

Созвездие

История о вере, боли, предопределении
и любви, которая приходит тогда,
когда её совсем не ждёшь.

РОМАН

Umida Latipova

Созвездие

«Автор»

2026

Latipova U.

Созвездие / U. Latipova — «Автор», 2026

Созвездие» Она верит в Аллаха и старается жить так, как велит её сердце и вера. Новая работа в клинике кажется ей обычным началом нового этапа жизни. Но именно там она встречается его. Мужчину, который после смерти жены потерял не только любимого человека, но и связь с Аллахом. Он закрыл своё сердце и больше не верит в любовь, надежду и второй шанс. Она не собирается его спасать. Он не собирается снова кого-то любить. Но иногда Всевышний сводит два сердца не случайно. История о вере, боли, предопределении и любви, которая приходит тогда, когда её совсем не ждёшь.

© Latipova U., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Umida Latipova

Созвездие

Глава 1

Малика проснулась раньше будильника.

Несколько секунд она просто лежала, глядя в потолок, а потом на её лице появилась улыбка. Она вспомнила вчерашний день.

Письмо.

Ей наконец ответили из медицинской клиники.

Ещё вчера она получила долгожданную новость — её приняли на работу в медицинскую клинику. Правда, ещё во время собеседования возник один небольшой вопрос.

Перед ней тогда сидела женщина в очках с аккуратно собранными волосами. Она внимательно посмотрела на Малику, затем на её платок и после небольшой паузы сказала:

— Вы хороший кандидат, и по вашим знаниям у нас нет никаких вопросов. Но из-за вашего платка могут возникнуть сложности. В нашей стране есть определённые правила, и медицинским сотрудникам не разрешено работать в таком виде.

Малика спокойно выслушала её.

Она не стала спорить и не стала оправдываться.

Конечно, ей хотелось получить эту работу. Она долго к ней шла. Она окончила медицинский колледж, много училась и мечтала однажды надеть медицинскую форму не на практику, а на настоящую работу.

Но она не собиралась цепляться за эту возможность любой ценой.

Малика всегда верила в Аллаха.

Она знала: если что-то предназначено ей, оно обязательно найдёт к ней дорогу. А если какая-то дверь закрывается, значит, в этом тоже есть воля Всевышнего.

Поэтому тогда она лишь спокойно ответила:

— Я понимаю. Если это станет препятствием, значит, так было предопределено.

Она не знала, чем закончится собеседование.

Но на следующий день ей сообщили, что она принята.

И теперь она стояла перед своим шкафом и смотрела на аккуратно выглаженный медицинский костюм.

Она купила его давно.

Тогда, когда ещё только мечтала о работе.

Малика осторожно сняла его с вешалки и улыбнулась.

— Наконец-то.

Она умылась, совершила утренний намаз и после молитвы на несколько минут задержалась на коврике.

В её сердце было удивительное спокойствие.

Она не знала, каким будет этот день.

Не знала, какие люди встретятся ей в клинике.

Не знала, что ждёт её за дверями нового рабочего места.

Но она знала одно: всё происходящее происходит не случайно.

Малика всегда старалась получать то, чего хотела, своим трудом. Она никогда не боялась начинать сначала. Училась усердно, не пропускала занятия, ночами готовилась к экзаменам и точно знала, чего хочет от жизни.

Она хотела помогать людям.

Хотела стать хорошим медицинским специалистом.

И сегодня у неё наконец появился шанс.

Малика надела форму, поправила платок и посмотрела на себя в зеркало.

Она была невысокой и хрупкой, с мягкими чертами лица. Её тёмно-коричневые кудрявые волосы обычно непослушно выбивались из-под платка, будто даже они не хотели подчиняться аккуратности. Карие глаза смотрели спокойно и тепло, а светлая кожа придавала её лицу особую нежность.

В её внешности не было ничего кричащего. Напротив — в ней была какая-то тихая красота, которую замечаешь не сразу, но потом уже трудно забыть.

Малика ещё раз посмотрела на своё отражение и улыбнулась.

Сегодня она выглядела именно так, как когда-то представляла себя в своих мечтах: медицинская форма, аккуратно завязанный платок и уверенность в том, что она наконец находится там, куда так долго стремилась.

— Бисмиллях, — тихо произнесла она.

Глава 2

Выйдя из дома, Малика крепче прижала к себе небольшую сумку.

Она очень любила читать. Книги всегда были её маленьким убежищем — местом, куда можно было спрятаться от шума окружающего мира.

