



Роман Колесничий

Лик Земли

<https://litres.ru/74412652>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Лик Земли» — эзотерическо-геофизический трактат, срывающий вуаль материализма и раскрывающий устройство мира как макрокосмического процессора Брахмаварты. Автор доказывает, что обитаемая суша — это плоский чип-планисфера, где линейное время буквально выжимает физический рельеф и формирует климат. В книге синхронизируются ведические циклы юг, прецессия зодиакальных циферблатов и Лурианская каббала. Автор разоблачает «великий подлог географии», утверждая, что битва «Махабхараты» и Авраамический Апокалипсис привязаны не к Индии или Ближнему Востоку, а к Волго-Окскому междуречью. Именно Русская равнина, зажата между Курским и Самарским тектоническими узлами и хранящая Причинные Воды Двараки, является истинной Святой Землей. Текст служит навигационным манифестом для эпохи Огненного Рубежа (2026–2040 гг.), описывая пошаговый транзит к декристаллизации материи и рождению новой реальности под токами восходящей Трета-юги.

Содержание

ГЛАВА 1. ОРТОГОНАЛЬНЫЙ КРЕСТ МИРОЗДАНИЯ И ДОЛГОТНЫЙ ПОЗВОНОЧНИК КАЛА-ПУРУШИ	5
ГЛАВА 2. ДВУХСЛОЙНЫЙ ЦИФЕРБЛАТ ПРЕЦЕССИИ И МЕХАНИКА ЛАНДШАФТНОГО РЕНДЕРИНГА	10
ГЛАВА 3. ВЕЛИКИЙ КАЛЕНДАРЬ МАНВАНТАР И СТУПЕНИ ВОСХОДЯЩИХ ЗЕМНЫХ ЮГ	15
ГЛАВА 4. МЕХАНИКА САКРАЛЬНЫХ ЧАСОВ И ДВАДЦАТИЛЕТКА ТОТАЛЬНОГО РАЗРУШЕНИЯ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Роман Колесничий

Лик Земли

ЛИК ЗЕМЛИ

ГЛАВА 1. ОРТОГОНАЛЬНЫЙ КРЕСТ МИРОЗДАНИЯ И ДОЛГОТНЫЙ ПОЗВОНОЧНИК КАЛА-ПУРУШИ

В основе макрокосмической архитектуры вселенского процессора, полностью очищенного от иллюзорных вуалей и трехмерных догм подражательного мира, лежит идеальный, математически выверенный крест сопряжения пространственно-временных координат. Главная ментальная ловушка, удерживающая живое существо в состоянии концептуального сна Кали-юги, — это навязанная Ремесленниками Форм (богами Сурами и демонами Асурами) модель замкнутого, статичного шара-глобуса. Она создана эго-взглядом Ахамкары, чтобы заставить Наблюдателя поверить в физическую изоляцию материков и линейность исторического времени.

Чтобы сорвать эту вуаль, необходимо распрямить изогнутую реальность в планисферу азимутальной проекции, тождественную сетке эмблемы Организации Объединённых Наций. В такой модели вся обитаемая суша лежит в единой горизонтальной плоскости Праkritи, а параллели представляют собой концентрические частотные кольца, удерживаю-

щие поршни Внешнего Времени. В этой системе планисфера является не просто географической картой, а промежуточным, пластичным состоянием Сидпа (где «Сид» указывает на сиддхи, или сверхспособности формы к трансформации, а «Па» означает «обитающий у порога тела»). Плоскость-планисфера обладает сверхспособностью к изменчивости, в то время как сфера представляет собой уже закристаллизовавшееся, плотное, проявленное физическое Тело.

Макрокосмический процессор преобразует абстрактное время в конкретные географические координаты по двум строго перпендикулярным осям — горизонтальной и вертикальной. Горизонтальный конвейер планисферы Бхумандалы с центральным островом Джамбу строится центростремительно — от внешней периферии Пушкарадвипы к Нулевой Точке центра. Тело Времени, именуемое Кала-пурушей, развернуто вдоль этого плоского горизонтального диска и проецируется строго по долготе Земли.

