



РЕГИ КОСМО

НАСЛЕДНИЦА
ИЗГНАННЫХ

Реги Космо

Наследница изгнанных

«Автор»

2026

Космо Р.

Наследница изгнанных / Р. Космо — «Автор», 2026

Ева была уверена, что её жизнь давно стала слишком предсказуемой. Пока однажды в её доме не появилось старинное зеркало — дверь в Иноку, мир магии, драконов и тайн, которые кто-то очень хотел оставить забытыми. Здесь Ева узнаёт, что её дар принадлежит к силе, исчезнувшей пятьсот лет назад вместе с изгнанными ведьмами. И чем сильнее пробуждается её магия, тем опаснее становится охота на неё. Рядом оказывается Дерек Дарк — мужчина, которому она не собиралась доверять, и дракон, который с первой встречи назвал её своей. Но Еву привели в Иноку не случайно. Кто-то слишком долго ждал её возвращения. И теперь ему нужна не только её сила. Ему нужна её кровь.

© Космо Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Зеркало	5
Глава 2 Первое перемещение	8
Глава 3 Загадочный мир Инока	12
Глава 4 Шая	17
Глава 5 Первое волшебство	21
Глава 6 Маскарад	25
Глава 7 Моя	32
Глава 8 Танец	39
Глава 9 Рубашка	47
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Реги Космо

Наследница изгнанных

Глава 1 Зеркало

Я проснулась от странного навязчивого звука, на автомате взяла в руки телефон и посмотрела на время – 9:09 утра.

9:09 утра...

Суббота...

Кому взбрело в голову трезвонить в домофон в 9:09 утра в субботу?!

Злая поднялась с кровати, не обнаружив на полу тапочки, пошлепала босыми ногами до входной двери.

- Да?! – как-то даже для меня слишком резко, гаркнула я в трубку.

- Курьер, - услышала на том конце, и в недоумении нажала кнопку открытия двери.

Пока ждала курьера, размышляла: «хм, странно, совсем не помню, чтобы что-то заказывала. И вроде день рождения еще не скоро, мне только на него сестра могла прислать подарок... что бы это могло быть?»

В дверь тихонько постучались.

Открываю, там стоит мальчик молодой, лет 16, с такими огромными голубыми глазами и говорит мне:

- Ева Смирнова?

- Да, это я...

- Вам доставка, распишитесь пожалуйста, - и протягивает мне планшетку с ручкой.

Я на автомате беру, ставлю подпись. А он в это время хватает огромный предмет выше моего роста, завернутый в упаковочную бумагу, и спрашивает:

- Куда поставить? – и глазками своими хлоп-хлоп.

Я махнула рукой на противоположную стену, недоуменно оглядывая «посылку».

Курьер ушел, а я все не решалась подойти и развернуть свой... хм, подарок... Не знаю как этот сюрприз по-другому назвать.

- Ладно, сначала схожу в ванную, умоюсь, потом попью кофе, а потом и открою. Все равно уже не усну, раз разбудили, то проведу это время с пользой, - сказала я сама себе вслух и потопала делать свои утренние ритуалы.

Спустя полчаса, я налила себе кофе, уселась на маленький кухонный диванчик и по привычке открыла чаты в Telegram. Думала открыть какой-нибудь канал с мемами как обычно, пролистать, потупить, но мой глаз зацепился за сообщение в одном из чатов, девочка какая-то прислала файл, который назывался «Книга одинаковых чисел». И мне почему-то вспомнилось время, в которое меня разбудил курьер: 9:09.

Больше не раздумывала, открыла этот файл, пробежалась глазами по диагонали, там говорилось что-то о том, что через одинаковые цифры и числа нам Высшие силы передают информацию. «Очередной бред», - пронеслось в голове. Но я все-таки докрутила файл до значения 9:09. Там было написано: «Указывает на завершение циклов и трансформацию. Это время для прощения, отпускания старого и подготовки к новому этапу в жизни».

«Интересно, - подумала я, - что бы это значило?! Кого мне нужно простить? Кого отпустить? И к чему готовиться? Неужели в это кто-то верит?!»

Сохранила зачем-то себе этот файл в папке «Документы», открыла видеоплеер и стала смотреть серию сериала, которую вчера не досмотрела.

К своему «подарку» в итоге я подошла только к 12 часам дня.

- Ну ладно, давай посмотрим, что же это такое, - сказала я себе вслух и начала отрывать бумагу.

Под упаковкой оказалось огромное старинное зеркало больше человеческого роста, обрамлено оно было в красивую резную раму с позолотой. И само зеркало было словно золотым – в нем все отражение становилось с таким медовым оттенком. Я посмотрела на себя в зеркале и поразились – отражение словно разглаживало мою кожу, делало его приятного персикового оттенка, волосы казались гуще, глаза больше и ярче, фигура стройнее. «Какой интересный эффект» - подумала я, и провела рукой по своим волосам, отражение повторило, естественно. Ну не мог же быть там кто-то другой в конце концов. Я еще минут 10 крутилась вокруг зеркала, то с одной стороны, то с другой, то приближусь, то отдалюсь. Мне нравилось то, что я видела в зеркале и если сначала я сомневалась оставлять ли мне его себе, то спустя 10-минутного осмотра себя похорошевшей, решила, что никому его не отдам.

Оставшийся день я занималась домашними делами: убрать, постирать, кушать приготовить... Все как обычно. Такими были все мои субботы на протяжении вот уже полугода, как раз столько времени прошло с момента разрыва с моим парнем. Не парнем, мужчиной, с тем, с кем я планировала семью и детей, которого любила... Пока не узнала, что он женат, а меня просто за нос водил целый год. Расставание прошло быстро. Я случайно узнала о его жене и детях: Вконтакте предложил мне его супругу в друзья добавить, зашла посмотреть на страничку, а там куча фотографий с ним и с его детьми. С аналитикой у меня всегда все хорошо было, поэтому я быстро сопоставила дни его «высокой занятости» с днями, которые он проводил с семьей. В этот же день я собрала свои вещи и съехала с квартиры, которую он снимал для нас, переехала в свою, от которой как раз за месяц до этого ключи получила. Я её к тому моменту только обставлять начала и планировала сдавать, но не судьба... Поревела один день, разглядывая наши общие фотки и перечитывая переписку, потом удалила все, заблокировала его контакт везде и продолжила жить. Только жила я все эти полгода как робот – работа, дом, в субботу домашние дела, в воскресенье сериалы, с помощью которых я уходила в мир иллюзий и заставляла себя не думать о нем. Постепенно чувства утихли, просто пустота была внутри, которую ничем было не заполнить.

Зеркало заняло свое место в моей спальне рядом с кроватью уже под вечер, когда я закончила все дела и перетащила его. Надо заметить на вид оно было тяжелым, но по факту подняла я его очень легко.

Сходив в душ, надела свою любимую пижаму, выключила верхний свет, оставила только светильник у кровати, я уже собралась лечь, как услышала стук. Тихий такой, еле слышный. Подошла к входной двери, посмотрела в глазок, никого. «Хм, странно, - подумала я, - показалось наверное» Вернулась в комнату, только села на кровать, опять этот стук, тихий, словно приглушенный. Прислушалась. Тишина. Потом снова тук-тук, мой взгляд упал на зеркало и моё сердце пропустило удар... В зеркале стояла я! Только немного другая – волосы длиннее, лицо румяное и, что больше всего привлекло моё внимание, глаза – они искрились счастьем и чем-то еще, таким неуловимым и непонятным для меня. Девушка с той стороны моего нового чудо-зеркала смотрела на меня и улыбалась. Я ущипнула себя – «может сплю?» - пронеслось в голове. Но нет – боль от щипка почувствовала явно. Девушка показывала что-то знаками, я пыталась понять. Тычет пальцем на меня, потом на зеркало и показывает, чтобы я подошла.

- Ты хочешь, чтобы я подошла к зеркалу и тронула его пальцем? – спросила я вслух, а про себя подумала: «Походу всё, пора в психушку, досиделась в одиночестве».

Девушка закивала, и улыбка на ее лице стала еще шире. Не знаю почему, но я все-таки решила выполнить её просьбу – подошла, коснулась зеркала и отошла на пару шагов, а то мало ли что. От зеркала пошли круги, как на воде, в которую бросили камень. И я услышала:

- Привет, Ева!

- Ты кто? – довольно резко сказала я.

- Я – это ты, но из параллельного мира, только мое имя звучит как Эва - ответила девушка, улыбнувшись.

- Ладно, окей, - я приложила пальцы к вискам, раздумывая, - допустим, ты из параллельного мира, и допустим, что он действительно существует. Я даже предположу, что ты каким-то образом отправила мне зеркало из вашего мира в мой. Но для чего? Что тебе нужно от меня?

- Зеркало действительно отправила тебе я, но не из своего мира, а из твоего, - Эва не снимала улыбку со своего лица, чем ужасно меня раздражала, - Оно твоё по праву, просто один твой предок из твоего мира очень давно продал его, и оно затерялось. Я его нашла и вернула законному владельцу. Тебя я нашла для того, чтобы помочь тебе найти саму себя.

- Найти саму себя...

Глава 2 Первое перемещение

- Найти саму себя, - задумчиво произнесла я, - а что это значит?

- Наши миры, хоть и параллельные, но они очень разные, - сказала Эва, она уселась на пол на своей стороне, скрестив под себя ноги, и продолжила, - в вашем мире страны и национальности, в нашем мы все единый народ, но есть разные расы, в вашем – физика, химия, наука и материальность, в нашем магия и духовность...

- Магия? – перебила я удивленно.

- Да, Ева, магия, самая настоящая, - улыбнулась моя близняшка.

- Но как это возможно? – я обожала книги и фильмы о магии, Гарри Поттера зачитала и засмотрела до дыр, вплоть до того, что вперед героев говорила фразы и цитаты, чем очень бесила своего бывшего. «Вот блин, - пронеслось в голове, - снова этот Игорь в голову лезет».

- Просто наш мир пошел по другому пути – сделал другой выбор, поэтому и сформировалась совсем другая реальность. Давай я приведу тебе пример? - Эва вопросительно посмотрела на меня, я кивнула, а она продолжила, - в моей реальности мои родители не развелись, они очень любят друг друга, и сейчас, вырастив нас троих, живут для себя, путешествуют по миру. Троих, это я, моя старшая сестра и младший брат, ему сейчас 23. А твои родители развелись, когда тебе было 4 года, твоей сестре 6 лет, а брат так и не родился. Мы выросли в любви наших родителей и нам ни в чем не отказывали, поэтому и мы выборы делали другие, чем вы с сестрой. Я замужем за прекрасным мужчиной, который меня обожает и между нами взаимопонимание - девушка снова улыбнулась, проведя рукой по своему запястью, на котором был надет красивый браслет, - а ты в настоящий момент с разбитым сердцем практически от всего мира отгородилась.

Я глубоко вздохнула, невольно отведя глаза от своей собеседницы. Я тоже уселась напротив зеркала, чтобы как можно больше узнать про этот интересный параллельный мир.

- А где твоя волшебная палочка? – с нетерпением спросила я.

Эва рассмеялась, а потом протянула руку ладонью вверх и на ладони появился небольшой огонек.

- Мне не нужна волшебная палочка, магия внутри меня, и я вызываю ее по своему желанию без подручных инструментов.

Некоторое время я просто любовалась огоньком на руке девушки из зеркала. Потом она произнесла:

- Ева, ты бы хотела побывать в моем мире?

- Да! – не раздумывая, вскрикнула я, - а это возможно?

- Это зеркало – портал, через него ты можешь пройти и попасть в наш мир.

- Это безопасно?

- Абсолютно. – Эва улыбнулась. – этот портал можешь активировать только ты, и то только в случае, если я со своей стороны тоже коснусь зеркала. Никто другой без тебя этого сделать не сможет.

- А как же я вернусь? Если мы обе будем на твоей стороне, - мне очень хотелось прямо сейчас прыгнуть в зеркало и все узнать, но внутренний страх и рассудительность заставляли меня выяснять все детали.

- В случае, когда ты находишься на моей стороне, портал активируется твоим прикосновением к моему зеркалу. Ты ведь родилась в своем мире и притягиваешься им, так как вы резонируете на одной частоте.

Я встряхнула головой и засмеялась:

- Ничего не понятно, но очень интересно!! Никогда не любила физику, - потом наклонилась вперед и заговорчески подмигнула своей новой знакомой, - ну, что? Когда я могу прийти к тебе в гости?

- Давай завтра! Ты ведь можешь?

- Да, могу! У меня законный выходной, хоть на весь день!

- Отлично!! Давай тогда будем прощаться, а завтра в 10 утра встречаемся здесь!

- Хорошо. А как теперь выключить портал?

- Просто снова прикоснись к нему, я со своей стороны прикоснусь и портал снова станет просто зеркалом.

Мы одновременно протянули руки к зеркалу каждая со своей стороны, на прощание улыбнулись друг другу и закрыли портал. Передо мной вновь было обычное зеркало, которое показывало мне мое отражение, сидящее на полу в пижаме. Вроде бы все как обычно, но глаза изменились – в них светилась надежда.

Я поднялась с пола, посмотрела на часы и ахнула – 2 часа пролетели незаметно, вроде бы ни о чем и не поговорили. Надо быстрее засыпать, чтобы утром встать пораньше и приготовиться к своему путешествию!! Я счастливо улыбнулась и улеглась в кровать.

Мне снился сон, что я летаю, такие сны я видела регулярно в последнее время. Я словно отрывалась от земли сантиметров на 20 и постепенно набирала скорость. Это очень классное ощущение – словно я невесомая. Потом я остановилась у какого-то здания. Посмотрела вверх и не увидела, где оно заканчивается – «вот это небоскреб», - подумала я и зашла в вестибюль. Посмотрела по сторонам, взгляд остановился на небольшой кучке людей, которые что-то или кого-то ждали.

«Лифт!» - возникло в голове, и я спешно направилась в сторону людей.

Лифт подъехал, весь народ в него загрузился, и я просто не понимала, как они все в него вместились. Тронулись. Проехали один этаж, лифт остановился, открылись двери, вышел один, зашло 2 человека. Так мы доехали до 5 этажа, останавливаясь на каждом - кто-то выходил, а кто-то заходил. А потом лифт поехал не вверх, а вправо!!! Моё сердце ухнуло вниз как бывает на аттракционах: «Случится что-то ужасное!» - мелькнуло у меня в голове. Когда мне снились сны с таким лифтом, который мог двигаться абсолютно в любые стороны пространства, обязательно происходило что-то плохое: разгон от начальства на работе, известие о смерти, новость о жене любимого человека... Пока лифт двигался непонятно куда, я гоняла эти мысли в голове, зажмурился глаза и сжав пальцы в кулак. Но вдруг почувствовала под своей рукой что-то мягкое, оно терлось об меня и кулак невольно разжался, а под ладонью ощутилось что-то шерстяное и теплое. Я посмотрела вниз и опешила – об мою ладонь терлась огромная черная пантера с невероятно красивыми синими глазами. Но я ее совсем не испугалась, она была словно моей родной...

