

The background of the cover is a detailed illustration. In the center, a young man with blonde hair tied back, wearing a dark tactical shirt and pants with a belt, holds a glowing, dark, crystalline object in his hands. He is surrounded by eight hooded figures in dark robes. Four of these figures have glowing blue eyes, and two have glowing green eyes. The scene is set in a misty, ancient stone structure with arches. At the bottom, there is a dense, overgrown area with moss and plants.

Софья Морева
DRACON

Пени забытых
ХРАМОВ



Софья Морева DRACON

Тени забытых храмов

«Автор»

2026

Морева DRACON С.

Тени забытых храмов / С. Морева DRACON — «Автор», 2026

Тень. Что мы знаем о ней? Ничего. Это не просто отсутствие света или отражение – это многогранная магическая личность, целая вселенная. С давних времён люди и тени жили в гармонии и согласии, но катастрофа уничтожила хрупкий мир, лишив тени разума. С наступлением сумерек город замирает в страхе, улицы становятся ловушкой, откуда никто не возвращается. Лишь только потомок древнего ордена тенеборцев способен раскрыть тайну безумия теней и найти ключ к спасению мира от вечной тьмы. Но цена истины может оказаться выше, чем он готов заплатить.

© Морева DRACON С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Софья Морева DRACON

Тени забытых храмов

Глава 1

Ни крика, ни звука, одна сплошная тишина и темная завеса тени там, где пропадают люди. С недавнего времени такое явление стало нормой для города. Жители на грани паники. Стало небезопасно выходить в магазин, на прогулку, да даже просто зайти к соседу в гости. Жертва попросту могла не успеть дойти до порога соседского дома, как ее настигала незавидная участь. Незвестность, забвение, смерть – никто не знал, что дальше. Пропадавшие, они еще ни разу не возвращались.

Старожилы говорили о каких-то пророчествах и проклятиях, постигших старый город. Только вот за что и кто проклял, было не понятно. Молодежь при любой возможности старалась уехать, надеясь избежать ужасной кары. Далеко не все могли себе это позволить. Лишь малая горстка людей имела возможности и средства к переезду на новое место, подальше отсюда. Родители изо всех сил старались заработать как можно больше, чтобы отправить своего ребенка куда-нибудь в Огненные Пески или Ледяную Империю, а еще лучше в Горное царство на другой конец огромного континента. Нанимались на любую работу, брали по две, три и более дополнительные подработки, лишь бы как можно скорее достичь цели. Таким образом, жители старались спасти детей и продолжить свой род. Но не все так просто.

Нередко жертвами становились сами взрослые. В погоне за призрачной спасительной возможностью они теряли бдительность и попадали в ловушки теней. Отвлекаясь, расслабился, сосредоточившись на выполнении своей работы, задержался где-то до темна и все, пропал. С другой стороны каждая денежка была на счету, опять же, чтобы скорее накопить на переезд, сэкономил на магической защите или амулетах от теней и тоже пропал. Горе таким семьям. Полбеды, когда пропал один родитель, а когда оба – то беда.

Бедные дети оставались без средств к существованию. А если сироты, да еще и малолетние – обречены на гибель и медленную смерть. К счастью, люди вскоре нашли решение. Многие начали объединяться в большие дружные группы – друзья, знакомые, соседи, родные селились в больших домах или объединяли дома по соседству длинными коридорами и вели общее хозяйство. Так дети были под присмотром и даже, если вдруг теряли родителей, то не погибали. Общая кухня, общее дело, совместные вылазки в город давали свои результаты. В каждой подобной дружной семье был один – два мага, который знал и практиковал защиту от теней. Это значительно улучшало качество жизни и помогало защититься тем, кто не мог или не хотел покинуть страну Морению.

Правительство человеческой страны почему-то бездействовало. Одно из двух: оно не могло ничего с этим поделать или же ему не было дела до простых граждан. Пропадают и ладно, остальные выживут как-нибудь.

Тем не менее, пропажи людей продолжались, пусть их стало гораздо меньше, но они были. Ко всему прочему со временем люди стали исчезать за пределами города. В ряде соседних городов и их районах были зафиксированы множественные исчезновения взрослых и детей. Это еще раз подтверждало факт призрачного спасения в переезде, разве только на другой континент. В своей стране от этой напасти было не спастись.