Пусковой ключ Кала-чакры и начало зодиакального круга — ноль градусов неподвижного Сидерического Овна Траястримши впаяны в 60° восточной долготы, что на физическом чипе Евразии полностью совпадает с Уральским хребтом. Уральский магматический разлом является подлинным меридиональным швом, тектоническим позвоночником Кала-пуруши и стартовой вехой, от которой Сударшана-чакра начинает радиальный отсчет двенадцати тридцатиградусных зодиакальных секторов по долготе вокруг полярного шпин-

деля горы Сумеру (Северного полюса). Отсчет идет на восток от Каменного пояса, где сектор Овна занимает пространство Западной Сибири, а к западу от Уральского нуля разворачивается фиксированное сидерическое пространство Рыб, накрывающее собой всю Русскую равнину. Вдоль этой долготной сетки Кала-пуруша распределяет свои материальные органы и будущие ландшафтные формы.

В то время как тело Кала-пуруши строится по горизонтали, вся многоярусная Антарикша (межзвездная и атмосферная среда) выстроена в перпендикулярную вертикаль. Это сквозной частотный волновод, где планетные цензоры распределены по этажам снизу вверх строго по геоцентрическому принципу дней недели, то есть по халдейскому ряду планетных орбит:

Солнце (Сурья) — Воскресенье, выступающее кинетическим основанием и центральным световым проектором вертикальной оси;

Луна (Чандра) — Понедельник;

Марс (Мангала) — Вторник;

Меркурий (Буддха) — Среда;

Юпитер (Гуру) — Четверг;

Венера (Шукра) — Пятница;

Сатурн (Шани) — Суббота, завершающий и наглухо запирающий собой Антарикшу. Он выполняет функцию финального пограничного затвора времени, аналогичного внешнему кольцу Пушкары и Пресному океану на горизонтальном

плане.

Частотные лучи настройки от всех этих вертикальных планетных этажей Антарикши проецируются на плоский чип Земли строго по широте. Градус положения каждой планеты в этой системе координат определяет её широтно-частотную характеристику — фиксированное концентрическое кольцо уплотнения духа, зажимающее волновые функции Пракрити. Движение планет по вертикали меняет угол преломления лучей, сдвигая частотные фильтры на плоском чипе Земли, что преобразует линейный хронос в осязаемые климатические, тектонические и исторические фазы.

Изменение лика тел и ландшафтный рендеринг происходят в точке пересечения этих осей. Когда встроенное прецессионное кольцо Кала-чакры совершает свой ход по плоскому диску Сидпа, планетные лучи Антарикши начинают падать на долготную плату Кала-пуруши под иными углами. Пространство внутри, ограниченное Временем снаружи, начинает физически сжиматься или расширяться. В месте уплотнения частот ландшафт буквально «выжимается» из промежуточного состояния матрицы в грубую физическую реальность: реки прорезают известняковые пласты, пра-океаны сбрасывают воду, а города Двапары впаиваются в моренные холмы. Навигатор, считывая эту сетку, видит, что любая точка на плате Евразии имеет четкий астро-геодезический адрес. В нем долгота указывает на знак зодиака и часть тела Кала-пуруши, широта определяет планетный этаж управле-

ния, а прецессионный сдвиг встроенного кольца вычисляет текущую фазу материализации или растворения рельефа.

ГЛАВА 2. ДВУХСЛОЙНЫЙ ЦИФЕРБЛАТ ПРЕЦЕССИИ И МЕХАНИКА ЛАНДШАФТНОГО РЕНДЕРИНГА

Включение прецессионного механизма внутри макрокосмического процессора Брахмаварты представляет собой сложнейший процесс фазовой инверсии. Здесь Внешнее Время напрямую координирует плотность материального субстрата Пракрити, управляя изменением лика Земли. Чтобы детально понять, как именно плывущий временной трафарет буквально выжимает, деформирует и переформатирует физический рельеф, русла рек и границы океанов, необходимо ювелирно разобрать устройство и кинематику двухслойного зодиакального циферблата.

Неподвижной, вечной основой этой космической системы координат выступает Сидерический зодиак Траястримши. Он жестко привязан к нетленным телам звезд и фрактальному куполу двадцати семи Накшатр (лунных стоянок). Его абсолютное начало — ноль градусов Сидерического Овна — в качестве незыблемого анкера закреплено на 60° восточной долготы. На физическом чипе современной Евразии эта линия с абсолютной точностью совпадает с Уральским

хребтом, выступающим в роли неизменного Каменного пояса и меридионального позвоночника времени Кала-пуруши. Стороны света удерживаются Локапалами и никогда не меняют своего пространственного положения.