Я проснулась с улыбкой на лице. Помнила свой сон во всех деталях, но совсем не испытывала страха, хотя раньше после таких снов я место себе не находила – все ждала какого-нибудь ужасного события. А сейчас этого чувства не было, словно эта огромная кошка дала мне уверенность, что все будет хорошо и ничего страшного не произойдет.

Я посмотрела на часы, на них было 7:03. «Ух ты, у меня еще куча времени, чтобы собраться не спеша», - подумала я, а вслух произнесла:

- Алиса, включи мою музыку! Громкость 5.

Умная колонка послушно включила мои любимые треки, а я пошла в душ, подпевая за певицей.

Приняв душ, я позавтракала, приготовила себе одежду на понедельник (не известно ведь когда вернусь из гостей) и принялась наводить марафет. Расчесала волосы, собрала их в высокий хвост, нанесла легкий макияж и надела легкий спортивный костюм. В 9:59 я стояла перед зеркалом и ждала появления своей двойняшки с обратной стороны зеркала.

Эва не заставила себя ждать и мы, не сговариваясь коснулись зеркала каждая со своей стороны.

- Привет, дорогая!

- Привет! Что мне нужно делать?

- Проходи сюда, не бойся, - моя копия ободряюще улыбнулась.

Я осторожно протянула руку к зеркалу, оно было теплым! Не холодным как обычно, а теплым. Страхнув с себя последние сомнения, я вошла внутрь. Зеркало словно долго ждало меня и без малейшего сопротивления приняло и пропустило, при этом я почувствовала приятное тепло внутри себя и какую-то легкость.

Эва крепко обняла меня, а почувствовала в ней родную душу – как родная сестра, только ближе: это я, но другая я. Мы пошли пить чай, она рассказывала мне об особенностях своего мира.

Наши миры развивались примерно одинаково до времен инквизиции. Потом пошли по разным путям развития. Если в нашем мире преследовали ведьм и вообще любой вид магии, то в мире Инока (Эва так его назвала) магия осталась и преследование людей, наделенных магией, уладили. Уладили всё драконы, которые находились на верхушке власти в те времена. На счет драконов мне было особенно интересно узнать, ведь в моем мире они были мифическими существами о них можно было почитать только в сказках. Моя новая сестричка обещала дать почитать книги о драконах и об истории Инока.

- Слушай, а давай пойдем погуляем? Только тебя надо переодеть во что-то другое, а то ты будешь выделяться в своей иномирной одежде, - сказала Эва, - у нас с тобой одинаковый размер, сейчас мы что-нибудь подберем. Вставай сюда, - она махнула рукой на середину комнаты.

Я послушно встала посреди гостиной. Эва сделала какой-то знак рукой и вдруг из другой комнаты к нам стали заплывать один за другим различные наряды – легкое летнее платье с высоким воротом мятного цвета, затем второе подобного кроя, но розовое, и так порядка 10 разных вариантов платьев, блузок и юбок. Я восхищенно смотрела по сторонам, как вся одежда вокруг меня парит, а Эва ловко прикладывает ко мне то один наряд, то другой. Остановила она свой выбор на длинной серой юбке с широким поясом, а к ней в комплект блуза розового цвета с короткими рукавами-фонариками.

Я переоделась, Эва сказала мне распустить волосы, поводила над ними руками, волосы разгладились, потом на них появился легкий локон, она сзади сцепила их красивой заколкой. А затем произошло нечто невероятное – рядом с Эвой вдруг возникла красивая белая кошка и стала крутиться вокруг нас. опережая мой вопрос, она сказала:

- Это Миа, мой фамилляр.

- Фамилляр? – спросила я.

- Да, фамилляр – это дух, сотканный из магии Ведьмы, он имеет свое собственное сознание и является помощником, может собирать излишки магии, а при необходимости пополнить резерв ведьмы. Да и вообще, они много что умеют. Вот сейчас, например, я попросила Мию, чтобы она скрыла твою иномирность от любопытных глаз. Для всех, кто нам повстречается, ты будешь моей сестрой, которая приехала в гости.

- Ух ты! – воскликнула я, - как здорово! А фамилляры есть у всех?

- Нет, они могут быть только у ведьм. У остальных жителей Инока нет духов, которые могут принимать отдельную форму.

- А драконы?

- У драконов все немного иначе. Вторая ипостась – то есть воплощение дракона живет вместе с человеком, они одно целое, и в то же самое время дракон имеет свое сознание. И раньше, до того, как их магия начала угасать, человек из рода драконов мог спокойно обращаться в дракона за считанные секунды, но сейчас уже очень долгое время эта способность ими утрачена.

- Как жаль, - задумчиво промолвила я, - я бы очень хотела увидеть волшебное создание...

Закончив наши приготовления, мы вышли на улицу.

Глава 3 Загадочный мир Инока

Я с первого взгляда влюбилась в этот мир.

Здесь не было машин и загазованности, а вокруг очень много зелени!

Время здесь словно остановилось на средневековом периоде, но, однако не было ощущения, что этот мир хоть в чем-то уступает моему – здесь тоже были многоэтажные здания, только они были более величественными и в них наблюдалась средневековая архитектура. На улицах было очень чисто, а люди, которые нам встречались, улыбались и обязательно здоровались – разве такое встретишь в нашем современном мире, где все спешат и смотрят только себе под ноги или в телефоны.

Здесь не было электричества, но при магии она и не нужна. На улицах города было много различных кафешек, в которых подавали чай, различные булочки и выпечку. Официантки ловко парили между столами, собирая со столов посуду магическими пасами, и с такой же ловкостью накрывали на стол новые приборы и угощения для вновь прибывших посетителей.

Эва легонько пожала мне руку, чтобы привлечь моё внимание:

- Постарайся пожалуйста смотреть на все без удивления, - улыбнулась она.

- Ой, - я рассмеялась, — это все так удивительно, пока не могу привыкнуть. Но я постараюсь не таращиться.

Мы плавно двигались по городу, Эва рассказывала мне о достопримечательностях и исторически значимых событиях. Мы уже повернули в сторону дома, когда я справа чуть подальше от нас увидела огромное здание и остановилась.

- А это что?

- Это Дарк Холдинг – корпорация драконов. Самая крупная организация в нашем мире, там работает мой муж.

- Я была там, - задумчиво произнесла я.

- Когда?

- Во сне. Много раз. И сегодня ночью тоже.

- И что ты там делала?

- Ехала на лифте. Но этот лифт был очень странный: он мог ехать не только вверх и вниз, но и в разные стороны. Мне иногда снятся подобные сны. И всегда после такого сна, в моей жизни происходило что-то странное и не хорошее.

- У нас и правда лифты умеют двигаться в разных направлениях, но так как в твоём мире такого нет, не удивительно, что тебе было страшно. Расскажи подробно, что ты видела?

Я пересказала свой сон во всех подробностях, и как летала, и как ехала на лифте, умолчала только про пантеру.

- Я поняла, интересно, - задумчиво произнесла девушка, - пойдем домой. Марк скоро вернется, и мы кое-что проверим.

- Что именно?

- Если тебе снятся сны с нашей реальностью, возможно в тебе есть магический дар, но он спит.

- Правда?! – я удивленно посмотрела на Эву, - у меня есть магические способности? Но как? Я ведь ничего такого не умею.

- С даром нужно работать и развивать его. А так как ты живешь в мире, где нет магии, то не удивительно, что он у тебя спит.

- И что, это получается, что, если у меня есть дар, я тоже смогу как ты феячить руками?! И смогу огонек зажигать силой мысли и двигать предметы?

- У каждого мага свой вид магии, - улыбнулась Эва, глядя на моё восхищенное лицо, - я, например, маг со стихией огня, мой муж – воздушник, то есть маг воздуха. Есть еще маги воды и маги земли. Есть маги, которые могут менять форму предметов, но они встречаются крайне редко.

- Я поняла. А как мы проверим наличие у меня магии?

- У Марка есть магический кристалл, с помощью которого можно увидеть какая в тебе магия.

- А если ее нет?

- Если в тебе нет магии, то кристалл останется прозрачным.

- А ты говорила мужу обо мне?

- Конечно говорила, - Эва улыбнулась, - у нас нет секретов. Он очень хочет с тобой познакомиться.

- Тогда полетели, - ответила я, - ой, то есть побежали! Ты, кстати, умеешь летать?

- Нет, не умею. Но я могу заколдовать метлу и летать на ней. Именно поэтому я думаю, что ты скорее всего обладаешь стихией воздуха. Мой Марк тоже может передвигаться над землей при помощи магии воздуха.

По дороге домой я закидывала Эву вопросами, она терпеливо отвечала. Мне все было интересно – про то в каком возрасте проявился ее дар? Какой дар у ее брата и сестры, и какой у родителей. А с чего мне начинать учиться магии, если мы поймем, что она у меня есть. И так далее.

Так, в веселых и интересных разговорах мы и сами не заметили, как дошли до дома.

На пороге нас встретил Марк. Вкусы на мужчин у нас с Эвой совпадали – Марк высокий, смуглый брюнет, с темными волосами, собранными в хвост. Я в принципе заметила, что многие мужчины в Иноке носили длинные волосы.

Марк улыбнулся:

- А вот и моя любимая жена со своим двойником. Здравствуйте, дорогая! – он оставил легкий поцелуй на губах Эвы, а мне галантно пожал руку, - привет, Ева!

Мы прошли в дом. У них была квартира в домике по типу нашего таунхауса: на двух хозяев двухэтажные квартиры. Рядом с домом был небольшой садик, в котором были посажены кусты роз и стояла небольшая уютная беседка.

- Марк, - сказала Эва, как только мы прошли в гостиную, - надо проверить у Евы магию.

- Что?! – удивился он и посмотрел на меня.

- Да, - пожала я плечами, - мы подозреваем, что у меня есть магия.

- Вот это поворот!! Ну, давайте, посмотрим, я сейчас!

Марк убежал на второй этаж и вскоре вернулся с небольшим кристаллом в руках и поставил его на стол, потом произнес:

- Я тебе сейчас покажу принцип его действия. Смотри, - он поднес руку к кристаллу и в нем появилось небольшое свечение, а в самой середине кристалла образовался небольшой вихрь, - Видишь воздушные потоки? – я кивнула, — это говорит о том, что моя стихия – воздух. Эва, - обратился он к жене, - покажи ты.

Эва поднесла свою руку к кристаллу, в нем также сначала образовалось небольшое свечение, а потом в середине возник огонек.

- Я поняла, - проговорила я и протянула руку.

Кристалл сначала никак не отреагировал, а потом в центре обозначился небольшой всполох – как искра, и тут же пропал. Я посмотрела на друзей не понимая, что только что увидела.

- Скорее всего у тебя и правда есть дар, - сказал Марк, - только он еще спит. Чем чаще ты будешь взаимодействовать с магическим миром, тем быстрее он проявит себя.

Мы еще некоторое время поболтали, Эва дала мне книгу о драконах, и я отправилась к себе домой через зеркало. Попав к себе в квартиру, я тут же услышала звонок в домофон. «Кого там принесло опять?» - подумала я, обычно без предупреждения ко мне никто не приходит. Я положила книгу на прикроватную тумбу и пошла открывать дверь.

- Кто там? – спросила я в трубку.

- Ева! Открывай! Это Алина.

Алина — это моя лучшая подруга, она же по совместительству мой парикмахер. Открыв ей дверь, я пошла на кухню, чтобы включить кофемашину и приготовила чашки для кофе. Дверь открылась, и я услышала голос Алины из коридора:

- Ева! Ты почему не отвечаешь на звонки и смс? Я испугалась и прибежала к тебе, ты никогда так не делала.

«Вот черт, - выругалась я про себя, - совсем забыла оповестить тех, кто может обо мне беспокоиться. Надо быть осмотрительнее в следующий раз.» То, что будет следующий раз, я вообще не сомневалась. Я уже сгорала от нетерпения вернуться в Иноку и изучать магию.

- Алина, прости, что не предупредила тебя. У меня была молчаливая аскеза сегодня и детокс от телефона, - крикнула я ей из кухни.

- А с каких пор ты берешь аскезы? – спросила Алина, заходя в кухню, и присаживаясь на стул.

- А вот сегодня первый раз, - улыбнулась я, - и, кстати, знаешь, мне очень понравилось! Очень очищает мысли.

Алина с интересом посмотрела на меня своими темно-карими, почти черными глазами и сказала:

- Да, тебе однозначно пошло на пользу! Ты как-то изменилась, словно светишься изнутри.

«Неужто это так заметно со стороны?» - промелькнуло у меня в голове, но вслух я произнесла:

- Тебе добавить сливки в кофе?

- Да, пожалуйста.

Мы некоторое время поболтали на кухне, выпили по чашке кофе и переместились в комнату. Алина попросила показать ей дизайн костюма, который я для нее отрисовала. Пока я включала ноутбук, чтобы найти эскиз, Алина подошла к кровати и увидела на тумбочке книгу.

- Ого, какой фолиант, - она взяла книгу в руки, - ты где его раздобыла? – открыв книгу, она хмыкнула, - хм, тут еще и язык непонятный. Ты как её читать собралась?

Я подошла к ней, посмотрела на раскрытый лист и увидела строку: *«Драконы единственные, кто обладает ментальной магией...»* «Странно, - подумала я, - видимо, потому что у меня есть задатки магических способностей, я могу её читать, а те, у кого их нет, не могут». А вслух сказала:

- Мне книгу дал коллега на работе, она ему по наследству досталась от прадеда, но он не понимает, о чем она, а я взялась расшифровать. Ты ведь знаешь, что я люблю всякие головоломки решать и отгадывать.

- Да уж, - вздохнула Алина, и положила книгу обратно на тумбу, - тебя хлебом не корми, дай что-нибудь расследовать. Тебе надо было в следователи идти, а не в дизайнеры.

- Кстати, на счет дизайна, иди смотри что получилось.

Я пригласила ее к ноутбуку, где мы вместе рассматривали дизайн брючного костюма в стиле кимоно. Алина внесла некоторые правки, которые на ее взгляд были важны и стала собираться домой.

- Слушай, а ты когда сможешь мне прислать итог? Я хочу заказать костюм на этой неделе, успеешь?

- Да, конечно. Завтра внесу последние изменения и выведу лекала. До вечера все будет у тебя.

- Спасибо, дорогая! Ты больше так не пропадай пожалуйста, - сказала она уже в дверях, — просто напиши, что сегодня ты не на связи, чтобы я не волновалась.

