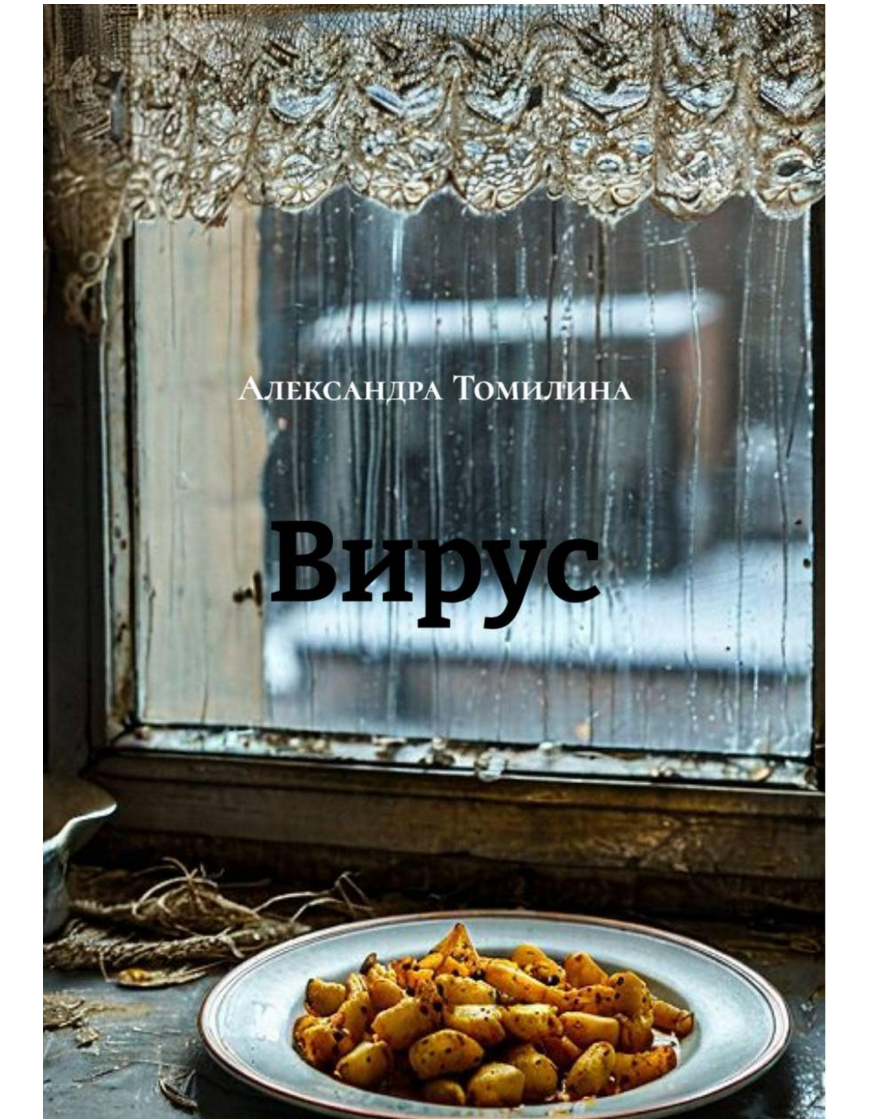


The background of the cover is a photograph of a window with lace curtains. Rain is streaming down the glass, creating a blurred view of the outside. In the foreground, a plate of fried potatoes sits on a dark surface. The overall mood is somber and reflective.

АЛЕКСАНДРА ТОМИЛИНА

Вирус

Александра Томилина

Вирус

<https://litres.ru/74413952>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если единственная настоящая жизнь — это платная подписка? Алексей променял скучный мир на «Реальность»: с запахом жареной картошки, драками у мусорки и острой болью, которая бьёт ярче любого адреналина. Но однажды система даёт сбой — и в виртуальный рай врывается нечто, что невозможно запрограммировать. Эмоции, от которых разработчики не предусмотрели защиты. Теперь Алексею придётся выбирать: остаться в идеальной ловушке или рискнуть всем ради настоящего чувства. Даже если это чувство — страх.

Содержание

...

4

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Александра Томилина

Вирус

...

Тёплый обжигающий кожу ветер не принёс облегчения после душного дня, наполненного жарой и томительным ожиданием ночи. Единственное время, когда можно попробовать расслабиться под мерзкий тонкий писк комарья, жаждущего начала трапезы. Ни единым облаком не было богато вечернее небо — только красное марево заката. Паук сосредоточенно плёл узоры в углу окна, готовясь к ночной охоте, голуби слетались к помойке и в нерешительности поглядывали на суровых воронов, стерегущих мусорные контейнеры. Реальность, заявленная в рекламной брошюре, полностью соответствовала описанию. Ничего лишнего, никаких платных дополнительных функций стандартная подписка не предусматривала.

Суровое окружение, в которое каждый вечер погружался Алексей, было его сознательным выбором. Он ощущал жизнь только здесь: в каждом осколке пивной бутылки, разбитой у мусорки, в каждом харчке на тротуаре, в каждом орущем ребёнке на детской площадке. Он стал полностью зависим от этих ощущений, от этого мира, в котором так лег-

ко их получал. Когда в бесплатном дополнении ему набил морду группа бритых чётких пацанов, он совсем с ума сошёл от восторга. Слизывая солёную кровь с разбитой губы и с осторожностью касаясь места, где недавно был целый зуб, он ликовал и прославлял человеческий гений, который придумал эту вершину геймдизайнерской мысли. И будто умирая каждый раз, когда вылезал из игровой колбы, заставляя себя возвращаться в пресный ненужный ему мир. Однако подписка на «Реальность» стоила месячной зарплаты и была необходима ему уже так же сильно, как вода и еда.

Алексей ежедневно спешил домой, толкаясь в метро в компании таких же индивидуумов, бесстрастно смотрел в пресные серые лица встречающиеся ему на эскалаторах, кротко и без лишней волокиты преодолевал все турникеты и досмотры и шёл ровным шагом домой. Он пробовал отказаться от еды: пластиковая каша была просто питательной, но какой она была на вкус, он не знал. Удалось выдержать три дня. На четвёртый он упал в обморок в лифте перед консьержем и пролежал так ещё сутки, пока наконец не был водворён в своё жилище роботом-доставщиком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.