

A comic book cover illustration featuring seven characters looking up at the sky. The characters are arranged in a circle, with their heads tilted upwards. The background is a bright blue sky with green foliage visible at the edges. The text 'monolock' is in the top left, 'Дело чести (Том 1)' is in the center, and '16+' is in the bottom right.

_monolock

Дело
чести
(Том 1)

16+

_monolock _monolock

Дело чести. Том 1

<https://litres.ru/74410177>

SelfPub; 2026

Аннотация

Зигфрид Бьярки относится к новому заданию со свойственным ему циничным юмором. В команду лорда Альтмана он набирает самых необычных людей в королевстве Иберифаль. Наемный убийца, гений с бытовой инвалидностью, двое гиперактивных подростков, подозрительно мягкий лекарь, капризный аристократ и сам Зигфрид - все они никак не могут сработаться. Но однажды на окраинах Нордриджа появляется настоящий дракон, и приходится срочно забыть о вчерашних конфликтах.

Впереди - борьба с непонятно откуда взявшимися крылатыми тварями, странные, но, на удивление, рабочие планы, разборки с высшей аристократией... И, конечно же, вечный спор: чья дурацкая стратегия наделает меньше проблем?

Содержание

Глава 0. Как все начиналось	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

_monolock

Дело чести. Том 1

Глава 0. Как все начиналось

(Один год назад)

- Блеск. Просто блеск, - говорит Обри Висконти, вальяжно развалившись в любимом бархатном кресле. - Ты бывал в Проклятых землях, а рассказал мне только сейчас. Я думал, мы друзья, Курт Флэтчер.

Курт пожимает плечами, глядя на огонь в камине. У него в руке - тонкий перочинный ножик, который он крутит в пальцах. Вся роскошная гостиная семьи Висконти заставлена мебелью, которую вынесли из бального зала, и они с Обри сидят на единственных свободных от дорогого хлама креслах.

- Ты спросил, откуда я столько знаю про драконов, - спустя какое-то время отзывается Курт. - Вот я и рассказал. А раньше повода особо и не было. Рассказывать.

Обри закатывает глаза и, услышав крики со стороны бального зала, трет бледные виски. Весь дом стоит на ушах из-за торжества, на которое прибывает сам король. В зале устанавливают доставленный недавно трон, а все ненужные вещи перенесены в другие комнаты, чтобы вместить толпу аристократов завтрашним утром.

- Знаешь, - протягивает Обри. - Я даже не удивлен, что ты там был. Есть ли смысл спрашивать, что ты там делал?

Курт молча смотрит в огонь и не шевелится.

- Конечно. Я так и думал.

Они сидят в тишине еще немного, прячась от суматохи. Когда шум из других комнат, наконец, стихает, Курт поворачивает голову к Обри.

- И много вы поставите охраны?

- О, - Обри задирает нос, - это абсолютно секретная информация!

- Двадцать человек по периметру зала?

- Не двадцать человек и не по периметру. И, разумеется, не пятьдесят снаружи и не пять самых сильных - около трона.

Курт задумчиво хмыкает и снова отводит взгляд.

Далеко от королевской столицы, в большом замке на границе с Проклятыми землями, массивный дорогой сапог топает по каменному полу.

- Ты хоть понимаешь, сколько денег и сил я в тебя вложил? - почти кричит Родерик Бельфор. - Я дал тебе имение, работу, статус и деньги. Повысил до личного агента! И ты смеешь просто взять...и уйти?!

Голос Бельфора эхом разносится по большому залу. Зигфрид Бьярки прищуривает свои голубые глаза и широко улыбается.

- Ну, это вы еще не в курсе, к кому я ухожу.

Бельфор трясет кудрявой головой и грозит ему кулаком.

- К кому ты собрался уходить?

- Да живет тут, неподалеку, - беспечно отзывается Бьярки, - один знатный лорд. Тьерри Альтман, если я не ошибаюсь. Интересная личность, правда?

Красивое лицо Родерика искажается в злой гримасе. Он вскакивает со своего кресла и хватает стоящий рядом кубок для вина. В следующий момент этот кубок летит прямо Зигфриду в голову - тот уворачивается.

- Попрошу без рукоприкладства! Я, вообще-то, ценный специалист!

- Подлец! Отправился к моему кузену! С которым я в ссоре! Мерзавец!

- Ну, все, я пойду, - машет рукой Зигфрид.

Едва он успевает закрыть за собой дверь, как в нее прилетает еще какой-то предмет. Зигфрид морщится от громкого стука.

- Вот мы с тобой, вроде, ровесники, - бормочет он. - А ведешь себя, как десятилетняя девчонка. Вон, два дорогих кубка испоганил. А я их тебе за границей заказывал, идиот.

Шагая по длинном коридору, он задумчиво хмурится.

- У него на меня были какие-то серьезные планы, раз он так бесится. Не нравится мне все это.

Обри и Курт идут по коридору, который украшен всем, что только смогли найти в семейной сокровищнице. Обри

задумчиво оглядывает портреты, висящие на стенах. Затем он косится на слегка нахмуренное лицо Флэтчера.

- Чего это с тобой? - интересуется Обри. - Живот болит?

- Нет, - Курт мотает головой и хмыкает, - что за забота?

Обри пожимает плечами и останавливается перед собственным портретом.

- Знаешь, Флэтчер, - он смахивает с рамы пылинку, - без тебя в Столице было просто жуть, как скучно. Никто мне не возражал, не огрызался, не побеждал на турнире по фехтованию. Тоскливее, чем мне, наверное, было бы только принцу.

- Принц умер во младенчестве.

- Тем лучше для него.

Курт выгибает бровь и смотрит с легкой усмешкой. Хотя в его черных глазах нет даже намек на улыбку.

