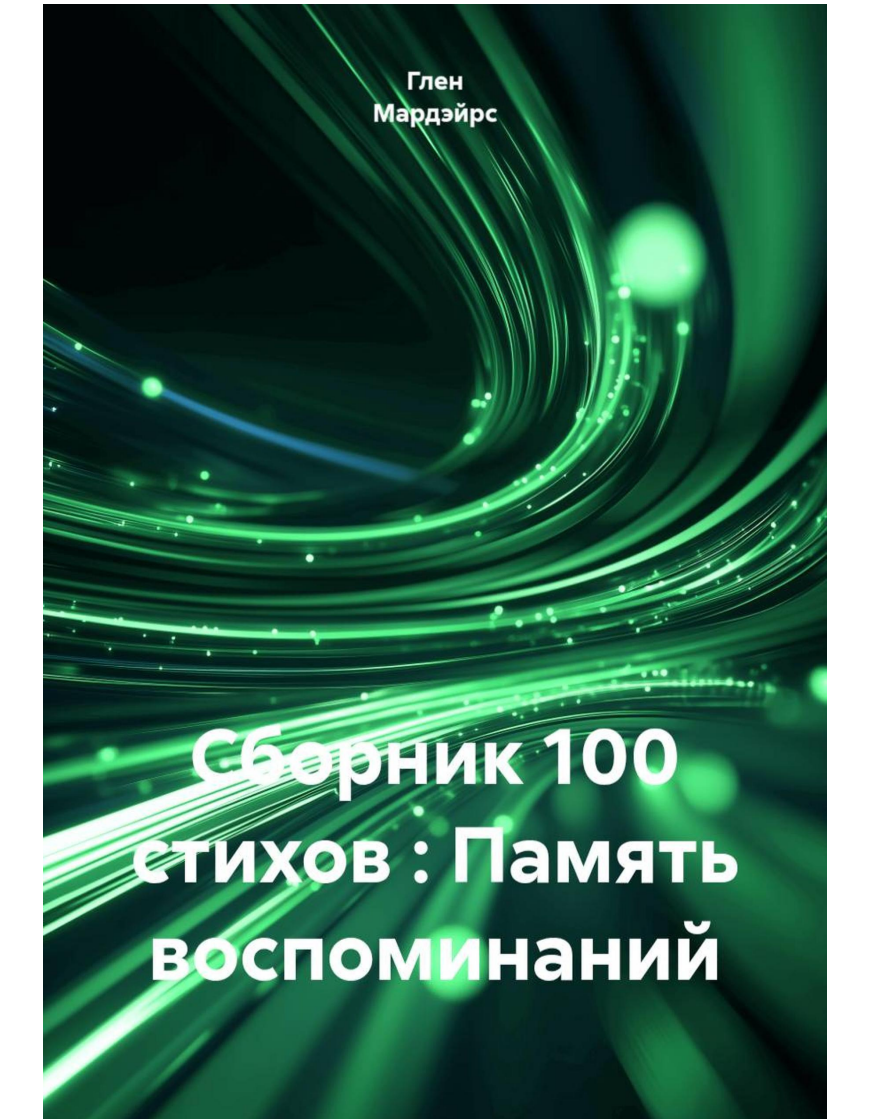


The background of the entire cover is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are curved and flowing, creating a sense of dynamic movement and depth. They are set against a dark, almost black, background, which makes the green light stand out prominently. The light trails vary in thickness and brightness, with some appearing as sharp lines and others as softer, more diffuse glows. There are also small, bright green dots scattered throughout the composition, resembling distant stars or particles of light.

Глен  
Мардэйрс

**Сборник 100  
стихов : Память  
воспоминаний**

**Глен Мардэйрс**  
**Сборник 100 стихов :**  
**Память воспоминаний**

*<https://litres.ru/74413704>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Пусть мое произведение читают и вспоминают о том , какие у меня были замечательные стихи