Алексир перебирал очередной архив в Хранилище Знаний – старой библиотеке, где работал уже много лет. С детства его тянуло к различным знаниям, особенно в области магии, потому для юного проницательного парнишки стало великим счастьем, иметь возможность

изучать труды многих поколений, а уж тем более неплохо зарабатывать, занимаясь любимым делом. Когда-то давно этот мир магии и кладезя волшебных знаний открыл для него отец, приведя в стены огромной библиотеки, подозревая, что в сыне есть зачатки магических способностей. Так часто бывало у людей, что магия и способности к ней проявляли себя не с самого рождения ребенка, а много позднее. Его отец верил, что сын однажды будет сильным магом, просто способности еще не пробудились.

Толстые старые, но ухоженные фолианты высокими стопками лежали на рабочем столе. Парень что-то выписывал из очередной книги в отдельный блокнот, а что-то наоборот вычеркивал. Записей на странице накопилось много, она была практически заполнена. Он мысленно посчитал строчки тезисов, перелистнул страницу и быстрым, но весьма красивым и идеально понятным, почерком все переписал начисто. Затем пальцем невесомо коснулся переговорника на своем запястье.

- Добрый вечер! Заказ готов, можно забирать, - не спеша и мягко сказал парень, когда на том конце переговорника ответили.

Алексир закрыл книгу и вернул на место в высокую стопу. Только теперь почувствовав усталость мышц, поднял руки вверх и потянулся. Спина затекла после долгого сидения в кресле и изучения книг. Собрать нужные книги, свитки, архивные записи, перелистать каждый из них, подолгу засиживаясь за рабочим столом, переработать и выписать необходимую информацию, а потом вернуть все обратно на свои полки. Подобные манипуляции он проделывал практически каждый день, в поисках информации по очередному заказу. Хранилище Знаний было популярно у посетителей, особенно магов и целителей. Он встал, размялся, немного походил по комнате, посмотрел на часы. Время упрямо двигалось к вечеру. Расставил часть книг по местам, полистал книгу, выпил чашку чая, и уже хотел было уходить, когда входная дверь распахнулась.

- К вам можно? – поинтересовалась темная фигура в дверном проеме.

Длинный плащ, капюшон, темные тона скрывали истинную фигуру пришедшего. Было сложно определить, кто перед тобой: мужчина это или женщина, молодой или пожилой человек. Но архивариус узнал заказчика. Его особая походка, голос, манера говорить, даже аромат – были лучшей визитной карточкой. Загадочный посетитель однажды появился в библиотеке и запросил информацию из старинных книг, все что хоть как-то касалось древнего происхождения теней. Зарождение, предназначение, важность их существования и другие сведения особенно интересовали.

- Да, конечно. Проходите. Все готово. – Алексир вернулся к столу, раскрыл блокнот и вырвал из него нужную страничку с печатью Хранилища Знаний, - Вот держите, как вы и просили. Вся необходимая информация здесь.

- Прошу прощения за некоторую задержку. – Темная фигура в длинном плаще проплыла по комнате и приняла листок. Бегло изучила занесенные записи, тихо поблагодарила за работу и оставила мешочек на столе.

- Не расскажите, для чего вам эти знания? – Любопытство взяло верх над хозяином комнаты.

- Да так, ничего особенного. – Темная фигура двинулась на выход, - Для личного пользования. Еще раз извините меня и спасибо. До свидания.

Фигура невесомо проплыла по комнате и исчезла за дверью.

Алексир задумался, кем был этот незнакомец. Возможно магом света, только они особенно враждебно были настроены к теням, которые ко всему прочему в своем большинстве потеряли разум после великой катастрофы. Хотя в свете последних событий любой здравомыслящий человек опасался теней, они были реально опасны. Там, где раньше были союз тени и человека, взаимная поддержка и выручка, теперь царили разлад, неприязнь и страх. Страх смерти и неизвестности. Ведь никто не мог гарантировать безопасность, если у вас в доме жила

тень или несколько теней. А человеческая жизнь была скоротечна и, к великому сожалению, не бессмертна. Потому поиск информации в старинных книгах, источниках знаний – это вполне себе нормальное и объяснимое явление. Каждый искал спасения и возможности обезопасить себя и своих родных. Как известно, знания – это сила, а значит лучшая защита от бед.

