт?

Вот здесь начинается самое интересное. И здесь не может быть универсального ответа. Потому что каждая семья – разная.

Но я даю общее правило для начала, а вы его адаптируете под себя:

70% от вашего дохода – в «Общий конверт» (или больше, если у вас ипотека или ребёнок).

30% от вашего дохода – в «Личный конверт» (или меньше, если вы копите на большую общую цель, но тогда это должно быть обсуждено).

Но! Важно, чтобы процент был одинаковым для обоих супругов. Если один зарабатывает 100 тысяч, а второй – 50 тысяч, то:

Принцип «равных процентов»: 70% от 100 тысяч = 70 тысяч в общий; 30% от 100 тысяч = 30 тысяч личных. 70% от 50 тысяч = 35 тысяч в общий; 30% от 50 тысяч = 15 тысяч личных.

Общий бюджет:  $70 + 35 = 105$  тысяч.

Личные деньги: 30 и 15 тысяч.

И здесь важно: у одного будет больше личных денег, чем у другого – потому что он больше зарабатывает. Это может вызвать чувство несправедливости. Но, с другой стороны, если доходы различаются радикально (например, 200 тысяч и 30 тысяч), то принцип «равных процентов» может сделать личный бюджет того, кто зарабатывает мало, очень маленьким.

Альтернатива: положить одинаковую сумму в личный бюджет. Например, по 20 тысяч каждому, а всё, что сверху – в общий. Это позволяет сохранить равенство личных свобод, независимо от заработка.

Какая система справедливее? Только вы можете ответить на этот вопрос. Я не даю готовых ответов. Я даю инструмент, а вы решаете, как им пользоваться.

## **Инструмент №2. Финансовые свидания: как обсуждать деньги без скандалов**

Это мой самый любимый инструмент, который я рекомендую всем парам без исключения. Он кардинально меняет отношение к деньгам в браке.

Называется он «Финансовое свидание».

Это не «трудный разговор», не «выяснение отношений», не «разбор полётов». Это – свидание. Просто его цель – обсудить финансы. Но делать это нужно так, чтобы оба чувствовали себя в безопасности.

Правила финансового свидания:

Проводите его раз в месяц. В один и тот же день. Например, в последнюю субботу месяца, после ужина. Сделайте это традицией.

Выберите приятное место. Не на кухне, где вы ссорились вчера. В кафе, где вкусный кофе. На балконе с пледом. В парке на лавочке. Важно, чтобы место не ассоциировалось с конфликтами.

Никаких обвинений. Только «Я-сообщения». Не «ты опять потратил много», а «мне тревожно, когда я вижу, что мы вышли за бюджет». Не «ты не умеешь экономить», а «я хочу понять, как нам лучше распределять деньги».

Формат: три вопроса. Каждый из партнёров задаёт три вопроса по финансам. Например:

«Какая общая цель у нас на следующий месяц?»

«Что из расходов прошлого месяца нас порадовало?»

«Что мы можем улучшить в распределении?»

«Хочу поделиться, что я купил на свои личные деньги – это доставило мне радость!»

«Есть ли что-то, что меня тревожит в финансовой ситуации?»

Время: не больше часа. Не превращайте это в допрос. Если заметили, что становится жарко – сделайте паузу, переключитесь на что-то приятное. Свидание должно заканчиваться на позитивной ноте – например, чашкой кофе и объятиями.

Пример успешного финансового свидания Антона и Лизы (через месяц после консультации):

Они сидели в кафе, держали друг друга за руки.

Лиза: «Я хочу поделиться. Я посмотрела наши расходы за этот месяц – и поняла, что я сильно переживала из-за той ситуации с деньгами, потому что не знала, что у нас есть план. Сейчас, когда мы договорились о конвертах, мне спокойнее. Я даже купила себе платье – из своего конверта! Оно стоило 5 тысяч, я копила два месяца. И знаешь? Мне не пришлось переживать, что я трачу «общие» деньги. Это был кайф».

Антон: «А я купил ту самую деталь – из своего конверта. Дорогую. Знаешь, когда я понял, что у меня есть отдельный счёт на такие вещи, я перестал нервничать и чувствовать себя «провинившимся». Я даже начал откладывать больше. У нас теперь даже есть маленькая подушка в «общем конверте»!»

Лиза (улыбается): «Я тоже заметила. Давай подумаем, как мы можем потратить общий накопленный излишек – может, на короткий отпуск?»

Антон: «А давай! Но давай пока поставим себе цель и посчитаем, сколько нужно».

