

МИР ЖЕЛАНИЙ, ИЛЛЮЗИЙ И ОБМАНА



Карданова Карданова Мир желаний, иллюзий и обмана

<https://litres.ru/74403817>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он проснулся в стеклянном городе. Он не помнил, как сюда попал. Он не помнил даже своего имени.

В этом мире исполняются желания. Любое. Но каждое желание имеет цену. И чем больше ты получаешь, тем меньше остаётся тебя.

Арес — тот, кто ищет себя. Он попадает в мир, где всё — иллюзия, а правда скрыта за зеркалами и тенями. Он встречается тех, кто уже заплатил за свои желания. Он видит, как исчезают люди, которые получили всё, что хотели.

И он должен сделать выбор: продолжать загадывать желания и потерять себя — или отказаться от них и найти свой путь.

«Мир желаний, иллюзий и обмана» — это философское фэнтези о том, как легко потерять себя в мире, где всё даётся слишком просто.

Содержание

ПРОЛОГ	4
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ВХОД	6
ГЛАВА 1	7
ГЛАВА 2	8
ГЛАВА 3	10
ГЛАВА 4	11
ГЛАВА 5	12
ГЛАВА 6	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Карданова

Мир желаний, иллюзий и обмана

ПРОЛОГ

Он проснулся в стеклянном городе.

Небо было прозрачным, как вода, а дома — хрустальными, с мягкими гранями, которые меняли цвет в зависимости от того, куда падал свет. Воздух был тёплым, неподвижным, почти невесомым.

Арес сел на полу. Он не помнил, как здесь оказался. Не помнил, откуда пришёл. Не помнил даже, сколько ему лет.

Он смотрел на свои руки — они были его. Но он не чувствовал их.

— Ты проснулся, — раздался голос.

Он обернулся. Рядом стояла женщина. Её лицо было спокойным, почти бесстрастным. Она смотрела на него так, как смотрят на человека, которого уже давно ждали.

— Где я? — спросил Арес.

— Ты в Мире Желаний, — ответила она.

— Я не помню, как сюда попал.

— Ты не помнишь, потому что ты выбрал забыть.

— Зачем?

— Чтобы получить то, чего ты хотел.

Она протянула руку. На её ладони лежал маленький светящийся камень.

— Одно желание, — сказала она. — Ты можешь загадать всё, что угодно. Но помни: каждое желание имеет цену.

Арес не взял камень.

— Я не знаю, чего хочу.

— Тогда ты здесь не случайно. Ты пришёл сюда, потому что внутри тебя есть пустота. И ты хочешь заполнить её.

Он почувствовал, как внутри него что-то дрогнуло. Не боль. Не страх. Что-то, чего он не мог назвать.

— Я не хочу загадывать желания, — сказал он.

— Ты уже загадал, — ответила женщина. — Когда ты согласился войти в этот мир.

Она исчезла. Камень остался лежать на полу.

Арес смотрел на него. Он не знал, что делать. Но он знал, что не может остаться на месте.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ВХОД

ГЛАВА 1

Он шёл по улице, и город отражался в его шагах.

Каждый дом, мимо которого он проходил, казался ему знакомым. Но он не мог вспомнить, где видел их раньше. Может быть, во сне. Может быть, в другом мире.

Люди проходили мимо. Они улыбались, но их глаза были пустыми. Они смотрели друг на друга, но не видели. Они жили в этом городе, но не чувствовали его.

Он остановился у фонтана. Вода в нём была прозрачной, но не отражала небо. Она отражала только его лицо.

Он смотрел на своё отражение. Оно смотрело на него.

— Ты не знаешь, кто ты, — сказала отражение.

— Я знаю, кто я, — ответил Арес.

— Тогда скажи мне.

Арес хотел ответить, но слова застряли в горле. Он не мог вспомнить своё имя. Он не мог вспомнить, откуда пришёл.

— Вот видишь, — сказала отражение. — Ты не знаешь.

Он отошёл от фонтана.

В этом городе он понял одну вещь: он не может доверять своим глазам.