Был глубокий вечер, день промчался быстро и незаметно, скоро сумерки и ночь. Пора возвращаться домой давным-давно наступила. Огромная работа продела и завершена, клиент доволен, теперь можно и отдохнуть. Высокие стопы книг архивариус оставил покоиться на столе до завтра, в конце концов куда они не убегут. Забрал со стола звякнувший тяжестью монет мешочек, погасил свет магических светильников и покинул кабинет.

- Вы сегодня припозднились. – Человек на проходной недавно заступил на смену и уже баловал себя ароматным напитком.

- Да, пришлось немного задержаться и дожидаться клиента, чтобы отдать заказ, - отвечал Алексир. – Он только что ушел.

- Какого клиента? Я никого не видел, - удивился коллега. – В Хранилище Знаний уже давно никого из посетителей нет.

- Странно, но может он чуточку опередил вас и вышел до того, как вы пришли на пост.

- Может быть, но тогда это должно было случиться как минимум двадцать минут назад.

В ответ архивариус лишь пожал плечами.

- Не боитесь сумерек? – Не безосновательно переживал коллега, именно в это время суток чаще случались пропажи людей. - В сумерках опасно. Я вызову вам транспорт.

- Не стоит, нет повода для беспокойств. – Алексир продемонстрировал кулон-солнце на груди – магический амулет, способный отпугивать безумные тени.

- Маги света, какие молодцы, - порадовался коллега, одобряя защиту амулета, - Если бы не их магия, даже не знаю, что бы было.

- Вот именно, так что я под защитой, не волнуйся за меня. До завтра! – Алексир попрощался с коллегой и вышел в сумерки.

- До свидания!

Улицы были пустынные, всему виной надвигающаяся темнота сумерек и скорое наступление ночи. Ночь – время господства теней. Они легки и невесомы. Сильные магические личности, способные на все. Люди, кому дорога жизнь, без особо острой необходимости не покидали свои дома в это время. Безумные тени сновали по городу и похищали людей, выпивали их жизненные силы, забирали-поглощали их собственную тень. Тень в темное время суток практически нельзя было победить. Но маги света придумали и создали кулон-солнце, наполненный энергией солнца и звезд, что был способен отпугивать теней, но не убивать.

До великой катастрофы Сумеречного разлома разумные тени жили в гармонии и союзе с людьми. Ведь они очень способные, сильные, дружелюбные магические существа. Они помогали людям в разных сферах их жизни, особо хороши были в управлении, медицине, истории и архитектуре. Продолжительность их жизни более трехсот лет, что позволяло быть живыми хранителями истории. Стоит представить взаимодействие людей и теней той эпохи, как сразу понимаешь – это было поистине райское место, в котором было абсолютно все гармонично. Разумные тени не могли находиться и существовать без дела. Разные тени выбирали разные роды занятия. Кто-то был занят в области предсказания и защиты от стихийных бедствий, кто-то считывал историю предметов и мест, занимаясь раскопками с археологами. Одни находили себя в возможности предсказывать и диагностировать медицинские заболевания, а так же зализывать раны, другие с удовольствием следили и ухаживали за домом, хозяйством, домашними питомцами, садом или становились тeneвыми нянями для малышей. И это не полный перечень сфер, в которых были задействованы тени. И каждая тень находила себе по душе занятие и род деятельности.

Люди в свою очередь делились с тенями своей любовью, заботой и знаниями. Позитивные эмоции человека подпитывали теней. Люди связывали свою собственную тень с разумной тенью договором, что позволяло ей стабильно существовать в материальном мире. Вместе они творили, создавали, строили общие проекты, даря теням чувство самореализации и необходимости существования. Человеческие маги создавали защитные барьеры-поля от солнечных бурь, которые являлись опасными для разумных теней. И еще много других примеров взаимодействия тени и человека можно было найти.