- Хорошо, - ответила я подруге и обняла ее на прощание.

Алина ушла, а я быстро сходила в душ, переоделась в пижаму, села в кровать, положив под спину подушку, и взяла книгу. В книге говорилось о драконах, о том какой они обладают магией, об их вторых ипостасях, об их положении в мире Инока и т.д.

Оказывается, драконы наделены магией огня, но их огонь нельзя потушить водой или задуть ветром. Никакой маг-стихийник или ведьма не могут противостоять магии дракона. Противостоять им могли только ведьмы с темным даром, но они были изгнаны из магического мира много веков назад. Изгнали их, потому что темный дар наделял ведьм невероятным могуществом, которое одурманивало некоторых из них, и они образовали культ – об этом культе в книге почти ничего не было, но прочитав упоминание о нем, по моему телу побежали мурашки. В книге так же говорилось о том, что драконы единственные, кто обладают ментальной магией – способностью внушения и управлением сознанием других людей.

Почувствовав, что сон уже накатывает на меня, я отложила книгу, выключила ночник и быстро провалилась в сон.

Я очутилась на берегу лесного озера. Осмотрелась по сторонам, было очень тихо, только слышно было стрекот сверчков. Посмотрела на себя. «Странно, - подумала я, - обычно во сне на мне одежда повседневная, а не пижама, в которой я легла спать»

- Здравствуй! – услышала я голос и огляделась.

Прям посередине лесного озера над водой парила женщина. На ней было светлое платье и от нее исходило еле заметное серебристое сияние.

- Здравствуй, - ответила я.

- Ты перед сном читала книгу о драконах и наверняка хочешь узнать больше?

- Кто вы? – спросила я.

- Я Адна, это пока всё, что я могу тебе сказать о себе.

У меня почему-то не возникло мысли допытывать её, и я продолжила:

- Да, мне интересно узнать больше о драконах. Об их вторых ипостасях и перевоплощениях. Почему они не могут перевоплощаться сейчас?

- Правильные вопросы задаешь, девочка, - от этого обращения у меня внутри возникло сопротивление – Адна выглядела не многим старше меня, но я не возразила, – Очень много веков назад, когда магия только зарождалась в мире Инока, большую власть имели темные ведьмы и они устраивали свои порядки, угнетали другие расы магических существ, а особенно хотели уничтожить магов, обладающих ментальной магией. Равносильной магии, которая могла бы противостоять темным ведьмам, тогда не существовало, и поэтому король драконов Харон заключил союз с кланом менталистов: они соединили человеческую и драконью ипостаси в единую сущность при помощи магического обряда на крови. Это магический договор, который невозможно разорвать никакими способами. После него каждый маг-менталист приобрел вторую ипостась дракона, с которой они стали сосуществовать вместе, и помимо сущности дракона у менталистов появилась магия дракона – огонь, которому не могли противостоять ни одна из четырех стихий, а также способность перемещаться на огромные расстояния с большой скоростью. И именно сочетание ментальной магии и магии драконов дало ту силу, которая смогла противостоять темной магии. Наступила эпоха равновесия и процветания.

Но спустя еще несколько веков ведьмы из темного клана стали собирать силы для того, чтобы призвать темную богиню, убить драконов и создать хаос в Иноке. Они хотели единовластно править и уничтожить всех, кто был против них. Именно поэтому верховным сове-

том было принято решение изгнать темных ведьм и магов из Иноки. И вот почти 6 веков назад все ведьмы, которые обладали хоть крупицей темной магии, покинули мир Инока. Но с того времени и магия драконов начала потихоньку угасать.

- Потому что не было силы, которая бы уравнивала силу драконов? – догадалась я.

- Да, все верно. При условии, если бы менталисты и драконы вновь разделились, они бы продолжили существовать, но магический договор невозможно ни отменить, ни разорвать, поэтому они и исчезают. Дерек Дарк последний дракон из рода Харона.

- Последний? То есть вообще единственный дракон во всем мире?

- Нет, от прямой ветви Харона он последний. Есть еще несколько ветвей, но их все равно очень и очень мало, - грустно промолвила Адна.

- А почему они сейчас уже не могут перевоплощаться в драконов?

- Возможность соединения двух существ в одно – это тоже магия драконов, а так как она иссякает, то и драконы слабеют, и возможность перевоплощения тоже. Однако они могут пользоваться огнем дракона и ментальной магией.

- Эта информация ведь не является общедоступной, я правильно понимаю?

- Да, Ева, правильно.

- А для чего вы мне ее рассказываете?

- Сейчас я не могу сказать тебе всего, скажу одно – не доверяй никому, будь внимательна при выборе союзников.

- Даже Эве и Марку не доверять?

- Даже им.

- А почему я должна верить вам?

- Не должна, но ты веришь, - улыбнулась Адна и растаяла в воздухе.

Вот так просто взяла и растаяла.

Глава 4 Шая

Моё утро проходило в обычном режиме: душ, зарядка под музыку, легкий завтрак, кофе и бегом на работу. Книгу о драконах я пока отложила, мне Адна рассказала более подробную историю Иноки, а в книге осталось разве что родословные ветви глянуть.

Оделась, воткнула наушники в уши, включила свой любимый плейлист и вышла за дверь. Сегодня вышла из дома пораньше, поэтому решила прогуляться пешком и переварить всю информацию, которую узнала за последние два дня. Но не прошла я и пары кварталов от дома, как дорогу мне перегородила машина, я уже хотела её обойти, но вдруг дверь со стороны водителя открылась и из нее вышел мой бывший.

- Ева, привет.

- Игорь, - наклонила я голову в приветственном знаке.

- Нам надо поговорить, - мужчина приблизился ко мне на шаг, но я отступила.

- Нам не о чем разговаривать, - парировала я.

- Я развелся с женой.

- Зря.

- Я хочу, чтобы мы были вместе.

- А я не хочу.

- Ты же меня любила.

- Как любила, так и разлюбила, - мне хотелось скорее закончить этот разговор, - Игорь, все в прошлом, я не хочу тебя возвращать. И даже рада, что ты оказался женат.

- То есть как? У тебя кто-то есть?

- О боже, - я закатила глаза, - ну неужели женщина не может быть одна? Почему если я не хочу быть с тобой, это должно означать что у меня кто-то есть?!

- Значит у меня есть шанс?

- Это значит у тебя никаких шансов.

Он схватил меня за руку и притянул к себе, я пыталась оттолкнуть его, но у меня не получилось. Он наклонился, чтобы поцеловать меня, я отвернулась и вскрикнула:

- Твоя машина!

Игорь отвлекся на автомобиль и у меня появился шанс выдернуть руку и отскочить от него подальше. Я очень злилась и хотела, чтобы он поскорее уехал.

- Извини, но я опаздываю, - сказала я и направилась дальше.

- Давай я тебя подвезу и поговорим как раз, - не унимался мужчина.

- Не нужно, я хочу пройтись. И пожалуйста, оставь меня в покое! Продолжай жить дальше.

- Давай встретимся вечером и обо всем поговорим?

- У меня сегодня днем самолет, я улетаю в длительную командировку, - соврала я, а про себя подумала: «Он от меня так просто не отстанет, надо исчезнуть на время».

Хорошо у него в этот момент зазвонил телефон и отвлек его от меня. Я прибавила шаг и свернула за угол дома – если пойду по дворам, точно не догонит.

В офисе была будничная суматоха: секретарь отвечала на звонки, ребята из отдела продаж скучковались у кофе-машины, маркетолог, увидев меня, помахал рукой приглашая подойти к нему. Я подошла.

- Ева, посмотри. Мне сегодня на совещании надо презентовать новую маркетинговую стратегию, оцени пожалуйста профессиональным взглядом презентацию. Все ли гармонично смотрится?

Я быстро пролистала страницы в ноутбуке коллеги и ответила:

- Для того, чтобы презентовать коллегам, все хорошо, но для руководителя я бы шрифт увеличила немного. А в остальном всё отлично! Ты молодец!

- Спасибо!

Я подошла к своему столу и включила компьютер. Быстро собрала весь материал по двум проектам в папку и закинула себе на флешку, чтобы показать на совещании.

- Коллеги, прошу всех в зал совещаний, - услышала я голос директора.

Все по очереди стали заходить в отдельный кабинет, а я решила налить себе кофе.

Пока кофемашина гудела и наливала кофе, я достала пару кусочков сахара и сливки. Затем потянулась за чашкой, но ручка чашки откололась видимо была треснута, и чашка полетела на пол. Я не успела испугаться, но на автомате зажмурила глаза и ожидала звон, но звона не было. Я потихоньку открыла глаза и увидела, как чашка зависла в воздухе сантиметрах в 20 от пола, а от меня к ней тянулся темный дым, вот он то и остановил падение. Я посмотрела по сторонам, поняла, что этого никто не видел, взяла блюдце, наклонилась и поддела им чашку с кофе. Дым растворился после моих манипуляций.

«А вот и моя магия собственной персоной, - пронеслось у меня в голове, - и судя по всему её цвет не понравится жителям Иноки». Я сразу поняла, что у меня тот самый дар, которым обладали темные ведьмы прошлого. Некогда было раздумывать над этим дальше, поэтому я быстро перелила кофе в другую чашку и поспешила на совещание.

День прошел достаточно быстро. Я договорилась с директором, что некоторое время поработаю на удаленке, сослалась на то, что мне нужно уехать в другой город на неопределенный срок, чтобы помочь сестре. Перекинула все необходимые материалы себе на флешку, вывала такси и поехала домой.

Дома в первую очередь подбежала к зеркалу и постучала в него, через некоторое время в нем появилась Эва:

- Привет!

- Эва, привет! У меня проявился дар! И кажется он темный! – воскликнула я.

- Как ты это поняла? – спокойно спросила она.

Я ей рассказала про случай с чашкой, она кивнула и позвала Марка. Я терпеливо ждала пока они обсудят между собой случившееся. Потом Марк посмотрел на меня и спросил:

- Ты можешь некоторое время пожить у нас?

- Могу, - сказала я, - я как раз сегодня отпросилась на удаленную работу и мне ну нужно ежедневно ходить в офис.

- Нужно посмотреть, как твой дар будет себя проявлять дальше, - продолжил он, - когда убедимся, что ты не представляешь опасности для других, ты сможешь вернуться.

Я быстро собрала кое-какие вещи и переместилась к друзьям, предварительно написав сестре и Алине о своем отъезде и предупредила, что некоторое время буду не на связи.

Первым делом Марк принес кристалл, я, как и в прошлый раз, прикоснулась к нему, но ничего не произошло – совсем ничего! Ни всполоха, ни искры, НИ-ЧЕ-ГО!

- Хм, странно, - промолвил Марк, - ничего не понимаю. Кристалл не чувствует в тебе дара. Такое чувство, что он опять спрятался. Давай попробуем по-другому – закрой глаза, вытяни руки перед собой и представь, что от тебя идет энергия в раскрытые ладони.

Я послушно сделала, что он сказал, минут 10 пыталась представить, что направляю энергию себе на ладони, но ничего не произошло.

- Не понимаю, - устала сказала я, - что же такое произошло на работе, если во мне нет никакой магии?

- Ну подожди, не переживай, нужно время, - успокаивала меня Эва.

- Эва, скажи, а есть ли у тебя знакомые с именем Адна?

- Не припоминаю таких, а что?

- Мне сегодня приснился сон. И там была девушка, она представилась Адной.

- Ты уверена?! – воскликнул Марк, - она так и представилась? Адна?

- Ну да, только имя и назвала.

- А что еще она тебе говорила?

- Про то почему изгнали темных ведьм из Иноки, - про происхождение драконов и про то, что мне нельзя никому доверять, я умолчала.

- Адной звали темную богиню, которой поклонялись ведьмы с темным даром, - сказал Марк и замолчал, смотря на мою реакцию.

Я лихорадочно думала: «Что же ей от меня нужно было? Еще добренькой прикидывалась», а вслух произнесла:

- Может быть она мне приснилась, потому что у меня тоже темный дар? Ну я же видела черный дым, это точно мне не привиделось.

- Мы тебе верим, дорогая, - успокаивала меня Эва, - мы обязательно со всем разберемся.

Еще какое-то время мы молча посидели, попили чай. Потом Эва проводила меня в гостевую спальню и сказала:

- Завтра к нам придут мои мама с папой, они хотят с тобой познакомиться.

- Ой, а как же? А как мне с ними разговаривать? Как их называть? – я очень разволновалась.

- Как-нибудь разберемся, - улыбнулась Эва, - а сейчас пойдем покажу тебе ванную комнату.

Я прошла за ней. В ванной комнате не было привычного мне душа и крана для воды. Посередине комнаты стояла большая каменная «лохань» и все. Я остановилась и недоуменно посмотрела на свою альтер-версию:

- А как мыться?

- Вот видишь тут с краю есть выступ, - она показала на краю ванны небольшой каменный выступ, я кивнула, - так вот, его вытягиваешь наверх и льется вода. Мыло и шампунь в этих банках, - я увидела две небольшие стеклянные банки на полке, - С раковиной тот же принцип. Полотенце на вешалке.

- Хорошо, спасибо Эва.

- Отдыхай, дорогая! И до завтра, - она легко приобняла меня и вышла из комнаты.

Я вытянула каменный выступ, оттуда полилась вода и ванна начала наполняться. Вода была именно той температуры, как я люблю. Я добавила мыло прямо в воду, разделась и окунулась в воду. Удивительно, но в выступе, из которого лилась вода, не было никакого отверстия, прям волшебство какое-то.

«Сколько же здесь удивительных вещей мне предстоит узнать и увидеть, - подумала я, - какой удивительный мир».

Я, не торопясь, приняла ванну, попробовала в ней снова призвать энергию в ладони, но ничего не получилось. Затем вышла и стала вытираться полотенцем, а вода – о, чудо! – начала просто постепенно убывать из емкости. Это было захватывающее зрелище. Потом прошла в спальню и улеглась в кровать с книгой истории Иноки, которую мне дала Эва. Повествование было довольно скучным, поэтому я быстро уснула.

Я не помнила, что мне снилось, но точно помню, что я от кого-то убегала. И помню карие, почти черные глаза – они были очень притягательные и то же самое время очень опасные, в них в один момент разгорался огонь, а в другой момент зрачок вытягивался в тонкую вертикальную линию – прямо как у кошек. Но я точно знала, что этот «зверь» гораздо опаснее кошки. Открыв глаза, я громко выдохнула. Слава богу это был сон.

