

Милана Ролдугина



ФЕЙЕРВЕРК ВОЛШЕБСТВА



Милана Ролдугина
Фейрверк волшебства

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Ролдугина М.

Фейерверк волшебства / М. Ролдугина — Издательство «Четыре»,
2026

ISBN 978-5-908132-75-6

«Фейерверк волшебства» – тёплая книга для семейного чтения, в которой сказка, светлая поэзия и чудесные истории соединяются в единый мир добра, любви и душевной красоты. Здесь поют берёзы, оживает море, звери становятся друзьями, а сердце учится видеть чудо в самом простом. Ценность этой книги в её способности сближать детей и взрослых, дарить темы для разговора, пробуждать воображение, бережность, веру в добро и радость совместного чтения.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908132-75-6

© Ролдугина М., 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Сны земные и явь	6
Божий посланник	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Милана Ролдугина Фейерверк волшебства



© М. Ролдугина, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

СНЫ ЗЕМНЫЕ И ЯВЬ

Сон первый

Передо мной раскрылось тёплое, светлое пространство дикого леса, с его естественной, природной красотой – ароматами летних трав, ягод, цветов, пением птиц, жужжанием пчёл, шмелей и лёгким порханием с цветка на цветок воздушных, ярких бабочек. Стоял солнечный летний день. Слева от меня тянулась лесная, еле заметная, но хоженная тропинка, по которой иду я. Шаги мои неспешные, но уверенные. Я наслаждаюсь великолепием этого пространства и чувствую лёгкость, спокойствие и тепло. Ласковые солнечные лучи касаются и согревают меня. Это придаёт мне сил и уверенности, и моё путешествие становится ещё приятней и интересней. Через некоторое время от созерцания дикой природы меня отвлекло чувство, что за моей спиной кто-то идёт. Обернувшись, я увидела огромного медведя. К своему удивлению, я не испугалась, только стало интересно и любопытно, что будет дальше. Я поворачиваю налево – медведь за мной, я поворачиваю направо – медведь продолжает идти за мной.

Стало смеркаться. Я начала искать безопасное место в лесу для ночлега. И вдруг совершенно неожиданно я увидела дерево-великан. Это была ель. Казалось, что своими огромными лапами она обнимает не только весь лес, но и всё пространство вокруг. Её иголочки были нежными, сочными и мягкими, дышалось очень легко. Свежий и тонкий еловый аромат наполнял не только всё пространство, но и каждую мою клеточку. Я очень быстро и легко поднялась на широкую пушистую лапу дерева и улеглась. Только-только опустила голову на еловое воздушное одеяло, как почувствовала, что медведь тоже взбирается на эту же ель, издавая смешное звериное сопение. Это меня опять не напугало. Наоборот, я дождалась, пока он уляжется, и смело легла прямо на его пузо. И мне стало ещё теплее и спокойнее. Я буквально растворилась в нежности, любви и мгновенно заснула. Настало утро. Я проснулась, спустилась с ветки и пошла вновь своей дорогой. А по моим следам снова шёл медведь.



Сон второй

Большая лесная поляна залита солнечными летними лучами. Я попала в то же светлое и тёплое, живое и ароматное пространство диких трав, цветов и ягод, где пение птиц, жужжание пчёл и шмелей, лёгкое порхание ярких бабочек завораживало и исцеляло душу. Я находилась в самом центре этой поляны и спокойно созерцала её изобильное, естественное богатство. Но

в скором времени моё спокойствие нарушили медведица с медвежонком, выходившие из лесу на полянку, чтобы полакомиться сочными, сладкими ягодами. И тут меня охватил страх. Я сорвалась с места и помчалась изо всех сил, не чувствуя под ногами землю. Неожиданно передо мной возник высокий, деревянный, с кольями наверху забор. Но и он меня не остановил. Через мгновение я поняла, что уже нахожусь на самом верху высокой преграды. Я остановилась и замерла, мучаясь вопросами: «А почему я, собственно, убежала?», «А если мне вернуться на поляну, что будет?» И, решительно спрыгнув с забора, я очутилась на поляне. Чтобы успокоиться и перевести дух, я села на мягкую, прохладную траву и закрыла глаза. Дыхание с каждым вздохом становилось лёгким и ритмичным. Я успокоилась и почувствовала своей спиной приближение медведицы. Она стала внимательно меня обнюхивать и при этом издавать уже знакомые мне звериные звуки. Страх мой растворился в доверии, спокойствии, любопытстве. Обнюхав меня для знакомства, медведица продолжила лакомиться лесными ягодами. Медвежонок кувыркался рядом, приглашая меня в свою игру. Я с удовольствием приняла его приглашение, вспомнив детство. Я была счастлива! Страх нет, есть только радость, наслаждение, открытость миру, доверие и любовь! Я проснулась в прекрасном настроении.



Вот, оказывается, как бывает!

