

A detailed illustration of a dark, gothic-style castle with multiple towers and spires. The castle is built from dark stone and has several arched windows, some of which are illuminated from within, casting a warm glow. The castle is surrounded by autumnal trees with orange and yellow leaves. In the foreground, a person wearing a dark, hooded cloak with a fur-trimmed collar stands with their back to the viewer, looking towards the castle. The ground is covered in fallen leaves and some patches of grass. The sky is overcast with grey clouds.

НЕСУЩИЕ СВЕТ ТЬМЫ НЕ БОЯТСЯ

ПОЛИНА ДОБРАЯ

Полина Добрая

Несущие свет тьмы не боятся

«Автор»

2026

Добрая П.

Несущие свет тьмы не боятся / П. Добрая — «Автор», 2026

Отвергнутый. Статус, одно упоминание которого заставляет содрогнуться сильнейших чародеев мира. Вместе с ним приходит свобода, но она забирает непомерно высокую плату. Она лишает всех титулов и привилегий, а самое страшное заключается в том, что на Отверженных открыта охота: их магические дары становятся законной добычей. Жизнь изгнанника превращается в бесконечные скитания, пронизанные паранойей и одиночеством. Но из этого правила есть исключение — Сестринство Света, дарующее приют каждой волшебнице, попавшей в беду. Любая ведьма с чистым сердцем может обрести здесь защиту и новую семью. Однако право на убежище неразрывно связано с долгом перед сестрами. Каждая вступившая приносит нерушимую клятву: оберегать своих соратниц, защищать земли и интересы ковена, нести свет и помогать всем страждущим.

© Добрая П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Полина Добрая

Несущие свет тьмы не боятся

Глава 1

Снег хрустел под быстрыми шагами. Пенелопа спускалась по заснеженной дороге с горы Авадобль, почти вприпрыжку. Её изгнание оказалось даже легче, чем она рассчитывала. Да, семья с позором отеклась от неё, а жители вершины осыпали девушку тухлыми овощами и мелкими камнями, но никто не поднял на неё руку и даже не обрезал волосы.

Она была красива той мягкой, нерезкой красотой, что свойственна лани: невысокая, хрупкая, почти девичья. Именно это лёгкое телосложение позволяло ей без усталости преодолеть долгий путь час за часом.

Когда в семье чистокровных волшебников родилась прекрасная дочь, радости не было предела. Её облик соткали из мягких линий: нежные очертания скул, кожа цвета первого снега или топлёного молока и улыбка — искренняя, обезоруживающая, появляющаяся легко и открыто. Но главным даром новорождённой стал редкий талант прирождённой пиромантки — великая сила, требующая жёсткого сердца. Натура же девочки оказалась слишком мягкой для этих мест, ведь каждый обитатель горы Авадобль жил исключительно злым промыслом. Их единственной целью было порабощение обычных людей и возвышение над остальными кастами магов.

Поэтому, когда семнадцатилетняя Пенелопа получила своё первое задание — сжечь близлежащую деревню, стало ясно: семью она не возвысит, а лишь опозорит. Девушка пришла к людям, предупредила их о намерениях колдунов, и те успели собрать скудные пожитки, укрывшись в лесу под защитой нимф и Лесного хозяина Ируса. После такого неслыханного оскорбления роду не осталось ничего, кроме как изгнать младшую дочь. Лишь отец тайно сожалелся, подложив в её дорожную сумку немного монет и несколько волшебных артефактов.

Пенелопа поправила густые длинные волосы цвета горького шоколада. Взгляд карих глаз, хранящих оттенок выдержанного мёда и осенней листвы, устремился вниз, к самому подножию, где начинался густой и мрачный лес. Именно туда лежал её путь.

