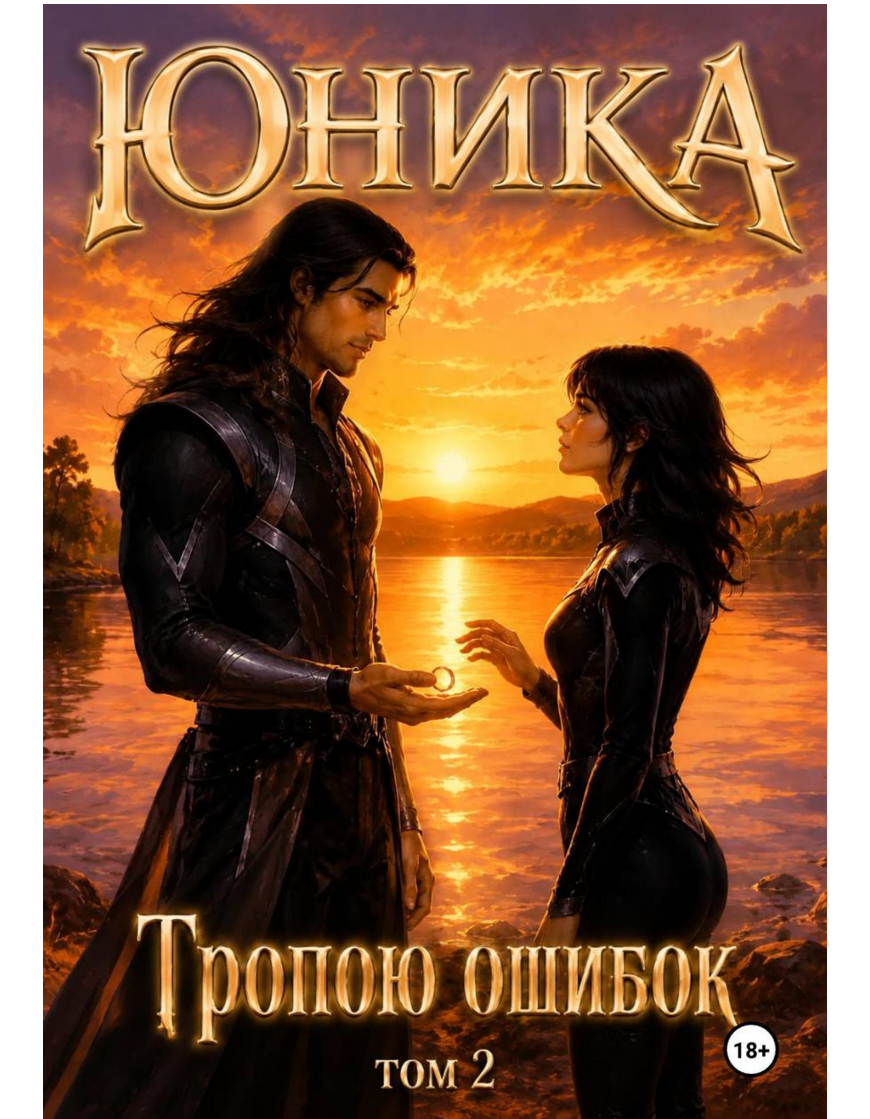


ЮНИКА

The background of the cover is a romantic scene of a man and a woman in fantasy armor standing by a lake at sunset. The man, on the left, has long dark hair and is wearing a dark, intricately detailed suit of armor with a cape. He is looking down at a small, glowing orb he holds in his palm. The woman, on the right, has dark hair and is wearing a similar dark, form-fitting armor. She is looking up at the man with a gentle expression. The sunset is vibrant with orange and yellow hues, and the sun's reflection is visible on the calm water. The overall mood is dramatic and intimate.

Тропойю ошибок

ТОМ 2

18+

Unika Unika

Тропою Ошибок

<https://litres.ru/74408317>

SelfPub; 2026

Аннотация

Юника получает новое задание от «Хозяев».