Сон третий

Я выхожу из леса и направляюсь к избе, что стоит вдалеке. В руках у меня корзинка с грибами. Дорога мне знакома, иду не торопясь, собирая цветы. Что-то заставляет меня обер-

нуться, и я вижу медведя. Он ещё довольно далеко от меня, но всё равно я ускоряю шаг. Приблизившись к террасе, окружающей дом, становясь на её ступеньки, я оборачиваюсь и вижу медведя уже в двух метрах от себя. В испуге я бросаю корзинку и влетаю в дом, точнее, в сени, которые оказываются без дверей. Открыв дверь уже в большую комнату, я с большим трудом пытаюсь её закрыть. Она мне не поддаётся, и к тому же я вижу на двери огромный тяжёлый замок. С горем пополам закрыв входную дверь, которая через несколько мгновений как будто растворилась и исчезла, я остаюсь наедине с медведем. Он успел уже зайти в сени и теперь обнюхивает козий платок, что лежит на столе справа от меня. От его очередного неуклюжего движения платок падает медведю прямо на морду. Он продолжает внимательно его обнюхивать. Смешно, но мне не до смеха. Я откуда-то достала палку, чтобы прогнать зверя, и на этом интересном моменте мой сон обрывается.

Уже наяву я стала задавать себе вопросы: «Кто этот медведь? Почему он меня так долго преследует? Что всё это значит?»

С этими вопросами и с просьбой о помощи я обратилась к Богу и уже осознанно, наяву, вернулась в тот самый момент сна.

Вот я стою на крыльце старого деревянного дома, а напротив меня – медведь, который с моим появлением мгновенно садится на пятую точку и выставляет передо мной свои лапы, как ручной пушистый зайчонок. Позже я поняла причину его неординарного поведения. Медведь почувствовал присутствие Божьей силы. «А ты кто?» – спросила я. Сразу последовал ответ: «Я твой брат».

И он стал рассказывать мне свою историю:

– Когда я был маленький, я гулял с мамой, играл на полянке, нюхал цветы. У меня был тогда тонкий нюх. А когда мама исчезла, нюх у меня пропал.

– Ты такой огромный, – сказала я, – как же ты смог выжить в диком лесу, один, без мамы. Что ты ел? У тебя же пропал природный нюх?

– Обо мне позаботился мой друг.

Медведь обернулся, и из размытого пространства вышел огромный серый волк. Шерсть красавца, гладкая, чистая, блестела и лоснилась, а глаза излучали доброту и вековую мудрость.

– Ну конечно, у волка нюх хороший, – говорю я.



Я снова обратилась к Богу, так как не знала, что мне дальше делать. «Я готова помочь медведю, если это будет угодно Тебе», – сказала я Богу. И тут сияющий поток света осветил меня, и я осознала, что Бог всегда рядом. Через меня поток света проник и в медведя. Тот почувствовал свою природную силу, встал на четыре лапы и зарычал. Сквозь грубую, толстую медвежью шерсть я разглядела его внутренний свет, свет его изначальной природы. Так, совместными усилиями и с Божьей помощью, мы вернули медведю нюх и его природную силу.

Божий посланник

Вечерело. За окном настоящая зимушка-зима с крепкими морозами, огромными сугробами, невесомыми пушистыми снежинками. Деревья оделись в ослепительно-белый наряд. Мороз и ветер дружно поют им колыбельную, убаюкивая своим ледяным, пронизывающим холодом. А в моей комнате тепло и уютно. Я сижу за письменным столом, и свет от старинной марокканской лампы падает прямо на раскрытую передо мной тетрадь. Она будто в ожидании: чем заполнятся сегодня её чистые страницы? Вспоминая прожитый день, я расстраиваюсь – он прошёл совершенно обычно, без единого яркого момента. Я задумалась и прикрыла глаза. Сколько я ещё бы так просидела, неизвестно, если бы не увидела маленького человечка, танцующего прямо передо мной.

– Ой! – воскликнула я, но не испугалась и не растерялась, а сразу спросила: – Кто ты?

– Я божий посланник, – ответил малыш, продолжая грациозно двигаться.

С большим любопытством я стала наблюдать за лёгкими, плавными па его красивого танца. Но неожиданно моё внимание привлёк шёпот. Это были тихие слова, которые лились откуда-то из глубины:

*Щедрые дары Бога, когда вера сильна,
Щедрые дары Бога, когда любовь чиста,
Щедрые дары Бога, если в душе красота,
Щедрые дары Бога – открытое сердце, душа.*

– Я пришёл тебе помочь, – сказал малыш. – Я пришёл тебя развеселить, чтобы на душе у тебя было легко и светло, и принёс тебе дар от Бога.

Моё внимание привлёк живой, сияющий, розовый цветок, похожий на ромашку. Его лепестки, как крылышки у бабочки, плавно двигались, и создавалось ощущение, что он дышит. На вдохе лепестки поднимались вверх и особенно ярко сияли, а на выдохе расширялись и ещё больше раскрывались.

– Благодарю тебя за чудесный подарок! Только что мне с ним делать?

– А ты возьми и приложи его к своему сердечку, – ответил малыш.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.