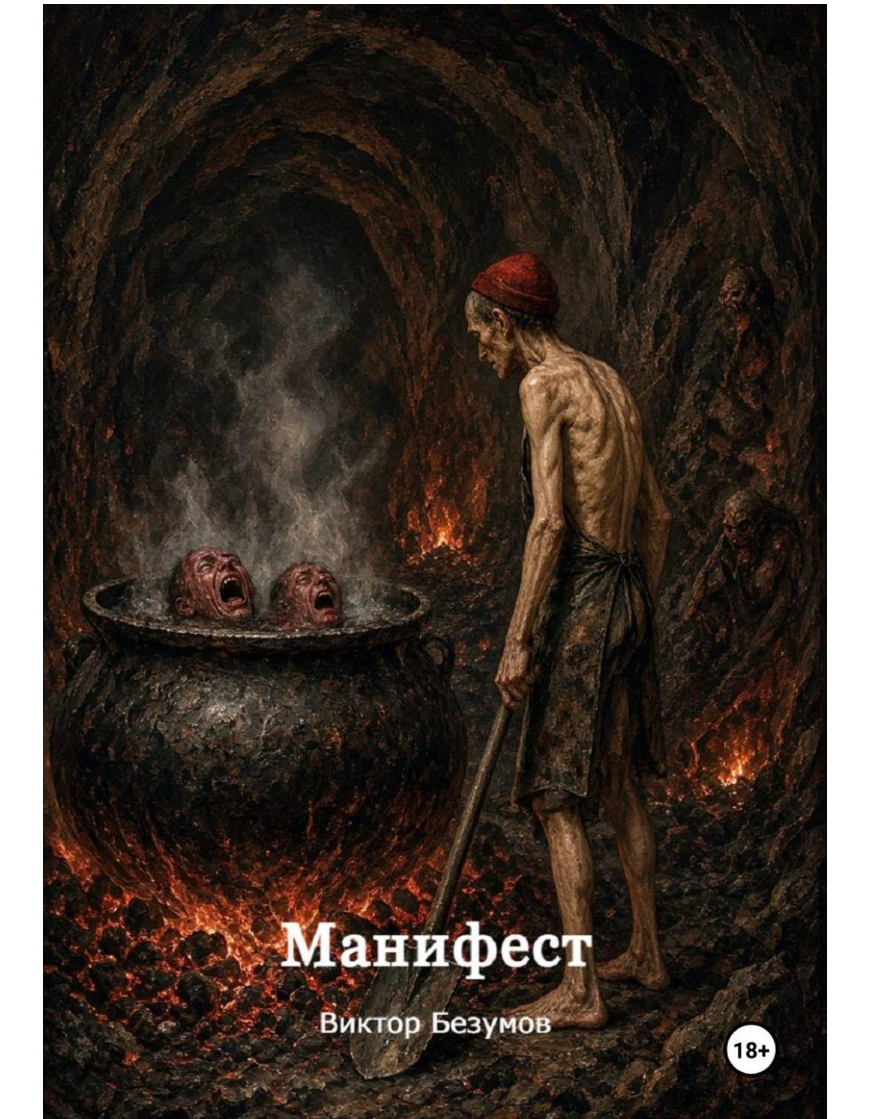


A dark, dramatic painting depicting a scene of torment. In the foreground, a thin, pale man with a red cap and a dark apron stands barefoot, holding a long wooden staff. He is looking down at a large, dark, bubbling pot. Inside the pot, two human faces are visible, screaming in agony. The pot sits on a bed of glowing red coals and fire. The background is a dark, cavernous space with jagged rock formations. In the shadows of the cave, several other figures are visible, some appearing to be in pain or suffering. The overall atmosphere is one of horror and despair.

Манифест

Виктор Безумов

18+

Виктор Безумов

Манифест

<https://litres.ru/74413712>

SelfPub; 2026

Аннотация

У художников, порой возникают трудности для обозначения своего творческого направления. Иногда даже дело принимает трагический оборот...

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виктор Безумов

Манифест

Глава

-Андеграунд - это крик из подземелья. Вопли о недоказанной справедливости... Протест закопанной в землю картошки. Перерождение тёмного в лучезарные побеги жизни, взлелеянные в тёмных глубинах мироздания...

Накатив с утра пораньше, художник Бурдин декламировал свой манифест, рожденный в его мучительных поисках собственного творческого пути...

«Горели трубы» и Бурдин приложив всю свою изобретательность, подбив своего товарища по цеху Вараксина, совместно опохмелиться...

Денег у Бурдина никогда почти не было, а вот у Вараксина водились, поскольку картины его с лесными незатейливыми пейзажами, с удовольствием покупали чиновники для украшения своих кабинетов...

- Зелёнка... В сумасшедших домах, успокаивать буйных. - добавлял Бурдин, к вопросу о ажиотажном спросе на эти

незамысловатые картины.. Тем не менее, в трудные утренние минуты приходилось идти к нему, и переступая собственную гордыню, молить о спасении.

Вараксин уважая его за его самоубийственное творчество, охотно шёл ему на встречу, втайне завидуя его скандальной славе и творческой свободе...

У каждого художника, появляются, созданные своими потом и кровью приоритеты, за которые он может яростно сражаться. Так как они выражают его суть творчества. Вот и у Бурдина был пунктик - обозначить своё место в искусстве... Как он говорил: «В мировом рейтинге творцов».

В своё время, Бурдин дружил с девушкой - искусствове-дом из местной галереи. Эта искушенная дама, не скажем, что была влюблена в него, но вот этот неординарный образ непризнанного гения, как-то будоражил её... Его собственная непоколебимая уверенность в своей гениальности, что это именно так и есть...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.