Недавно она начала читать новую книгу — «Аллах с вами». Ей нравилось возвращаться к ней в свободные минуты, перечитывать некоторые строки и находить в них что-то своё.

Малика всегда верила в Аллаха.

Не было ни одного дня, когда она переставала на Него уповать.

Сколько бы трудностей ни появлялось на её пути, она всегда говорила себе:

Если Аллах допустил это, значит, в этом есть благо, которого я пока не вижу.

Особенно часто она вспоминала годы учёбы.

Её платок всегда привлекал внимание.

Кто-то считал, что из-за него ей будет сложно получить хорошую работу. Кто-то говорил, что он мешает ей жить. Некоторые даже спрашивали, не жалеет ли она о своём решении носить его.

Но Малика никогда не жалела.

Наоборот.

С каждым испытанием она чувствовала, что становится ближе к Аллаху.

Однажды во время практики в колледже произошёл случай, который Малика теперь вспоминала с улыбкой. Хотя тогда ей было совсем не до улыбок.

Их отправили на практику в морг.

Малика зашла внутрь, выполняя то, что им поручили. В помещении стояла непривычная тишина. Где-то гудела вентиляция, под потолком мерцала холодная лампа.

Она уже собиралась выйти, когда за её спиной с глухим щелчком закрылась дверь.

Малика остановилась.

Сначала она не придала этому значения.

Наверное, кто-то просто закрыл её с другой стороны.

Она подошла к двери и потянула за ручку.

Не открывалась.

— Эй? — позвала она.

Ответа не было.

Малика постучала.

— Есть кто-нибудь?

Тишина.

Она снова нажала на ручку, сильнее.

Ничего.

Тогда впервые внутри неё что-то дрогнуло.

Малика достала телефон.

Нет сети.

Она подняла его выше, отошла к стене, попробовала ещё раз.

Ничего.

Она посмотрела на электронные часы на запястье.

14:17.

— Хорошо... — тихо сказала она сама себе. — Сейчас кто-нибудь придёт.

Она ждала.

Пять минут. Десять. Пятнадцать.

Она снова постучала в дверь.
На этот раз сильнее.
— Откройте, пожалуйста!
За дверью — ни звука.
С каждой минутой тишина становилась всё тяжелее.
Малика отошла от двери и огляделась.
Холодный свет. Белые стены. Металлические двери. Никаких голосов. Никаких шагов.
Только монотонный шум вентиляции.
Она снова посмотрела на часы.
15:03.
Прошло почти пятьдесят минут.
Теперь она уже начала понимать, что её действительно забыли.
Сердце забилося быстрее.
Малика сжала пальцы и заставила себя глубоко вдохнуть.
Не бойся.
Она села на стул у стены.
— Аллах со мной, — тихо прошептала она.
Через несколько минут страх снова попытался вернуться.
Она повторила:
— Аллах со мной.
Ещё тише:
— Он видит меня.
Она закрыла глаза.
Ей хотелось выйти.
Хотелось оказаться где угодно, только не здесь.
Но она продолжала сидеть спокойно.
Время тянулось мучительно медленно.
15:46.
16:12.
16:37.
Почти два часа.
И вдруг в тишине послышался звук.
Шаги.
Малика резко подняла голову.
Шаги приближались.
Затем за дверью послышались голоса.
— Подожди... здесь кто-то есть?
— Что?
— Кажется, там кто-то остался.
Ключ повернулся в замке.
Дверь открылась.
На пороге стоял один из работников. Увидев Малика, он застыл.
— Вы всё это время здесь были?!

Малика поднялась со стула и спокойно ответила:
— Да.
— Боже... Мы думали, все уже вышли.
Она только слегка улыбнулась.
В тот момент она впервые почувствовала, насколько сильно устала.
Но больше всего её удивило другое.

Она не сломалась.

Да, ей было страшно. Да, она несколько раз хотела заплакать. Но всё это время внутри неё оставалась одна мысль:

Аллах не оставит меня.

Позже Малика узнала правду.

Это была не случайность.

Её однокурсники сделали это специально.

Кто-то из них позже, смеясь, рассказал, что они решили запереть её в морге, потому что хотели «пошутить» над ней. Они знали, что Малика носит платок, и некоторые из них были уверены, что однажды она сама устанет от постоянных проблем, которые он создавал.

— Мы просто хотели посмотреть, как ты испугаешься, — сказал один из них.

Малика тогда ничего не ответила.

Она просто посмотрела на него.

Два часа.

Два долгих часа она провела за запертой дверью, без связи, не зная, когда кто-нибудь её найдёт.