Она становится свидетелем жестокой космической битвы, где сталкиваются интересы высокоразвитых цивилизаций. Её цель — спасти таинственного воина по имени Кроом, но в момент перемещения что-то идёт не так. Юника оказывается на дикой планете, отрезанная от связи «хозяевами».

Кроом — высокомерный и надменный представитель высокоразвитой расы, привыкший повелевать и манипулировать сознанием других — он может проникать в разум. Он тяжело ранен и полностью зависит от той, кого презрительно называет «рабом». Оказавшись вдвоём посреди бескрайних лесов они вынуждены бороться за выживание. Пока Юника, чьи сверхспособности начинают давать пугающие сбои, день за днём обустраивает быт, охотится и лечит его раны, Кроом проводит жестокие эксперименты над ней, в стремлении вернуться назад.

Но чем дольше длится их вынужденное уединение, тем яснее оба понимают: эта планета — не просто случайное место крушения, а чья-то жестокая и хитрая игра.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Unika Unika

Тропою Ошибок

Глава 1

Кузя нёс Юнику сквозь галактику: планеты, звезды и целые звездные системы мелькали по сторонам. Тишина, темнота, пустота окутывали ее. Но не было чувства одиночества или отчаяния.

Новое задание! У нее новое задание, и эмоциям нет места. Несмотря на то, что прошлое задание до сих пор жило в ее сердце, она, как надежный отлаженный инструмент, в очередной раз направляется в неизвестность, чтобы изменить, исправить чью-то судьбу ... Кто-то там, впереди, ждет ее, хотя и сам не подозревает об этом.

Расчётное время одна минута. Вот-вот наступит час «х» - миг, когда линии судьбы сойдутся в одной точке.

Гигантская планета, окруженная кольцами на подобии земного сатурна, показалась впереди. Звезда класса голубой гигант ярко освещала новую звездную систему.

«Где-то тут ...» - задумалась Юника, рассматривая полученные координаты.

В этот момент глубокие вспышки света осветили силуэты космических кораблей.

"Мне туда!" - поняла девушка и резко ускорилась.

Впереди показались два огромных космических корабля. Их размеры были колоссальными - сопоставимы с луной. Между ними явно происходила битва: огненные вспышки то тут, то там озаряли борта кораблей.

Юркие космические истребители сновали туда-сюда, при этом выглядели они словно мошकारа на теле гиганта. Вере-ница взрывов сотрясали пространство, и Юника чувствовала эти ударные волны.



- Как бы не попасть под раздачу, - шепнула она Кузе, осторожно направляя его в сторону от активного театра боевых действий.

Внезапно девушка поняла, что она так долго была одна в бесконечной тьме космоса, что уже звук ее собственного голоса казался ей чужим.

"Ну и как же я найду свой объект, когда тут наверное народу- ё..." - изучая обстановку, смотрела она на диво дивное. Такого задания у нее еще никогда не было.

Во-первых ей выдали лишь координаты и фото объекта, не дали ни имени, ни представления от чего или кого спасать, но самое главное - не было координат конечной точки перемещения. Все это было очень подозрительно, и Юнику терзало нехорошее предчувствие.

Сначала девчонка решила строго следовать указаниям координатора и остановила коня в точке пересечения координат с точностью до миллисекунды. Но в последний момент передумала. У нее было изображение объекта.

Мысленно представив его, она открыла портал и тут же оказалась внутри одного из кораблей. Расчётное время 10 секунд. Словно самые точные часы у нее в голове вели отсчет времени.

Переместившись, всадница оказалась в широком коридоре с полукруглым сводом. На его стенах мерцали лампы, оповещающая о проблемах с энергопитанием, звенел сигнал тревоги.

Где-то вдалеке, по коридору, слышался топот множества бегущих ног и низкий мужской бас, отдающий приказы. Она осторожно, но быстро двинулась им навстречу.

Впереди, сразу за поворотом стояла группа людей в странных костюмах. Это было что-то типа облегченных скафандров.

Рассматривая их, ей в глаза бросилась громадная фигура: она заметно выделялась на фоне остальных участников этого действия.