Современная Евразия (Брахмаварта) занимает южное направление Локапал. Относительно этого стабильного си-дерического каркаса разворачивается непрерывное движение плывущего Земного Тропического зодиака. Этот зодиак привязан к точке весеннего равноденствия и выражает собой динамический трафарет пяти органов чувств Коллективно-го Творца. Тропический зодиак спроецирован на встроенное промежуточное кольцо, которое катится по плоскому патефонному диску планисферы Земли.

Скорость этого прецессионного качания оси строго детерминирована макрокосмическим процессором: она составляет ровно 1° за 66 лет и 8 месяцев (или 66,66 земного года). Двигаясь с таким шагом, встроенное кольцо совершает свой полный центростремительный оборот на 360° ровно за 24 000 земных лет, осуществляя ретроградный марш в направлении, противоположном ходу планет. За время, пока кольцо смещается на один градус, Солнце успевает совершить по нему 66 полных оборотов, а сама планисфера Земли совершает суточное вращение вокруг центральной оси Меру, фрактально синхронизируя ритмы плотной материи с шагом прецессионного поршня.

На сегодняшний день, к 2026 году Настоящего Времени,

этот грандиозный долготный сдвиг встроенного прецессионного кольца от момента запуска текущей макроэпохи составил ровно 77° . Поршень Ограничивающего Времени плавно смещал частотные планетные фильтры Антарикши относительно долготных зон Кала-пуруши. Это запустило физический механизм ландшафтного рендеринга и вызвало мощнейший тектонический и пространственный зажим Евразийской платформы. Под этим давлением изначальный Мировой Океан Варуны (древнее Хвалынское море) был принудительно выжат, как из губки, сбросив свой эталонный палео-уровень с отметки +50 метров. Он разорвал сквозную связь с внешними бассейнами через Кумо-Манычский и Тургайский проливы, усохнув до изолированного реликтового контура современного Каспийского бассейна, что обнажило огромные площади суши и принудительно перерисовало береговую линию.

Если наложить этот 77-градусный сдвиг макрокосмического процессора на современные астрономические ориентиры, мы увидим, что условный 0° подвижного тропического Овна сейчас проецируется глубоко в сидерическое созвездие Рыб. В зависимости от настроек локальных навигационных систем (айанамши), это положение фиксируется в районе 5-го градуса Рыб, создавая колоссальное ментальное, климатическое и геофизическое напряжение выворота материи на стыке двух слоев. Вся Русская равнина, локализованная между 30° и 60° восточной долготы, онтологически осталась

в неподвижном Сидерическом секторе Рыб, хранящем скрытые Причинные Воды ушедшей Двапары, но плывущий тропический трафарет Времени накрыл её частотными кодами Овна и Тельца.

Вектор хроно навигации, устремленный вспять к моменту соития макро эпох на стыке большой нисходящей Двапара-юги и малой земной Кали-юги в 3102 году до нашей эры, отмеряет дистанцию в 5127 лет до Настоящего Времени. Согласно эталонному шагу процессора в 24 000 лет, за этот хронологический отрезок точка весеннего равноденствия отступила назад по зодиакальному кругу ровно на $76^{\circ}54'$. Возвращая координату времени из сегодняшнего положения назад по зодиакальному кольцу на эту величину, мы обнаруживаем следующее: в момент, когда Пресветлый Господь Кришна удерживал солярный код Бхаскары, точка равноденствия находилась в 22-м градусе созвездия Близнецов. Это была эпоха глубокой эры Близнецов, когда в сакральный день начала тропического Овна Солнце на физическом небе восходило строго на фоне этого воздушного созвездия.

Смещение прецессионного трафарета к 2111 году до нашей эры — эпохе, когда развернулся малый земной потоп, — сокращает временную дистанцию до 4136 лет. Матрица вычислений показывает, что за это время точка равноденствия сместилась на $62^{\circ}02'$. Проекция этого хроно сдвига уводит точку весеннего равноденствия из современного положения через нулевой рубеж Овна напрямиком в 8-й градус созвездия

Тельца. Это точное положение циферблата фиксирует расцвет великой сакральной эры Тельца, когда весеннее пробуждение природы и ландшафтный рендеринг Земли координировались частотными кодами этого земного знака.

Навигатор, вычисляя точную величину этого движения, наглядно видит, как прецессия встроенного кольца сгибает линейное время и изменяет лик Земли. Соприкосновение и трение двух слоев циферблата — неподвижного звездного и плывущего земного — готовит всю Брахмаварту к экстремному штурму Курского и Самарского ядер. Там сопряжение двух зодиаков запустит финальный очистительный поршень Кала-данды ради возвращения к исходному коду Двараки.

