

Анатолий Таран

Сборник
СТИХОВ «Отрада»

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Анатолий Таран

Сборник стихов <<Отрада>>

«Автор»

2026

Таран А.

Сборник стихов<<Отрада>> / А. Таран — «Автор», 2026

Прокручивая память, периодически вспоминаю стихи написанные ранее по жизни, собираю их в этом сборнике. Книга не для продажи, для души, отсюда цена завышена, это служит ограничением в мир личных грёз.

© Таран А., 2026
© Автор, 2026

Анатолий Таран

Сборник стихов<<Отрада>>

Агата - дочь пирата

Души прекрасные порывы, Когда бы смог я превозмочь Такие мощные надрывы! Взирая будто моя дочь: Играет в фильме *«дочь пирата»* — Пускай зовут её Агата. Сюжет банальный так и быть! Задумаю я сочинить *(в стихах)*, *(Сюжетик выражая)*. Отнюдь слова с главы рожая. Приступим, так тому и быть! Начало есть, поэтом слыть... Увольте! Просто рифмоплёт, Корабль в облаках плывёт: В нём дева юная живёт. Штурвал сжимая, крутит славно, Блин, наблюдать сие забавно. В воображении лихом Об этом впрочем я потом. Вам обрисую суть игры. Ну ладно, вообще до поры... Несёт корабль по волнам, Порой дрейфует тут и там... Обзор вокруг сменяет шторм, Пойти акулам на прикорм. Нет никакой на то причины, У молодой ещё девчины. Сражаясь в сердце с Нептуном, Для кораблей слывет вором. Она всю боль превозмогая, А шторму не видать и края... Надрывно волос рвёт с главы, Но треуголка защищая, Опустим впрочем до поры. Девчина лихо управляя... Несёт корабль по волнам. Пиратский крест над ней зияет. Ну золотишком промышляет... Друзья имеются у ней. Тот что пернатый *(голубей)* — Зовут Аркадий — знатный малый, В полёте шустрый и удалый. Лохматый весь, зовут Артём *(охрана держится на нём)*. Он мощный, жилистый и грозный. Удалий в битве и серьёзный. Она прекрасна и стройна, Нарядов полная каюта. Свисает целая копна Златых волос маня уютом. Желаний барышни изволь! Найдёшь скорее ты на вярдли. Ссылал сватов один король, Но получил отказ он в баттле. Стреляет метко, мажет редко, Весь трюм набит *(как та барсетка, *Что сумочкой зовётся женской). И можно всё там отыскать, ну правда если точно знать название каждого предмета, а также нужно уточнять какого в принципе он цвета. Лазурный берег впрочем видно, Отдать швартовый очевидно — Воскликнет радостно Агата, Встречая там родного брата. А тот известный паразит, Мечтает много но молчит. Чего-то там всё замышляет, Ещё конечно он страдает, На почве юности своей. Не дать, не взять, держи коней... Сидит у девки на поруки, Готов он умереть от скуки. Как звать? Не стоит вспоминать, Иначе может перевертеться, Потом уже не отвертеться На станет время от него. Ну ладно в прочем что с того, Гуляет по ветру Аркадий, Узнавши в спешке отчий дом, Ну а об этом чуть потом. Анатолий, Вам расскажу однажды я. *(Мартышка лучше соловья поведёт вам басню эту). *Имею доступ я к сюжету, Пока там автор прибухает. Мартышка за него страдает, Чего в бреде он там несёт? Какой дракон, какой полёт? Давайка милый отсыпайся, А ты мартышечка стройся... Пиши как есть куда приплыл Корабль где Нептун носил... Чего ещё ты написал? «Корабль в облаках летает»? Короче автор отдыхает... Сюжет банальный и правдивый, Ну успокойся, хватит ксивой, Махать писательской своей. Да знаю я что ты не гей. Нет баб не позовём, К ветеринару не пойдём. Давай дружок ещё поспи, Но тока сильно не храпи. Всё, кажется уснул. Меж тем от моря ветер дул. Корабль к берегу причалил А экипаж домой отчалил.. Встречали шумною толпой Принцессу моря, акробаты, Крутили сальто для Агаты. Играла музыка так громко! В ушах стояла очень звонко. Оркестр дюжие ребята, Прекрасней всех идёт Агата. Кудрями ветер управляет, И всяк мужик её желает. Но только всё из под тишка. Боятся девку чуть лишка. Она дерзка в отца удалась, но это крохи, это малость. Владеет саблей и ружьём И иногда грешит пером... Меж тем по ходу автор встал, Блин, отправляет на вокзал. Собрать грошей для опохмелки, Рассказывает снились белки, Ну а мартышка что сказать? Пошла деньжонок посшибать. На кураселист рифмоплёт, Его там типо муза ждёт! В миру фантазий, сладких грёз. Скорей бы милую привёз. Тогда глядишь я отдохну, Коль он возьмёт себе жену. Ну ладно чау не скучай, Мой зритель, отдохни, подумай. Ну я пошла просить на чай, До встречи, а пока, задумай. Какой шедевр замутить, И как потом всё про кутить....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.