Катастрофа Сумеречного разлома уничтожила этот гармоничный симбиоз. С того момента появились понятия: разумная тень и безумная тень. Искривленная взрывом магия очень сильно повлияла на тени, и они вопреки собственной воле обезумели. Казалось все зло и ненависть, страхи и пороки соединились воедино и пронизали все существо беззащитных теней. Только лишь малая горстка из них сумела сохранить рассудок. Поначалу все были рады, что хоть кто-то остался самим собой, и его не затронула пагубная магия. Но, как выяснилось позднее, их участь была так же незавидна. После нескольких случаев бесконтрольного превращения, наподобие того, когда теневая няня, всем естественным любящая малышку, вдруг превратилась в монстра и уничтожила ее и всю семью в придачу, стало понятно, худшего не избежать. Всего лишь дело времени. Кто-то раньше, кто-то позднее, но тени продолжали трансформироваться. Никто не знал, в какой именно момент та или иная сущность превратиться в само зло, убивающее и уничтожающее своих подопечных, своих друзей и близких, за долгие годы ставших родными.

Разумные добровольно уходили от людей, чтобы не причинить им зло. Объединялись в группы и со страхом ожидали своего безумного часа, не зная, что с этим поделать, как с этим бороться, как остановить. Это было не по силам. Маги света ни на шаг не подпускали их к городам, да тени и сами понимали, что ничего не могли противопоставить, запущенной машине уничтожения разумных и превращения в безумных. Жалкое подобие мира с каждым днем рушилось на глазах.

Алексир неоднократно задумывался, почему все обстояло именно так, а не иначе. Почему до сих пор не найдено решение вопроса трансформации теней. Обычные люди относились к ним дружелюбно и с сочувствием. Маги света всегда недолюбливали теней. Они во все времена видели в них потенциальную опасность, дремлющую в глубинах их естества. Людям свойственно бояться того, что имеет некую силу, особенно если она превосходит их собственную, или что не поддается естественному природному объяснению. Во все века человечество настороженно относилось к таким явлениям и старалось изучить или уничтожить необъяснимое и, не дайте того небеса, обладающее силой существо. За редким исключением могли делать попытки приручить его.

Вечер был тихий, спокойный. Парки и сады покрыты буйной зеленью, клумбы в цвету и все это многообразие красок подсвечивалось магическими фонариками. Начало лета, тепло, красота, ароматы, а в округе ни души. В былые времена парки переполнялись гуляющими парочками, шумной молодежью и общающимися стариками. Звучала музыка, встречались друзья, вели беседы, гуляли с питомцами. Сейчас же ни один здравомыслящий человек не сунется в темное время суток на улицу и уж тем более в парк. Прошло время беззаботных прогулок. Улицы и скверы, по которым шел архивариус, подобно паркам так же включили освещение. Хоть какое-то успокоение души для редкого запоздавшего путника. Меньше темноты – больше шансов не встретить на своем пути тень.

Алексир шел неторопливым шагом под светом ярких фонарей. Белоснежные волосы, собранные в аккуратный хвост, сияли подобно фонарику, отражая лучи падающего света. А вот высокий силуэт напротив скрывала черная рубашка и такие же черные брюки. В его сердце не было страха, вопреки всем убеждениям и советам окружающих, он не испытывал этого чувства относительно теней. Почему-то они не казались ему страшными и дикими. Друзья ругали

за наивность и неоправданное доверие, но он ничего не мог с собой поделать. Возможно, это было от того, что в его памяти хранились обрывки воспоминаний раннего детства, когда в доме жили тени. Они ухаживали за садом, помогали по дому, работали вместе с отцом и не забывали поиграть с малышом Алексом. Он запомнил их, как позитивных, любящих, дружелюбных и преданных друзей. На примере своей семьи не мог сказать ничего плохого о тенях. Но однажды настал тот ужасный день, когда они ушли. Просто попрощались и ушли. И никто их не заставил, не настоял, не попросил остаться.

Он смутно помнил их облик: темные вытянутые силуэты, напоминающие человеческую фигуру, полупрозрачные, серые или черные они ступали мягко и невесомо, словно плыли по воде или летели по воздуху. Отличались яркими искрящимися выразительными глазами различных оттенков. Говорили мягко и обладали приятным убаюкивающим тембром голоса. Тени умели телепортироваться, используя безмолвные тени различных предметов. Идеально прятались, растворяясь в других безмолвных тенях. Алексир обожал играть с ними в прятки и как бы ни хорошо они скрывались от человеческих глаз, он их всегда находил. Наверное, они малышу поддавались, ведь тень нереально найти в тени или темноте. Даже маги света не могли такое практиковать.