Они перестали бояться денег. Они перестали видеть друг в друге врага. Они стали командой.

### **Инструмент №3. Как копить на общие цели без напряжения**

Когда у вас есть «Общий конверт», вы можете копить на большие вещи. Но здесь тоже нужно договариваться.

Я предлагаю технику «Финансовый календарь»:

Составьте список общих целей на год:

Ремонт (например, 100 тысяч).

Отпуск (например, 80 тысяч).

Крупная покупка (холодильник – 40 тысяч).

Детский сад/школа (вписать свою сумму).

Разбейте каждую цель на месячные взносы. Например, 100 тысяч на ремонт за 12 месяцев – это примерно 8,3 тысячи в месяц.

Сложите все ежемесячные взносы. И решите, какую сумму вы будете откладывать каждый месяц из «Общего конверта».

Открываете отдельную «копилку» (на банковском счете или просто конверт с пометкой) и каждый месяц, сразу после зарплаты, откладываете эту сумму.

Не трогаеете её ни при каких обстоятельствах. Это священное.

Если один хочет что-то купить, что не входит в общие цели: это из «Личного конверта». Без обсуждений. Без контроля. Без чувства вины.

### **Что происходит, когда вы НЕ договариваетесь о деньгах**

Я видела семьи, которые годами жили в финансовом стрессе, хотя зарабатывали достаточно. Они не договаривались о правилах, и поэтому:

Один партнёр тайком копил «на чёрный день», а второй тратил всё в ноль.

Один считал, что «общие деньги» – это его деньги, и второй должен просить разрешения на каждую покупку.

Один жертвовал всеми своими желаниями, а второй бесконтрольно покупал вещи.

Они не обсуждали крупные траты, и каждый раз, когда что-то случалось, было предательство.

Они не знали, сколько у них денег на счетах, и жили в постоянной тревоге.

И однажды они просто устали. От недоверия. От контроля. От обид. От чувства, что их не уважают и не слышат.

Деньги не должны быть темой, которая вас разделяет. Они должны быть темой, которая вас объединяет. Если вы научитесь говорить о деньгах честно и без обид – вы перейдёте на новый уровень близости.

Финансы в браке – это не арифметика. Это психология. Это про доверие, уважение, свободу и безопасность.

Запомните три главных правила этой главы:

Деньги – это не про контроль. Это про договорённости. Если вы договорились – нет ссор. Если не договорились – будут ссоры.

У каждого должны быть личные деньги. Без права критики со стороны партнёра. Это ваша свобода и ваше право.

Разговаривайте о деньгах регулярно. Раз в месяц – финансовое свидание. Это ваша инвестиция в спокойствие.

### **Чек-лист для разговора. Что обсудить сегодня вечером (не перед сном!)**

Какая модель финансов нам ближе? Общий кошелёк, отдельный или смешанный? Обсудите плюсы и минусы каждой.

Как мы будем делить общие расходы? Поровну? Пропорционально доходу? По договорённости? Что мы считаем «справедливым»?

Сколько процентов от дохода мы будем откладывать в «Общий конверт», а сколько – в «Личные»? Какая сумма нам нужна, чтобы чувствовать себя комфортно?

Что мы будем считать «общей целью» в ближайший год? На что мы хотим копить вместе?

Как часто мы будем проводить «финансовые свидания»? Какой день недели и время нам подходит?

### **Задание на неделю**

«Раздели свой бюджет».

Посчитайте свой среднемесячный доход.

Решите, сколько процентов вы хотите откладывать в «Общий конверт» (на общие расходы) и сколько в «Личный» (на свои удовольствия).

Откройте для себя отдельный счёт в банке (или виртуальную копилку), куда будете переводить «Личные деньги». Остальное – в общий семейный бюджет.

В течение недели записывайте все свои траты из «Личного конверта». В конце недели посмотрите – принесло ли вам это удовольствие? Или вы потратили на то, что вам не нужно, просто чтобы «потратить»?

В конце недели скажите партнёру одну вещь, которую вы купили на свои личные деньги и которая принесла вам радость. Просто поделитесь, без ожидания оценки. Поделитесь и тем, что вы чувствовали, когда тратили без чувства вины.