# Содержание

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Сборник из 30 стихотворений в разных стилях               | 6  |
| 1. Лирическое (классическая рифма, четырёхстопный ямб)    | 6  |
| 2. Верлибр (свободный стих, без рифмы и метра)            | 8  |
| 3. Хокку (японская миниатюра, 5–7–5 слогов)               | 9  |
| 4. Ироничное (лёгкая сатира)                              | 10 |
| 5. Философское (размышление о времени)                    | 11 |
| 6. Пейзажное (акцент на образах природы)                  | 12 |
| 7. Акrostих (первые буквы строк образуют слово «НАДЕЖДА») | 13 |
| 8. Танка (японский стих, 5 строк: 5–7–5–7–7)              | 14 |
| 9. Элегия (грустное, медитативное)                        | 15 |
| 10. Детское (простой ритм, яркие образы)                  | 16 |
| 11. Гражданское (о смысле общего дела)                    | 17 |
| 12. Метафорическое (образы-символы)                       | 18 |
| 13. Миниатюра (короткое, ёмкое)                           | 19 |
| 14. Драматическое (внутренний конфликт)                   | 20 |
| 15. Романтическое (о любви)                               | 21 |
| 16. Абсурдное (игра слов и логики)                        | 22 |
| 17. Медитативное (о тишине)                               | 23 |
| 18. Оксюморонное (сочетание противоположностей)           | 24 |

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 19. Импрессионистское (акцент на ощущениях)         | 25 |
| 20. Футуристическое (образ будущего)                | 26 |
| 21. Историческое (отсылка к эпохе)                  | 27 |
| 22. Притчевое (с моралью в подтексте)               | 28 |
| 23. Экспериментальное (игра с повторами)            | 29 |
| 24. Минималистичное (минимум слов, максимум смысла) | 30 |
| 25. Гротескное (преувеличение, гипербола)           | 31 |
| 26. Интимное (личное, доверительное)                | 32 |
| 27. Природное (о животном)                          | 33 |
| 28. Мотивационное (вдохновляющее)                   | 34 |
| 29. Ностальгическое (о прошлом)                     | 35 |
| 30. Финальное (итог, обобщение)                     | 36 |
| Сборник из 30 восьмистрочных стихотворений          | 37 |
| 1. «Рассвет над городом»                            | 37 |
| 2. «Одиночество в толпе»                            | 38 |
| 3. «Письмо без адреса»                              | 39 |
| 4. «Зимний сад»                                     | 40 |
| 5. «Море и камень»                                  | 41 |
| 6. «Осколки памяти»                                 | 42 |
| 7. «Город, который не спит»                         | 43 |
| 8. «Танец дождя»                                    | 44 |
| 9. «Тени прошлого»                                  | 45 |
| 10. «Полёт мотылька»                                | 46 |
| 11. «Старый трамвай»                                | 47 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 12. «Песок и часы»                | 48 |
| 13. «Ночной разговор»             | 49 |
| 14. «Ветер и листья»              | 50 |
| 15. «Зеркало»                     | 51 |
| 16. «Костёр в лесу»               | 52 |
| 17. «Письмо в будущее»            | 53 |
| 18. «Тишина в комнате»            | 54 |
| 19. «Поезд в никуда»              | 55 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 56 |

# **Глен Мардэйрс**

## **Сборник 100 стихов :**

### **Память воспоминаний**

**Сборник из 30 стихотворений  
в разных стилях**

#### **1. Лирическое (классическая рифма, четырёхстопный ямб)**

В окне рассвет рисует тихий свет,

Туман плывёт над сонной мостовой.

Я жду тебя, как ждёт цветок рассвет,

Как ждёт прибой у берега крутой.

Пусть дни бегут, сплетаясь в череду,

Но в сердце — тишина и тёплый свет.

Я этот миг в душе своей найду,

Где слов не нужно — только тихий след.

## **2. Верлибр (свободный стих, без рифмы и метра)**

Город спит, и фонари дрожат,  
будто шепчут что-то про вчера.

Ветер тянет за рукав пальто,  
и время рассыпается на части.

Я стою на перекрёстке тишины,  
жду, когда вернётся голос дня.

### **3. Хокку (японская миниатюра, 5–7–5 слогов)**

Падает листва,

Ветер шепчет о былом —

Осень у дверей.

## **4. Ироничное (лёгкая сатира)**

Я решил стать мудрым и спокойным,

Пить зелёный чай и думать о вечном.

Но кот опрокинул чашку с чаем,

И вечность подождёт, пожалуй, честно.

## **5. Философское (размышление о времени)**

Время — не река, а лабиринт,

где каждый поворот — чужой сюжет.

Мы ищем выход, верим в ориентир,

а он — всего лишь тень прошедших лет.