Что-то было не так, я чувствовала чье-то присутствие в своей комнате, посмотрела по сторонам, а потом мой взгляд упал на одеяло, которым я укрывалась. На нем лежал котенок, вытянувшись вдоль моей ноги и громко урчал. Он был черного цвета с короткой шерсткой и округленными ушками. Я улыбнулась и протянула руку, чтобы его погладить. От моего прикосновения котенок сразу открыл глаза и посмотрел на меня. Я удивилась цвету глаз – ярко голубого цвета, как топаз. Погладила котенка и спросила:

- Ты кто? И откуда взялся?

Я твой фамилльяр, - услышала я приятный голос в своей голове, - и я соткана из твоей магии.

- Фамилльяр?! Мой?! Но как это возможно?

Конечно твой, чей же еще? – промурчал голос, - ты сегодня видела очень интересный сон и произошел всплеск твоей энергии от эмоций, так я и появилась.

- Ты девочка?

Да, и меня зовут Шая.

- А что ты умеешь?

Все, что умеют другие фамилльяры и даже намного больше. И я буду расти вместе с твоей магией.

- Но я пока не могу призывать свою магию.

Научишься.

Шая встала на лапки и просунула свою голову под мою ладонь, словно прося ласки, я начала её гладить и вдруг из моих пальцев потянулась темная дымка и окутала кошечку.

- Ой, - воскликнула я, - а как это?

Вот видишь, призывать магию ты уже научилась.

- Как здорово, Шая! – воскликнула я.

Тебе еще многому придется научиться, - ответил она, - А теперь пойдем знакомиться с хозяевами этого дома, - и прыгнула с кровати.

- А ты разве не будешь растворяться, как это делает фамилльяр Эвы?

Сейчас в этом нет необходимости, я буду прятаться при чужих, а сейчас нет.

- Поняла. Подожди меня немного, я быстро соберусь.

Глава 5 Первое волшебство

Мы с Шаем спустились в гостиную, она была пуста. Видимо Эва с Марком еще спали. Я проснулась рано, поэтому решила пойти в беседку и полюбоваться цветами, Шая выскочила за мной. Я устроилась на одном из кресел в беседке, а Шая примостилась у меня на коленях и завела свой «моторчик».

Поглаживая кошечку, я прикрыла глаза и стала думать о том, как мне жить дальше? Мне очень нравился этот мир и мне хотелось узнать о нем больше, научиться магии и использовать её во благо себе и другим, только чем здесь заниматься? Чем зарабатывать и где жить? Не могу же я все время быть гостем у Евы и Марка. Найти чем я могу здесь заниматься и работать в Иноке, а ночевать уходить к себе через зеркало? Странная жизнь получится на два мира. И как быть со своими друзьями и родными на земле? А работа?

Как же ты умеешь усложнять свою жизнь, - услышала я Шаю в своих мыслях, - ты еще только пришла к своему пути, а уже хочешь прийти к цели. Ты никогда не отпускаешь контроль в своей жизни и не доверишь вселенной.

Я улыбнулась – «Да, я не умею иначе. Мне рано пришлось повзрослеть и надеяться я могла только на себя и свои силы. Ты можешь меня еще чему-то научить? Из магии.»

А чему ты хочешь научиться?

«Я не знаю».

Невозможно учить, если не знаешь чего хочешь.

«Как интересно, мой фамилляр из моей же магии знает больше, чем я».

Твоя магия изначально была в тебе, и она уже знает, как себя вести, а я и есть твоя магия. Не торопи события, доверься течению времени и все придет ровно тогда, когда будет нужно.

«Хорошо».

- О, дорогая, ты тут? – услышала я голос Эвы со стороны дома.

- Да, у вас тут так хорошо: тихо и свежий воздух. Весь день бы провела вот так, сидя в кресле.

- Еще будет время, а сейчас идем завтракать.

Я поднялась и двинулась в сторону дома, Шая плавно пошла рядом со мной.

- Эва, посмотри кто у меня сегодня появился, - сказала я Эве, войдя в дом.

- Это кто это у нас такой чудесный, - она присела на корточки и протянула руку Шаем.

- Это Шая - мой фамилляр, - кошечка в свою очередь просунула голову под ладонь Эвы и стала ластиться, прося ласку.

- Вот это да, Ева, я только через пару лет после того, как полностью овладела магией, создала своего фамиляра, а у тебя это получилось в первый же день! Как ты смогла?

- Она сама пришла, - я, улыбнувшись, взяла Шаю на руки, - говорит, что во время сна у меня был магический всплеск и она в этот момент появилась.

- Ну надо же, никогда о таком не слышала, - удивилась Эва, - обычно ведьма тратит много своих магических умений на создание фамиляра, да и к тому же он в первые несколько дней набирает силу и только потом может какое-то время находится рядом с хозяйкой в своем воплощении не исчезая, а твоя Шая с первого дня и не думает исчезать.

Скажи ей, что она мне нравится, - промурлыкала Шая в моих мыслях, - пусть всегда меня хвалит.

Я рассмеялась и сказала Эве:

- Шая очень довольна тем, что ты её хвалишь и она благодарит тебя.

- Хорошая девочка, - рассмеялась Эва, - вы с хозяйкой достойны того, чтобы вас почаще хвалили.

Потом мы не спеша приготовили завтрак и вышли в сад, чтобы поесть в беседке. Марк оказывается ушел рано утром по срочному вызову. Он работал в отделе безопасности Дарк Холдинг и его могли выдернуть в любой день.

Эва рассказывала мне о своих родных. Родители вчера вернусь с очередного путешествия и обещали прийти в гости после обеда. Её мама была магом воды, а папа огня. Казалось бы, совершенно несовместимые стихии, но они живут душа в душу – когда как мои родители были как кошка с собакой. Сестра и брат Эвы пошли в мать и также обладали магией воды, а вот к Эве перешла стихия огня от папы.

Дар у Эвы проявился очень рано – когда ей не было и трех лет. Ох и побеспокоила она своих родителей: то игрушку подожжёт, то постель. Сестре Эвы тоже доставалось – если Эве что-то не нравилось, то у сестры был ожог.

- Я только сейчас начала понимать, что магия может быть опасной, - сказала я, послушав историю Эвы, - особенно в руках ребенка.

- Ты права, обычно у детей магия начинает проявляться не раньше пяти лет и тогда ему уже можно объяснить, как контролировать её, а в случае со мной было иначе – любая эмоция давала вспышку, особенно негативная. Поэтому мне рано пришлось повзрослеть.

- Мне тоже, ведь когда мне было 3 года, мои родители развелись. Трудности их не сплочали, а наоборот отдаляли друг от друга. Мне иногда очень не хватало их любви и внимания: папа уехал жить в другой город и общаться мы стали изредка только когда выросли, а маму мы видели редко, потому что она постоянно была на работе. Несколько лет назад она заболела и ее очень быстро не стало.

- Я очень сожалею, дорогая. Возможно, тебе поможет общение с моими родителями – ты им можешь сказать всё то, что хотела сказать своим, но не сказала.

- Ты не представляешь, как я волнуюсь перед встречей с ними...

Спустя какое-то время мы вернулись в дом, и Эва учила меня медитировать: я села на пол, скрестила ноги, положила руки на колени, закрыла глаза и пыталась избавиться от всех мыслей. Так прошло около получаса, я искренне старалась призвать магию без помощи Шай, но у меня ничего не получалось. Вдруг я почувствовала дуновение легкого ветерка и открыла глаза. Эва сидела напротив меня и держала в руке лист бумаги.

- Это сообщение от Марка, - потом вдруг лист растворился в ее ладонях и исчез, - он написал, что в ближайшие выходные в их корпорации будет проходить бал-маскарад и мы с тобой приглашены!

- Мы с тобой?! – удивилась я, - я то как туда попала?

- Видимо Марк позаботился.

- А в чем я туда пойду? У меня и одежды подходящей нет. И я никогда не бывала на подобных мероприятиях.

- Можем подобрать из моего гардероба, - Эва не сдавалась, - тебе понравится на балу, не сопротивляйся.

- Ну хорошо. Надо подумать над образом, - я улыбнулась, - я ведь все-таки дизайнер. Правда одежду я придумывала и рисовала лишь для себя и своих подруг.

- Это прекрасная идея! Создашь себе платье, а на балу найдешь первых клиентов. А потом откроешь свое собственное ателье. У нас тут совсем не много толковых модисток, которые бы создавали новые веяния моды.

- Ох, Эва, - воскликнула я, - как мне нравится то, что ты говоришь!! Я всегда мечтала создавать коллекции одежды, но после института мне пришлось переквалифицироваться в веб-дизайнера, а модельерство осталось всего лишь хобби и несбыточной мечтой.

- Как интересно! Я творчество проявляла в музыке и танцах, ты в рисовании. Все-таки мы очень похожи.

Родители Евы приехали ближе к вечеру. Для меня это было очень волнительно, ведь они совсем не отличались от моих родных мамы и папы, разве что прическами и одеждой. Я расплакалась, когда они меня по очереди обняли и назвали доченькой, в этот момент поняла, как мне не хватало родительской любви и тепла.

Мы расположились в гостиной и очень долго разговаривали. Я рассказывала о своем детстве и взрослении, об отношениях в нашей семье, родители Эвы делились временем, когда их дети были маленькими и мы сравнивали.

У меня словно появился шанс сказать своим родителям как я их ценю и люблю, как я по ним скучаю, простить их за все детские обиды и попросить прощения за свои поступки. Словно груз с души сняла и почувствовала, как мои родители улыбнулись мне с небес.

Элис (мама Эвы), а мою звали Ольга, предложила мне жить в их доме, пока они путешествуют и там же открыть салон платьев. Я так обрадовалась, что снова разревелась.

- За что же мне такое счастье? – говорила я сквозь всхлипы рыданий, - мои мама и папа словно живы и такое чувство, что они через вас мне помогают. Спасибо вам большое!

Элис обняла меня и гладила по голове:

- Все хорошо, девочка. – приговаривала она, - в жизни много чего может происходить, и ничего не происходит просто так.

На ужин Элис и Виктор пригласили меня к себе, чтобы показать дом и оставить мне ключи, потому как через несколько дней они вновь уезжали в очередное путешествие. Их дом был немного больше, чем у Эвы с Марком и находился он практически в центре города. Дом был двухэтажный на одних хозяев, на первом этаже кухня, большая гостиная, где мне предложили сделать салон платьев и там же принимать клиентов, а также небольшая комната с ванной и туалетом. На втором этаже было три спальни с общей ванной комнатой. Сам дом был как из сказки про Белоснежку и семь гномов – в виде маленького каменного замка с башенками и острыми шпилями, а внутри было очень уютно: в гостиной был настоящий камин, два кресла-качалки и мягкий коврик, большие окна в пол выходили на террасу, на котором росли разные цветы в горшках, кадках и подвесных кашпо.

Я присела на одно из кресел и вдруг явно ощутила – я дома! Я действительно дома! Вот тот мир, в котором я прожила всю свою жизнь, он не был мне домом. Я всегда чувствовала себя чужой и будто не на своем месте. А здесь я ощущала себя нужной и целостной, словно я вернулась туда, где должна была быть всегда. Мысли молниеносно возникали в моей голове: «Надо что-то сделать с работой», «Надо как-то предупредить Алину и сестру, что меня не будет долго», «Может продать квартиру? Нет, зеркало же должно где-то находиться».

Из мыслей меня выдернул возглас Элис:

- Ох, Ева...

Я обнаружила себя в том же кресле-качалке, на руках у меня сидела заметно подросшая Шая, а вокруг нас клубился черный дым.

Не пугайся, - услышала я в своего голове голос фамильяра, - представь что-нибудь, что ты хочешь получить и сосредоточься на этом.

Я испуганно посмотрела на Элис и мой взгляд упал на ее красивую брошку из черного жемчуга. В голове пронеслась мысль «Какой красивый жемчуг. Какой он на ощупь?» И вдруг дым начал рассеиваться, а по полу покатались черные жемчужины – штук 100, не меньше.

Умница, - сказала Шая.

И тоже исчезла вслед за дымом.

- Я ничего не понимаю, - услышала я свой испуганный голос.

- Тихо, тихо, дорогая. Твоя магия реагирует на твои эмоции. Ты видимо думала о чем-то волнительном для тебя, вот она и стала выплескиваться. А кошечка твоя умница, правильно направила тебя. Смотри какой прекрасный жемчуг у вас получился. – Элис подняла с пола несколько жемчужин и протянула мне.

Я взяла их в руки и стала рассматривать.

- Как такое возможно? Как возможно создать что-то из ничего?

- Ну почему же из ничего, - улыбнулась Элис, - они сотканы из твоей магии силой твоей мысли.

Глава 6 Маскарад

Я еще некоторое время сидела в кресле и перекачивала жемчужины в ладонях. Они были гладкими, прохладными и невероятно красивыми – абсолютно черными на первый взгляд, но стоило повернуть руку к свету, как на поверхности появлялся то зеленоватый, то синий, то фиолетовый перелив.

- Какая красота, - сказала я вслух и подняла одну жемчужину на уровень глаз.

Она словно светилась изнутри. И тут меня осенило.

- Платье!

- Что платье? – спросила Элис.

- У нас же через несколько дней бал-маскарад в Дарк Холдинг! Я сошью себе платье и использую эти жемчужины для отделки.

В моей голове образ появился практически мгновенно. Черное длинное платье из ткани, которая при движении будет переливаться разными темными оттенками, эти жемчужины на лифе и юбке, еще несколько можно будет оставить для волос... Я так увлеклась мыслями, что уже мысленно рисовала выкройку.

- Думаю, получится очень красиво, - улыбнулась Элис.

- Я надеюсь. Только мне придется вернуться домой. У меня там и машинка, и все инструменты. Да и ткань я хочу выбрать сама.

- Конечно, дорогая. У тебя еще достаточно времени до бала.

Я собрала жемчужины в небольшую коробочку, которую мне дала Элис, и аккуратно убрала ее в сумку. Шая сидела рядом и наблюдала за мной.

«Ты идешь со мной?» - мысленно спросила я ее.

Конечно.

«А через зеркало ты сможешь пройти?»

Я часть тебя. Куда ты, туда и я.

«Удобно».

Очень.

Я усмехнулась. У моего фамильяра определенно начинал проявляться характер.

Домой я вернулась в тот же вечер. Когда шагнула из зеркала в свою спальню, меня вдруг накрыло какое-то странное ощущение. Вроде бы всё было на своих местах. Кровать, тумбочка, шкаф, ноутбук на столе, оставленная чашка возле кофемашины на кухне. Ничего не изменилось. Только мне почему-то казалось, что не было меня здесь не несколько дней, а несколько месяцев.

Шая вышла следом и сразу начала обследовать квартиру.

- Только ничего не сломай, пожалуйста.

Я ничего не ломаю.

Она спокойно прошла в коридор, потом на кухню, заглянула в ванную.

Я поставила сумку на кровать и еще раз посмотрела вокруг.

Странно.

