

Анна Лещинская

The background of the cover is a painting of a sunset over the ocean. The sky is a gradient of pink, orange, and red. The sea is a deep blue with white-capped waves. In the foreground, the dark silhouette of a pregnant woman is shown from the side, looking out towards the horizon. The title text is overlaid on the woman's silhouette.

Амазонка
для
доктора

Анна Лещинская

Амазонка для доктора

«Автор»

2026

Лещинская А. А.

Амазонка для доктора / А. А. Лещинская — «Автор», 2026

Актриса московского театра Елизавета Ушакова в один момент решает полностью изменить свою жизнь. Елизавета переезжает в Петербург, где ее ждет новая работа и новые друзья. Но найдет ли она главное - новую любовь? И сможет ли ее вернуть человек из прежней жизни?...

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Лещинская

Амазонка для доктора

Глава

Глава 1

Поздно вечером Лиза вышла из подъезда, волоча за собой два больших чемодана. Остановилась на парковке из нескольких машин, выдохнула, достала из кармана джинсов ключи от автомобиля, нажала кнопочку. Кроссовер на парковке мигнул аварийными огнями и автоматически открыл багажник. Лиза неловко подняла чемоданы один за другим и теперь поправляла их, чтобы удобнее расположить остальные вещи – горшок с большим фикусом и картонную коробку с рабочими бумагами и сценариями.

Внезапно рядом с ее машиной затормозил черный блестящий седан «Ауди». Из него вышел стройный седоватый мужчина и порывисто захлопнул водительскую дверь, не глуша мотор.

- Лиза, что за фокусы? – возмущенно закричал мужчина.

- Что такое, Константин Борисович? – безразлично спросила Лиза, не переставая располагать вещи в багажнике. – Что вас смутило, что вы примчались ко мне во внеурочное время? Сегодня же не мой день. И ночь... не моя.

- Ты сбегаешь в ночи, сбрасываешь звонки, заблокировала сообщения. Лиза, что произошло?

- Ваша драгоценная половина унизила меня при всем коллективе, жирно намекая на наши с вами, как бы это сказать, неуставные отношения. Мне достаточно. Вам нет?

- Зачем бросать театр, работу, твою собственную постановку, в конце концов? Сегодняшние сплетни быстро забудутся, появятся другие, о них и будут говорить. – Лиза застыла и повернулась к нему, глядя исподлобья. – Лизка, ну куда ты? Не уезжай! Что за глупости? Что за ребячество? – Константин Борисович попытался обнять Лизу, но она оттолкнула его и со злой силой вырвалась из его объятий, в которые он почти ее заключил.

- Никаких глупостей, Костя. Ты правильно сказал. Ребячество. Нужно взрослеть. Вот я и еду – взрослеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.