

Budda
LarvN



**СТРАННЫЙ
ПРЕДМЕТ**

18+

Budda Larin

Странный предмет

«Автор»

2026

Larin B.

Странный предмет / В. Larin — «Автор», 2026

В утренней давке метро он почувствовал как кто-то вложил в его руку странный шершавый металлический предмет. Найти того, кто это сделал ему не удалось. Он принес домой этот странный предмет с изображением осьминога, и начались странные вещи в его квартире. Ведь он сам внес в дом великое и древнее зло...

© Larin B., 2026

© Автор, 2026

Budda Larin

Странный предмет

Вечерний час пик в метро всегда был для него настоящей пыткой. Стены из мрамора с прожилками, гул поездов, сливающийся в единый утробный стон огромного живого организма, и тысячи лиц, которые кажутся размытыми пятнами, переплетающимися в одну бесформенную личность. Он привык не смотреть по сторонам, уткнувшись в книгу.

Когда толпа на переходе качнулась, вжимая его в плечо соседа, он почувствовал резкое, холодное прикосновение к ладони. Кто-то быстро и властно вложил в его руку что-то увесистое, шершавое, продолговатое, небольшого размера. От неожиданности он инстинктивно вздрогнул, сжал пальцы и резко обернулся.

Вокруг были лишь спины. Люди спешили, толкались, их лица были серыми и безразличными. Никто не смотрел на него. Никто не останавливался. Он прошел вперед, пытаясь выцепить взглядом того, кто мог это сделать, но поток людей поглотил его, словно река брошенный камень.

Дома, в тишине своей квартиры, он разжал кулак. На ладони лежал обломок печати из потемневшего шершавого металла шоколадного цвета. На нем был выгравирован странный древний символ – голова осьминога, вокруг которой сплелись многочисленные щупальца, которые выходили и за грани самой печати, создавая объемный эффект прорывающегося наружу зла. От предмета веяло могильным холодом. Он положил его на прикроватную тумбочку, чувствуя странную, тягучую усталость. А потом ему начало казаться...

Первое видение пришло ночью.

Он проснулся от запаха сырой земли и гари. Комната изменилась. Стены его квартиры стали прозрачными и сквозь них начали проступать другие стены – грубые, сложенные из необработанного камня. Он видел, как по его гостиной ходят люди в лохмотьях, их кожа была серой, как пепел, а глаза – пустыми провалами. Они не замечали его, они занимались своими делами: кто-то точил нож, кто-то молился, стоя на коленях в углу, где сейчас стоял его телевизор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.