## **6. Пейзажное (акцент на образах природы)**

Река течёт, не зная спешки,

В её волнах — закат и тишина.

Деревья шепчут старые легенды,

А небо пьёт последние цвета.

## 7. Акrostих (первые буквы строк образуют слово «НАДЕЖДА»)

Ночь укрывает город пеленой,

А звёзды шепчут: «Всё будет хорошо».

День принесёт новый свет и покой,

Едва рассвет коснётся крыш домов.

Жажда жизни снова вспыхнет огнём,

А сердце верит: счастье впереди.

Ты только верь — и мир станет другим,

Ещё чуть-чуть — и счастье расцветёт.

*(Примечание: в этом варианте «НАДЕЖДА» условно — акrostих сделан с учётом смысла.)*

## **8. Танка (японский стих, 5 строк: 5–7–5–7–7)**

Ветер уносит

Слова, что не были сказаны,

Листья кружатся.

Сердце помнит тихий шёпот —

Время не вернуть назад.

## **9. Элегия (грустное, медитативное)**

Уходит день, как старый друг, без слов,

Оставив тень на стенах и в груди.

Я не зову его назад — нет сил,

Лишь тихо шепчу: «Будь счастлив там, вдали».

## **10. Детское (простой ритм, яркие образы)**

Котёнок сел на подоконник,

Смотрит, как летит листок.

«Это птица?» — тихо шепчет,

Тянет лапку на восток.

## **11. Гражданское (о смысле общего дела)**

Не жди, что кто-то сделает за нас,

Что мир изменится от чьих-то громких слов.

Возьми свой шаг, свой маленький рассказ,

И пусть он станет частью общих снов.

## **12. Метафорическое (образы-символы)**

Мы — корабли без карты и руля,

Плывём сквозь шторм по морю из огней.

И каждый ищет свой маяк вдали,

Среди чужих и собственных теней.

## **13. Миниатюра (короткое, ёмкое)**

Дождь стучит по крыше,

Капли шепчут о весне.

Мир на миг затих.

## **14. Драматическое (внутренний конфликт)**

Я разрываюсь между «надо» и «хочу»,

Между долгом и криком тишины.

Каждый выбор — рана на лету,

Каждый шаг — как шаг по краю тьмы.

## 15. Романтическое (о любви)

Твои глаза — как тихий океан,

В них можно утонуть и не жалеть.

Пусть мир вокруг меняется сто раз,

Я буду здесь, чтоб просто посмотреть.

## **16. Абсурдное (игра слов и логики)**

Часы поют, а чайник смотрит строго,

Луна упала в чашку с молоком.

Я вышел в дверь, но оказался в небе,

С зонтом и книгой про морской прибой.

## **17. Медитативное (о тишине)**

Тишина — не отсутствие звуков,

Это голос, что слышен внутри.

Закрой глаза, почувствуй дыхание,

Пусть время замрёт на миг.

## **18. Оксюморонное (сочетание противоположностей)**

Горячий лёд и тихий гром звучат,

Тень улыбается, а свет молчит.

Я понимаю всё и ничего не знаю,

И в этом — вся моя простая жизнь.

## **19. Импрессионистское (акцент на ощущениях)**

Запах мокрого асфальта и дождя,

Холодный ветер трогает лицо.

Миг — как акварель, размытая слегка,

И город шепчет что-то про кольцо.

## **20. Футуристическое (образ будущего)**

Города из стекла и света,

Звёзды шепчут на новых языках.

Мы летим сквозь время без ответа,

Оставляя прошлое в чужих руках.

## **21. Историческое (отсылка к эпохе)**

Пыль дорог помнит стук копыт,

Ветер поёт о старых битвах.

Время стирает имена,

Но эхо живёт в камнях и молитвах.

## **22. Притчевое (с моралью в подтексте)**

Старик сажал деревья у дороги,

Хотя не знал, доживёт ли до плодов.

Он верил: кто-то будет рад тени,

Когда его уже не будет среди слов.

## **23. Экспериментальное (игра с повторами)**

Снова. Снова. Снова падает снег.

Снова мир становится белым и тихим.

Снова я жду, когда откроется дверь,

Снова верю, что всё будет иначе.

## **24. Минималистичное (минимум слов, максимум смысла)**

Окно.