Возникший в памяти внешний облик теней вдруг напомнил архивариусу его недавнего клиента. Он скрывался под длинным плащом, и его походка была парящей. Что если это была разумная тень? Но зачем тогда ему понадобилось узнавать все о появлении и существовании теней – было загадкой. Неужели они утратили историю? Как такое возможно, если тени были живыми хранителями истории на многие сотни лет.

Алексир размышлял всю дорогу и, когда повернул на очередной переулок, не обратил внимания на отсутствие должного освещения. Многие фонари были погашены, лишь пара штук светилось вначале и одинокий блеклый свет в самом конце. Этой дорогой ходил каждый день, но еще не доводилось идти по темноте, потому не мог знать об освещении пути. В голове были одни мысли о тенях и возникшем желании самому разузнать о них как можно больше информации, нежели та, что достал для загадочного заказчика.

В какой-то момент архивариус заметил впереди одинокую фигуру девушки. Она спешила пройти темный мрачный переулок. Странно, но до этого абсолютно никого вокруг не было. Как только он ступил в темноту переулочка, удалившись от фонарей, с ним поравнялись еще два силуэта. По правую руку была черная полупрозрачная фигура с ярким желтым блеском глаз. Практически абсолютно такая же фигура находилась по левую руку. Они пристально смотрели на парня, как будто изучали или сканировали с помощью своих пронзительных глаз. Алексир в свою очередь с любопытством рассматривал их, даже потянулся к одной из них рукой, но они тут же ускорились, удаляясь вперед. Не было сомнений – это тени. В мгновение ока темные сущности настигли девушку, идущую впереди, и окружили. Она молча остановилась, просто замерла на месте, как замороженная. Потом сделала попытку уйти от преследования, пошатнулась направо в сторону и вовсе сошла с дороги. Было плохо видно, что происходило там вдали. Парень побежал вперед. Приблизившись, он увидел, как тени нависли над неподвижной жертвой и вытягивали из нее жизненные силы. Светлые полосы энергии большим потоком исходили от тела девушки и поглощались темными созданиями. Архивариус дотронулся до кулона, активировав силу амулета. Яркий луч света озарил округу, отпугивая теней. Они не выносили такой мощи энергии солнца и звезд вместе взятые и тут же исчезли.

Девушка сидела на коленях неподвижно, опустив руки на траву газона.

- Вы в порядке? Как вы себя чувствуете? – Алексир помог девушке встать.

Она не отвечала, лишь безмолвно смотрела в темноту пустым печальным взглядом.

- Кажется это ваше. – Парень подобрал валявшуюся на дороге белую дамскую сумочку и протянул ее девушке.

Но девушка по-прежнему не реагировала на слова архивариуса. Еще бы, она наверняка пребывала в шоке после такого контакта с тенями. Невостребованная сумочка отправилась на плечо парня.

- Пойдемте, я вас провожу. - Алексир предложил ей руку и повел дальше по дороге.

Не зная, кто она и откуда архивариус привел девушку к себе домой, другого решения на тот момент он не нашел. Не оставлять же несчастную на улице в ночь. Тени могут вернуться и уничтожить без остатка. Девушка выглядела совершенно беспомощной, но послушно выполняла все, что ей говорил Алекс.

- Что-то вы сегодня очень припозднились, - заметила одна из соседок, когда парень приближался к дому.

Несколько домов были объединены длинной цепочкой коридоров, в центре которой расположился уютный двухэтажный домик старого мага света. Соседка справа вышла на террасу, чтобы вывесить бельё и заметила сына мага.

- Всё в порядке, не переживайте за меня. - С улыбкой отвечал архивариус.

- Алексир, уже так поздно, а вы не дома, - удивилась другая соседка, что вышла помогать с бельём первой.

- Всё хорошо, тётушка Матильда. Я в порядке, - вновь отвечал Алекс, - А вот этой несчастной девушке не повезло.