И они называли это шуткой.

Ей было неприятно не столько из-за самого поступка, сколько от осознания того, что причиной стала её вера.

Но Малика не стала их ненавидеть.

Она лишь подумала:

«Возможно, Аллах хотел научить меня чему-то и через это испытание».

И именно после того случая она ещё сильнее поняла одну вещь:

её платок никогда не был для неё слабостью.

Он был напоминанием о том, Кому она доверяет.

И каждый раз, когда люди пытались заставить её почувствовать себя слабой из-за её выбора, она становилась только сильнее.

Вера — это когда тебе страшно, но ты всё равно знаешь, на Кого можешь опереться.

Сейчас, вспоминая тот случай, она невольно улыбалась.

Тогда ей казалось, что это просто очередное испытание.

А теперь она понимала: именно такие моменты и делали её сильнее.

Её платок никогда не отдалял её от жизни.

Наоборот — он будто каждый раз напоминал ей, Кому она должна доверять.

Малика посмотрела на часы.

6:45.

До работы оставалось достаточно времени.

Клиника находилась примерно в пяти километрах от дома, но дорога была не самой простой — нужно было сделать две пересадки.

Она уже заранее рассчитала маршрут.

Если всё пойдёт по плану, к восьми часам она будет на месте.

Малика поправила ремешок сумки на плече и направилась к остановке.

Глава 3

Запах кофе разбудил его раньше, чем первые лучи солнца пробились сквозь занавески. Он не открывал глаза ещё несколько секунд, просто лежал и слушал тишину.

Он знал этот запах.

Его жена любила кофе.

Каждое утро она заваривала себе чашку крепкого, почти горького кофе. Говорила, что именно такой помогает ей окончательно проснуться.

А ему всегда готовила другую чашку.

Помягче.

Без лишней горечи.

Он улыбнулся, ещё не открывая глаз.

На тумбочке рядом с кроватью уже стояла его чашка.

— Как же ты меня балуешь... — пробормотал он сонным голосом.

Ответа не последовало.

Он открыл глаза и повернул голову.

У окна стояла она.

Его жена. Его Асель .

Она держала в руках свою чашку и тихо смотрела вдаль.

За окном открывался прекрасный вид на воду. Они приехали сюда всего несколько дней назад, чтобы отдохнуть от привычной суеты и просто побыть вдвоём.

Он смотрел на неё молча.

На её волосы — чёрные, как ночное небо.

На тонкие плечи.

На то, как она время от времени подносила чашку к губам и делала маленький глоток.

Она была спокойной.

Счастливой.

И в этот момент ему казалось, что так будет всегда.

Что впереди у них ещё десятки лет.

Ещё тысячи таких утр.

Ещё бесчисленное количество чашек кофе, приготовленных друг для друга.

Он поднялся с кровати и некоторое время просто смотрел на неё.

Она почувствовала его взгляд и повернулась.

— Проснулся?

— Благодаря тебе, — улыбнулся он.

Она тихо рассмеялась.

— Я думала, ты ещё будешь спать.

Он подошёл к ней и обнял со спины, положив подбородок ей на плечо.

— Я бы мог просыпаться так каждое утро.

Она ничего не ответила.

Только улыбнулась и снова посмотрела в окно.

Вода тихо двигалась вдали, отражая утренний свет.

Всё вокруг казалось удивительно спокойным.

Слишком спокойным.

Но тогда он этого не замечал.

Он не знал, что это утро однажды станет самым дорогим воспоминанием его жизни.

Не знал, что запах её кофе будет годами возвращать его в этот день.

Не знал, что совсем скоро он будет готов отдать всё на свете лишь за возможность снова услышать её голос.

Тогда он просто любил её.

И был уверен, что у них впереди ещё целая жизнь.

Глава 4

Клиника находилась в самом центре города.

Малика увидела её ещё издалека. Большое светлое здание возвышалось среди других построек, а вокруг располагалась довольно просторная территория. Здесь были несколько корпусов, зелёные дорожки, небольшие места для отдыха.

Это была не просто обычная клиника.

Сюда приезжали люди с самыми разными заболеваниями. Кто-то проходил лечение, кто-то восстанавливался после операций, а кто-то приезжал на длительную реабилитацию.

Малика остановилась перед входом и ещё раз посмотрела на часы.

Она успела.

На секунду ей захотелось глубоко вдохнуть и просто постоять.

Бисмиллях.

Она поправила платок и вошла.

Внутри было оживлённо.

Кто-то спешил по коридору, кто-то разговаривал с родственниками пациентов, возле стойки регистрации сидели люди, ожидающие своей очереди.