Он был одет в скафандр, больше напоминающий рыцарские латы. Его голову украшал черный шлем. "Прям как у Дарта Вейдера," - мгновенно оценила Защитница его внешний вид и мысленно усмехнулась. В руке его был какой-то предмет, похожий одновременно на скипетр и булаву.

Чем больше смотрела на действия людей, тем ярче осознавала, что сейчас случится та самая драматическая развязка, ради которой она и прибыла сюда.

Фигура в латах указывал скипетром в направлении высокого человека, стоявшего к Юнике спиной, а через секунду из скипетра вырвалась молния с пламенем и ударила тому в грудь.

Девушка точно знала, что нужно делать: она прямо на коне подскочила в мгновение ока к падающему от удара человеку, и подхватив его на скаку, сразу исчезла в портале.

Как только всадница снова оказалась в открытом космосе, перед ней возник новый портал, куда ее с огромной силой затянуло.

Внезапно, в момент перехода, прямо в портале она почувствовала, как ударная волна от мощного взрыва пнула ее в спину с такой силой, что на несколько секунд Защитница полностью потеряла ориентацию, ослепла и оглохла.

Изо всех сил сжимая руками бесчувственное тело своего

объекта, она старалась не потерять равновесие. Благо, Кузя среагировал вовремя и зафиксировал и ее, и объект на своей спине.

Движение сквозь портал было длинным и каким-то неправильным, словно бы искаженным сторонними силами.

Пока девчонка оценивала неправильность, сжимая бесчувственное тело в руках, они вышли из портала в бескрайнюю небесную синеву, и Юника начала быстро снижаться.

Сколько бы она не смотрела на свой координатор, там было пусто: новых конечных координат у нее не было. Бросив бесполезные попытки, девушка стала искать место поудобней для приземления.

Кузя спустился ниже уровня облаков, и всаднице открылось бесконечное зеленое море леса. В нем тонкими синими венами извивались реки, то соединяясь в одну широкую ленту, то снова разбегаясь на несколько мелких речушек. Мир был огромен: бескрайние лесные массивы и полное отсутствие следов пребывания людей приводили ее к мысли о диком ненаселенном или слабо населенном мире.



Времени у нее оставалось крайне мало. Ее объект был очень тяжело ранен, и ей нужно как можно скорее осмотреть его и начать лечение.

Всадница приземлилась на крутой берег реки, который возвышался над водой на несколько десятков метров и был почти отвесным. В этом месте деревья росли заметно реже, и

буквально в паре шагов вглубь от края обнаружилась небольшая, но очень уютная поляна. Туда-то Юника и направила коня.

Спешившись, она выбрала местечко поровней и стащила свой объект с седла на землю.

Уложив его на спину, девушка увидела у него на груди огромную глубокую рану, обожжённую по краям. Плоть была разорвана и белые хрящи грудной клетки виднелись в нескольких местах.

Юника осознавала, что дело плохо, но почему-то ее это совсем не пугало. За множество выполненных заданий ей приходилось сталкиваться с разными ранениями: жестокость человека порой бывает бесконечной.

Вернувшись к лошади, она увидела, что с левой стороны на седле вдруг откуда-то появилась переметная сумка.

О как! Опять выкрутасы начались! Что-то мне подсказывает, что это не с проста. Ну-ка глянем. - подумала она и тут же полезла в нее. Юника быстрыми движениями начала из нее извлекать капельницы, пакеты с физ. раствором, шприцы, иглы, зажимы, скальпели, и ещё кучу препаратов. На дне сумки лежала пара свёрнутых в рулон покрывал. У нее было все необходимое и даже больше, чем нужно, для операции в полевых условиях.

Расстелив покрывало, Защитница перетащила тело, затем сняла с него одежду и оголила ему грудь.

При ближайшем рассмотрении зрелище было еще более

удручающим. Но, несмотря на такую обширную рану, он еще был жив. Легкая пульсация сердца продолжала двигать кровь, чудом поддерживая жизнь.

Выдохнув, она сначала обработала антисептиком, затем поставила капельницу, с трудом попав в нитевидную вену, и в нее ввела необходимое лекарство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.