

Винокуров Е.А.
Микронovelлы и антифанфики



Евгений Винокуров

Сборник сочинений.

Микроновеллы и Антифанфики

«Автор»

2026

Винокуров Е. А.

Сборник сочинений. Микрновеллы и Антифанфики /
Е. А. Винокуров — «Автор», 2026

Содержание: Микрновеллы Стихи и поэмы Кукинар Кровь на ранчо в Сен Бонитос Приключения Шмольдика и Фуфоньки Анти фанфики - это то что у меня получилось благодаря различного рода художественным произведениям, местами похоже оно на разное, но в общем и целом это самостоятельное творчество, поэтому под определение фанфик мне сложно это отнести. Микрновеллы, это мягкое краткое изложение, что-то вроде сериальные дорамы в жанре повседневность, плюс в каждой что-то особенное, микроформат делает чтение легким и не напряжным. Часто мне кажется что у меня есть личная колонка в интернет-журнале.

© Винокуров Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Содержание:	5
Микроновеллы	6
Анти фанфики - это то что у меня получилось благодаря различного рода художественным произведениям, местами похоже оно на разное, но в общем и целом это самостоятельное творчество, поэтому под определение фанфик мне сложно это отнести.	7
Микроновеллы	8
Джейк и Бетти	9
Марианна	11
Сцены из истории любви	14
Соло джудит	15
Гринадина	17
Книга 2	21
Эверсоо	24
Газетные коллажи и блевотина	27
Марфа (деревенская сага)	30
Трупоежка	31
Зимняя дорога	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Евгений Винокуров
Сборник сочинений.
Микроновеллы и Антифанфики

Содержание:

Микророманы

Стихи и поэмы

Кукинар

Кровь на ранчо в Сен Бонитос

Приключения Шмуддика и Фуфоники

**Анти фанфики - это то что у меня
получилось благодаря различного рода
художественным произведениям, местами
похоже оно на разное, но в общем и целом
это самостоятельное творчество, поэтому под
определение фанфик мне сложно это отнести.**

Микрновеллы, это мягкое краткое изложение, что-то вроде сериальные дорамы в жанре повседневность, плюс в каждой что-то особенное, микроформат делает чтение легким и не напряжным. Часто мне кажется что у меня есть личная колонка в интернет-журнале.

Пишу я свои тексты в основном на телефоне, и часто исправлять опечатки не вижу особого смысла, также я ищу свои словоформы и пренебрегаю заглавными буквами в именах и названиях, частично я редактирую эти тексты, но пока оно в исходном виде оно не теряет свою целостность, редакция как мне кажется здесь может быть бесконечной. Я еще не заморачивался на счет рейтингов, но в принципе, даже когда там криминальные сцены оно вполне подойдет под дневной показ на тв.

Микророманы

Джейк и Бетти

Высоко в горах птицы нервно закружились, он метнулся в сторону и опрокинул бочку с водой. сегодня на собрании ему было поручено сопровождать Бетти фон Драут на пути в соседний Вилсмингтон, а также шлейф городов до земель индейцев. Он кривил свои желтые зубы и потягивал виски, вечерело, нужно было готовить ночлег.

Бетти фон Драут была скучной, волосы ее были прилизаны и убраны в хвост, а через большие очки как через лупу была видна бездна зеленых болот северных краев, откуда приехал Джейк. он сразу предложил ей выпить, так как дорога была бы утомительной и чтобы под палящим солнцем чувствовать себя комфортно, они опрокинули пару другую кружек бренди, которое она везла в дар местному шерифу.

Все знали что Джейк был не прост, за ним велась вереница досужих сплетен, и конечно, первое что могло бы прийти в голову соседям Бетти, это уточнить, а не вышел ли у них роман. но время пребывания в очередном городишке сменялось быстро, никто не успевал пронятьсь сутью их отношений, они и сами не пытались этим заморачиваться.