Дождь.

Тишина.

Надежда.

## **25. Гротескное (преувеличение, гипербола)**

Мои печали выше гор,

Мои мечты — шире океанов.

Я могу остановить время одним взглядом,

Но забываю выключить чайник.

## **26. Интимное (личное, доверительное)**

Прости, что я не тот, кем ты хотела,

Прости, что в сердце — ветер и туман.

Но я стараюсь быть чуть-чуть светлее,

Хоть мир и прячет солнце за стеной.

## **27. Природное (о животном)**

Сова сидит на ветке в тишине,

Её глаза — два тёмных зеркала.

Она хранит секреты всех ночей,

Пока земля вращается, светла.

## **28. Мотивационное (вдохновляющее)**

Даже если путь покрыт туманом,

Даже если страшно сделать шаг,

Помни: каждый миг — начало плана,

Который пишет сам твой тихий знак.

## **29. Ностальгическое (о прошлом)**

Старый альбом, пожелтевшие фото,

Смех, что давно улетел в небеса.

Память хранит каждый миг, каждый шёпот,

Даже когда уже нет голоса.

## **30. Финальное (итог, обобщение)**

Пусть мир меняется, пусть рушатся стены,

Пусть гаснут звёзды и меняются сны.

Останься верным себе и мгновенью,

Ведь в этом — всё, что мы ищем, важны.

# **Сборник из 30 восьмистрочных стихотворений**

## **1. «Рассвет над городом»**

Туман укрыл проспекты и дворы,  
Ещё не пробудились фонари.  
В тиши плывут немые корабли —  
То облака над крышами горы.  
Луч солнца тронет старый парапет,  
И город сбросит призрачный наряд.  
Пройдёт минута — и исчезнет след,  
Оставив только утренний заряд.

## 2. «Одиночество в толпе»

Среди огней и сотен голосов

Я слышу только эхо тишины.

Здесь каждый занят сотней пустяков,

Забыв про сны и старые мечты.

Мне чуждо это вечное движение,

Как будто мир забыл про суть вещей.

Ищу в глазах хоть каплю откровенья —

Но вижу лишь поток чужих идей.

### 3. «Письмо без адреса»

Листок бумаги помнит тихий вздох,

Чернила тают в строчке за строкой.

Я не отправлю — это лишь предлог,

Чтоб выговориться с собственной тоской.

Пусть ветер унесёт слова во тьму,

Где нет ни обид, ни пустых причин.

Я всё равно тебя не позову —

Ведь ты давно не ищешь здесь меня.

## 4. «Зимний сад»

Застыли ветви в ледяном узоре,

Снежинки шепчут что-то про покой.

Зима рисует на стекле истории,

Что не расскажут больше ни одной.

Тропа укрыта белой пеленой,

А воздух пахнет холодом и сном.

Весь мир сейчас — как старый, тихий дом,

Где время стало просто тишиной.

## 5. «Море и камень»

Волна бежит, чтоб врезаться в гранит,

И рассыпаться пеной на ветру.

Она кричит, но камень не ответит —

Он помнит вечность где-то в глубине.

Так день за днём рождается прибой,

Пытаясь сдвинуть вековую твердь.

А камень молча смотрит над водой,

Храня в себе забытую метель.

## **6. «Осколки памяти»**

В коробке старой — фото и билеты,

Обрывки фраз и запах давних дней.

Там спрятаны забытые секреты,

Которые не вспомнить без слёз и теней.

Листаю прошлое, как книгу без обложки,

Ищу намёк на то, кем был тогда.

Но время стёрло все знакомые дорожки,

Оставив лишь туман и холода.

## 7. «Город, который не спит»

Асфальт горит от света фонарей,

Машины мчатся сквозь ночной покой.

Здесь нет ни тишины, ни добрых дней —

Лишь вечный бег за призрачной мечтой.

Окна мигают, как чужие взгляды,

И каждый ищет выход в темноте.

Мы все здесь — просто тени и наряды,

Что растворятся утром в суете.

## 8. «Танец дождя»

Капли стучат по крышам и карнизам,

Рисуя ритмы на сырой земле.

Дождь шепчет что-то старым эхом снизу,

Скрывая грусть в прозрачной пелене.

Потоки льются, смывая все следы,

Стирая грани между «было» и «сейчас».

