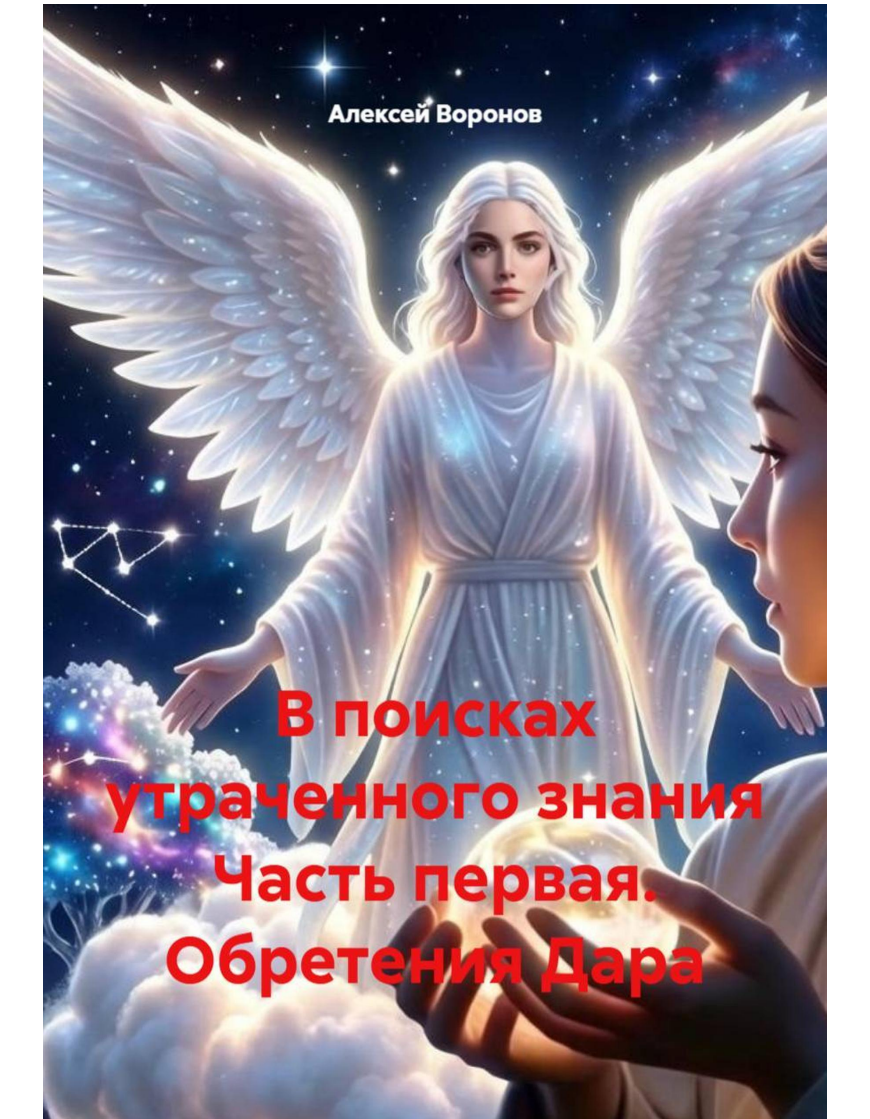


The background of the cover is a vibrant, ethereal illustration. It features a central figure of a woman with long, flowing white hair and large, luminous white wings. She is wearing a white, long-sleeved robe and has her arms outstretched. She is surrounded by a deep blue space filled with stars, constellations, and soft, glowing clouds. In the lower right foreground, the profile of a person's face is visible, looking up at the angelic figure. This person's hands are cupped together, holding a bright, glowing golden sphere. The overall mood is one of divine revelation and cosmic wonder.

Алексей Воронов

**В поисках
утраченного знания
Часть первая.
Обретения Дара**

Алексей Воронов

В поисках утраченного знания

Часть первая. Обретения Дара

<https://litres.ru/74410194>

SelfPub; 2026

Аннотация

В центре повествования — загадочная история, разворачивающаяся вокруг необычной находки. Главная героиня, молодая китаянка Мэй, обнаруживает таинственный камень, хранящий воспоминания о судьбе небесной девы, потерявшей свои крылья ради любви к смертному.

Сюжет развивается вокруг древнего артефакта, способного показывать видения прошлого. Через его призму читатель знакомится с трагической историей небожительницы, которая, влюбившись в художника, была лишена своих крыльев и памяти о небесной жизни.

В истории появляется загадочный незнакомец — Артур, чья личность окутана тайной. Он оказывается тесно связан с историей небесной девы и становится проводником Мэй в мир магических тайн.

Особое место в повествовании занимает красная нить судьбы, ведущая героев через удивительные места и испытания. Мэй обнаруживает в себе способность влиять на окружающий мир.

История затрагивает темы любви, искупления, выбора между небом и землёй, а также силы истинной привязанности.

Содержание

Глава 1	5
Пар над чашкой: мгновение в старой чайной	5
Глава 2	8
Мерцание ночного камня	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Алексей Воронов

В поисках утраченного знания Часть первая.