Потягивая очередную флягу трофейного алкоголя Джейк судорожно теребил Бетти за плечо и толкал в бок, пытаясь развеселить. Бетти же сдержанно рассказывала постулаты своей семинарской работы. Лекари не часто курсируют по здешним окрестностям, и чтобы быть ко всему готовой Бетти была обучена не только по своейски обращаться с лошадьми, но и мастерски давать отпор всем попыткам Джейка начать более близкое общение

До нападения на их дилижанс десять лет назад, Джейк был клерком, также изучал естественные науки и математику, он пытался поддерживать местную библиотеку и держал небольшую лабораторию. Но однажды дилижанс с его книгами подвергся злостному нападению индейцев. Он был ранен и с тех пор пил от боли какие-то вредные таблетки. Карьеру лаборанта он оставил и вышел в вольное плавание. он хорошо стрелял, а знания позволяли ему с легкостью усыплять бдительность окружающих своей болтовней и практичностью.

Бетти много рассказывала про семью, не смотря на выпивку, разговор часто принимал характер светского и не переходил границ, но каждую остановку, за едой, обстановка становилась теплее и доверительнее.

Бетти любила своего мужа, он у нее был камердинер, не смотря на то что по всем законам жанра он ее бросил и не собирался приезжать за ней, она вела себя достаточно странно. Джейк же немного сник, когда узнал, что в следующей деревушке на большой стоянке они будут именно в любовном гнездышке Бетти и камердинера.

Джейк хотел ударить его, но лишь высказал свое нетерпение ему в лицо. камердинер ничего не ответил, запрыгнул в повозку и уехал прочь. Джейк жалел Бетти, хотя она говорила, что у них больше не будет отношений, этот камердинер был уже только на вид скользким и подлым.

Очередной закат провожал их в дороге. они говорили о работе в семинарии и о предназначении человека, медицине и ее миссии. Джейк принял свои таблетки и запил их текилой.

необычно психоделический закат встретил их на границе с индейскими землями. были видны постройки внизу у холма и подходить ближе было опасно. вой койотов поблизости подогревал фантазию и они поспешили свернуть в лес, чтобы не оказаться на глазах у неожиданных гостей.

Она сняла шляпу и запрокинула волосы назад расправив их рукой, он смеялся над ее шуткой и потягивал виски из бутылки. в этом городе они должны были остановиться на целую неделю, и Джейк был рад, что пополнит запасы провианта, а также поест человеческую еду. до города оставался десяток миль и они шли неспешно, зная что к вечеру будут в Сент Чаттенгтоне.

Пюре с большой котлетой он ел чавкая с открытым ртом, Бетти смеялась и перебирала закладки в блокнотике. шериф города встретил их радушно, сообщив, что в городе недавно поймали большого преступника и что у них праздник. каждый новый город, Джейк заходил к местным портным и, если позволяло время заказывал себе нательную майку. обширны были местные уголья и каждая майка отличалась своим необычным кроєм, материалом или вырезом. Джейк не смотря на внешнюю грубость в душе оставался мягким.

Индейцы напали неожиданно, едва Бетти открыла глаза, как стрела воткнулась в землю рядом с ее головой. Джейк сделал несколько выстрелов и индейцы отступили. на экстренный случай Джейк оставлял пистолет прямо рядом с его спальным мешком, это и спасло их в то утро. Джейк ехал дальше чувствуя вину, еще чуть-чуть, и ехать ему домой без жалования или вообще лежать мертвым. к концу миссии, Бетти стала тоже держать при себе пистолет, мало ли что.

В одном городе местный лекарь принял Джейка также за врача и когда дошло до момента, в который Джейк должен был выписать лечение больной чахоткой, вошла Бетти. для нее это была неожиданность, Джейк разбирался в лекарствах, но она все проконтролировала и запретила так делать. В следующие разы Джейк даже не заходил во врачебальню, а ждал снаружи или неподалеку в баре.

В юности Джейк сдружился с одной особой, а потом она уехала с перчаточным бизнесом в другой штат, нужна была модель и никто другой не подошел. Джейк был предан и ушел в математику, которую с легкостью вывели из его организма болеутоляющие и алкоголь.

продолжая дорогу, они понимали, что расставание будет тяжелым, Джейк меньше шутил и больше пил. Бетти ела сушеные запасы фруктов и старалась не подавать виду что что-то произошло. камердинер покинул континент ранее и Бетти ждала та же участь. Джейк чувствовал что можно что-то предпринять, но ничего не мог придумать.