Малика старалась никому не мешать и осторожно прошла дальше.

Но, не заметив женщину, которая двигалась ей навстречу, случайно задела её плечом.

— Ой, простите, пожалуйста! — сразу сказала Малика.

Женщина держала ручки инвалидной коляски, в которой сидел её сын.

Малика тут же отошла в сторону.

— Я действительно не заметила вас. Простите.

Женщина медленно подняла на неё взгляд.

Она посмотрела сначала на Малику, потом на её платок.

В её глазах было что-то неприятное.

Не просто раздражение из-за случайного столкновения.

Презрение.

Малика почувствовала этот взгляд, но ничего не сказала.

— Простите ещё раз, — тихо повторила она.

Женщина уже открыла рот, словно собиралась что-то сказать.

Но в последний момент промолчала.

Она лишь окинула Малику ещё одним холодным взглядом, развернула коляску и продолжила свой путь.

Малика несколько секунд смотрела ей вслед.

Ей стало неприятно.

Но она не стала придавать этому значения.

Наверное, у неё просто тяжёлый день.

Она снова поправила сумку и пошла дальше.

— Вы Малика?

Малика обернулась.

Перед ней стояла женщина лет сорока с добрым, спокойным лицом.

— Да.

— Я Лейла. Старшая медицинская сестра.

Она улыбнулась и протянула руку.

— Добро пожаловать.

Малика ответила улыбкой.

— Спасибо.

— Не переживайте, первые дни здесь у всех немного кружится голова, — с лёгким смехом сказала Лейла. — Клиника большая, пока всё запомните — пройдёт время.

Малика тоже улыбнулась.

— Думаю, справлюсь.

Лейла внимательно посмотрела на неё и кивнула.

Они пошли по коридору.

— Сначала я покажу вам раздевалку. Здесь сотрудники переодеваются.

Они прошли через несколько дверей, свернули направо, и Лейла показала небольшое помещение с аккуратными шкафчиками.

— Вот этот шкаф пока свободен. Можете пользоваться им.

— Хорошо, спасибо.

— А это наша комната отдыха. Здесь обедаем. Если увидите свободный чайник — можете спокойно пользоваться.

Малика улыбнулась.

Всё постепенно начинало казаться ей знакомым.

Лейла продолжала показывать ей клинику.

— Здесь процедурные кабинеты. Там находится кабинет врача. А дальше — отделение реабилитации.

По дороге они встречали сотрудников.

Лейла остановилась возле одного из кабинетов.

— А вот здесь работает наш ревматолог, — сказала она. — Кстати, как раз неделю назад его медсестра уволилась.

Малика посмотрела на дверь.

— Поэтому мы и искали нового сотрудника. После вашего собеседования решили предложить эту должность вам.

— Мне?

— Да. Хотим взять вас на постоянную работу медсестрой при докторе. Будете помогать ему на приёме, подготавливать пациентов, выполнять назначения.

Лейла улыбнулась и добавила:

— Ну и, конечно, будете ставить капельницы, делать инъекции и выполнять процедуры. А в свободное время сможете помогать в процедурном кабинете.

Малика спокойно кивнула.

— Хорошо.

— Не волнуетесь?

— Нет. Я ведь для этого училась.

Лейла улыбнулась.

— Вот и отлично. Думаю, вы быстро привыкнете.

Она взялась за ручку двери.

— Ну что, пойдём? Познакомлю вас с доктором.

Малика последовала за ней.

Они вошли в кабинет.

Малика остановилась у двери и на несколько секунд просто огляделась.

Кабинет оказался довольно просторным, но почему-то сразу показался ей немного мрачным. Здесь преобладали тёмные оттенки: тёмная мебель, сероватые стены, тяжёлые шторы. Ничего лишнего — всё было строго и сдержанно.

У окна стоял письменный стол. На нём находился компьютер, рядом лежали папки с медицинскими документами, какие-то бумаги, результаты анализов и несколько рентгеновских снимков.

Лейла огляделась.

— А вот и его кабинет. Только самого доктора пока нет.

Она посмотрела на часы.

— Наверное, опять опаздывает.

Малика ничего не сказала. Она лишь слегка улыбнулась.

— Он часто опаздывает? — спросила она.

— Бывает, — пожала плечами Лейла. — Хотя сегодня, насколько я знаю, должен был прийти раньше.

Малика кивнула.

— Ладно. Буду иметь в виду.

Она не придавала этому особого значения. Если доктор действительно часто приходил позже назначенного времени, значит, ей просто нужно было привыкнуть к его графику.