Раньше я любила свою квартиру. Я сама выбирала здесь мебель, цвета стен, светильники, шторы. После истории с Игорем она стала для меня убежищем. Местом, куда никто не мог войти без моего разрешения. А сейчас я вдруг поймала себя на мысли, что мне хочется обратно.

В Иноку. К Эве, Марку, Элис, Виктору.

В тот странный дом с каменной ванной, из которой вода исчезает неизвестно куда. К беседке с цветами.

«Так, Ева, не начинай, - одернула я себя, - ты отсутствовала несколько дней. Еще чуть-чуть и начнешь драматично смотреть в окно и говорить, что этот мир тебя больше не понимает».

От этой мысли самой стало смешно.

Первым делом я достала коробочку с жемчугом и поставила ее рядом со швейной машинкой.

Машинку я покупала еще несколько лет назад, когда в очередной раз решила, что обязательно вернусь к созданию одежды. Периодически шила что-нибудь себе, Алине, несколько раз сестре, потом снова погружалась в работу и забрасывала это занятие на несколько месяцев.

Сейчас же я почувствовала такой азарт, которого не испытывала уже очень давно. Я достала альбом, карандаши и уселась за стол. Перед глазами уже стояло платье. Длинное. Черное. Без огромных юбок и каких-то невероятных конструкций. Я хотела, чтобы оно было красивым, женственным, но не слишком вычурным.

Все-таки мне тридцать два года, а не шестнадцать. Я не собиралась выглядеть как принцесса, впервые попавшая на бал.

Лиф по фигуре, открытые ключицы, длинные полупрозрачные рукава. Юбка свободная, длинная, слегка расширяющаяся книзу. И обязательно ткань с переливом.

Жемчуг я решила расположить асимметрично – больше на верхней части платья, а ниже отдельные бусины должны были словно рассыпаться по ткани.

Нарисовала первый вариант. Посмотрела. Нет.

Скомкала лист.

Нарисовала второй. Снова не то.

Шая уже успела обойти всю квартиру и теперь лежала на кровати, свесив передние лапы.

- Не смотри на меня так.

Я ничего не говорила.

- Именно поэтому и не смотри.

Третий вариант мне понравился больше. Я некоторое время рассматривала рисунок, потом добавила пару деталей, изменила линию декольте и наконец удовлетворенно кивнула.

- Вот теперь хорошо.

Красиво.

- Спасибо. Хоть иногда ты меня хвалишь.

Иногда ты этого заслуживаешь.

- Я чувствую, у нас будет прекрасная совместная жизнь.

На следующее утро я поехала за тканью.

Пришлось обойти несколько магазинов, потому что обычный черный атлас мне совершенно не нравился. Он выглядел слишком просто, а я уже видела в голове совсем другое.

Нужную ткань нашла только в третьем магазине.

Она лежала в самом дальнем углу, и продавщица даже удивилась, когда я попросила снять рулон.

Основной цвет был черным, но при движении ткань действительно менялась. Под одним углом становилась графитовой, под другим уходила в очень темный изумрудный оттенок, иногда появлялся едва заметный синий или фиолетовый блеск.

Я приложила ее к себе и посмотрела в зеркало.

«Беру.»

Цена, правда, немного испортила мне настроение.

Но я решила, что раз в жизни можно.

Особенно если идешь на настоящий бал-маскарад в параллельном магическом мире.

«Интересно, есть ли вообще еще человек на земле, который может использовать такую причину для незапланированных расходов?»

Дома я сразу приступила к работе.

Сначала сделала выкройку, потом раскроила ткань.

И вот здесь выяснилось, что в голове платье шьется гораздо быстрее, чем в реальности.

К вечеру у меня болела спина, на полу валялись обрезки ткани, рядом с машинкой стояли две пустые чашки из-под кофе, а одну часть лифа я уже дважды распорол.

- Кто придумал эту дурацкую вытачку? – пробормотала я себе под нос.

Ты.

Я посмотрела на Шаю.

- Я не тебя спрашивала.

Я знаю.

Она лежала на подоконнике и совершенно спокойно наблюдала за моими мучениями.

Я снова включила машинку.

Несмотря на усталость, мне было хорошо. Очень.

Я вдруг вспомнила институт, свои первые эскизы, преподавателя, которая постоянно говорила мне, что у меня есть чувство формы и ткани. Тогда я действительно мечтала создавать одежду. Представляла собственную мастерскую, коллекции, показы.

А потом началась обычная взрослая жизнь. Нужны были деньги. Нужна была работа. Веб-дизайн оказался востребованнее, проще и понятнее. И мечта постепенно превратилась в хобби.

Я посмотрела на почти готовый лиф платья.

«А ведь Эва права. Почему бы действительно не попробовать открыть салон в Иноке?»

От этой мысли внутри стало тепло.

На следующий день я практически не отходила от машинки. Несколько раз примеряла платье, закалывала ткань прямо на себе, переделывала, снова примеряла.

Шая периодически пыталась улечься на юбке.

- Шая! Уйди с ткани!

Мне здесь удобно.

- Мне всё равно.

Мне нет.

В итоге пришлось перенести ее вместе с куском ткани на кровать. К вечеру платье наконец приобрело тот вид, который я задумала. Я надела его и встала перед зеркалом. И несколько секунд просто молчала. Вот теперь мне нравится.

Ткань красиво облегла фигуру сверху и мягко струилась вниз. При каждом движении по ней проходили едва заметные цветные переливы.

Но чего-то не хватало.

Я посмотрела на коробочку с жемчугом.

- Ну что, девочки, ваш выход.

Пришивать жемчужины я решила вручную. Можно было придумать способ быстрее, но мне хотелось сделать всё самой. Каждую бусину я прикладывала к ткани, смотрела, подходит ли она именно сюда, потом пришивала.

Работа оказалась гораздо дольше, чем я предполагала. Зато результат стоил того.

Черный жемчуг не терялся на ткани. Наоборот, за счет своего перелива он появлялся на ней только тогда, когда на платье падал свет.

Я оставила несколько жемчужин отдельно. Их я решила вплести в волосы.

Когда закончила, было уже далеко за полночь. Я снова надела платье, встала перед зеркалом и довольно улыбнулась.

- По-моему, получилось.

Шая подняла голову.

Очень.

- Это ты сейчас меня похвалила?

Не привыкай.

Я рассмеялась.

- Ну спасибо.

Утром следующего дня я вспомнила про маску. Бал-то маскарад. Без маски меня вряд ли кто-нибудь выгонит, но образ точно будет незавершенным.

Покупать что-то готовое не хотелось. Всё, что я нашла в магазинах, выглядело либо слишком карнавально, либо так, будто я собираюсь не на бал, а на тематическую вечеринку в ночной клуб.

Поэтому я купила тонкое черное кружево, основу и решила сделать маску сама.

Ничего сложного в ней не было – легкий кружевной узор вокруг глаз, немного вытянутые края у висков и тонкие черные ленты.

Когда примерила готовую маску, удивилась сама. На фоне черного кружева мои зеленые глаза выглядели намного ярче, чем обычно.

Я приблизилась к зеркалу.

- Ничего себе.

Шая появилась за моей спиной.

Подходит.

- Мне тоже нравится.

Я сняла маску и аккуратно положила ее рядом с платьем. До бала оставалось совсем немного.

В Иноку я вернулась днем. Эва встретила меня практически у самого зеркала.

- Ну? Показывай!

- Подожди.

- Ева!

- Вечером увидишь.

- Ты ужасный человек.

- Зато будет сюрприз.

Коробку с платьем я унесла в комнату и запретила Эве туда заходить. Она еще минут десять возмущалась, но потом сдалась.

Собираться мы начали задолго до выхода.

Эва несколько раз пыталась предложить мне помощь с прической, но я решила сделать всё сама. Волосы оставила распущенными, только уложила их крупными мягкими волнами, несколько прядей убрала назад и закрепила. А потом вплела в них оставленные жемчужины.

Они выглядели особенно красиво на фоне светлых волос – небольшие черные бусины словно прятались между прядями и появлялись только при движении. Последней надела маску.

Я встала перед зеркалом. И замерла. Мне самой было непривычно видеть себя такой.

Черное платье, которое при движении отливало то зеленым, то синим, черные жемчужины, светлые волосы и очень яркие зеленые глаза, выделенные кружевной маской.

- Ева...

Я обернулась. Эва стояла в дверях.

- Что?

- Ты сама это сделала?

- Сама.

- Всё?

- Ну жемчуг не совсем обычным способом получился, - рассмеялась я, - а платье полностью сама. Без магии.

Эва подошла ближе и стала рассматривать ткань.

- Это невероятно красиво.

- Правда?

- Правда. После этого бала у тебя точно появятся клиенты.

- Не сглазь. Я пока вообще не уверена, что кто-то обратит внимание на платье.

Эва посмотрела на меня так выразительно, что я рассмеялась.

- Ладно. Поняла.

В этот момент из-под кровати вышла Шая.

Я посмотрела на нее и мысленно спросила:

«Ну как?»

Она внимательно осмотрела меня.

Ты красивая.

Я даже удивилась.

«Ничего себе. Второй комплимент за два дня. Что с тобой происходит?»

Но потом она добавила:

Сегодня будет интересно.

«Почему?»

Не знаю.

Мне не понравилось, как она это сказала.

«Что ты чувствуешь?»

Ничего плохого. Просто интересно.

- Прекрасно, - пробормотала я вслух, - именно этого мне и не хватало.

- Что? – спросила Эва.

- Шая загадками заговорила.

- Привыкай. Миа иногда тоже так делает.

Когда мы вышли из экипажа возле Дарк Холдинг, я невольно подняла голову. Во здание выглядело практически так же. Огромное, уходящее куда-то вверх, настолько высокое, что с земли невозможно было увидеть крышу. По фасаду двигались небольшие светящиеся сферы, которые поднимались вдоль стен и исчезали где-то наверху.

К широкой лестнице один за другим подъезжали экипажи. Мужчины и женщины в масках поднимались ко входу. Я вдруг почувствовала волнение.

- Эва.

- Что?

- Я передумала.

Она рассмеялась:

- Даже не надейся.

- Я серьезно. Мы можем сейчас развернуться и уехать домой.

- Нет.

- Почему?

- Потому что ты два дня шила платье.

Аргумент был весомый.

- Ладно. Идем.

Внутри было еще красивее. Огромный зал освещали сотни маленьких огней, парящих под потолком. Они медленно двигались и иногда складывались в какие-то узоры. Музыканты играли на балконе второго этажа, а звук почему-то был слышен одинаково хорошо в любой части зала.

Вокруг было столько людей, что я первое время просто рассматривала их. Особенно женщин. Профессиональная деформация включилась моментально.

«Вот тут юбку можно было сделать менее объемной».

«Какой красивый цвет».

«А вот это платье мне вообще не нравится».

Я даже забыла, что должна волноваться. Пока не заметила, что люди начали смотреть уже на меня. Сначала одна женщина. Потом мужчина. Еще несколько человек.

- Эва, - тихо сказала я, - почему на меня все смотрят?

- Потому что ты очень красивая.

- Все здесь красивые.

- И потому что твоего платья никто раньше не видел.

Я опустила глаза на ткань.

«Ну что же, реклама салона началась раньше, чем сам салон».

Мне эта мысль даже понравилась.

Марк встретил нас возле одной из колонн. Он был в темном костюме и черной маске.

- Наконец-то, - сказал он и поцеловал Эву в щеку.

Потом посмотрел на меня и замолчал.

- Что?

- Ничего.

- Марк.

- Очень красивое платье.

- Спасибо.

Его взгляд скользнул по жемчугу. И тут выражение его лица изменилось. Совсем немного. Но я заметила.

- Что?

- Это тот самый жемчуг?

- Да.

Марк подошел чуть ближе и внимательно рассмотрел одну из бусин на лифе.

- Ты все их создала сама?

- Ну да. Я же рассказывала.

- Я помню.

- Тогда почему ты так смотришь?

Он выпрямился.

- Просто необычно.

- Что необычно?

- Создавать материальные предметы при помощи магии умеют далеко не все.

- Насколько далеко не все?

Марк уже собирался что-то ответить, но его кто-то окликнул. Он повернулся.

- Извините, мне нужно отойти. Я скоро вернусь.

И ушел. Я проводила его взглядом.

- Эва, мне кажется или он что-то недоговаривает?

- Марк вообще много чего недоговаривает, когда дело касается работы.

- Очень успокаивает.

Мы прошли дальше. Я снова начала рассматривать зал и гостей. Шая была где-то рядом. Я ее не видела, но чувствовала ее присутствие. И вдруг возникло странное ощущение. Как будто кто-то смотрит на меня. Не так, как остальные.

Я остановилась.

- Что такое? – спросила Эва.

- Не знаю.

Оглянулась. Люди разговаривали, смеялись, танцевали. Я уже решила, что мне просто показалось. А потом увидела его. Он стоял на другой стороне зала среди нескольких мужчин. Высокий. Очень высокий. Широкие плечи, темная одежда, длинные волосы собраны сзади. Верхнюю часть лица закрывала черная маска.

Я бы, наверное, просто скользнула по нему взглядом и посмотрела дальше.

Если бы не глаза.

Темные.

Почти черные.

У меня словно всё внутри остановилось. Я уже видела эти глаза. Во сне.

Перед глазами на секунду вспыхнула картинка – темный взгляд, огонь, а потом зрачок, который вытягивается в тонкую вертикальную линию.

Я резко вдохнула.

«Нет».

Мужчина в этот момент повернул голову. И посмотрел прямо на меня. Шая появилась возле моей ноги. Я почувствовала, как напряглось ее тело.

«Шая?»

Она ничего не ответила. Мужчина продолжал смотреть на меня. Потом его взгляд медленно опустился к платью. К жемчужинам. Он словно на секунду забыл о тех, с кем разговаривал. А потом снова посмотрел мне в глаза.

По спине пробежали мурашки.

- Эва, - тихо произнесла я.

- Что?

Я даже не повернула голову.

- Кто это?

Эва посмотрела в ту сторону.

- Дерек Дарк.

Сердце пропустило удар.

Дерек Дарк.

Последний дракон из рода Харона.

Мужчина из моего сна.

Глава 7 Моя

Дерек

Я ненавидел балы. Особенно те, которые проходили в моём собственном здании.

Каждый подобный вечер означал одно и то же: несколько часов улыбаться людям, половину из которых я видел впервые, выслушивать бесконечные поздравления, обсуждать дела, которыми совершенно не хотелось заниматься в выходной, и делать вид, что всё это доставляет мне удовольствие. Но отказаться от присутствия я не мог.

Бал-маскарад в Дарк Холдинг проводили каждый год, и отсутствие главы корпорации вызвало бы гораздо больше разговоров, чем моё молчаливое присутствие.