Бетти не оставила ему своих координат. Джейк смотрел ей вслед, далее она должна была сесть на корабль и ехать домой через океан. Он сел в местном баре за стойку и стрелял по пустым бутылкам в другом конце бара. когда его вывели под руки и бросили рядом с баром, он пролежал пару часов на воздухе, потом стало холодно, он неожиданно протрезвел и пошел домой.

Марианна

Тучи заволокли половину неба, марианна смотрела вдаль на поезда и взгляд ее был отрешенно холодный. Зачем то именно в этот день она явилась на железнодорожную станцию, будто ждала кого то. Пара часов ожидания, она немного замерзла, но ничего не произошло, работники станции смотрели и переговаривались. Тут вновь толпа приезжих ее поглотила, а когда все разошлись марианны уже и след простыл.

Жизнь марианны была обычной, она работала на кафедре философии и вообще была статная и интересная женщина. Только секреты окружали ее жизнь. То ее видели на вокзале, то в парке, один раз она кого то ждала у памятника на площади. Город был маленький, но про марианну никто ничего не знал. Дело было в том что марианна с детства обладала пара-психологическими возможностями, чувствуя людей, она могла как сканер просканировать их будущее, вот только марианна никого не спасала. Страшные события происходили и виновата в них была именно она.

Марианна не могла жить по другому, каждая новая смерть давала ей шанс выжить в этом мире. Человек, невыспанный или депрессивный попал марианне в сеть падал духом окончательно, его ждала встреча с дьяволом, неизбежные события всегда заканчивались трагично. Марианна же в этот момент получала кусочек своего нелегкого счастья, она могла радоваться жизни и ждать следующего момента когда почувствует голод.

Они встретились глазами, Крунц Освальд Бринк и марианна. Следующий момент Освальда пронзило чувство дежавю, он стал цепляться за обрывки памяти, чтобы нащупать что их разлучило с марианной, но попытки не увенчались успехом, в следующий момент, Освальда сбила машина.

Марианна нервничала, прошел уже час, как она дома, а раздражение, страх и голод все еще окутывали ее. Она посмотрела на часы, затем в окно. За окном серый мокрый снег лип на стекла, и она ревящим криком запустила кружку в стену. Вечером она работала, пытаясь перечитать свои работы она немного пошатывалась на стуле, бледная, так долго она еще не оставалась одна наедине своей проблемой.

Утро в институте ждало ее необычное, Крунц Освальд Бринк, с костылем и пачкой бумаг, ждал ее возле преподавательской. Марианна неловко пыталась шутить, но Освальд казалось догадывался, что с ней что то не так. В коллективе они избегали друг друга, а когда все стали расходиться, Освальд пошел в наступление, и прямо спросил марианну была ли это она, там на площади. Марианна оправдывалась как могла, отовралась и вообще ей пора было уходить. Освальд сохранял дружественный настрой и вызвался проводить ее.

Всю неделю Освальд не отходил от марианны, когда марианна внезапно упала в обморок Освальд отвез ее домой. Марианна переживала трудные дни, все валилось у нее из рук, и казалось все в мире было против нее, Освальда она все же подпустила ближе, он был неплох, только вечером она сжимала плюшевого медведя проклиная тот случай на площади.

Как обычно вечером, когда снег перестал валить с неба, марианна с контрактом на смерть стояла у железнодорожных путей, вышла из поезда беспокойная старушка, жаловалась что все

ее обижают, причитала себе что то под нос, марианна подхватила ее взглядом и вся жизнь чьей то старенькой бабушки пронеслась в глазах марианны. Глотая слюну от предвкушения духа жизни марианна семенила ножками у своего дома, захлопнутая дверь и через час у нее заиграла ее любимая композиция Чарльза Дельвинга.

Освальд заметил что марианна похорошела, он мысленно прокручивал их встречу не раз, и почему то испытывал к ней теплые безмятежные чувства. Она позволила ему ухаживать за собой, весело шутила, и указывала ему на неверные цитаты из Алмонда Грокеци.

