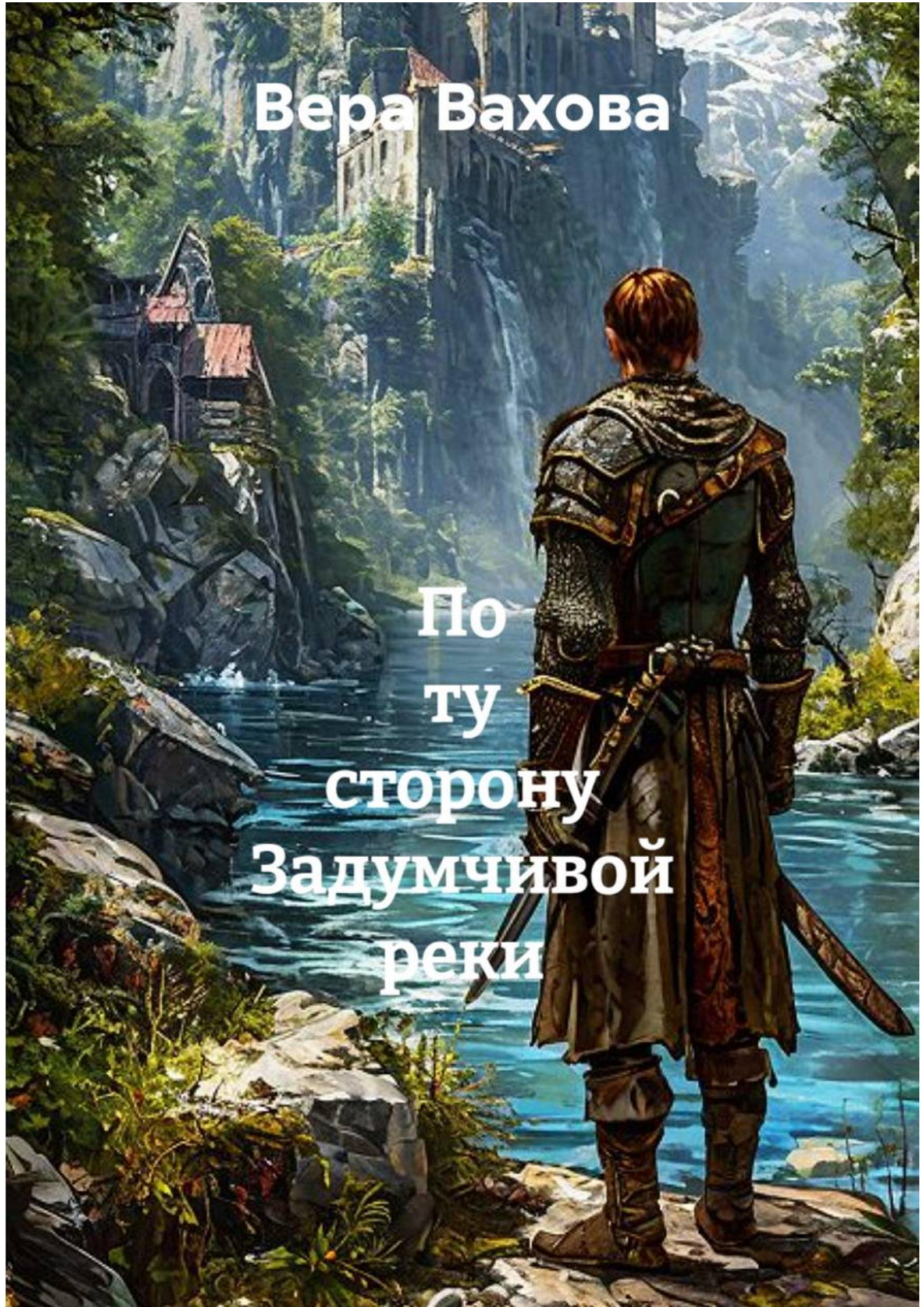




Вера Вахова

По
ту
сторону
Задумчивой
реки

Вера Вахова

По ту сторону Задумчивой реки

«Автор»

2026

Вахова В.