Обретения Дара

Глава 1

Пар над чашкой: мгновение в старой чайной

Каждое утро Мэй открывала чайную лавку ещё до того, как солнце поднималось над крышами старого Шанхая. Она расставляла банки с чаем на полках, протирала деревянную стойку и ставила греться воду. Потом приходили первые посетители, и день растворялся в запахах жасмина, улуна и свежесваренного чая.

Дни были похожи друг на друга. За дверью шумел город, спешили прохожие, проезжали велосипеды, загорались и гасли вывески. Внутри лавки время текло медленнее. Оно измерялось не часами, а количеством наполненных чашек и постепенно меняющимся светом за окном.

К вечеру улица затихала, прохожих на улице почти не оставалось. После недавнего дождя лужи на дороге отражали красные фонари, а в воздухе оставался лёгкий запах влажного дерева. В старой лавке слышалось только тиканье часов и едва заметный шелест ветра за окном.

Она заварила себе чай и устроилась у окна. Горячая чашка согревала ладони. Пар поднимался тонкими струйками и растворялся в мягком свете лампы. Некоторое время Мэй просто сидела, наблюдая, как дрожит отражение фонаря на тёмной поверхности напитка.

Постепенно круги на воде исчезли. Поверхность чая стала гладкой и неподвижной, словно маленькое озеро. Мэй сама не заметила, как засмотрелась. Ей вдруг показалось, что отражение фонаря качнулось раньше, чем настоящий фонарь за окном.

Она моргнула, но взгляд всё равно возвращался к чашке. На одно короткое мгновение в глубине тёмной воды мелькнул незнакомый переулок. Там тоже горели фонари, десятки фонарей, уходящие куда-то вдаль. А среди их света будто стояла чья-то неподвижная фигура.

Мэй вздрогнула и снова моргнула. В чашке отражались только лампа, окно и вечерний город за стеклом. Она тихо улыбнулась своей усталости и допила чай. Но закрыв чайную и поднимаясь по лестнице в свою комнату, находившуюся над чайной, и ещё долго не могла избавиться от ощущения, что кто-то смотрел на неё из глубины отражения. Или ей всё-

таки показалось?

Глава 2

Мерцание ночного камня

Пребывая в размышлениях над увиденным Мэй, решила сходить на улицу и купить себе кофе в кофейном аппарате, находившимся за углом её дома. После она шла по вечерней улице, потягивая ароматный кофе из бумажного стаканчика. Всё было как обычно: знакомые витрины, шум проезжающих, пара парящих в небе голубей-почтальонов... Привычно, но не особо интересно, когда сталкиваешься с этим каждый день.

Она машинально свернула за угол, но вдруг остановилась. На месте, где вчера точно была цветочная лавка госпожи Лины, теперь красовалась вывеска с витиеватыми буквами: «Тайны древних миров. Книжный магазин редких и забытых знаний».

Мэй моргнула, потом ещё раз, словно пытаясь прогнать наваждение. Улица была ей отлично знакома — она ходила здесь почти каждый день последние три года. Но сомнений не оставалось: на месте цветочной лавки теперь стоял книжный магазин с большими витринами, за которыми виднелись полки с фолиантами в кожаных переплётах, свитки, мерцающие слабым светом, и даже пара летающих книг, лениво

кружащих у потолка.

Сердце Мэй забилося чуть быстрее. Она осторожно подошла ближе, поставила стаканчик на выступ витрины и заглянула внутрь. Внутри пахло старой бумагой, воском и чемто неуловимо древним. Полки уходили вверх на несколько этажей, поддерживаемые хитроумной конструкцией.

Решившись, Мэй толкнула дверь — та приветливо звякнула колокольчиком. Внутри было тихо и прохладно. Она медленно пошла вдоль полок, скользя пальцами по корешкам книг.

В дальнем углу, на небольшом пьедестале под стеклянным колпаком, лежал предмет, который сразу привлёк её внимание: небольшой гладкий камень цвета ночного неба, испещрённый серебристыми прожилками, напоминающими созвездия. Он мягко мерцал, будто внутри него танцевали крошечные звёзды.

Не осознавая, что делает, Мэй подошла ближе, протянула руку и осторожно сняла колпак. Камень оказался неожиданно тёплым на ощупь. Как только её пальцы сомкнулись вокруг него, позади раздался низкий, бархатистый голос:

— Он выбрал тебя.

Мэй резко обернулась. За её спиной стоял высокий мужчина в длинном плаще с капюшоном, черты лица которого скрывала тень стеллажей. Но она не успела ничего сказать — незнакомец уже растворился в тени между стеллажами, оставив её одну. Руки Мэй слегка дрожали. Камень в ладони

продолжал мягко пульсировать, словно живое сердце. Она хотела бросить его, отпрянуть, закричать — но вместо этого лишь крепче сжала находку. Внутри нарастало странное чувство: смесь страха, любопытства и какого-то глубинного, почти забытого предвкушения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.