

The background of the cover is a detailed illustration. At the top, a massive, glowing red and orange celestial body, resembling a blood moon or a dying star, dominates the sky. Below it, a smaller, dimmer orange sphere is visible. The landscape is a fantastical mountain valley. On the right, a multi-tiered pagoda sits atop a rocky peak. In the center, a river flows through a misty valley, with a bridge visible in the distance. On the left, more rugged mountains and some smaller structures are visible. In the foreground, a figure in a red cloak and armor, holding a long staff or sword, stands with their back to the viewer, looking out over the scene.

Irena Kapola

*Хроники
Шумани
и
Хранителя
2*

Irena Kapola

**Хроники Шумани и
Хранителя 2 часть**

«Автор»

2026

Kapola I.

Хроники Шумани и Хранителя 2 часть / I. Kapola — «Автор»,
2026

Десять лет мира обернулись новой угрозой. Сын Даяны и Александра, Элиан, стал живым воплощением Равновесия, но именно это делает его целью Культа Пустоты. Семья вынуждена скрыться в подземных городах, где древние пророчества обретают пугающую ясность. Жертва старого генерала и битва на Алтаре Кровавой Луны станут испытанием для их семьи. Чтобы спасти реальность от поглощения тьмой, Элиану предстоит пройти через Сектор Зеро и сделать выбор, который разделит его с родителями навсегда. Цена спасения мира оказывается невыносимой: мальчик должен стать частью самой ткани бытия. Это финал саги о цене мира, родительской любви и выборе между светом и тьмой. Сможет ли Хранитель Равновесия устоять, когда весь мир потребует его душу?

© Kapola I., 2026

© Автор, 2026

Irena Karola

Хроники Шумани и Хранителя 2 часть

Хроники Шумани и Хранителя

Часть 2: Эхо Пустоты

Пролог. Десять лет спустя

Десять лет — это много для человека и мгновение для истории.

Деревня на краю леса разрослась. Там, где когда-то стояло всего несколько домов, теперь шумел рынок, пахло свежим хлебом и кузнечным углем. Люди называли это место Приютом. Сюда стекались те, кто бежал от войн, от магии, от прошлого. Здесь царил мир, охраняемый не стенами, а именем двух людей, живущих в доме на окраине.

Александр сидел на крыльце, точка меч. Солнце седина тронуло его виски, а шрамы на руках стали белее, но взгляд оставался острым, как клинок. Он наблюдал за двором.

Десятилетний мальчик бегал среди цветов. Элиан. У него были волосы матери, огненные, но глаза отца — темные, глубокие, с золотистой искрой в зрачке. Там, где ступала нога мальчика, трава зеленела ярче, а увядшие бутоны распускались вновь.

— Папа, смотри! — крикнул Элиан.

Он поднял руку, и над ладонью завис маленький шар света. Не белый, как у Александра, и не золотой, как у Даяны. Он переливался всеми цветами радуги, нестабильный, живой.

— Прекрасно, — сказал Александр, убирая меч. — Но контролируй поток. Ты снова теряешь фокус.

Мальчик нахмурился. Шар вспыхнул и лопнул, осыпав траву искрами.

— Я стараюсь. Но оно... оно хочет вырваться.

Александр вздохнул и подошел к сыну, опускаясь на одно колено.

— Сила не хочет вырваться, Элиан. Она хочет быть направленной. Как вода в русле реки. Если убрать берега, будет потоп.

— А если берега слишком тесные? — спросил мальчик тихо.

Александр замер. В этом вопросе было слишком много мудрости для десяти лет.

— Тогда мы расширим русло. Вместе.

Из дома вышла Даяна. Она несла поднос с кувшином сока. Она не изменилась внешне — магия Шумани консервировала время, — но в уголках глаз залегли тени усталости.

— Обед готов, — сказала она, ставя поднос. Ее взгляд скользнул по лицу мужа, затем по сыну. — Вы снова тренировались?

— Он нет — ответил Александр.

— Слишком быстро, — тихо возразила Даяна. Она коснулась плеча сына. — Элиан, иди умойся.

Когда мальчик убежал, Даяна села рядом с мужем.

— Ты видел его глаза сегодня утром? Когда он чистил зубы?

— Нет.

— В зеркале... на секунду они стали полностью черными. Как у той твари в Пустоши. Александр сжал кружку так, что металл хрустнул.

— Это просто всплески. Он растет.

— Или Оно растет внутри него, — прошептала Даяна, глядя на лес. — Мы запечатали Источник, Саша. Но мы не уничтожили его. Кровь к крови. Тьма к свету. Он — мост.

Ветер внезапно стих. Птицы замолчали. Александр медленно поднял голову.

— Гости, — сказал он.

— Враги?

— Не знаю. Но они не люди.