Малика прошла дальше и начала аккуратно раскладывать свои вещи. Она поставила небольшую сумку в шкафчик, поправила несколько папок на столе и только потом заметила фотографию.

На столе, чуть в стороне от документов, стояла небольшая рамка.

Малика невольно остановилась.

На фотографии была очень красивая женщина.

У неё были длинные чёрные волосы и большие, выразительные глаза такого же глубокого тёмного цвета. Даже на фотографии в её лице было что-то живое — лёгкая улыбка, мягкий взгляд.

Малика несколько секунд смотрела на неё.

«Какая красивая...»

Она осторожно взяла рамку в руки, но тут же поставила обратно, решив, что не стоит трогать чужие вещи.

Взгляд ещё раз задержался на фотографии.

«Наверное, дочь доктора», — подумала она.

Другой мысли ей даже не пришло в голову.

Она ещё не знала, кто эта женщина.

И уж тем более не знала, почему её фотография всё ещё стояла на этом столе.

Глава 5

Утро началось для него с привычного маршрута. Но прежде чем ехать на работу, он, как и каждое утро, зашёл в спальню.

И каждый раз, когда он открывал эту дверь, время будто останавливалось.

Прошло четыре года. Четыре долгих года с того самого дня.

Но здесь ничего не изменилось.

Её вещи всё ещё лежали на своих местах.

На кресле оставалась её любимая кофта.

На туалетном столике — флакон духов, которым она пользовалась почти каждый день.

В ящике лежали её украшения.

На полке стояла небольшая косметичка.

А рядом с кроватью, на тумбочке, всё ещё лежал её телефон.

Разряженный. Ненужный.

Но он никогда не позволял его убрать.

Даже её ключи всё ещё лежали там, где она оставила их в последний раз.

Он не разрешал никому трогать эту комнату.

Не позволял выбрасывать вещи.

Не позволял переставлять мебель.

Даже пыль здесь вытиралась только тогда, когда он сам был рядом. Это была их спальня.

И в то же время — место, где он провёл самые тяжёлые годы своей жизни.

Он знал, что всё это давно уже не имеет смысла.

Телефон больше никогда не зазвонит.

Дверь не откроется, и Асель не войдёт, бросив ключи на тумбочку.

Её вещи больше никогда не понадобятся.

Но он не мог заставить себя убрать их.

Потому что вместе с ними исчезла бы последняя видимая часть той жизни.

Жизни, в которой она была рядом.

Он подошёл к шкафу и открыл его.

Её одежда всё ещё висела там.

Некоторые вещи она даже ни разу не надела.

Он провёл пальцами по одной из них и закрыл глаза.

На мгновение ему показалось, что он снова чувствует запах её духов.

Он резко убрал руку.

Нет.

Он знал, что это всего лишь воспоминание.

Но воспоминания иногда были единственным, что у него осталось.

Он подошёл к окну.

И вдруг увидел на столе небольшую рамку.

Фотография из Парижа.

Эйфелева башня.

Асель стояла рядом и улыбалась.

Он вспомнил, как тогда фотографировал её.

Она всегда любила фотографии.

— Давай ещё одну!

— Асель, хватит.

— Нет, не хватит.

Он улыбнулся, вспоминая её голос.

А потом вспомнил другое.
— А теперь ты.
— Я не люблю фотографироваться.
— Ну давай. Когда-нибудь будем смотреть и вспоминать. А ещё покажем нашим детям.
Он открыл глаза.
Улыбка исчезла.
Детей у них так и не осталось.
Хотя они ждали их долгие годы.
Мечтали и надеялись ...
А когда наконец получили эту надежду, потеряли всё сразу.
Он медленно опустился на край кровати.
Иногда ему казалось, что за эти четыре года он сам перестал жить.
Его тело продолжало двигаться. Он ходил на работу. Разговаривал с пациентами.
Отвечал на вопросы. Ел, спал, иногда даже улыбался. Но внутри ничего не менялось.
Будто его душа остановилась в том дне.
Будто он стал живым человеком только внешне.
А внутри остался там — рядом с ней. Он не знал, сколько ещё сможет так жить. Но знал одно. Он не хотел отпускать.
Потому что отпустить для него означало признать окончательно:
Асель больше никогда не вернётся.
Он посмотрел на часы.
Пора было ехать.
Сегодня была пятница
А значит, он снова поедет к ней.
Он взял ключи, последний раз посмотрел на комнату и тихо закрыл дверь.
Как всегда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.