Поэтому я стоял возле одной из колонн, слушал очередной рассказ о новом торговом соглашении и думал только о том, через какое время смогу наконец уйти в свой кабинет.

- Дерек, ты меня вообще слушаешь? — спросил стоящий напротив мужчина.

- Слушаю.

- Тогда что думаешь?

- Что это можно обсудить в понедельник.

Он рассмеялся.

- Ты совершенно не умеешь отдыхать.

Я уже собирался ответить, когда внутри вдруг что-то дрогнуло. Я замолчал. Ощущение было настолько неожиданным, что сначала я даже не понял, что произошло.

А потом услышал голос.

Моя.

Я застыл.

«Хелдар?»

Тишина.

Несколько секунд ничего не происходило. Я даже решил, что мне показалось.

Последние годы Хелдар становился всё тише. Мы никогда не теряли связь полностью, но раньше я ощущал его постоянно – его настроение, мысли, недовольство, силу. Иногда он мог часами спорить со мной или вмешиваться в мои решения.

Постепенно всё изменилось. Сначала он стал реже разговаривать. Потом почти перестал проявлять эмоции. А в последние месяцы мог молчать днями. Я привык. Хотя так и не смог смириться.

- Дерек?

Я поднял взгляд на собеседника.

- Продолжай.

Он снова заговорил.

Моя.

На этот раз голос Хелдара прозвучал так отчетливо, что ошибиться было невозможно.

«Что твоя?»

Ответа не последовало. Вместо этого я почувствовал движение внутри. Дракон словно поднял голову после очень долгого сна. Медленно. Неуверенно. А затем резко рванулся вперед, заставив меня на секунду потерять концентрацию.

Она.

«Кто?»

Моя.

Раздражение сменилось настороженностью.

«Хелдар, объясни нормально».

Он не объяснил. Вместо этого меня словно заставили повернуть голову. Я посмотрел через зал. Сначала ничего необычного не увидел. Люди. Маски. Танцующие пары. А потом взгляд остановился возле центральной лестницы. На женщине.

Она стояла рядом с Эвой. Высокая. Светловолосая. В длинном черном платье. Я видел сотни красивых женщин. Этот факт никогда не производил на меня особого впечатления. Но сейчас почему-то продолжал смотреть.

Чёрная ткань её платья едва заметно меняла цвет при движении – то становилась графитовой, то отливала тёмной зеленью. Светлые волосы были распущены, а среди прядей поблёскивали черные камни. Нет. Не камни. Жемчуг.

Хелдар снова рванулся внутри.

К ней.

«Успокойся».

К ней.

Я нахмурился.

«Ты её знаешь?»

Моя.

«Это не ответ».

Но дракон словно совершенно перестал меня слышать. Я уже не помнил, когда в последний раз ощущал его настолько сильным. Его присутствие буквально заполнило сознание. Горячее. Тяжёлое. Живое. Я перевёл взгляд на женщину снова. На этот раз внимательнее.

Она что-то сказала Эве и улыбнулась.

И вдруг Хелдар замер. Я почувствовал от него такое напряжение, будто он готовился к прыжку.

«Что?»

Магия.

Я проследил за его вниманием. Жемчуг.

«Что с ним?»

Её.

Я нахмурился. Пришлось сосредоточиться, чтобы почувствовать слабый магический след. И тогда я понял, что Хелдар прав. Жемчужины были созданы магией. Не зачарованы, не обработаны, созданы. Я перестал слышать разговор вокруг.

Такое умение встречалось настолько редко, что лично я не знал ни одного живого мага, способного сотворить материальный предмет практически из ничего.

- Дерек?

Я машинально кивнул собеседнику, даже не услышав, что тот сказал.

Женщина вдруг повернула голову. Наши взгляды встретились. И всё изменилось. Хелдар взревел внутри меня.

МОЯ!

Я едва удержал лицо спокойным.

«Хелдар!»

Дракон рванулся вперед с такой силой, что я почувствовал жар под кожей. Женщина смотрела прямо на меня. Я не видел её лица полностью из-за чёрной кружевной маски. Только глаза – зелёные, очень яркие. На секунду в них появилось что-то похожее на узнавание, а потом страх.

«Она меня знает?»

Этого не могло быть. Я точно видел её впервые.

Иди.

«Подожди».

К НЕЙ.

«Хелдар».

МОЯ!

- Простите, — сказал я мужчинам, с которыми разговаривал.

Не дожидаясь ответа, направился через зал. С каждым шагом дракон становился всё спокойнее. Я не понимал, что с ним происходит. И это мне не нравилось. За много лет совместного существования я научился контролировать его практически при любых обстоятельствах. Сейчас контроля становилось всё меньше. До женщины оставалось совсем немного. Она продолжала смотреть на меня. Потом вдруг что-то сказала Эве, развернулась и ушла. Я остановился.

НЕТ.

«Она просто вышла».

НАЙДИ.

«Хелдар».

НАЙДИ ЕЁ!

- Дерек?

Я услышал голос Марка рядом. Повернулся к нему.

- Кто эта женщина?

Он проследил за моим взглядом.

- Какая?

- Которая только что стояла рядом с твоей женой.

Марк замолчал на долю секунды. Слишком коротко, чтобы обычный человек обратил внимание. Для меня достаточно.

- Ева.

- Я понял, как её зовут.

Марк посмотрел на меня.

- Сестра Эвы.

- У Эвы одна сестра.

Теперь пауза была длиннее.

- Дальняя родственница, — спокойно ответил он. — Приехала погостить.

Ложь. Я даже не стал применять ментальную магию. Она была слишком очевидной. Но сейчас меня интересовало другое.

- Откуда она приехала?

- Дерек, что происходит?

НАЙДИ ЕЁ.

Я сжал челюсть. Жар под кожей усилился.

- Ничего.

Марк нахмурился.

- У тебя глаза.

Я отвернулся, но было слишком поздно. Я уже чувствовал изменение. Кожа на кисти начала гореть, и вдоль пальцев проступили темные чешуйки. Я быстро сжал руку в кулак.

- Дерек...

- Не сейчас.

Ушел в сторону бокового коридора, где было меньше людей.

Ты её отпустил.

«Я никого не отпускал».

Она ушла.

«Я заметил».

Найди.

«Что с тобой происходит?»

Хелдар молчал. Я остановился возле окна и несколько раз глубоко вдохнул. В отражении увидел собственные глаза – они были жёлтые, зрачок вытянулся вертикально. Под воротником рубашки на шее тоже проступала чешуя. Такого не происходило много лет. Даже во время сильнейшего гнева я без труда удерживал человеческую ипостась.

А сейчас девушка, имени которой я еще десять минут назад даже не знал, заставила Хелдара практически прорваться наружу.

«Почему ты называешь её своей?»

Ответ пришел мгновенно.

Потому что она моя.

«Это ничего не объясняет».

Дракон зарычал. Я прикрыл глаза.

- Прекрати.

Найди её.

- Найду.

Чешуя начала медленно исчезать. Хелдар немного успокоился, совсем немного. Я поправил рукав, дождался, пока глаза снова станут обычными, и направился искать девушку. Мне тоже хотелось получить ответы. Только совершенно по другим причинам.

Ева

Я не убегала, а просто очень быстро покидала помещение. Это совершенно разные вещи.

Ты убегаешь.

«Шая, пожалуйста».

Я же говорила, что будет интересно.

«Если это твоё представление об интересном, то у нас с тобой очень разные вкусы».

Я быстро шла по длинному коридору, стараясь не переходить на бег. На самом деле мне хотелось именно бежать. Подальше. А лучше из здания, а еще лучше сразу домой, в свой мир, через зеркало. Закрывать портал и сделать вид, что никаких драконов, магических миров и странных богинь в моей жизни никогда не существовало.

«Господи, Ева, что ты творишь?»

Я сама не понимала. Этот мужчина ничего мне не сделал. Он даже не успел подойти. Просто посмотрел. Но в тот момент, когда наши взгляды встретились, я снова вспомнила сон. Те глаза, огонь, вертикальный зрачок и чувство опасности. Я не знала, от кого убегала во сне. Но теперь почему-то была уверена – от него.

Ты его боишься.

«Я не боюсь».

Боишься.

«Я просто проявляю разумную осторожность».

Ты убежала.

«Я НЕ УБЕЖАЛА!»

Шая замолчала. Я подозревала, что она внутри себя смеётся. Хотя фамилльяры вообще умеют смеяться? Надо будет спросить потом. Если я доживу до потом.

Коридор оказался длиннее, чем я предполагала. Я свернула налево. Потом еще раз. Остановилась.

- Отлично.

Я понятия не имела, где нахожусь. Только этого мне не хватало.

«Шая, ты знаешь, где выход?»

Нет.

«Очень полезный фамилльяр».

Спасибо.

«Это был не комплимент».

Я подошла к ближайшей двери и открыла её. За ней оказался не выход, и даже не лестница. Большой кабинет. Я уже хотела закрыть дверь, но взгляд зацепился за что-то в глубине комнаты.

Зеркало. Я застыла. Оно стояло возле дальней стены. Высокое. Почти в человеческий рост. Тяжёлая резная рама. Старинная. Очень похожая на моё.

- Да ладно...

Я вошла внутрь. Дверь за моей спиной тихо закрылась. Медленно подошла ближе. Чем меньше оставалось расстояние, тем сильнее становилось ощущение, что я уже где-то его видела. Не конкретно это зеркало. Но рама. Узор. Само стекло с едва заметным золотистым оттенком. Оно было практически таким же, как зеркало в моей квартире.

«Откуда оно здесь?»

Шая ничего не ответила. Я встала напротив. В отражении увидела себя – растрепавшиеся от быстрой ходьбы волосы, слишком большие зеленые глаза и выражение лица человека, который совершенно не понимает, что происходит в его жизни.

- Красавица, — пробормотала я.

Подняла руку.

«Не трогай».

Мысль появилась слишком поздно. Пальцы уже коснулись стекла. Поверхность под рукой стала теплой. Я резко отдернула ладонь.

- Ну конечно.

По зеркалу пошли круги. Как по воде. Один. Второй. Третий. Моё отражение начало исчезать.

- Только не это...

Через несколько секунд вместо меня в зеркале появилась знакомая женщина. Светлое платье. Серебристое сияние. Спокойная улыбка.

- Здравствуй, Ева.

- Адна.

- Я рада, что ты нашла зеркало.

- Я его не искала.

- Иногда это не имеет значения.

Я тяжело вздохнула.

- Вы всегда разговариваете загадками?

Адна улыбнулась.

- Не всегда.

- Отлично. Тогда сегодня прекрасный день, чтобы начать говорить нормально.

Она продолжала спокойно на меня смотреть. Это начинало раздражать.

- Я только что увидела мужчину, которого видела во сне. Дерекка Дарка.

- Я знаю.

У меня внутри все похолодело.

- Откуда?

- Я многое знаю.

- Вот опять.

Адна улыбнулась еще шире.

- Тебе не нужно его бояться.

- А я и не боюсь.

Она ничего не ответила. Просто посмотрела.

- Хорошо! — возмутилась я. — Допустим, немного испугалась. Но я видела его во сне. И явно не на романтической прогулке по берегу озера. Я от кого-то убегала, потом увидела его глаза, они стали как у животного...

- Как у дракона.

- Да. Именно. А теперь выясняется, что это действительно был он. И вы хотите сказать, что я должна спокойно вернуться туда?

- Да.

- Почему?

- Потому что тебе сейчас ничего не угрожает.

- Откуда вы знаете?

- Потому что я знаю Дерека лучше, чем тебе кажется.

Я прищурилась.

- Вы с ним знакомы?

Адна не ответила. Ну конечно.

- Адна.

- Вернись на бал, Ева.

- Вы опять не ответили.

- Сейчас есть вещи важнее твоих вопросов.

- Для вас, может быть.

Её лицо стало серьезнее.

- Послушай меня внимательно. Не показывай, что испугалась. Не рассказывай никому о наших разговорах и о том, что ты видела здесь это зеркало. Вернись к Эве и Марку. Разговаривай, улыбайся, танцуй. Веди себя так, будто ничего не произошло.

- Зачем?

- Тебе нужно наблюдать.

- За Дерексом?

Адна немного помолчала.

- За всеми.

Мне это совсем не понравилось. Я вспомнила наш первый разговор. Не доверяй никому. Даже Эве и Марку.

- Вы считаете, что мне кто-то угрожает?

- Я сказала, что сейчас тебе ничего не угрожает.

- Очень успокоили.

- Ева.

Её голос впервые стал жёстче. Я перестала улыбаться.

- Что?

- Не убегай.

По коже прошли мурашки.

- От Дерекса?

Адна снова стала прежней. Спокойной.

- От своей жизни.

И, прежде чем я успела что-либо спросить, изображение исчезло.

- Адна!

Передо мной снова было обычное зеркало.

- Да вы издеваетесь...

Я постучала по стеклу. Ничего.

- Конечно. Сказала загадочную фразу и исчезла. Очень удобно.

Шая появилась рядом.

Она права.

Я посмотрела вниз.

- Только не начинай.

Ты постоянно убегаешь, когда боишься потерять контроль.

Я скрестила руки.

- Вы сегодня все решили заняться моим психологическим состоянием?

Шая села.

Возвращайся.

- Туда, где ходит огромный дракон, который мне снится?

Да.

- Отличный план.

Я посмотрела на зеркало. Потом на дверь. Снова на зеркало. Можно было коснуться его еще раз. Если оно работало так же, как моё, возможно, я смогла бы вернуться домой прямо отсюда. Закрыться в квартире. Заварить кофе. Включить сериал. И через час убедить себя, что всё произошедшее было очень странным сном. Я почти протянула руку. Остановилась.

Нет.

Не для того я несколько дней назад согласилась шагнуть через зеркало в другой мир, чтобы теперь прятаться от первого непонятного мужчины. Даже если этот мужчина – последний дракон из древнего рода. И даже если мне приснились его глаза.

- Ладно.

Я поправила волосы, проверила маску, разгладила юбку, посмотрела на себя.

- Мне тридцать два года. Я взрослая адекватная женщина. Я не боюсь мужиков.

Шая молчала.

- Даже драконов.

Молчала.

- Не беси меня.

Я ничего не сказала.

- Вот именно.

Глубоко вдохнула и открыла дверь. Коридор был пуст. Я сделала несколько шагов и повернула за угол. И во что-то врезалась. Точнее, в кого-то.

От неожиданности вскрикнула и отшатнулась, но сильная рука мгновенно обхватила меня за талию, не позволив упасть. Я подняла голову. И всё внутри снова замерло.

Дерек.

Без расстояния огромного зала он казался еще выше. И гораздо опаснее. Чёрная маска закрывала верхнюю часть его лица, но я прекрасно видела глаза. Сейчас они были тёмными. Обычными человеческими глазами. Никакого огня. Никакого вертикального зрачка. Мы молча смотрели друг на друга. Его рука всё ещё лежала на моей талии.