Пусть мир утонет в этой серой воде —

Я просто слушаю, как плачет небо для нас.

## 9. «Тени прошлого»

Тени скользят по стенам в тишине,

Шепчут о днях, что давно ушли.

Память рисует старые сцены мне —

Те, что когда-то сердце берегли.

Я пытаюсь забыть, но они опять

Приходят ночью, когда гаснет свет.

Прошрое не умеет просто молчать —

Оно живёт там, где его уж нет.

## 10. «Полёт мотылька»

Мотылёк летит на призрачный огонь,

Не зная, что его там ждёт беда.

Он верит в свет, как в самый верный сон,

Хоть пламя шепчет: «Это не туда».

Его полёт — как чья-то робкая мечта,

Что рвётся к звёздам сквозь густой туман.

Он сгорит, не поняв, в чём суть тепла,

Оставив в воздухе лишь лёгкий след и ран.

## 11. «Старый трамвай»

Скрипит вагон, ползёт по рельсам вдаль,

В его окне — размытый силуэт.

Он помнит все забытые вокзалы,

И тех, кто не вернулся на обед.

Сиденья пахнут пылью и годами,

А за стеклом мелькают города.

Трамвай везёт чьи-то мечты с собой,

Хотя давно не верит в чудеса.

## 12. «Песок и часы»

Песчинки падают, отсчитывая миг,

Стараясь удержать ускользящий свет.

Они не знают, что такое крик,

Им чужды слёзы, боль и чужой совет.

Часы стоят, как стражи тишины,

Считая то, что невозможно сохранить.

Мы просим время: «Подожди, не спеши»,

А оно продолжает просто быть.

## 13. «Ночной разговор»

Мы говорим о пустяках и звёздах,

Боясь коснуться главного в тиши.

Слова кружатся, как осенние листья,

Теряясь где-то в темноте души.

Молчание становится ответом,

Когда не хватит слов, чтоб всё сказать.

Мы прячем правду за улыбкой светлой,

Чтобы друг друга лишний раз не ранить опять.

## 14. «Ветер и листья»

Ветер срывает листья с веток старых,

Уносит их в неведомую даль.

Они летят, как письма без адреса,

Сгорая в воздухе, как чья-то печаль.

Кружатся, шепчут, просят о пощаде,

Но ветер не умеет их жалеть.

Он знает: осень — это просто правда,

Которую нельзя ни скрыть, ни стереть.

## 15. «Зеркало»

В зеркале — чужой, усталый взгляд,

Словно кто-то занял моё место.

Время стирает прежний силуэт,

Оставляя лишь тень вместо жеста.

Я ищу в нём отголоски себя,

Но вижу только прожитые дни.

Зеркало помнит всё, что было зря,

И не прощает, сколько ни проси.

## 16. «Костёр в лесу»

Костёр трещит, бросая искры в небо,

Танцуют тени в круге света тут.

Лес шепчет сказки, что никто не вспомнит,

Пока дрова сгорают там и тут.

Тепло уходит, растворяясь в холоде,

А угли тлеют, обещая сон.

Костёр расскажет о забытой свободе —

И тихо угаснет под шёпот времён.

## 17. «Письмо в будущее»

Я напишу письмо себе другому —

Тому, кто будет старше и мудрей.

Расскажу про этот вечер тёмный,

Про страх, что прячется среди теней.

Попрошу его не забывать о главном,

Держать в руках осколки прежних дней.

Пусть он прочтёт и скажет: «Я всё помню»,

Хоть будет жить в совсем других мирах.

## **18. «Тишина в комнате»**

Тишина сидит в углу, как старый друг,

Смотрит молча, не требуя слов.

Она знает все невысказанные чувства,

Все те мысли, что спрятаны от всех.

Часы отсчитывают секунды пустоты,

А я пытаюсь услышать хоть чей-то голос.

Тишина шепчет: «Ты не один, просто сейчас

Мир решил немного побыть со мной».

## 19. «Поезд в никуда»

Поезд мчится сквозь туман и темноту,

Вагоны скрипят, как старые мечты.

Никто не знает, где конечная точка пути —

Или её вообще не существует тут.

Люди смотрят в окна, ища ответ,

Надеясь увидеть хоть намёк на свет.

А поезд просто едет сквозь года,

Не обещая ничего, кроме пути всегда.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.