*Помните: финансовый конфликт – это всегда не про деньги. Это про то, чувствуете ли вы себя в этом браке в безопасности. Договоритесь о правилах, и вы увидите, как уйдёт напряжение. Деньги перестанут быть вашим врагом. Они станут вашим общим ресурсом – для жизни, мечты и счастья.*

## **Родственники. Как не дать мамам управлять вашим браком**

### **Третий лишний в вашей постели**

Самый опасный человек в вашем браке – не бывшая/бывший, не коллега по работе и даже не соблазнительная соседка. Самый опасный человек – это тот, кто вырастил вашего партнёра. Потому что у этого человека есть негласное право, которого нет ни у кого другого: право считать, что он знает, как «правильно».

Свекровь знает, как правильно варить суп, как правильно растить внуков, как правильно вешать шторы и как правильно любить её сына. Тёща знает, как правильно зарабатывать деньги, как правильно забивать гвозди и как правильно относиться к её дочери.

И они обе уверены, что их опыт – универсален. И что вы, неопытные, делаете всё не так.

Я не шучу, когда говорю, что вмешательство родственников – одна из топ-3 причин разводов в первые три года. И это при том, что многие пары даже не осознают: их брак рушится не из-за того, что они перестали любить друг друга. Он рушится из-за того, что в их брак поселился третий – мама. Или папа. Или тётя. Или вся семья, которая считает, что имеет право голоса.

Мы будем говорить о том, как отвоевать свой брак. Как не дать мамам управлять вашей жизнью. Как сохранить любовь, когда со всех сторон звучат советы, критика и «а вот у нас было по-другому».

Это самая сложная глава в книге. Потому что здесь речь идёт не просто о привычках или деньгах. Здесь речь о самом болезненном – о лояльности, о детских травмах, о любви к родителям и о страхе их потерять. Но если вы её осилите – вы осилите всё.

### **Почему мамы не могут не лезть**

Давайте начнём с честного разговора. Большинство мам, которые вмешиваются в брак своих взрослых детей, не делают этого со зла. Они не хотят разрушить ваш брак. По крайней мере, осознанно. Они делают это потому, что:

1. Они не умеют отпускать.

Ребёнок для мамы – это часть её самой. Тридцать, сорок, пятьдесят лет она была главной женщиной в жизни своего сына или дочери. Она кормила, одевала, лечила, переживала, решала проблемы, давала советы. И вдруг – появляется кто-то другой. И этот «кто-то» становится главным. Мама чувствует себя заменённой, ненужной, потерявшей смысл. И она начинает бороться за своё место. Не из злобы, а из страха остаться за бортом.

2. Они видят себя в вашей роли.

Когда мама смотрит на вашу семейную жизнь, она невольно проецирует свой опыт. Если она была несчастлива в браке, она будет бояться, что и у вас будет так же – и начнёт «спасать» вас от ошибок. Если она была счастлива, она будет считать, что её рецепт – единственно верный, и начнёт навязывать его. Она не видит вас отдельно – она видит себя в вас. И поэтому «лучшее для вас» для неё – это «как у меня».

3. Они не умеют доверять.

Мама не верит, что её взрослый ребёнок способен принимать правильные решения. Она помнит его в три года, когда он не мог завязать шнурки. Она помнит его в пятнадцать, когда он наделал глупостей. Для неё он навсегда остаётся «ребёнком», который нуждается в контроле. И даже когда ему сорок, она считает, что без её совета он пропадёт.

4. Они боятся одиночества.

Когда дети вырастают и создают свои семьи, мамы часто остаются одни. Особенно если они вдовы или разведены. И единственный способ сохранить связь с ребёнком – это быть «нужной». Давать советы. Приезжать с проверками. Звонить по десять раз на дню. Это не контроль. Это отчаянная попытка остаться в жизни своего ребёнка.

Я не говорю это для того, чтобы вы пожалели мам и позволили им управлять вами. Я говорю это для того, чтобы вы поняли: у них есть свои причины. И ваша задача – не отвергать их, а перевести отношения в новое русло. Такое, где вы остаётесь взрослыми людьми, а мама остаётся мамой – любимой, уважаемой, но не управляющей.

### **Кейс из практики. Тройной конфликт: Муж, жена и свекровь**

Познакомьтесь с Сергеем, Ириной и Аллой Николаевной.

Сергей и Ирина пришли ко мне после двух лет брака. На первой консультации они сидели на разных концах дивана и не смотрели друг на друга. Ирина была бледная, с красными глазами – она плакала всю дорогу до моего кабинета. Сергей выглядел потерянным – как человек, который не понимает, как оказался в этой ситуации и что ему делать.

Я спросила: «Что случилось? Расскажите, с чего началось».