Слишком долго.

«Ева, дыши».

Я вдохнула.

Дерек медленно опустил взгляд на мою маску. Потом на глаза. И снова посмотрел прямо в них. Мне показалось, что он пытается меня вспомнить. Или понять. Что ещё хуже. Я уже приготовилась к вопросам: кто я, откуда приехала, почему сбежала, что делала в этой части здания.

Но Дерек ничего не спросил. Он медленно убрал руку с моей талии. Отступил на полшага. А потом протянул мне ладонь.

- Потанцуете со мной?

Глава 8 Танец

Ева

Я посмотрела на протянутую руку. Потом на Дерека. Потом снова на его руку. В голове пронеслось сразу несколько мыслей.

Первая: «Можно отказаться».

Вторая: «После того как я только что от него сбежала, это будет выглядеть довольно глупо».

Третья: «Адна сказала вернуться и вести себя обычно».

И четвертая, самая разумная:

«Господи, Ева, это всего лишь танец».

Я глубоко вдохнула и вложила ладонь в его руку.

- Хорошо.

Пальцы Дерека тут же сомкнулись вокруг моих. И на какую-то долю секунды выражение его лица изменилось. Совсем немного. Если бы я не смотрела прямо на него, наверное, даже не заметила бы. Он словно удивился. Или почувствовал что-то.

- Всё хорошо? — спросила я.

- Да.

Слишком быстро ответил.

Я подозрительно посмотрела на него, но Дерек уже развернулся и повёл меня обратно в зал. Ну хорошо. Если он решил делать вид, что всё нормально, я тоже умею. В конце концов, это я несколько минут назад носилась по коридорам в поисках выхода, потому что увидела мужчину из собственного сна. Не самый лучший момент моей взрослой осознанной жизни.

Когда мы вернулись в зал, музыка как раз сменилась на более медленную, и несколько пар вышли в центр. И только тогда до меня дошло ещё кое-что: я понятия не имею, как здесь танцуют. Я остановилась.

Дерек сразу повернулся ко мне:

- Что случилось?

- У меня маленькая проблема.

- Какая?

- Я не знаю вашего танца.

В уголке его губ появилась едва заметная улыбка.

- Это не проблема.

- Для вас, возможно.

Он встал напротив меня.

- Просто доверьтесь мне.

Я мысленно застонала. Ну конечно. За последние несколько дней все словно сговорились. Сначала Шая рассказывает, что мне нужно научиться отпускать контроль. Потом Адна говорит не убегать. Теперь последний дракон Иноки предлагает ему довериться. Очень смешно.

- Постараюсь, — сказала я.

Дерек положил руку мне на талию. И я замерла. Не от страха. Просто его прикосновение оказалось слишком ощутимым. Ладонь большая, тёплая, уверенная. Второй рукой он продолжал держать мою.

- Готовы? — спросил он.

- Нет.

Дерек неожиданно улыбнулся.

- Хорошо.

- Что хорошо?

- Что честно.

И сделал первый шаг. Мне ничего не оставалось, кроме как последовать за ним. Первые несколько движений я контролировала всё – ноги, спину, положение рук, повороты.

Я боялась наступить ему на ногу, перепутать направление или сделать ещё что-нибудь такое, после чего можно будет спокойно эмигрировать обратно в свой мир и больше никогда сюда не возвращаться.

Но довольно быстро поняла, что мои старания совершенно лишние. Дерек вёл настолько уверенно, что мне практически ничего не нужно было делать. Стоило его руке чуть изменить давление на моей талии, и я уже понимала, куда двигаться. Шаг. Поворот. Ещё один. Черная ткань платья мягко скользила вокруг ног, жемчужины иногда ловили свет, вспыхивая темным блеском. Я постепенно перестала думать о движениях.

И тут Дерек притянул меня немного ближе. Совсем немного. Но этого хватило, чтобы я почувствовала его запах. Свежескошенная трава. Я даже на секунду перестала дышать. Потом вдохнула снова. Точно. Свежая трава. Тот самый запах, который я почему-то любила с самого детства.

Лето. Солнце. Тёплая земля. Когда после покоса воздух становится густым от запаха зелени и хочется просто лечь прямо на траву, смотреть в небо и никуда не торопиться. Я давно не вспоминала об этом. С возрастом вообще почему-то перестаёшь замечать такие простые вещи. А сейчас одно движение, один вдох — и память вдруг вытащила ощущение абсолютного спокойствия, которое было только в детстве.

«Вот это вообще нечестно».

Мужчина, от которого я меньше получаса назад пыталась сбежать, пах самым любимым запахом моего детства. Как прикажете его после этого бояться? Я неожиданно расслабилась. По-настоящему. Перестала держать спину так, словно меня сейчас будут фотографировать на паспорт. Перестала думать о ногах. Просто позволила Дереку вести. И обнаружила, что мне нравится. Очень.

Я подняла глаза. Он смотрел на меня. Опять. Слишком внимательно.

- Вы всегда так смотрите на людей? — спросила я.

- Как?

- Как будто пытаетесь понять, что они скрывают.

Дерек немного помолчал.

- Только когда человек вызывает вопросы.

Ну вот. Началось. Я сразу немного напряглась. Сейчас спросит, кто я, откуда приехала, почему Марк сказал, что я сестра Эвы, что я делала в коридоре.

В какой-то момент я даже начала лихорадочно придумывать, как отвечать так, чтобы не соврать и при этом не рассказать правду.

Но Дерек спросил:

- Вам нравится бал?

Я от неожиданности чуть не сбилась с шага. Он сразу удержал меня.

- Простите.

- Нет, — я не выдержала и рассмеялась. — Просто ожидала другого вопроса.

- Какого?

- Уже неважно.

Он не стал допытываться. И почему-то именно это заставило меня расслабиться ещё немного. Я посмотрела вокруг.

- Здесь очень красиво.

- Это не совсем ответ.

- Вы придирчивый.

- Мне говорили.

Я улыбнулась.

- Хорошо. Бал мне нравится. Но насчёт некоторых его гостей я пока не определилась.

- Например?

Я посмотрела прямо ему в глаза.

- Некоторые пугают.

На этот раз я точно увидела улыбку.

- Я вас напугал?

Догадливый какой.

- Немного.

- Чем?

«Тем, что вы снились мне ещё до того, как я узнала о вашем существовании».

Вот это точно говорить не стоило. По крайней мере пока.

- Вы очень пристально на меня смотрели.

Он не стал отводить взгляд.

- Прошу прощения.

Я даже удивилась.

- Вот так просто?

- А как должно быть?

- Не знаю. Я ожидала чего-нибудь вроде: «Вам показалось».

- Вам не показалось.

Я замолчала. Вот тут мне возразить было нечего. Как минимум человек не пытался заставить меня сомневаться в собственном восприятии. Уже плюс.

Мы продолжили танцевать. Музыка постепенно становилась тише, мягче, и мне почему-то казалось, что весь огромный зал тоже куда-то исчезает. Я больше почти не слышала разговоров вокруг. Не замечала людей. Только движение. Его руку на моей талии. Запах свежей травы. И глаза.

Я всё ещё иногда вспоминала сон. Жёлтый огонь. Вертикальный зрачок.

Но сейчас передо мной были совершенно обычные человеческие глаза. Тёмные. Спокойные. И почему-то отвести взгляд становилось всё сложнее.

Дерек

Я совершил ошибку.

Коснуться её оказалось гораздо хуже, чем просто увидеть. В ту секунду, когда Ева вложила ладонь в мою, Хелдар словно окончательно проснулся. Не так, как несколько минут назад. Тогда он только вернулся. Сейчас же дракон заполнил собой половину моего сознания: сильный, громкий, живой.

МОЯ.

«Я уже услышал».

Забери.

«Куда?»

Ответ последовал мгновенно.

Домой.

«Нет».

Спрятать.

«От кого?»

От всех.

Я едва удержался от вздоха.

«Хелдар».

Пещера.

Вот теперь я чуть не сбился с шага.

«Какая ещё пещера?»

Наша.

«У нас нет пещеры».

Дракон задумался. Я почувствовал это совершенно отчётливо. И уже заранее понял, что следующий ответ мне не понравится.

Найди.

Мне пришлось приложить немало усилий, чтобы не рассмеяться. Когда-то такие разговоры с Хелдаром были привычными. Он всегда был гораздо прямолинейнее меня. Иногда невыносимым. Иногда упрямым. А последние годы становился всё тише. Сначала перестал вмешиваться в мои решения. Потом начал редко разговаривать. Иногда я не слышал его по несколько дней.

Я понимал, что это означает - магия драконов угасала. Хелдар угасал вместе с ней. И я ничего не мог сделать. А сейчас он спорил со мной из-за женщины и требовал срочно найти пещеру. Странно, но я был почти счастлив. Даже его раздражение ощущалось сейчас как подарок.

Унести.

«Нет».

Она наша.

«Ты видишь её впервые».

Хелдар тут же отозвался:

Ты впервые.

Я насторожился.

«Что это значит?»

Тишина.

«Хелдар?»

Никакого ответа. Вместо этого всё его внимание снова сосредоточилось на Еве. Она постепенно переставала напрягаться. Я чувствовал это через прикосновение. Сначала каждый её шаг был слишком осторожным. Она контролировала себя. Потом постепенно отпустила. Позволила мне вести. Хелдар довольно заворчал.

Хорошая.

«Успокойся».

Доверяет.

Пока ещё нет. Но начала. И мне почему-то нравилось ощущать этот момент. Я держал её достаточно близко, чтобы теперь совершенно точно чувствовать магию. Сомнений не осталось – её магия тёмная, запретная. Та самая сила, носителей которой изгнали из Иноки почти шесть веков назад. Такого просто не могло быть. Но она стояла передо мной. Я чувствовал её магический след так же отчётливо, как собственный. Сильный, очень глубокий, пока ещё почти не раскрытый. По всем правилам я должен был немедленно прекратить этот танец, выяснить, кто она, сообщить Совету, узнать, каким образом ведьма с тёмным даром появилась в Иноке. Но было одно обстоятельство, которое не давало мне этого сделать - Я не чувствовал угрозы. Вообще.

Ментальная магия не позволяла автоматически читать чужие мысли, как почему-то считали многие. Для этого нужно было намеренно войти в сознание человека. Я мог сделать это сейчас. Легко. Ева даже не поняла бы. Но мне не хотелось. Зато эмоции я чувствовал без всякого вторжения – страх, раздражение, агрессию, намерение причинить вред.

И рядом с Евой не было ничего из этого. Точнее, страх был. Но направлен он был как раз на меня. И постепенно исчезал. Её магия была тёмной. Но она не ощущалась злой. Не было в ней того разрушения, о котором рассказывали древние записи.

Напротив. Рядом с ней Хелдар, который уже много лет постепенно угасал, вдруг ожил. И это противоречило всему, что я знал.

Сильная.

«Да».

Наша.

«Не начинай».

Дракон недовольно зарычал. Я проигнорировал.

Ева вдруг улыбнулась чему-то. И Хелдар тут же оживился.

Забери.

«Нет».

Она улыбается тебе.

«Я заметил».

Ей хорошо.

Я тоже это чувствовал. И, если быть честным с собой, мне тоже было хорошо. Не только потому, что Хелдар вернулся. Мне нравилась сама Ева. Её прямота. То, что она смотрела мне в глаза, хотя ещё недавно явно хотела оказаться от меня как можно дальше. То, как постепенно перестала контролировать каждый шаг. И то, что я сам совершенно не хотел, чтобы музыка заканчивалась.

- У вас необычные украшения, — сказал я.

Ева сразу опустила взгляд на жемчуг. И немного напряглась.

- Они мне очень дороги.

Правда. Я почувствовал это сразу. Но она явно не собиралась объяснять почему. Я мог спросить, но не стал.

- Платье тоже необычное.

Вот теперь её выражение изменилось совершенно. Настороженность исчезла. Глаза зажглись интересом.

- Его я сшила сама.

На этот раз удивился уже я.

- Сами?

Она приподняла бровь.

- А что вас так удивляет?

- Ничего. Просто теперь понятно, почему я раньше не видел ничего подобного.

Ева улыбнулась. По-настоящему.

И внутри моментально раздалось:

ПЕЩЕРА.

«Нет».

Сейчас.

«Хелдар».

Она довольна.

«Да».

Ты сделал её довольной. Забирай.

Я сжал зубы.

«Она человек, а не сокровище».

Дракон задумался.

Сокровище.

Я едва не закрыл глаза. Бесполезно.

- Что? — спросила Ева.

Я понял, что всё-таки выдал свою внутреннюю борьбу.

- Ничего.

Она посмотрела внимательнее.

- У вас сейчас лицо человека, который с кем-то спорит.

Я замер. Интересно.

- Почему вы так решили?

Ева чуть склонила голову.

- Не знаю. Просто ощущение.

- И кто, по-вашему, выигрывает?

Она задумалась на секунду.

- Не вы.

Я не выдержал и рассмеялся. Хелдар внутри довольно заворчал.

Умная.

«Это я уже понял».

Ева

Дерек рассмеялся. Тихо. И в этот момент окончательно перестал быть похожим на страшного мужика из моего сна. Мне даже стало немного стыдно за собственный побег. Немного. Не сильно.

В конце концов, если бы вам приснился мужчина с драконьими глазами, а потом вы встретили его в реальности, я бы посмотрела, насколько спокойно вы себя вели. Музыка стала ещё медленнее. Дерек повёл меня в поворот, а потом я снова оказалась совсем близко к нему.

Свежескошенная трава. Я вдохнула глубже. Неосознанно.

И вдруг поймала себя на том, что мне хочется вообще закрыть глаза и просто остаться в этом ощущении.

Удивительно. Мужчина огромный. Дракон. Последний представитель какого-то древнего рода. Возможно, опасный. А пахнет так, что мне хочется вспоминать лето у бабушки. Ну как тут сохранять здравый смысл?

Я снова подняла глаза. И поняла, что рассматриваю его. Не ищу вертикальный зрачок. Просто рассматриваю. Вблизи возле глаз были едва заметные морщинки. Значит, улыбается он всё-таки чаще, чем хочет показать. Интересно.

- Что? — спросил Дерек.

Я поняла, что откровенно пялюсь.

- Ничего.

- Теперь вы слишком пристально смотрите.

Я прищурилась. Вот зараза.

- Прошу прощения.

- Вот так просто?

Я не выдержала и рассмеялась.

- Хорошо. Вы меня поймали.

Он улыбнулся в ответ. И мне вдруг стало настолько легко, словно мы были знакомы гораздо дольше нескольких минут. Это было совершенно нелогично. Наверное, поэтому и пугало сильнее всего.