По ту сторону Задумчивой реки / В. Вахова — «Автор», 2026

Мистический рассказ: интересный сюжет на основе народных сказов и преданий, написанный живым художественным языком. Лексо, парнишка лет четырнадцати, кузнечный подмастерье, мечтает выковать волшебный меч-кладенец. Но где узнать секрет такого меча? Наверное, в руинах старого замка на другом берегу Задумчивой реки. Парень знакомится с речным перевозчиком, который сопровождает его в переправе через странную реку и даёт ценные советы в его аванюре найти секрет меча и одолеть разную нечисть, которой кишит Задумчивая река. Как вы думаете, справится ли парнишка с такой задачей с мечом или без меча. Поможет ли ему знакомство с древним рыцарем отшельником?..

© Вахова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

По ту сторону Задумчивой реки

Глава

“По ту сторону Задумчивой реки”

Лексо, парнишка лет четырнадцати, кузнечный подмастерье, мечтает выковать волшебный меч-кладенец.

Но где узнать секрет такого меча? Наверное, в руинах старого замка на другом берегу Задумчивой реки.

Парень знакомится с речным перевозчиком, который сопровождает его в переправе через странную реку и ...даёт ценные советы в его авантюре найти секрет меча и одолеть разную нечисть, которой кишит Задумчивая река.

Как вы думаете, справится ли парнишка с такой задачей с мечом или без меча.

1. Старый лодочник и подмастерье

Лексо, парнишка лет четырнадцати, спустился по берегу к тихой реке. Вода лениво струилась через разрушенный каменный мост. На том берегу возвышались развалины древнего замка, которые так будоражили воображение подростка. Лексо был в подмастерьях у знатного кузнеца в деревне. Семья его была большая, как самого старшего, парнишку отдали на обучение местному мастеру кузнечного дела Гураму.

Наблюдая каждый день за горящим огнём, Лексо слушал его истории о волшебном мече-кладенце, который, якобы, выковали в их кузнице.

Но мальчишке много секретов мастера не доверяли, только “найди, возьми и поднеси” – слышал он команды.

И вот сейчас, глядя на руины замка в закатных лучах, Лексо загадал, что именно там он должен найти секрет волшебного меча.

Под аркой разрушенного моста стояла обветшавшая лодка и не одна, а как оказалось с перевозчиком. Фигура старика возвышалась на берегу.

— На тот берег не перевезёшь?

Парень протянул ему единственную, заработанную сегодня, монету.

— Да, за здорово живёшь, — сверкнул глазами старик из-под чёрного капюшона, и взял деньги.

— А мы не утонем? Уж больно лодка старая, борта потрескались, краска облезла, да и днище не надёжное.

Парень с сомнением осматривал лодку.

— Погода тихая сегодня, быстро на тот берег доставлю, садись, не бойся!

И они оттолкнулись от причального столбика.

— А что ты, юнец, потерял на том берегу?

— Лексо меня зовут. Хочу побродить по княжеским развалинам. Может какой клад открою с рыцарской печатью, — похвастался парень.

Вода задумчиво плескалась о борта лодки, а глаза старика были прозрачные, как два больших озера, хранившие много историй и тайн.

— Видишь вон ту западную башню, она единственная неплохо уцелела во времени. Говорят, что там обитает дух древнего рыцаря, ставшего отшельником. Ржавые доспехи его живут в уцелевшей башне, когда-то он защищал этот замок, а теперь сторожит его тайны со всеми печатями мира.

У Лексо захватило дух от восторга. Он слышал эту легенду от кузнеца Гурама.

— Лексо, а не боишься один бродить по этим развалинам?

— Не пугай, старик! Я быстро! Ты меня здесь подожди.

Парень выбрался на берег и напрямик отправился к легендарной башне.