- Бедняжка, - отвечает он, - один из главных красавцев столицы, который живет в неприлично роскошном доме. Жалость за душу берет.

- Как будто ты - не аристократ, и до приезда в Инстабилис жил на улице, - фыркает Обри.

Курт молча разворачивается к портрету и вглядывается в изображение.

- Ну, такого друга, как ты, я нашел только здесь, - медленно, словно через силу произносит он.

Обри сначала стоит неподвижно с распахнутыми глазами. Затем он тихо вскрикивает и заламывает свои тонкие руки.

- Боже! Что сегодня за день? Курт Флэтчер назвал меня своим другом! Признайся честно: ты собрался прыгать с крыши?

- Ты же сам сказал, что у нас дружба? - не поворачивая головы отзывается Курт.

Обри, немного подумав, кладет руку ему на плечо. Его обычно надменное лицо ненадолго рассекает улыбка.

- Ну конечно, мы друзья. Ты терпишь то, какой я красивый и капризный. А я - твою угрюмую физиономию. Дружим, несмотря ни на что! Блеск!

Курт тоже быстрым движением хлопает его по плечу и убирает руку в карман.

- Да, - он опускает голову, - несмотря ни на что.

Позже ночью Обри почему-то не может уснуть и решает заглянуть в бальный зал, куда не совался днем. Он видит, что створка огромных дверей приоткрыта, хмурится и замедляет шаг.

В образовавшуюся щель видно, как темная фигурка Курта Флэтчера кладет что-то под трон. Обри прищуривается: лунный свет озаряет маленький бочонок, похожий на те, что хранятся в оружейной. Курт аккуратно закрывает пространство под троном шелковой накидкой.

Обри отшатывается обратно в темноту коридора. Он тихо, чтобы Флэтчер его не заметил, пятится в сторону лестницы.

Пару минут он стоит на первой ступеньке, вцепившись ногтями в собственные плечи. Поднявшись на второй этаж,

он переходит на бег. Его руки сжимаются в кулаки, чтобы не дрожать, когда Висконти стучится в дверь к одному из бывших заранее королевских стражей.

За дверью слышатся шаги. Обри зажимает глаза и приклоняется лбом к холодной стене. Его губы некрасиво дрожат, но глаза остаются сухими.

Спустя сутки после отъезда из замка Бельфора Зигфрид Бьярки сидит в чужом кабинете и цокает языком.

- Ну и переполох нынче в Столице! Слышали? Какой-то гений подложил взрывчатку прямо под королевский трон. Вот это скандал!

Тьерри Альтман, мужчина лет тридцати пяти, с аккуратной бородой и сердитым взглядом, откладывает бумаги в сторону.

- Конечно, я слышал, Бьярки. У меня резиденция в Инстабилисе. Того идиота поймали - его застукал чей-то богатый сынок. Не мешай мне читать контракт!

Зигфрид улыбается и тоже берет в руки документы.

- Интересно, на кого работает тот наёмник...

- Без понятия, - Альтман пожимает плечами. - На допросе он сказал, что не знает личности заказчика. Ему заплатили достаточно, чтобы он не спрашивал ничего лишнего. Хотя скорее всего, заказчик - какой-нибудь глупый богатей с политическими амбициями.

- Понятно. Кстати, - замечает Зигфрид, пробежавшись

взглядом по документу, - я думал, вы старше.

- Это недоумок Родерик обзывает меня стариком. У него ненависть к родственникам, которые выше его по статусу. Никто всерьез не воспринимает его детские попытки казаться великим, вот он и бесится.

Зигфрид усмехается и берет в руки перо. Он ставит размашистую подпись и протягивает Альтману. Тот ставит свою, и Бьярки убирает бумаги куда-то под плащ.

- С вами приятно иметь дело, - говорит он. - Вы гневаетесь чуть меньше Бельфора, у вас нет палки для битья вассалов, и вы больше платите.

Альтман смеряет его суровым взглядом, который Зигфрида ничуть не смущает. Бьярки окидывается на спинку кресла и ждет, пока лорд начнет говорить. Тот потирает бороду.

- Почему ты расхотел работать на моего кузена?

- Скажем так... я почувствовал, что становлюсь частью чужой игры. А я предпочитаю видеть доску целиком

- А ты не такой простой, каким кажешься. Тебя не обманешь, да?

- Родерик просто не умеет врать.

Альтман вздыхает и кладет на стол карту.

- Как ты наверняка понял, мне нужен хороший агент, - говорит он. - Король поручил мне управлять землями Нордриджа. Прежние охранники этих территорий уехали вместе с бывшим корролевским посредником. Мне нужно, чтобы кто-то охранял аристократию и крестьян.

- Поручаете мне найти хорошую команду?

- Да. Кто-то вроде рыцарей, которые должны защищать интересы сюзерена.

- Как старомодно, - улыбается Зигфрид. - Любовь ко всему такому - это у вас точно семейное.

Знакомство с героем

Имя: Зигфрид Бьярки.

Возраст: 25 лет.

Внешность: Высокий брюнет с голубыми глазами, широкими скулами и такой же широкой улыбкой. Почти всегда носит длинный плащ с капюшоном.

Характер: Часто выдает неуместные шутки, ведет себя расслабленно и невозмутимо. Любит совать нос не в свое дело, наблюдательный и расчетливый.

Мотивация: Весьма размытая (никто особо не понимает, чего он хочет).

Происхождение: неизвестно.

Детали: Раздражает всех своей настырностью и глупыми подколами. Любит коллекционировать странные, но дорогие безделушки.

В 24 года стал работать на Родерика Бельфора. В 25 лет перешел на службу к Тьерри Альтману.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.