Ирина заговорила первой – она словно ждала этого момента:

«Я больше не могу. Моя свекровь, Алла Николаевна, – она разрушает наш брак. Она звонит Сергею каждый день, и не по пять минут – по часу. Она спрашивает, что мы ели, во сколько мы встали, гладил ли я рубашки Сергея, правильно ли я кормлю его (я! взрослая женщина!). Она приходит в гости без предупреждения. Просто открывает дверь своим ключом. У неё есть ключи от нашей квартиры. У неё! Вы понимаете? И когда она приходит, она начинает всё переставлять. Она говорит, что у нас «не по-хозяйски». Она передвигает мебель, перекладывает мои вещи, говорит, что я неправильно расставляю посуду. А Сергей... Сергей молчит. Он ничего не говорит. Он просто кивает. Когда я прошу его защитить меня, он говорит: «Ну она же моя мама, не могу же я с ней ругаться». Но я – его жена! Я! А он выбирает её. Каждый раз. Он выбирает её, а не меня».

Ирина заплакала.

Сергей сидел с каменным лицом. Я повернулась к нему:

«Сергей, что вы чувствуете, когда слышите это?»

Он вздохнул, провёл рукой по лицу. Он был в том состоянии, когда человек больше не знает, куда ему деться:

«Я чувствую себя между двух огней. С одной стороны – моя жена, которую я люблю. С другой – моя мама. Она одна меня вырастила. Мы с ней прошли через многое. Я не могу просто взять и сказать ей: «Мама, не лезь». Она обидится. Она ведь действительно хочет как лучше. Она переживает за нас. Она помогает нам – она приносит продукты, она что-то советует. Она не хочет зла. Но Ирина ненавидит её. И я не знаю, что делать. Я не хочу терять ни одну из них. Я не могу сделать выбор».

Я посмотрела на них обоих. И увидела то, что вижу почти в каждом таком случае:

Ирина чувствовала себя невидимкой в собственном доме. Её труд обесценивался, её границы нарушались, её мнение игнорировалось. Она была «женой Сергея», а не «хозяйкой дома».

Сергей чувствовал себя разорванным. Он любил жену, но он боялся обидеть мать. Он считал, что «выбор» – это предательство одной из них.

Алла Николаевна (которой на консультации не было) чувствовала себя брошенной. Она потеряла мужа, сын был её единственной опорой, и когда он ушёл, она осталась одна. Её вмешательство – это был крик: «Я ещё нужна! Я ещё не потеряна!»

И каждый из них был прав. Каждый страдал. И каждый думал, что проблема – в другом.

Но проблема была не в свекрови. И не в жене. И не в муже. Проблема была в том, что никто не установил границы.

**Разбор кейса: Почему муж должен выбирать жену (и как это сделать без предательства)**

Первое, что я сказала Сергею после того, как он закончил говорить:

«Сергей, вы уже сделали выбор. Вы выбрали Ирину, когда надели ей кольцо на палец. Вы дали клятву перед Богом, перед людьми, перед законом. Вы сказали: «Я беру тебя в жёны». И это означает, что ваша жена – теперь ваш главный человек. Не мама. Не папа. Жена. И если вы не можете это принять – вы не готовы к браку. Это не жестокость. Это реальность. Брак – это создание новой семьи. А новая семья – это отдельный организм, в который не могут входить родители в роли «главных начальников».

Сергей побледнел. Но он слушал.

Я продолжила:

«Но я не говорю вам, что вы должны перестать любить маму. Я не говорю вам, что вы должны перестать помогать ей. Я говорю вам, что вы должны перестать позволять ей управлять вашим браком. Есть ваша мама – и она останется вашей мамой навсегда. И вы можете любить её, уважать, помогать, навещать, давать деньги. Но есть ваша жена – и она ваша жена. Она – глава вашей семьи вместе с вами. И она имеет право на своё пространство, на свои решения, на своё мнение. И если ваша мама переступает эти границы – вы должны сказать ей «нет». Не Ирина. Вы. Потому что это ваша мама. И только вы можете установить с ней границы, не разрушая отношений».

Потом я повернулась к Ирине:

«Ирина, вы имеете полное право злиться. Вы имеете право хотеть, чтобы муж защищал вас. Но я хочу сказать вам кое-что важное. Сергей не предаёт вас, когда молчит. Он просто боится. Он боится сделать больно маме, он боится показаться плохим сыном, он боится потерять её любовь. Ваша задача – не требовать от него «выбора», а помочь ему понять, что он может любить вас и при этом оставаться любящим сыном. Что это не исключает друг друга».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.