Ещё с четырнадцати лет девушка готовилась к этому путешествию. Тогда она твёрдо решила посвятить себя ковену света и разузнала, что для вступления необходимо пройти три испытания. Первое ждало её в лесу живых деревьев. Грозный хранитель Ирус оберегал карту, по которой можно было добраться до обители сестринства. Карту он дарил только прошедшим испытание лесом: целую ночь нужно было провести на поляне одиночества. Большинству хватало духу сбежать сразу, находились и несчастные, сошедшие с ума, но избранные проходили его. Пенелопе это совсем не пугало — вся её жизнь прошла в уединении, так что этот экзамен был ей по плечу. А вот насчёт следующего она опасалась, хотя сейчас думать о том, как переплыть Реку молодости, было слишком рано. Сначала — лес. Она отогнала все мысли и начала быстро спускаться с горы. Идти предстояло около четырёх часов, но необходимо было передохнуть и перекусить на середине пути. Через полтора часа быстрого спуска она ощутила тяжесть в ступнях и мышцах и решила сделать привал. Порывшись в небольшом рюкзаке, она достала котелок, залила в него воду и бросила несколько трав из мешочка. Её дар позволял повелевать огнём, поэтому для приготовления отвара не требовались розжиг, дрова или прочие предметы для костра. Лёгкое движение руки — и под котелком, поставленным на камни, разгорелось тихое, но ровное пламя. Пенелопа улыбнулась, предвкушая долгожданный обед, как вдруг до её слуха донёсся хруст камней. Кто-то спускался с горы слева от неё. Неужели за ней уже выслали охотников? Она ведь специально выбрала гиблую тропу — по ней в трез-

вом уме никто бы не догадался карабкаться вниз. Всё тело Пенелопы мгновенно напряглось от страха. Шаги неумолимо приближались. Жестом затушив костёр и подняв воротник плаща, она скользнула в густую тень ближайшего валуна. Звуки стихли: кажется, незнакомец прошёл мимо. Пенелопа осторожно выдохнула, обернулась — и тут же вжалась в холодный камень от испуга. Прямо перед ней стоял крепкий юноша. Он подошёл вплотную, и она кожей почувствовала его дыхание. — Привет, птичка, — игриво начал он разговор. Пенелопа оцепенела на пару секунд, но затем взяла себя в руки. — Меня зовут Пенелопа, и я очень не люблю, когда за мной следят и ограничивают мои передвижения. Отойди от меня, или пожалеешь. — Ого, какая дикая, — ответил он с лёгкой улыбкой. Однако всё же отступил на несколько шагов и сдержанно поклонился. — Меня зовут Кайл. Я не хотел тебя пугать. Просто мне стало невыносимо скучно в дороге, вот я и решил немного поиграть. — Поиграть? — голос девушки зазвенел льдом. — Я тебе что, арлекин? Или ты спутал меня с легкодоступной нимфой? — Что ты, — протянул он, всем своим видом демонстрируя искреннее разочарование. — Я уже понял, что у тебя нет ничего общего ни с весёлым шутком, ни с прекрасной нимфой. Тем временем Пенелопа окончательно успокоилась. Так хищно и открыто себя не ведут настоящие охотники из клана. Скорее всего, перед ней бродячий искатель артефактов или волшебник на задании. Если она будет вести себя естественно, изгнанницу в ней он не признает. Девушка решила осмотреть незнакомца внимательнее, чтобы понять, откуда он взялся. На нём был тёплый бархатный плащ, чёрные брюки и светло-серая ряса, перехвачённая широким кожаным ремнём. На поясе красовались обоюдоострый меч и стеклянный флакон. Смуглая кожа казалась непривычной для этих суровых северных мест, а глаза были необычно большими и серыми. Высокий статный брюнет с таким взглядом... Интересное сочетание, будто он соткан из тех самых снов и сокровенных мечтаний, о которых Пенелопа боялась говорить вслух. Кайл прервал повисшую тишину: — Обиделась? Прости ещё раз. Можем мы разделить твой обед? А после сразу разойдёмся в разные стороны. Признаться, я уже две недели в пути, и ты первая живая душа, с кем я могу просто поговорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.