ГЛАВА 2

Он зашёл в небольшой парк. Деревья были выше, чем он ожидал, их ветви тянулись к небу, как руки, которые просят о чём-то.

На скамейке сидела женщина. Она не смотрела на него, но он чувствовал, что она знает о его присутствии.

— Ты не из этого города, — сказала она, не оборачиваясь.

— Я не знаю, откуда я.

— Ты из мира, где желания не исполняются. Здесь — всё наоборот.

— Ты тоже пришла из другого мира?

— Я пришла, потому что хотела забыть. И я забыла.

Она повернулась к нему. Её лицо было молодым, но глаза — старыми.

— Меня зовут Лия. Я загадала одно желание. И теперь я не могу чувствовать боль.

— Это плохо?

— Это не плохо. Это просто — не по-настоящему.

Арес сел рядом с ней.

— Что ты загадала?

— Я загадала, чтобы тот, кого я любила, вернулся. Он вернулся. Но он был неживым. Он был как тень.

— И ты осталась здесь?

— Я не могу уйти. Каждое желание требует платы. Я за-

платила своей способностью чувствовать.

Они сидели в тишине. Арес смотрел на деревья и думал о том, что он только что узнал.

ГЛАВА 3

Он снова встретил женщину у фонтана. Ту, что дала ему камень.

— Ты ещё не загадал желание, — сказала она.

— Я не знаю, чего хочу.

— Тогда подумай. Что ты хочешь больше всего на свете?

Арес закрыл глаза. В его голове проносились образы: лица, которых он не помнил, голоса, которые он не мог узнать. Он не знал, что ему нужно.

— Я хочу знать, кто я, — сказал он.

— Это не желание. Это вопрос.

— Тогда я хочу найти ответ.

Женщина улыбнулась.

— Тогда иди по этому городу. Ищи. И когда ты найдёшь то, что ищешь — ты поймёшь, что тебе нужно загадать.

Она ушла.

Арес стоял у фонтана и смотрел на своё отражение. Оно больше не говорило с ним. Оно просто ждало.

ГЛАВА 4

Он шёл по городу и чувствовал, как внутри него нарастает тревога. Всё здесь казалось слишком идеальным. Слишком красивым. Слишком правильным.

Он подошёл к дому, который выделялся среди остальных. Он был меньше, темнее, почти незаметным. Но он чувствовал, что это место — ключ.

Он вошёл внутрь.

Там было пусто. Стены были белыми, пол — прозрачным. В центре стоял стол, а на нём лежала книга.

Он открыл её. На первой странице было написано:

«Тот, кто читает эту книгу, уже загадал желание. Даже если он не знает об этом.»

Он перевернул страницу. Там были имена. Сотни имён. Некоторые из них были перечёркнуты.

Он увидел своё имя.

Оно было написано чётко, крупными буквами.

Он не помнил, как оно попало сюда.

ГЛАВА 5

Он сидел на полу в белой комнате, держа книгу в руках. Его имя было в ней. Но он не знал, что это значит.

— Ты нашёл её, — раздался голос.

Он поднял голову. В дверях стоял мужчина. Его лицо было спокойным, но в глазах была тень.

— Кто ты? — спросил Арес.

— Меня зовут Зейн. Я — тот, кто исполняет желания.

— Ты — бог?

— Я — отражение твоих желаний.

Зейн подошёл ближе и сел напротив.

— Ты хочешь знать, кто ты, Арес?

— Да.

— Тогда загадай желание. Я могу дать тебе ответ.

Арес посмотрел на него.

— Какая цена?

Зейн улыбнулся.

— Ты уже платишь.

ГЛАВА 6

Арес закрыл книгу.

— Я не буду загадывать желание, — сказал он. — Я не хочу платить за то, что должен знать по праву.

— Ты думаешь, что знание принадлежит тебе? — спросил Зейн, склонив голову набок. — Ты думаешь, что память — это твоя собственность? Она не твоя. Она — часть этого мира. Ты оставил её здесь, когда вошёл. Ты не помнишь, потому что сам согласился забыть.

— Зачем я согласился?

— Потому что ты хотел начать заново.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.