Только страх теперь был другой. Не такой, как в коридоре. Я боялась уже не Дерека. Я не понимала себя рядом с ним. Мне всегда нужно было контролировать ситуацию. Контролировать себя. Понимать, чего ждать от человека. Знать, что будет дальше. А сейчас я понятия не имела. И впервые это не раздражало. Я просто позволяла ему вести. Музыка начала затихать.

«Нет».

Мысль появилась сама. Мне не хотелось, чтобы танец заканчивался. И судя по тому, что Дерек не сразу остановился, возможно, ему тоже. Последняя нота стихла. Мы замерли. Его рука всё ещё лежала у меня на талии. Моя — на его плече. Он продолжал держать мою ладонь.

Секунда. Вторая. Чуть дольше, чем было необходимо.

Потом Дерек всё-таки медленно отпустил меня.

И я неожиданно почувствовала, что без его руки стало как-то прохладно.

«Господи, Ева».

Надо срочно прекращать.

- Спасибо за танец, Ева.

Он впервые произнес моё имя. Низким спокойным голосом. Всего четыре слова. А у меня почему-то по рукам побежали мурашки.

- И вам спасибо.

Я сделала шаг назад. Потом ещё один. Дерек слегка наклонил голову. Я развернулась и направилась искать Эву. И только теперь поняла, что всё это время не слышала Шаю.

«Ты где?»

Рядом.

«Что-то ты подозрительно молчишь».

Мне было интересно.

«Что именно?»

Вы.

Я чуть не остановилась.

«Что значит “вы”?»

Шая помолчала.

Потом совершенно спокойно сказала:

Он тебе подходит.

Я чуть не споткнулась.

«Что?!»

Подходит.

«Шая!»

Но она уже снова замолчала. Ну прекрасно. Сначала богиня с загадками. Теперь фамилляр решил заняться моей личной жизнью. Мне определенно нужно было выпить. Эву я нашла возле одного из столиков. Она заметила меня и сразу широко улыбнулась.

- Даже не начинай.

- Я ничего не сказала.

- У тебя лицо говорит.

- И что оно говорит?

- Что ты сейчас начнёшь задавать вопросы.

Эва рассмеялась.

- Ну и как?

Я взяла со стола бокал с каким-то напитком.

- Что как?

- Танец.

Сделала глоток.

- Нормально.

- Нормально?

- Да.

- Ева, ты покраснела.

- Здесь жарко.

- Конечно.

- Эва!

Она продолжала смеяться. Я отвернулась, всем своим видом показывая, что разговор окончен. И совершенно случайно посмотрела через зал. Туда, где оставила Дерек.

Он всё ещё стоял на том же месте. И смотрел на меня. Я почему-то улыбнулась.

Дерек

Я позволил ей уйти. Хелдар считал это огромной ошибкой.

Верни.

«Она никуда не ушла».

Ушла от нас.

«На десять метров».

Верни.

Я посмотрел на Еву. Она подошла к Эве, взяла бокал и начала о чём-то с ней разговаривать.

- Это её сестра, — мысленно напомнил я.

Хелдар отозвался мгновенно:

Нет.

Я замер.

«Что значит “нет”?»

Он замолчал.

«Хелдар».

Никакого ответа. Настроение сразу изменилось. Я ещё раз посмотрел на девушек. Они действительно были невероятно похожи: черты лица, рост, строение тела.

Но теперь, когда я присмотрелся внимательнее, сходство почему-то перестало казаться родственным. Слишком одинаковые и в то же время совершенно разные.

К тому же Марк солгал мне. Я точно это знал.

«Ты знаешь, кто она?»

Тишина.

«Почему ты сказал, что она не сестра Эвы?»

Хелдар не отвечал.

Вместо этого спустя несколько секунд снова произнес:

Наша.

Я прикрыл глаза. Ладно. С этим придётся разбираться позже. И всё же злиться на него я не мог. Слишком давно он не был настолько живым. Даже если большую часть вечера требовал спрятать незнакомую девушку в пещере. Я снова посмотрел на Еву. В этот момент она повернула голову. Наши взгляды встретились через зал.

Она не отвела глаза. Наоборот. Улыбнулась.

Хелдар довольно заворчал.

Видишь?

«Вижу».

Иди.

Я усмехнулся.

«Не сейчас».

Почему?

«Потому что если я сейчас снова подойду к ней, ты предложишь унести её на плече».

Хелдар задумался.

Хорошая идея.

Я тихо рассмеялся. И впервые за много лет поймал себя на странной мысли. Мне было совершенно всё равно, когда закончится этот бал.

Глава 9 Рубашка

Ева

Следующие несколько недель пролетели так быстро, что я практически перестала замечать дни.

После бала всё закрутилось само собой.

Первой ко мне пришла женщина, с которой мы даже не были знакомы. Она постучала в дверь утром, когда я сидела прямо на полу гостиной среди тканей, ниток и бумажных выкроек и пыталась понять, куда лучше поставить стол для раскроя.

- Добрый день, — сказала она, когда я открыла. — Мне сказали, что здесь живёт девушка, которая была на маскараде в чёрном платье.

Я насторожилась.

- Допустим.

- Это платье вы сшили сами?

- Сама.

Женщина расплылась в улыбке.

- Тогда мне нужно платье.

Вот так у меня появился первый клиент.

Оказалось, на балу моё платье заметило гораздо больше людей, чем я предполагала. Женщины спрашивали Эву, где я его купила, Эва с удовольствием рассказывала, что я сама его придумала и сшила, а дальше сработало то, что в моём мире называлось сарафанным радио.

Только здесь оно работало с какой-то невероятной скоростью: первая клиентка привела подругу, подруга пришла с сестрой, потом кто-то увидел платье уже на самой клиентке. Через неделю у меня заказы были расписаны почти на месяц вперёд.

- Мне нужен секретарь, — сказала я однажды утром, рассматривая лист с заказами.

Эва сидела напротив и пила чай.

- Возьми.

- Вот так просто?

- А что сложного?

Я посмотрела на неё. Иногда мы всё-таки очень сильно отличались.

- Для начала секретарю нужно платить.

- Так плати.

- Спасибо. Гениальный бизнес-план.

Она рассмеялась:

- Ты сама говорила, что хорошо зарабатываешь.

И это было правдой.

Деньги в Иноке выглядели совершенно иначе, к местным ценам я ещё привыкала, но уже прекрасно понимала, что бедствовать мне точно не придётся.

Я смогла купить ткани, всю необходимую мебель для мастерской, большое зеркало, несколько манекенов и самое главное — швейную машинку.

Вот это вообще была отдельная любовь.

Когда Эва впервые привела меня в мастерскую, где продавались инструменты для модисток, я зависла возле машинки минут на десять. Внешне она немного напоминала старинные модели из моего мира: тёмный металлический корпус, красивый узор по бокам, деревянная основа. Но внутри вместо привычного механизма находился небольшой кристалл.

- Она работает от магии? — спросила я продавца.

- Конечно.

Я расстроилась.

- Тогда мне не подходит.

- Почему?

- Я не хочу каждый раз использовать собственную магию, когда мне нужно что-нибудь сшить.

Мужчина посмотрел на меня как на ненормальную.

- А зачем использовать собственную?

Теперь уже я посмотрела на него.

- А чью?

Он открыл небольшую крышку сбоку и показал на голубоватый кристалл.

- Здесь уже накоплена энергия. Одной зарядки хватает примерно на три месяца ежедневной работы. Потом приносите кристалл магу или меняете на заряженный.

Я медленно повернулась к Эве.

- Беру.

Она засмеялась.

Машинка оказалась прекрасной. Она могла делать несколько видов строчек, сама регулировала натяжение нити и даже запоминала длину стежка.

Правда, в первый день я умудрилась неправильно установить ткань и зашила рукав там, где совершенно не собиралась. Магическая техника не спасает от человеческой глупости.

Но уже через пару дней мы с ней прекрасно подружились.

Я работала с утра до вечера. И мне нравилось. Я просыпалась и хотела быстрее спуститься вниз. Рисовала эскизы за завтраком. Могла внезапно подорваться вечером с кресла, потому что мне в голову приходила идея нового рукава или необычной застёжки.

Шая первое время пыталась помогать. В её понимании помощь заключалась в том, чтобы лежать на ткани.

- Шая, слезь.

Мне удобно.

- Мне нужно раскроить юбку.

Крой вокруг меня.

- Я сейчас тебя вместе с ней раскрою.

Не раскроешь.

Она была права. Не раскрою. Поэтому приходилось брать уже заметно подросшую пантеру под передние лапы и переносить на диван. За это я получала такой взгляд, словно только что совершила страшное предательство.

Но больше всего мне нравилось другое. Я наконец-то занималась тем, чем всегда хотела заниматься. Не потому, что за это хорошо платят. Не потому, что работа востребована. Не потому, что так разумнее. Просто, потому что люблю. Иногда я ловила себя на мысли, что могла бы заниматься этим всю жизнь. И впервые эта мысль не казалась несбыточной мечтой.

О Дереве после бала я почти не думала. Ну хорошо. Вру. Думала. Иногда.

Хорошо, довольно часто. Особенно первые несколько дней.

Стоило вспомнить танец, как я снова чувствовала его ладонь у себя на талии и этот невозможный запах свежескошенной травы. Это раздражало. Не запах. То, что мозг зачем-то решил хранить воспоминание о нём в мельчайших подробностях. Я прекрасно помнила даже то, как он произнёс моё имя.

«Спасибо за танец, Ева».

Господи. Обычная фраза. Но нет же. Мозг заботливо сохранил.

Я пару раз спрашивала у Шай, почему Дерек ей так понравился.

Она каждый раз отвечала одинаково:

Подходит.

- Что подходит?!

Тебе.

- Почему?

Подходит.

Прекрасный диалог.

В общем, через несколько дней я решила, что заниматься работой гораздо полезнее, чем анализировать мужчину, которого видела один раз в жизни.

И практически полностью ушла в салон.

Дерек

- Такой женщины нет.

Я поднял взгляд от документов.

- Что значит нет?

Мужчина напротив положил передо мной папку.

- Именно это и значит. Евы, подходящей под описание, нет ни в одном реестре Иноки.

Я молча открыл папку. Пусто. Никаких записей о рождении. Никаких сведений об обучении. Никакого имущества. Никаких налоговых записей. Ничего. Будто человек появился несколько недель назад из воздуха.

- А родственники Эвы?

- Проверили.

Он положил передо мной ещё один лист.

- Родители. Старшая дочь. Эва. Младший сын. Других детей нет.

Я откинулся на спинку кресла. Хелдар, который последние дни и так раздражал меня своим постоянным присутствием, тут же оживился.

Я говорил.

«Ты сказал только “нет”. Это сложно назвать полноценным объяснением».

Не сестра.

Теперь уже я это знал и без него. Марк солгал. Вопрос был только зачем.

- Когда она появилась? — спросил я.

- Первые упоминания примерно три недели назад. Несколько человек видели её вместе с Эвой. Потом она поселилась в доме её родителей.

- И никто не знает, откуда она приехала?

- Никто из тех, с кем удалось поговорить.

Я закрыл папку.

- Продолжайте.

- Что именно искать?

- Всё.

Мужчина немного помолчал.

- Дерек, она представляет угрозу?

Хелдар моментально рыкнул.

Нет.

«Я сам отвечу».

- Пока не знаю.

Это была единственная честная формулировка. Потому что Ева была ведьмой с запрещённой магией. Её не существовало в реестрах. Марк намеренно скрывал её происхождение. А древнее зеркало в одном из закрытых кабинетов Дарк Холдинг впервые за несколько сотен лет проявило магическую активность именно в тот вечер, когда она исчезла из бального зала. Слишком много совпадений. Любого другого человека я давно бы вызвал на разговор. С Евой почему-то не хотелось.

Возможно потому, что я всё ещё прекрасно помнил страх в её глазах, когда она увидела меня на балу. Я не собирался давить. Пока.

Ответ пришёл через несколько дней. Я читал старые документы в своём кабинете, когда принесли очередную папку. На этот раз информации было гораздо больше.

Старинные парные зеркала. Изгнание. Проходы между мирами.

И небольшая заметка из архивов безопасности о том, что одно из зеркал, считавшихся давно неактивными, несколько лет назад было обнаружено в частной коллекции. А потом исчезло. Я перечитал страницу дважды.

Хелдар молчал.

- Другой мир, — произнёс я вслух.

Да.

Я поднял голову.

«Ты знал?»

Чувствовал.

- Поэтому она другая.

Дракон довольно заворчал.

Наша.

Я закрыл глаза.

«Мы уже обсуждали это».

Ты обсуждал. Я решил.

Спорить было бесполезно. Я снова посмотрел на документы. Если мои выводы были правильными, Ева пришла из другого мира через одно из древних зеркал. Это объясняло отсутствие любых записей. Объясняло странности в поведении Марка. Частично объясняло даже её магию. Но одновременно создавало ещё больше вопросов.

Почему именно она? Кто открыл проход? Почему спустя почти шесть столетий появилась ведьма с темным даром?

И почему Хелдар, который ещё месяц назад едва разговаривал со мной, теперь ежедневно требовал проверить, всё ли у неё хорошо?

Последняя часть расследования была исключительно инициативой дракона.

Посмотри.

«Что?»

Где она.

«Работает».

Откуда знаешь?

«Потому что мне ежедневно приносят отчёты, которые ты заставил меня заказать».

Хелдар проигнорировал обвинение. Ева действительно работала. Много. Открыла салон в доме родителей Эвы. За несколько недель стала довольно известной среди состоятельных женщин города. Записалась ещё одна клиентка. Потом ещё. Люди начали обсуждать необычный крой её платьев. В двух отчётах даже отдельно упоминалась очередь на заказы.

Я поймал себя на улыбке. На балу она совсем иначе говорила о платье, которое сшила сама. Глаза буквально светились. Теперь понятно почему.

Иди.

«Куда?»

К ней.

«Зачем?»

Дракон задумался.

Проверить.

«Что именно?»

Всё.

— Очень содержательно.

Я вернулся к документам.

Через два дня я стоял напротив её салона. Как именно это произошло, я так и не понял. Утром у меня было совещание. Потом встреча. После встречи я собирался вернуться в Дарк Холдинг. Совершенно точно собирался. А потом почему-то изменил маршрут. И вот теперь стоял перед небольшим домом и смотрел на вывеску.

Заходи.

«Это ты меня сюда привёл?»

Нет.

Пауза.

Заходи.

«Хелдар».

Что?

Я мог развернуться. Нужно было развернуться. У меня не было ни единой причины заходить внутрь. Абсолютно никакой. Кроме той, которую я не собирался признавать даже самому себе. Мне хотелось её увидеть.

Вот.

«Молчи».

Я открыл дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.