ГЛАВА 3. ВЕЛИКИЙ КАЛЕНДАРЬ МАНВАНТАР И СТУПЕНИ ВОСХОДЯЩИХ ЗЕМНЫХ ЮГ

Организация временных потоков во вселенском процессе Брахмаварты подчинена безупречной иерархии вложенных периодов. Они преобразуют Сверхсознание Единого Наблюдателя в каскады плотного материального опыта. Эта иерархия циклов является главным архитектором, меняющим физические свойства материи и лик Земли. Одиночный калпа-день нашего мироздания состоит из светлой и темной половины, отражая фундаментальный закон смены дня и ночи. Один световой день Творца Брахмы включает в себя ровно семь концентрических кругов Ману — прародителя человечества и основателя коренных рас. Ночь мироздания длится столько же, сколько и день, с той лишь разницей, что три яруса вселенной — земной, поднебесный и небесный — погружаются во мрак великого сна, а населяющие их живые существа (дживы) засыпают, растворяя свои Янтры в Причинных Водах Сверхсущества.

Каждый калпа-круг Ману устроен по принципу смены четырех кардинальных сезонов и состоит из двух манвантар, разделяющих коренного и семенного прародителей. Масштабируя этот алгоритм, система делит один круг Ману на

72 круга богов неба Траястримши, вследствие чего одна манвантара вмещает в себя ровно 36 таких божественных циклов. Внутренняя структура круга Ману дробится на четыре равные макрофазы по 18 промежуточных антаракальп в каждой: фазу зарождения, развития, угасания и растворения. Каждая антаракальпа длится 24 000 лет по летоисчислению богов и состоит из 12 000-летней восходящей и 12 000-летней нисходящей махаюг.

Земной цикл времени — махаюга — фрактально дублирует эту пропорцию, составляя 12 000 земных лет и разделяясь на четыре великих века:

сатьяюгу длительностью 4800 лет;

третаюгу в 3600 лет;

двапараюгу в 2400 лет;

калиюгу протяженностью в 1200 земных лет.

Каждая юга включает в себя три фазы — рассвет, основной период и закат. Например, сатьяюга состоит из 4000 лет основного тела и по 400 лет восхода и заката.

В этих циклах заложен главный физический механизм изменения лика тел:

В верхней точке восхождения, подобно летнему солнцестоянию, объединяются два века сатья. В этот период стрела хроноса замедляется, плотность времени падает, а пространство расширяется. Плотное физическое тело Земли размягчается, расширяясь в сто раз и возвращаясь в пластичное

промежуточное состояние планисферы Сидпа. Материя становится податливой, как пластилин, обнажаются и расцветают скрытые многомерные концентрические острова и океаны Бхумандалы, а ландшафт превращается в бескрайний Саттвический супер-оазис.

В нижней точке нисхождения, подобно зимнему солнцестоянию, сливаются два века кали. Время релятивистски ускоряется, сжимая мерность материи. Пластичная планисфера Бхумандалы стягивается к центру и застывает, кристаллизуясь в жесткую, грубую трехмерную сферу диаметром всего в 1000 йоджан. При этом сжатии эластичная мембрана Пракрити буквально выжимает излишки воды: океаны затапливают низменности, реки заиливаются, а многомерные области ландшафта «сворачиваются» и временно скрываются от восприятия людей, оставляя доступной лишь плотную физическую проекцию.

На стыке двух махаюг в срединной точке сдвоенной калиюги происходит потоп, принудительно отделяющий тонкое тело предыдущего воплощения от будущего тела склонностей живых существ. В 3102 году до нашей эры завершилась большая нисходящая двапараюга, длившаяся 2400 небесных лет, и началась нисходящая калиюга небесного цикла времени. Это синхронно запустило малую нисходящую калиюгу земного цикла длительностью в 1200 земных лет.

По истечении этого периода, в 2100 году до нашей эры, малая земная калиюга окончила свое основное тело, и к 2111

году до нашей эры завершился её закат, ознаменовавший-ся малым библейским потопом. Этот катаклизм, произошед-ший в момент, когда Земной Кала-пуруша стоял в точках инверсии знаков, окончательно сжал пространство, утилизи-ровал остатки гигантов Двапары и полностью перерисовал кристаллическую плату Евразии, зафиксировав сухой оста-ток рельефа Кали-юги.

