



# Начало Пожиратель имен

Николай Лунский

Николай Лунский

**Начало. Пожиратель имен**

«Автор»

2026

**Лунский Н.**

Начало. Пожиратель имен / Н. Лунский — «Автор», 2026

Каждый раз, когда ты произносишь имя врага — ты теряешь имя друга. Ты не знаешь, когда это началось. Ты не знаешь, когда это закончится. Ты знаешь только, что цена растёт. Мать, лицо, голос, дом. Скоро останется только пустота. Но ты продолжаешь. Потому что остановиться — значит признать, что всё было зря. А продолжать значит стать тем, кого ты ненавидишь. Вопрос не в выборе. Вопрос в том, есть ли вообще выбор.

© Лунский Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог                            | 5 |
| Глава 1 Казнь                     | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Николай Лунский

## Начало. Пожиратель имен

### Пролог

Астра проснулась от запаха гари.

Она жила одна в маленьком доме на окраине города Дорн. Город стоял под пятью башнями, и башни были построены из костей древних существ. Астра знала это, потому что она была младшей жрицей Совета Башен. Но сейчас ей было не до древностей – она чувствовала, что огонь совсем рядом.

Она выбежала в коридор. Дым клубился из комнаты, где она хранила старые вещи. Дверь была выбита, и внутри, на полу, лежало нечто.

Она не могла понять, что это. Сначала она подумала, что упал кусок неба. Чёрная масса, изогнутая, пульсирующая. Она дышала. Из её боков сочилась серебристая жидкость, которая шипела на деревянном полу.

Астра хотела закричать, но вместо крика она увидела мальчика. Мальчик лежал рядом с этой тварью, прикрытый её тенью. Он был жив. Он был цел. Его лицо было перепачкано сажей, но глаза смотрели на неё.

Она шагнула вперёд. Тварь зашевелилась. Из её тела вырвался звук – низкий, как гул земли. Но она не напала. Вместо этого она оттолкнула мальчика к Астре. И начала сжиматься. Её плоть отслаивалась, осыпалась пеплом, и через несколько секунд на полу остался только чёрный след.

Мальчик открыл рот.

– Мама?

Астра упала на колени и прижала его к себе. Она не знала, что случилось. Но она знала, что этот мальчик – не обычный ребёнок. Она видела его суть – её дар жрицы позволял видеть имена. И она увидела, что у него нет имени. Вообще. Но под кожей, глубоко, тлел огонь – чужой, древний, голодный.

Она назвала его Каем. Простое имя, чтобы он мог существовать в этом мире.

Через год она поняла, что он не человек. Он рос быстрее других, он видел то, что не видели люди. Он мог смотреть на имя человека и читать его, как книгу. Это было опасно. Совет Башен убивал таких детей.

Астра сделала выбор. Она стерла его имя – то имя, которое дала ему. Она использовала ритуал, чтобы отправить его на Землю – место без магии, без имён. Туда, где его никто не найдёт. Но она не знала, что в его груди, под кожей, остался камень Ронка – осколок Бездны, который дал ему силу при рождении.

Она отдала мальчика в руки людей, которые заботились о нём на Земле. И забыла его лицо – потому что ритуал стёр и его из её памяти. Она помнила только, что у неё был сын, но не помнила, как он выглядит.

А Кай вырос на Земле. Он не знал, кто он. Он жил с женщиной, которую называл мамой. Он ходил в школу. Он не видел имён. Он был обычным ребёнком.

Но когда ему исполнилось двадцать три года, он умер. Он попал под машину. И в тот момент, когда его сердце остановилось, камень Ронка, который всегда был в его теле, откликнулся. Он притянул его душу обратно в мир, где имена имеют силу – в мир, который он покинул много лет назад.

Он не знал этого. Он просто очнулся в чужом теле. На эшафоте.

## Глава 1 Казнь

Кай открыл глаза и понял, что не дышит.

Не то чтобы воздух исчез – он просто не чувствовал, как воздух входит в лёгкие. Вместо этого в груди пульсировал жар. Маленький, горячий комок, который бился в такт с сердцем.

Он попытался пошевелиться. Не получилось. Его руки были привязаны к столбу грубой верёвкой. Колени упирались в доски. Они были шершавыми, со щепками, и пахли кровью.

Он поднял голову.

Перед ним была площадь, забитая людьми. Они кричали, махали руками, но звуки доносились как сквозь вату. Кай не мог разобрать слов.

Он попытался вспомнить, что было до этого. Дождь. Он шёл по улице, мокрый асфальт, жёлтые фары машин. А потом – удар. Треск. Темнота.

Всё.

Где он сейчас? Он не узнавал этот мир. Небо было бронзового цвета, пронизанного алыми прожилками. Город вокруг был сложен из тёмного камня, и в центре возвышались пять башен, похожие на кости.

– Поднимите голову, палач смотрит на солнце, – раздался скрипучий голос справа.

Кай повернул голову. Мышцы шеи слушались плохо, как будто он был пьян. Он увидел человека в кожаной маске. Тот держал в руках керамическую табличку с вырезанным знаком.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.