Тётушки-соседушки в один голос запричитали, обращая внимание на практически стеклянный и безразличный взгляд пострадавшей и бледность её лица. Когда парень с девушкой ступили на порог, их охватил свет магических светильников. Тётушки разом ахнули.

- Святые угодники, у неё нет тени, - с ужасом прошептала тётушка Матильда, провожая взглядом парочку, пока те не скрылись за дверью.

- Сынок, ты почему задержался допоздна? Надеюсь, ты не пешком при... шел... - Пожилой мужчина практически у порога встречал сына. - Ты не один? Кто эта девушка? - Седовласый мужчина взял девушку за руку, заглянул в ее пустые глаза и сразу же все понял. - Алекс, где ты ее нашел?

- В темном переулке. - Парень проводил девушку в столовую и усадил за стол.

- На нее напали тени!? - Одновременно произнесли мужчина и парень. Только один из них - утвердительно, а другой вопросительно.

- Сынок, сколько раз тебе говорить, не стоит так рисковать, не ходи в сумерках и тем более в темноте пешком. Возвращайся домой хотя бы транспортом. Видишь насколько это опасно. Тени могли напасть на тебя, и никто вам двоим уже не помог бы. - Мужчина поставил на стол чайник и чашки, - А лучше никогда не затягивай до сумерек. Что ты намерен делать?

- Пока не знаю, - отвечал парень, предлагая чашку чая и печенье своей гостье, - Она не стала марионеткой тени. Как видишь, лишена воли, но послушна мне и, кажется, она не опасна.

- Но они похитили ее собственную тень. - Мужчина опустился на стул и разливал чай по чашкам.

В хорошо освещенной столовой девушка не отбрасывала тень, на полу или столе были тени мужчины, парня, других предметов, но не её. Она молча пила чай вприкуску с печеньем ничего не понимая.

- Да, я все понимаю, но не могу ничего с собой поделать. Меня все больше тянет в темноту. Я не боюсь. Знаешь, они почему-то мне ничего не сделали. Тем более их напугал твой солнечный амулет.

- Ты их видел?! - мужчина чуть не подавился чаем от услышанного. Стоило только подумать, что он мог сегодня вечером остаться без единственного сына, как внутри все закипало.

- Да, видел, - спокойно отвечал парень. - Но у меня же сеть собственный маг света, который изготавливает замечательные солнечные амулеты.

- И ты так легко об этом говоришь? Ты обо мне подумал? Что станет со мной.

- Все хорошо же, не стоит так переживать, отец. Амулет работает. Кроме того, тени на меня и не думали нападать.

- Алекс, больше так не делай. Я свяжусь с твоим руководством и выскажу всё, что я о них думаю. Где это видано дотемна на работе быть, в наши то дни. – Мужчина не на шутку разнервничался, схватился за переговорник и сию минуту хотел звонить.

- Не переживай ты так, - парень положил руку на руку отца, - Буду всегда приходить раньше. Просто сегодня так вышло, поздний клиент. Все будет хорошо. Ты ей поможешь?

- Ты же знаешь, люди без тени долго не живут, если не успеть вернуть ее. – Мужчина еще раз взглянул на несчастную, - Я попробую что-нибудь для нее сделать. Но кто она?

- Я не знаю. Просто незнакомка, встретившаяся на пути. – Алексир пожал плечами.

- Я распоряжусь, чтобы ей приготовили комнату, - сказал мужчина, вставая из-за стола. – Ты ужинать будешь? Тётушка Матильда приготовила для всех знатный ужин.

- Нет, спасибо, передай ей мою признательность. Ее блюда всегда отменны и завтра я обязательно всё съем.

Объединившиеся соседи всегда помогали друг другу, кто-то убирал, кто-то готовил, а уж для мага света были готовы сделать всё, что душа пожелает. Даже если он их об этом не просил. В целом подобные симбиотические семейства выглядели, как вполне себе родные люди, дружные и добрые. Каждый вносил свой маленький вклад в достойное существование и безопасность группы.