2. Рыцарь отшельник

Задумчивая река осталась позади, и теперь перед Лексо возвышалась западная башня — одинокая, полуразрушенная, но всё ещё величественная. Ветер завывал в её бойницах, а на стенах проступали древние барельефы, повествующие о былых сражениях. Парень чувствовал, что здесь сокрыто нечто большее, чем просто камни и пыль.

Внутри крепости царил полумрак. Пахло сыростью, металлом и старой кожей.

Прошло уже около часа, как Лексо кружил по развалинам замка, пытаясь найти путь в западную башню, на которую ему указал речной перевозчик.

Запахи ветхости и сырости одолевали парня. То он шёл по узкому проходу, то спускался в подземелье, где стояли древние полустгнившие бочки, явно использовавшиеся под пиво. То избегал вверх по винтовой лестнице, что кружилась голова, но результат был опять нулевой.

Запыхавшись, Лексо присел на развалившиеся каменные ступеньки башни: “ Чёрт, оказывается не так просто найти логово рыцаря отшельника!” — подумал он, вытирая пот с лица.

— Что, сильно устал? — услышал вдруг он чей-то странный скрипучий голос.

— Он даже нас позвал! — вторил ему второй мурчащий, как будто от кота.

Лексо поднял голову и увидел в старом окне—бойнице башни Ворона и чёрного Кота, объятого синим пламенем. Он даже не удивился, что они говорят, давно понял, что замок заколдованный.

— Меня Лексо зовут, ищу башню рыцаря отшельника, да только Блуд меня водит, не отпустит никак, может поможете?!

— А нас Отшельник потом не накажет за “благодетель”? – проскрипел Ворон, и скосил на парня круглый чёрный глаз.

— А зачем тебе Отшельник понадобился? — мяукнул Кот и моргнул жёлтым, как огонь, глазом, другой глаз у него был ярко-синий.

— Хочу выковать волшебный меч-кладенец, может он секрет знает.

— Вот прям шас все тут с тобой своими секретами поделились! — прокаркал Ворон, — у тебя вообще время на исходе, твой перевозчик на другой берег собрался.

— Я без волшебного меча отсюда не уйду! – поклялся Лексо круглым медальоном, висящим на шее.

— Ладно, раз такой смелый да упорный, иди за мной. – И Кот ловко спрыгнул с окна, пошёл по узкому еле освещённому коридору, подняв свой пушистый двойной хвост.

“Точно оборотень, какой-нибудь Нэкомата!” – подумал Лексо и до него донеслась реплика Ворона:

“ Да, угадал, это мой японский друг и гость, прошу любить и жаловать!”

“Японцы-то здесь зачем? “ — не унимался размышлять воспалённый мозг юного путника.

“Затем, что они потомки драконов! Не слышал?” – вторил ему в ответ странный шёпот.

А стены замка странным образом перед ним раздвигались. Они поднялись по крутой каменной лестнице с высокими ступенями. Лексо еле поспевал за Котом, наконец, оказались в круглой полуразрушенной зале, полуосвещенной теми же уцелевшими бойницами. Было сумрачно, но не так сыро, хотя затхлый запах старости, казалось, преследовал парня повсюду.

Он огляделся. Среди груды камней в углу валялись ржавые рыцарские доспехи. “Вот они, нашёл!” – возликовал было Лексо и кинулся к трухлявым латам. Но латы вдруг зашевелились и собрались в крепкое тело древнего рыцаря. Доспехи, хоть и покрытые вековой ржавчиной, всё ещё хранили остатки бывшего величия.

Он медленно повернул к Лексо голову. Лицо было закрыто забралом.

— Кто посмел меня побеспокоить?

Раздался голос глухой, как шорох сухой травы.

Ворон, прокрипев: “Это он!” – вылетел в бойницу, а чёрный Кот растворился в проходе башни.

— Достопочтенный рыцарь, дух старого замка, прошу прощения за неожиданное вторжение. Я пришёл поклониться святому рыцарю–отшельнику, готов выслушать Вашу героическую историю и буду счастлив, если Вы поделитесь секретом волшебного меча-кладенца. Я, Лексо, кузнечный подмастерье, готов выковать его для Вас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.