

**Эхо двенадцати:
игры теней в
Альпах**

Лили Черникова

**Эхо двенадцати:
игры теней в Альпах**

«Автор»

2026

Черникова Л.

Эхо двенадцати: игры теней в Альпах / Л. Черникова — «Автор»,
2026

Официально они — престижное агентство на Вандомской площади в Париже. Неофициально — «Полночь»: секретный отряд из двенадцати элитных специалистов, стертых из всех государственных баз данных. Их командир, полковник Адриан Ванс — статный, властный и хладнокровный мужчина, привыкший к абсолютному контролю. Но его стальная дисциплина даёт трещину из-за тайного, всепоглощающего романа с главным криптографом отряда — блестящей и бесстрашной Дианой Делакура. Когда международный синдикат в Альпах получает доступ к секретным военным кодам, отряд выезжает на опаснейшую операцию. Внедрение Адриана и Дианы под видом супружеской пары на закрытый аукцион в Шамони оборачивается смертельной ловушкой, перестрелками и предательством на высшем уровне власти. Оказавшись запертыми в зимней буре под прицелом врагов, Адриан и Диана должны вычислить «крота» в своих рядах и отстоять свою любовь на самом краю бездны.

© Черникова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
ЭХО ДВЕНАДЦАТИ	6
ГЛАВА 1. Бархат и свинец	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лили Черникова
Эхо двенадцати: игры теней в Альпах

Глава

ЭХО ДВЕНАДЦАТИ

Том I: Игры теней в Альпах

СЕКРЕТНОЕ ДОСЬЕ: ГРУППА «ПОЛНОЧЬ» (L'UNITÉ 12) *Классификация национальной безопасности Франции: **Top Secret / SDE**. Внесистемный отряд быстрого реагирования и глубокой разведки при Министерстве внутренних дел Франции. Все члены стерты из гражданских и военных баз данных. Официально отряд маскируется под престижное охранное агентство и консалтинговый дом «Art & Sécurité» на Вандомской площади в Париже.*

1. Адриан Ванс (Adrien Vance) — ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ / ПОЛКОВНИК **Возраст:** 38 лет. **Внешность:** Рост 192 см. Безупречно сложен, по-военному статен, с кошачьей грацией прирожденного убийцы. Темно-каштановые волосы с благородной проседью на висках, ледяные синие глаза, способные проникать в душу. Лицо с резкими аристократическими чертами и едва заметным шрамом на левой скуле. Носит исключительно сшитые на заказ костюмы-тройки, пахнет сигарами, выдержанным коньяком и дорогим парфюмом Tom Ford. **Характер:** Обладает абсолютным авторитетом. Бескомпромиссен, умен, хладнокровен. Для него шахматная доска — весь мир. Под ледяным фасадом скрывает пылкий, яростно собственнический темперамент, особенно по отношению к своей женщине — Диане.

2. Диана Делакруа (Diane Delacroix) — ГЛАВНЫЙ КРИПТОГРАФ / ПОЛЕВОЙ АГЕНТ (ГТ) **Возраст:** 26 лет. **Внешность:** Рост 172 см. Обладает хрупкой, но соблазнительной фигурой, гибкая как лоза. Длинные густые волосы цвета темного шоколада, огромные янтарно-зеленые глаза с густыми ресницами и чувственные губы. Предпочитает элегантный шик, который позволяет прятать оружие на бедрах под шелковыми платьями. **Характер:** Феноменальный интеллект, эксперт по сложным шифрам и лингвистическому анализу. Остра на язык, упряма, горда. Любит риск. Единственный человек, перед кем она уязвима — Адриан Ванс, с которым ее связывает тайный, мучительный и страстный роман.

3. Люка Моро (Lucas Moreau) — СНАЙПЕР-ПРИЗРАК / РАЗВЕДКА Бывший офицер Иностранного легиона. Молчаливый, хмурый гигант со стопроцентной точностью выстрела.

4. Хлоя Лоран (Chloé Laurent) — СПЕЦИАЛИСТ ПО ВНЕДРЕНИЮ / СОЦИАЛЬНЫЙ ИНЖЕНЕР Мастер перевоплощений. Актриса, способная втереться в доверие к любому политику или олигарху.

5. Марк Дюбуа (Marc Dubois) — ТЕХНО-ГЕНИЙ / ИНЖЕНЕР-ОРУЖЕЙНИК Разрабатывает уникальные гаджеты, отмычки и глушители для группы. Немного эксцентричен, но гениален.

6. Софи Бертран (Sophie Bertrand) — ПОЛЕВОЙ МЕДИК / СУДМЕДЭКСПЕРТ Острый аналитический ум. Способна провести вскрытие в полевых условиях и залатать пулевое ранение за минуты.

7. Жан-Пьер Роше (Jean-Pierre Roche) — СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭКСТРЕМАЛЬНОМУ ВОЖДЕНИЮ / ЛОГИСТ Бывший гонщик Формулы-1, ушедший в тень. Управляет любым видом транспорта — от спортивного болида до вертолета.

8. Антуан Варга (Antoine Varga) — ЭКСПЕРТ ПО БАЛЛИСТИКЕ И ВЗРЫВЧАТЫМ ВЕЩЕСТВАМ Безумный подрывник с утонченными манерами. Может собрать бомбу из парфюма и батарейки.