Незнакомка с короткой стрижкой темных волос и большими голубыми глазами была и впрямь очень послушной и, к сожалению, молчаливой марионеткой. Кто она, откуда, чем занимается, почему так поздно была на улице – ничего о ней не было известно. Даже элементарно имени ее не знали. И она все время молчала, спрашивать было бесполезно. Девушка просто непонимающе хлопала глазами и наивным потухшим взглядом смотрела на собеседника.

Когда комната для гостей была готова, Алексир проводил ее.

- Это твоя комната, - объяснял парень, - И раз уж нам неизвестно твое имя будем звать тебя Нади. Я же тебя случайно встретил на том переулке, практически нашел. Думаю, имею право дать тебе новое имя, пока твоего настоящего не узнаем. Располагайся. – Парень вошел в комнату и начал показывать, что где имеется, - Здесь вот туалетная комната, здесь гардероб, это кровать, ложись отдыхать.

Девушка тут же выполнила распоряжение, прямо не раздеваясь, плюхнулась на кровать и сложила ручки под ушком на подушке.

- Какая послушность, просто высший класс. – Алекс не переставал удивляться. – До завтра, Нади.

На следующий день Алексир отправился на работу очень рано. Были некоторые идеи по поводу теней, и их просто не терпелось воплотить в жизнь. Он забрался в самый дальний угол Хранилища Знаний, куда уже много лет никто не заглядывал за ненадобностью. Один из старинных отделов с книгами и свитками чуть ли не от сотворения мира. Так этот отдел в шутку называли работники Хранилища Знаний. Архивариус тут уже бывал, об этом судили аккуратные ряды полок и наличие журнала-перечня содержимого в этом отделе. Следуя своим же записям, Алексир прошелся по всем полкам и еще раз убедился в идеальном порядке, все в соответствии с перечнем. Однако отметил для себя несколько книг, в которых могла бы быть информация о тенях. Ранее он не рассматривал их, как полезные в этом русле, но после вчерашнего происшествия сделал некоторые выводы.

Почему тени не напали на него? Они были так близко, им ничто не могло помешать, ну, если не брать во внимание солнечный амулет. Но о наличие такого защитного артефакта они не могли знать заранее, пока его не применить. Не менее его волновал вопрос: почему он не испытывал страха перед тенями, даже стоя лицом к лицу. Отчего они выбрали своей жертвой

хрупкую девушку? Им все равно на кого нападать? И самый главный вопрос, мучивший много лет всех жителей города: как все это остановить?

Исходя из всего этого, Алекс решил заглянуть в книги, касающиеся древней магии и не только. Маги света оставили немало книг и записей за прошлые столетия. Наверняка упоминали о тенях и способах борьбы, может быть взаимодействия с ними. Хотя они их и недолюбливали, даже во времена гармонии, но должно быть писали о них.

Архивариус потратил весь день, совершенно не заметив, как он неумолимо кончался. По привычке обложился высокими стопами книг, которые на этот раз располагались даже по полу.

- Алексир Магич, - В рабочий кабинет архивариуса вошел работник Хранилища Знаний, - Ваш дражайший отец просил напомнить вам...

- Да, да, я знаю. Я помню. Спасибо. Аккуратно, не наступите – это очень старинная рукопись.

- Все-все, уйду. – Мужчина скрылся за дверью.

Алексир обещал отцу, приходить засветло, что ж надо было выполнять обещание. Оставил все на своих местах и когда проходил к выходу, нечаянно зацепил ногой один из старинных рукописных шедевров.

- Ух, растяпа! Только недавно отругал коллегу за попытку наступить, а сам не лучше него оказался. – Сам себя корил архивариус.

Склонился над рукописью и заметил вспышку свечения в толще страниц. Аккуратно раскрыл предположительное место свечения и обнаружил свиток, мастерски спрятанный в пустоте у переплета книги, как будто кто-то специально в страницах удалил лишнюю толщину и вложил туда темный свиток. В книге, автором которой являлся маг света такая дивная находка. Свиток внешне не был похож ни на один известный в Хранилище Знаний. Алекс, дрожащими руками, осторожно достал его из своеобразного тайника, опасаясь навредить такой древности. Как только свиток попал в руки, парень вновь увидел легкую вспышку света.

- О, небеса! – не сдержался и воскликнул Алекс, оценив символы и печать на свитке понял, что перед ним не творение мага света.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.