На горизонте, там, где дорога уходила в лес, поднялся столб черного дыма. Не огня — именно дыма, холодного и густого.

Мир, который они строили десять лет, дал первую трещину.

Глава 1. Чужие тени

Вечером в Приют вошли strangers. Их было пятеро. Они носили длинные серые плащи с капюшонами, скрывающими лица. На груди у каждого был вышит знак: разорванный круг.

Они не шли в трактир. Они не торговались. Они просто стояли на центральной площади и смотрели на дом Александра.

Александр вышел к ним один. Даяна осталась с Элианом внутри, заперев двери и оконные ставни. Кристалл на его груди светился тускло, предупреждая об опасности.

— Чего вы хотите? — голос Александра был спокойным, но в воздухе запахло озоном.

Лидер группы шагнул вперед. Он откинул капюшон. Лицо его было бледным, почти прозрачным, а губы отсутствовали — только тонкий шрам вместо рта. Голос звучал прямо в голове Александра.

— Мы ищем Наследника, — произнес голос. — Того, кто несет в себе Пустоту и Свет.

— Здесь нет никого, кроме моих людей, — солгал Александр.

— Не лги Хранителю Пепла, — ответил существо. — Мы чувствуем его зов. Он пробуждается. Мы пришли забрать его туда, где ему место. В Храм Тишины.

— Он никуда не пойдет, — Александр положил руку на рукоять меча.

— Тогда мы возьмем его силой. И сожжем этот муравейник дотла.

Существо подняло руку. Тени вокруг них ожили. Они отделились от земли, принимая формы воинов. Не людей — ступков мрака с красными глазами.

Александр не стал ждать. Он ударил первым. Кристалл вспыхнул, и волна света отбросила теневых воинов. Но они не исчезали. Они собирались снова, словно дым на ветру.

— Бесполезно, — голос звучал в голове. — Тень нельзя убить светом. Ее можно только поглотить.

Александр понял: они сильны. Слишком сильны для обычной стычки. Если он начнет бой здесь, на площади, пострадают жители.

— Уходите, — прорычал он. — Или я сотру вас в пыль.

— Мы вернемся, — пообещало существо. — Когда луна станет красной. У вас три ночи. Они развернулись и ушли так же тихо, как пришли. Тени растворились в земле.

Александр вернулся в дом. Даяна стояла в гостиной, держа Элиана за плечи. Мальчик дрожал.

— Они чувствуют его, — сказал Александр.

— Кто они? — спросила Даяна.

— Культ Пустоты. Те, кто поклоняется тому, что осталось после смерти Тени. Они считают, что Элиан — ключ к освобождению их бога.

— Мы не отдадим его, — Даяна обняла сына.

— Я знаю, — Александр посмотрел на карту, разложенную на столе. — Мы не можем остаться здесь. Деревня станет полем боя.

— Куда мы пойдем? — спросил Элиан. Его голос был тихим, но твердым.

Александр посмотрел на сына. В его глазах не было детского страха. Только понимание.

— В Подземный Город. К Светозаре. Там есть древние библиотеки. Там мы узнаем, как отделить тебя от... этого эха.

— А если нельзя отделить? — спросил мальчик.

Александр молчал долго.

— Тогда мы научимся жить с этим. Вместе.

Глава 2. Дорога сквозь туман

Путь лежал через Шепчущий Лес. Это место избегали даже местные охотники. Говорили, что деревья здесь помнят голоса умерших.

Они шли уже третий день. Александр шел впереди, рассекая туман мечом. Даяна замыкала строй, держа руку на плече Элиана.

Мальчик молчал. Но Александр замечал странное: там, где прошел Элиан, туман не рассеивался, а сгущался, принимая формы. Иногда ему казалось, что он видит силуэты драконов в облаках пара.

— Папа, — позвал Элиан ночью у костра.

Они остановились на поляне. Огонь горел странно — пламя было синим.

— Да?

— Почему они хотят меня? Я ведь не сделал ничего плохого.

Александр подбросил ветку в огонь.

— Иногда люди боятся того, чего не понимают. Ты... особенный, сын. В тебе сила, которая может спасти мир или уничтожить его. Они хотят контролировать эту силу.

— А ты? Ты боишься?

Александр посмотрел на Даяну. Она спала, укутавшись в плащ.

— Я боюсь потерять тебя. Не твою силу. Тебя.

Элиан протянул руку к огню. Синее пламя потянулось к его пальцам, как домашний зверь.

— Оно не злое, папа. Оно просто... голодное.

— Голодное?

— Оно хочет есть тьму. Когда те люди пришли... я чувствовал, как внутри что-то зашевелилось. Оно хотело выпрыгнуть и съесть их тени.

Александр похолодел. Это было опасно. Если мальчик начнет питаться тьмой, он станет таким же, как те существа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.