От этой низшей точки заката запустился строгий мате-матический расчет восходящей земной махаюги, несущей медленное обратное расширение пространства. Рассвет вос-ходящей калиюги уступил место её основному телу, завер-шившемуся в девятисотом году до нашей эры, передав клю-чи времени рассвету двапараюги. Основное тело двапараю-ги окончилось в 1289 году нашей эры. Последующий 300-летний период перехода двапараюги завершился в 1489 году, передав ключи времени рассвету третаюги, который длился 300 лет и завершился в 1789 году нашей эры.

К текущему 2026 году от этой вехи прошло ровно 237 лет. Человечество находится внутри начальной стадии основного тела восходящей земной третаюги (пройдено 237 лет из 3000 лет основного тела юги). Застывший, жесткий свет и сжатый ландшафт Кали-юги начинают медленно расширяться и пе-реходить в текучее сияние Саттвы. Пространство незаметно увеличивает свои мерности, подготавливая физический лик Земли к декристаллизации и неудержимо приближая Нави-гаторов к фиксации Нулевой Точки Двараки.

ГЛАВА 4. МЕХАНИКА САКРАЛЬНЫХ ЧАСОВ И ДВАДЦАТИЛЕТКА ТОТАЛЬНОГО РАЗРУШЕНИЯ

Координация сиюминутных, среднесрочных и глобальных процессов на плоском чипе Брахмаварты осуществляется через уникальный планетный механизм пространства вертикальной Антарикши. Он преобразует сухие прецессионные константы встроенного кольца в живую, динамическую картину ландшафтных, исторических и психофизических циклов. В этой системе макрокосмических весов планеты Сатурн и Юпитер выполняют строгие инженерные роли минутной и часовой стрелок на огромном циферблате Солнечной системы, напрямую управляя распределением праны, кристаллизацией кармических плодов и изменением лика Земли.

Один полный оборот Земли вокруг солярного ядра Сурьи на 360° дефинируется как Самватсара, выступающая в качестве эталонного калыпа-года планеты. Движение часовой стрелки — Юпитера — описывается как Париватсара, фиксирующая прохождение планетой тридцати градусов эклиптики за одну Самватсару. В то время как Сатурн соверша-

ет свой шаг в тридцать градусов за цикл Ануватсары, длящийся две с половиной Самватсары. Полный 12-летний оборот Юпитера формирует Брихаспати Самватсару, а сопряжение двух главных планетных цензоров рождает Великий 60-летний цикл. Внутри него каждые двадцать лет Юпитер и Сатурн соединяются в одном градусе конкретного тригона эклиптики, принудительно переключая широтно-частотные фильтры ума Коллективного Творца.

Каждый такой 20-летний микроцикл функционирует по универсальному трехмодальному коду вселенского процессора причинно-следственных связей, разделяясь на три строго детерминированные фазы: 20 лет созидания и зарождения Идеи, 20 лет удержания и развития Формы, и 20 лет тотального разрушения отработанного кармического каркаса.

В контексте механизма изменения лика тел эта циклическая трехмодальность работает как физический гидропресс:

В фазу созидания и удержания планетные лучи Антарикши фиксируют и стабилизируют материю Пракрити в определенных границах. Ландшафт кажется неизменным, реки текут по устоявшимся руслам, а эластичная мембрана пространства удерживает форму городов и континентов.

В фазу тотального разрушения частотные фильтры Юпитера и Сатурна резко сдвигаются. Старый кармический каркас, удерживавший плотность материи, начинает трещать и

аннигилировать. В этот период застывшее тело Кала-пуруши подвергается деформации: меняется тектоническое напряжение в разломах, перестраивается климатический баланс, открываются карстовые затворы и высвобождаются скрытые причинные воды, что приводит к видимым изменениям физического рельефа и перерисовке географических карт.

В соответствии со строгим математическим расчетом Кала-чакры, приблизительно с ноября 2020 года наше мироздание вошло в глобальную двадцатилетку разрушения. Её цель — полностью очистить аппаратную плату Брахмаварты от накопленной ментальной грязи, национальных симулякров, удушливой Ахамкары Кали-юги и отработавших свое ландшафтных конструкций.

Находясь в Настоящем Времени, в 2026 году, на самом пике этого очистительного 20-летнего периода, система производит не хаотический геополитический и природный распад, а автоматическую, выверенную работу макрокосмического редуктора. Деструкция старых концептуальных тюрем государств, климатические сдвиги и зачатие нового уровня свободы являются единым неразрывным процессом изменения лика Земли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.