

НЕСУЩИЕ
СВЕТ
ТЬМЫ
НЕ
БОЯТСЯ

ПОЛИНА ДОБРАЯ

Полина Добрая

Несущие свет тьмы не боятся

<https://litres.ru/74412888>

SelfPub; 2026

Аннотация

Отвергнутый. Статус, одно упоминание которого заставляет содрогнуться сильнейших чародеев мира. Вместе с ним приходит свобода, но она забирает непомерно высокую плату. Она лишает всех титулов и привилегий, а самое страшное заключается в том, что на Отверженных открыта охота: их магические дары становятся законной добычей. Жизнь изгнанника превращается в бесконечные скитания, пронизанные паранойей и одиночеством.

Но из этого правила есть исключение — Сестринство Света, дарующее приют каждой волшебнице, попавшей в беду. Любая ведьма с чистым сердцем может обрести здесь защиту и новую семью. Однако право на убежище неразрывно связано с долгом перед сестрами. Каждая вступившая приносит нерушимую клятву: оберегать своих соратниц, защищать земли и интересы ковена, нести свет и помогать всем страждущим.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Полина Добрая Несущие свет тьмы не боятся

Глава 1

Снег хрустел под быстрыми шагами. Пенелопа спускалась по заснеженной дороге с горы Авадобль, почти вприпрыжку. Её изгнание оказалось даже легче, чем она рассчитывала. Да, семья с позором отреклась от неё, а жители вершины осыпали девушку тухлыми овощами и мелкими камнями, но никто не поднял на неё руку и даже не обрезал волосы.

Она была красива той мягкой, нерезкой красотой, что свойственна лани: невысокая, хрупкая, почти девичья. Именно это лёгкое телосложение позволяло ей без усталости преодолевать долгий путь час за часом.

Когда в семье чистокровных волшебников родилась прекрасная дочь, радости не было предела. Её облик соткали из мягких линий: нежные очертания скул, кожа цвета первого снега или топлёного молока и улыбка — искренняя, обезоруживающая, появляющаяся легко и открыто. Но главным даром новорождённой стал редкий талант прирождённой пи-романтки — великая сила, требующая жёсткого сердца. На-

тура же девочки оказалась слишком мягкой для этих мест, ведь каждый обитатель горы Авадобль жил исключительно злым промыслом. Их единственной целью было порабощение обычных людей и возвышение над остальными кастами магов.

Поэтому, когда семнадцатилетняя Пенелопа получила своё первое задание — сжечь близлежащую деревню, стало ясно: семью она не возвысит, а лишь опозорит. Девушка пришла к людям, предупредила их о намерениях колдунов, и те успели собрать скудные пожитки, укрывшись в лесу под защитой нимф и Лесного хозяина Ируса. После такого неслыханного оскорбления роду не осталось ничего, кроме как изгнать младшую дочь. Лишь отец тайно сжалился, подложив в её дорожную сумку немного монет и несколько волшебных артефактов.

Пенелопа поправила густые длинные волосы цвета горького шоколада. Взгляд карих глаз, хранящих оттенок выдержанного мёда и осенней листвы, устремился вниз, к самому подножию, где начинался густой и мрачный лес. Именно туда лежал её путь.

Ещё с четырнадцати лет девушка готовилась к этому путешествию. Тогда она твёрдо решила посвятить себя ковене света и разузнала, что для вступления необходимо пройти три испытания. Первое ждало её в лесу живых деревьев. Грозный хранитель Ирус оберегал карту, по которой можно было добраться до обители сестринства. Карту он дарил

только прошедшим испытание лесом: целую ночь нужно было провести на поляне одиночества. Большинству хватало духу сбежать сразу, находились и несчастные, сошедшие с ума, но избранные проходили его. Пенелопу это совсем не пугало — вся её жизнь прошла в уединении, так что этот экзамен был ей по плечу. А вот насчёт следующего она опасалась, хотя сейчас думать о том, как переплыть Реку молодости, было слишком рано. Сначала — лес. Она отогнала все мысли и начала быстро спускаться с горы. Идти предстояло около четырёх часов, но необходимо было передохнуть и перекусить на середине пути. Через полтора часа быстрого спуска она ощутила тяжесть в ступнях и мышцах и решила сделать привал. Порывшись в небольшом рюкзаке, она достала котелок, залила в него воду и бросила несколько трав из мешочка. Её дар позволял повелевать огнём, поэтому для приготовления отвара не требовались розжиг, дрова или прочие предметы для костра. Лёгкое движение руки — и под котелком, поставленным на камни, разгорелось тихое, но ровное пламя. Пенелопа улыбнулась, предвкушая долгожданный обед, как вдруг до её слуха донёсся хруст камней. Кто-то спускался с горы слева от неё. Неужели за ней уже послали охотников? Она ведь специально выбрала гиблую тропу — по ней в трезвом уме никто бы не догадался карабкаться вниз. Всё тело Пенелопы мгновенно напряглось от страха. Шаги неумолимо приближались. Жестом затушив костёр и подняв воротник плаща, она скользнула в густую тень бли-

жайшего валуна. Звуки стихли: кажется, незнакомец прошёл мимо. Пенелопа осторожно выдохнула, обернулась — и тут же вжалась в холодный камень от испуга. Прямо перед ней стоял крепкий юноша. Он подошёл вплотную, и она кожей почувствовала его дыхание. — Привет, птичка, — игриво начал он разговор. Пенелопа оцепенела на пару секунд, но затем взяла себя в руки. — Меня зовут Пенелопа, и я очень не люблю, когда за мной следят и ограничивают мои передвижения. Отойди от меня, или пожалеешь. — Ого, какая дикая, — ответил он с лёгкой улыбкой. Однако всё же отступил на несколько шагов и сдержанно поклонился. — Меня зовут Кайл. Я не хотел тебя пугать. Просто мне стало невыносимо скучно в дороге, вот я и решил немного поиграть. — Поиграть? — голос девушки зазвенел льдом. — Я тебе что, арлекин? Или ты спутал меня с легкодоступной нимфой? — Что ты, — протянул он, всем своим видом демонстрируя искреннее разочарование. — Я уже понял, что у тебя нет ничего общего ни с весёлым шутком, ни с прекрасной нимфой. Тем временем Пенелопа окончательно успокоилась. Так хищно и открыто себя не ведут настоящие охотники из клана. Скорее всего, перед ней бродячий искатель артефактов или волшебник на задании. Если она будет вести себя естественно, изгнанницу в ней он не признает. Девушка решила осмотреть незнакомца внимательнее, чтобы понять, откуда он взялся. На нём был тёплый бархатный плащ, чёрные брюки и светло-серая ряса, перехвачённая широким кожаным

ремнём. На поясе красовались обоюдоострый меч и стеклянный флакон. Смуглая кожа казалась непривычной для этих суровых северных мест, а глаза были необычно большими и серыми. Высокий статный брюнет с таким взглядом... Интересное сочетание, будто он соткан из тех самых снов и сокровенных мечтаний, о которых Пенелопа боялась говорить вслух. Кайл прервал повисшую тишину: — Обиделась? Прости ещё раз. Можем мы разделить твой обед? А после сразу разойдёмся в разные стороны. Признаться, я уже две недели в пути, и ты первая живая душа, с кем я могу просто поговорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.