9. Николетт Паскаль (Nicolette Pascal) — ГЛАВНЫЙ ХАКЕР / КООРДИНАТОР СВЯЗИ Глаза и уши отряда. Ведет группу через спутники, ломая системы безопасности любой сложности в прямом эфире.

10. Габриэль Ройе (Gabriel Royer) — МАСТЕР БЛИЗНЕГО БОЯ / ДОПРОСЧИК Смертоносен в рукопашной. Специалист по бесшумной нейтрализации и «мягкому» получению информации.

11. Валери Фонтейн (Valérie Fontaine) — КООРДИНАТОР ПРИКРЫТИЙ / СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ Обеспечивает алиби, подкупает чиновников и ведет переговоры с прессой в случае «громких» инцидентов.

12. Жюльен Карден (Julien Cardin) — ПСИХОЛОГ-ПРОФАЙЛЕР / АНАЛИТИК ТАКТИКИ Вычисляет мотивы преступников за секунды по микромимике и паттернам поведения.

ГЛАВА 1. Бархат и свинец

Париж в ноябре всегда пах жареными каштанами, мокрым асфальтом и едва уловимым страхом. Дождь методично барабанил по стеклам старинного особняка на Вандомской площади. Внутри, за дубовыми дверями с латунной табличкой «Art & Sécurité», скрывался один из самых охраняемых секретов Пятой республики.

Диана Делакура сидела за своим рабочим столом, освещенная лишь бледным сиянием трех мониторов. Ее тонкие пальцы порхали над клавиатурой, расшифровывая перехваченный аудиопоток из Марселя. На ней была шелковая блузка цвета бордо, верхние пуговицы которой были небрежно расстегнуты, обнажая хрупкие ключицы. Волосы были собраны в свободный пучок, удерживаемый обычной китайской палочкой — ее привычка, когда требовалось предельное внимание.

— Чертовы докеры... — прошептала она, вглядываясь в искаженную синусоиду звука. — Код не буквенный. Это координаты морских контейнеров.

Дверь кабинета бесшумно открылась. Даже не оборачиваясь, Диана почувствовала перемену в воздухе. Запахло сандалом, дорогим табаком и холодной уличной свежестью. Ее сердце привычно пропустило удар, а по коже пробежала волна горячих мурашек.

Адриан Ванс вошел в кабинет. На нем был темно-серый шерстяной костюм, идеально сидящий на его широких плечах, и пальто, которое он небрежно скинул на кожаный диван. Он двигался бесшумно, несмотря на свой внушительный рост.

— Ты до сих пор здесь, Диана, — его низкий, глубокий голос прозвучал как бархатный рокот в тишине комнаты. Он подошел со спины, и она почувствовала тепло его тела.

— Я нашла след, Адриан, — она повернулась в кресле, глядя на него снизу вверх. Ее янтарно-зеленые глаза блестели от азарта. — Это не просто контрабанда. Си syndicate «Левиафан» готовит передачу шифровальных ключей в Альпах. На этой неделе в Шамони.

Адриан остановился в полушаге от нее. Его ледяные синие глаза потемнели, сканируя ее лицо. Он протянул руку, и его длинные, сильные пальцы мягко коснулись ее щеки, очертив линию скулы. Это прикосновение было властным, но в нем сквозила скрываемая от всего мира нежность.

— Ты слишком много работаешь. Я приказал тебе уйти еще три часа назад.

— А я никогда не подчинялась твоим приказам вне поля, господин полковник, — дерзко улыбнулась Диана, прислоняясь щекой к его теплой ладони.

Ванс усмехнулся, но его взгляд стал серьезным. Он наклонился ближе, так что она могла видеть крошечные золотистые крапинки в его зрачках. Его дыхание коснулось ее губ.

— В поле ты беспрекословно выполняешь каждую команду, Диана. Но здесь... — его пальцы переместились на ее затылок, слегка сжав волосы, заставляя ее откинуть голову назад. — Здесь ты играешь с огнем.

— Тогда сожги меня, — прошептала она, теряя остатки самообладания.

Адриан резко притянул ее к себе, поднимая из кресла. Его губы накрыли ее губы в жестком, требовательном поцелуе. В нем не было нежности — только накопленный за дни притворства голод, страсть мужчины, который вынужден скрывать свои чувства перед одиннадцатью подчиненными. Он прижал ее спиной к стене рядом с мониторами. Диана обхватила его шею руками, отвечая с той же яростной взаимностью, впиваясь пальцами в его плечи через дорогую ткань пиджака.

Их роман был пороховой бочкой. В отряде из 12 человек, где каждый был профессиональным ищейкой, скрывать связь было практически невозможно, но они умудрялись балансировать на краю этой пропасти уже полгода. Если бы об этом узнали в министерстве, Адриана сняли бы с должности, а Диану перевели бы в архив. Но они не могли остановиться.

Адриан оторвался от ее губ, тяжело дыша. Его лоб уперся в ее лоб. Его рука все еще собственнически сжимала ее талию.

— Завтра мы выезжаем в Шамони, — хрипло произнес он, глядя в ее затуманенные глаза. — Официальный повод — закрытый аукцион антиквариата в шале «Монблан». Нам предстоит внедриться туда под прикрытием.

— Какая роль у нас? — спросила она, пытаясь восстановить дыхание.

Адриан медленно отпустил ее, поправляя манжеты рубашки, возвращая себе маску холодного командира. Но его глаза все еще горели темным пламенем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.