

Анна Лещинская

The background of the entire page is a photograph of a woman's silhouette standing on a rocky shore, looking out at the ocean under a vibrant sunset sky. The sky transitions from a deep red at the top to a lighter orange near the horizon. The water is a mix of dark blue and green, with white foam from the waves visible. The woman's silhouette is dark and occupies the central part of the frame, with her head turned slightly to the right.

Амазонка
для
доктора

Анна Лещинская

Амазонка для доктора

<https://litres.ru/74413912>

SelfPub; 2026

Аннотация

Актриса московского театра Елизавета Ушакова в один момент решает полностью изменить свою жизнь. Елизавета переезжает в Петербург, где ее ждет новая работа и новые друзья. Но найдет ли она главное - новую любовь? И сможет ли ее вернуть человек из прежней жизни?...

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Лещинская

Амазонка для доктора

Глава

Глава 1

Поздно вечером Лиза вышла из подъезда, волоча за собой два больших чемодана. Остановилась на парковке из нескольких машин, выдохнула, достала из кармана джинсов ключи от автомобиля, нажала кнопочку. Кроссовер на парковке мигнул аварийными огнями и автоматически открыл багажник. Лиза неловко подняла чемоданы один за другим и теперь поправляла их, чтобы удобнее расположить остальные вещи – горшок с большим фикусом и картонную коробку с рабочими бумагами и сценариями.

Внезапно рядом с ее машиной затормозил черный блестящий седан «Ауди». Из него вышел стройный седоватый мужчина и порывисто захлопнул водительскую дверь, не глуша мотор.

- Лиза, что за фокусы? – возмущенно закричал мужчина.
- Что такое, Константин Борисович? – безразлично спросила Лиза, не переставая располагать вещи в багажнике. – Что вас смутило, что вы примчались ко мне во внеурочное

время? Сегодня же не мой день. И ночь... не моя.

- Ты сбегашь в ночи, сбрасываешь звонки, заблокировала сообщения. Лиза, что произошло?

- Ваша драгоценная половина унизила меня при всем коллективе, жирно намекая на наши с вами, как бы это сказать, неуставные отношения. Мне достаточно. Вам нет?

- Зачем бросать театр, работу, твою собственную постановку, в конце концов? Сегодняшние сплетни быстро забудутся, появятся другие, о них и будут говорить. – Лиза застыла и повернулась к нему, глядя исподлобья. – Лизка, ну куда ты? Не уезжай! Что за глупости? Что за ребячество? – Константин Борисович попытался обнять Лизу, но она оттолкнула его и со злой силой вырвалась из его объятий, в которые он почти ее заключил.

- Никаких глупостей, Костя. Ты правильно сказал. Ребячество. Нужно взрослеть. Вот я и еду – взрослеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.