

Александр Саваровский

СТРАТИГРАФИЯ ЛЖИ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александр Саваровский

Стратиграфия лжи

«Автор»

2026

Саваровский А.

Стратиграфия лжи / А. Саваровский — «Автор», 2026

Анна Ветрова ненавидит археологию. Её стихия — тихие библиотеки, древнерусские летописи и запах старой бумаги, а не раскаленная степь, комары и бесконечная возня с землей. Но когда из-за прогулянной полевой практики над ней нависает угроза отчисления, выбора не остаётся. Теперь ей предстоит провести две недели среди незнакомых людей со странным юмором и лопатами наперевес. Она думала, что самое худшее - грязная одежда, отсутствие цивилизации и песни под гитару у костра. Оказалось, что нет ничего хуже, чем увидеть человека, который ещё вчера смеялся и признавался всему миру в любви, мёртвым. Все считают: несчастный случай. Сам свалился, пьяный. Все, кроме Ани. Но что делать, когда в погоне за правдой вскрывается ещё большая ложь? Когда с каждым новым фактом под подозрение попадают все - включая саму Аню? Когда виновником оказывается тот человек, которому ты больше всего доверяешь? Это и предстоит выяснить Ане: что же на самом деле скрывает многовековой курган в своих владениях.

© Саваровский А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Добровольно-принудительная практика	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Саваровский

Стратиграфия лжи

Глава 1. Добровольно-принудительная практика

*"д.25.07. - - ... Мы сделали замеры
шурфа, как и
предполагалось он глубже, чем
должен. Полученные данные переданы
в глав штаб..."*

ПРВолка

-Ну, Ань. Давай будем честны...- Лера аккуратно подтолкнула подругу к двери, ведущей на кафедру, - ты сама виновата, что не поехала на практику...

Аня недовольно нахмурилась. Она не ожидала, что лучшая подруга наградит ее осуждением, а не словами поддержки. Хотя Лера и была права, но неприятный осадок после сказанного остался. Она же знает, что Аня пропустила практику не просто так. У нее были важные дела в виде форума на который они отправились вместе с молодым человеком, так еще и в Англию. Какой адекватный человек променяет такую поездку на какую-то там полевую практику?

- Ну ты же знаешь, - Анна облокотилась плечом на стену, - я...

Лера резко схватила подругу за плечи.

- Да-да, ты, Биг Бен и ненаглядный Васька, - протараторила Лера, - ничего я не упустила?

- Упустила, то что он мудака последний, - девушка поддалась импульсивному движению подруги, которая одним ловким движением развернула ее за плечи опять к этой злосчастной двери, - ...ну не могу я туда идти... Она меня пошлет куда подальше...

- Соберись, тебе надо закрыть практику, а после обсудим, как вы с Васькой расстались – Лера посмотрела Ане в глаза, - ты...

Резко открывшаяся дверь перебила Леру. Девушки испуганно посмотрели на выходящего мужчину. Подруги сделали шаг назад давая ему пройти. Когда мужчина отошел, им открылся обзор кабинета, где за столом восседала Фурсова Валерия Вадимовна – заведующая кафедры археологии и по совместительству преподаватель Ани.

- Анна, вы ко мне? – раздался приглушенный женский голос из кабинета, - проходите, у меня к Вам много вопросов.

Аня и Лера переглянулись.

- Ну все, - в очередной раз Лера подтолкнула подругу к кабинету, - Удачи!

Девушка шагнула, прикрывая за собой дверь. Она ненароком осмотрела кабинет. На удивление аудитория была довольно обширной. Даже признаться слишком. В ней находилось несколько рабочих столов, шкафы, забитые книгами и бумагой. Окна были открыты на распахку, оттуда регулярно доносились голоса с улицы, а ветер изредко колошил занавески. Археологи довольно странные люди. Анна никогда их недолюбливала. Своевольные, громкие и постоянно перебивающие. Эта характеристика утвердилась у нее в голове благодаря одному знакомому — бывшему молодому человеку. Он слишком горел своим делом. Не то чтобы это был его минус, но когда ты в сотый раз пытаешься поговорить о какой-то проблеме или рассказать историю из жизни, так сказать открыться, то тема всегда переключалась именно на археологию. По началу ей нравилось слушать все эти рассказы, но потом эта заикленность ей надоела. Хотя сама она тоже любила уйти с головой в работу, но никогда не связывала ее с личной жизнью. Признаться честно, у него был и плюс. Аня не знала было ли это связано

с его направлением и постоянной физической активностью, но телом он был хорош, да и в постели тоже. Не смотря на других представителей истфака, это был лучший вариант. Опыт был, конечно, приятный, но повторять она бы не стала. Из-за этого следующим ее молодым человеком стал паренек с психфака. Как раз из-за него Аня и пропустила практику, что ей сильно аукнулось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.