

ДЕЛО ФРАЙДЕЙ

УКРАШЕНИЯ ДЛЯ МЕРТВЫХ



ТИНА ВОРКИШ

18+

Тина Воркиш

Дело Фрайдей.

Украшения для мертвых

«Автор»

2026

Воркиш Т.

Дело Фрайдей. Украшения для мертвых / Т. Воркиш — «Автор», 2026

В городе, где каждое убийство отмечено золотым следом, Лиза Фрайдей учится видеть то, что скрыто от всех. Золотая лупа — не просто украшение. Это приглашение присмотреться. Это предупреждение. Это ловушка. Сначала Лиза — подозреваемая. Потом — охотница. Но чем дальше она идёт по следу, тем сильнее чувствует: кто-то ведёт её по заранее проложенному пути. Ложные улики подталкивают к нужному выводу. Свидетели говорят ровно столько, чтобы запутать. А тот, кого все считают преступником, может оказаться лишь пешкой в чужой игре. Лиза должна распутать клубок обмана, пока он не затянулся на её шее. Потому что в этой истории правда — самое опасное оружие. И иногда её приходится добывать ценой, которую страшно даже представить

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тина Воркиш

Дело Фрайдей. Украшения для мертвых

Глава 1

Утро в Миддлтоне штата Висконсин США не предвещало ничего необычного. Да и что может произойти в тихом «городе добрых соседей», как его называют сами жители. Хотя Миддлтон и являлся пригородом рядом стоявшего Мэдиссона, но по сути был самостоятельным городом, хоть и маленьким. Лиза Фрайдей, как ее обычно называют друзья Фрай, проснулась в хорошем расположении духа. Даже не догадываясь, что совсем скоро ей придется убить человека, которого я полюбит всем сердцем.

Солнышко светило в окно, словно призывая ее выйти на пробежку. Поначалу Лиза раздумывала над тем, что пора начать заботиться о своей физической форме, хотя ее фигура и так была отличной, коллеги старшего поколения, она знала это точно, завидовали ей и постоянно перешептывались даже если девушка была рядом и могла все услышать.

И все же, давно откладываемое решение о занятии спортом не смогло полностью завладеть мыслями девушки, поэтому было отложено на неопределенный срок, например до «следующего понедельника».

Налив в кружку кофе Фрай села читать последние сводки новостей, мало ли что могло случиться за ночь, пока она спала. В последнее время их дружный городок стал эпицентром событий фактически мирового масштаба. Когда произошло первое происшествие, никто особо не обратил на это внимание. К сожалению, человеческая жизнь очень хрупка, никогда не знаешь когда твой путь на этой земле будет закончен. По статистике, люди погибают каждый день, в мировом масштабе, так наверное, каждый час. Жители Миддлтона и представить не могли, что однажды столкнутся с жестокостью. Второе событие со смертельным исходом уже вызвало подозрение, по крайней мере у соседей Фрай. Выходя на улицу она то и дело слышала обсуждения этой происшествия. Ей и самой было интересно почему вдруг в их мирном городке люди начали сбрасываться с мостов, пропадать загадочным образом, задыхаться в собственных гаражах от машинных выхлопов. Психологическое образование и журналистская жилка не давала покоя, девушке хотелось докопаться до сути, рассмотреть каждую деталь этого дела, ведь зачастую в любых преступлениях можно найти причинно-следственные связи.

В школьном журналистском клубе, который она начала вести три года назад сразу после выпуска с факультета психологии, только и обсуждали нашедшие события. Но информации было мало, если о жертвах можно было что-то найти, как никак жители городка знают каждого второго в своем окружении, то про «убийцу», в наличии которого она была уверена, либо не было никакой информации, либо её было так много, что Лиза сомневалась в ее правдивости. Казалось у полиции информации по делам было не больше, по крайней мере, так говорила ее соседка миссис Элс, у которой покойный муж более 30 лет прослужил в полиции и уж она то, как вдова полицейского: *"точно знает как правильно ведутся расследования"*.

Читая форумы, новости и комментарии под ними, Лиза удивлялась как до сих пор этим смертям не приписали сверхъестественного вмешательства, например к исчезновению, потому что на форумах настолько бурно обсуждали каждую деталь этого дела, что он стал походить на гудящий улей.

И все же, Лиза надеялась найти для себя хоть какую-то полезную зацепку, почему-то она представляла себе картину как именно она докопается до сути этих преступлений, опишет

психологический портрет преступника, найдет важную улику, и сможет прийти с доказательствами в полицейский участок, доказать всем и самой себе на что она способна, обычная учительница, а не хваленые детективы, приписывающие себе чужие лавры. Хотя может это следствие ее огромной любви к детективам, и желанием однажды и самой что-нибудь написать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.