Овальд решил пересечь границы их светского общения и предложил отобедать у него дома. Марианна не согласилась. Так бегала она от него и где то к середине весны они снова случайно встретились взглядами на площади. Освальд был расстроен, у него были неудачи на работе, он подошел к марианне и они стали обсуждать философию кероспиля. Освальд не заметил как мужчина, шедший мимо обронил портфель и как марианна достала сигарету и закурила, они смотрели друг на друга и тут Освальд снова почувствовал это чувство, в сердце у него били барабаны и рой бабочек в животе тащил его в небеса. В следующий момент марианна молча ушла и попросила его не провожать.

Перебирая записные книжки, марианна думала об Освальде, она могла бы потерять свою независимость и стать ему парой, но мысль о доверительных отношениях позволяла предположить что марианне придется объяснять перепады настроения, и что Освальд будет втянут в эти смертельные круги, в которых марианна просто выживала как могла. Марианна попросила Освальда остаться друзьями и в один момент пропала из города навсегда. В тот вечер Освальд почувствовал, как земля уходит из под ног в нарывающе взрывном слегка обездвиживающем облаке, он увидел жизнь марианны, как она все эти годы справлялась и что была за человек, Освальд этот вечер провел на площади, кормил птиц и смотрел в небо.

Депрессия Геральда

Четыре понедельника подряд он интересовался в бухгалтерии насчет перерасчета заработной платы. инна васильевна приподнимала взгляд, отрываясь от монитора, затем что-то нажимала и выдавала талончики. с талончиками можно было бесплатно поест в здешней столовой, но вот перерасчет был куда более трудоемким процессом.

Геральда мучила депрессия, жена ушла от него пару недель назад, а у него еще даже пачка пельменей которую она открывала себе на один из выходных, оставалась лежать нетронутой в холодильнике. Он молча прошел в свою комнату, придя с работы, четыре электронных канарейки оставленные ему видимо насовсем пропели что-то веселое. дни все так же вяло перекачивались один через другой и он был в своем мрачном настроении на своем месте, но что-то теперь было не так.

Бежевая перчатка небрежно лежала на столе, он подхватил ее, и засветил в дальний угол комнаты, в котором была коробка с оставшимися ее вещами. он собирал ее по мере своих находок.

Звонок в дверь вывел его из временного ступора, это была его подруга. ревность была частой гостьей в их отношениях, но все же, когда речь доходила до отношений Геральда и женовьевы, геральда пронимала странная поперечная дрожь. мысль о том что когда-то придется разжевывать всю историю их отношений перед женой казалась ему кошунством. мир не

без преступлений на почве любовных посягательств, но какие-то принципы и основы отношений людей должны были всегда быть на своих местах.

Геральд запустил гостью и налил себе и ей чай, а затем молча стал смотреть в окно. Женестьева погладила его по плечу и сказала, что так он ничего не добьется, надо идти в банк. она показала ему в телефоне что-то важное касательно их с женой отношений и геральд приободрился. Он, Геральд Станиславович Канандарьев сегодня пойдет и заберет свою любовь обратно.

На остановке долго не приходил автобус и геральд засомневался, два билета на Демиса Руссоса должны были скрасить их вечер, но транспортное депо рассудило ситуацию по своему. Где-то на улице гвардейской произошел затор по причине аварий коммуникаций и транспортную линию пустили в обход. геральд об этом узнал разумеется уже дома. Озябший и промокший от дождя он пил кофеек и потягивал замерзшие ноги, устраиваясь так чтобы было теплее.

На следующей неделе Женестьева не приходила. геральд был конечно сам себе хозяин, но у него была слабость, он был внушаем и мнителен и эмоционально податлив. он хотел оставить себе немного гордости и не начинать никакого общения еще месяц, а то знаете ли пошла бы она (жена), куда подальше раз не ценит его таким какой он есть.

зато на этой неделе заходили родственники. у них тоже была своя позиция на счет отношений Геральда, но геральд лишь запустил всех в дом, а сам закрылся в чулане и улегся на раскладушке закрыв голову подушкой. Это был странный период его жизни. на работе геральд не выбивался из графика и не подавал никакого виду, хотя прошел слух что его жена сбежала с любовником, но геральд держался молодцом и не поддавался на провокации.

Вечерним передачам геральд отдавал все больше внимания, подарочная скидочная карта в винный магазин, постоянно забитый холодильник. Он тащил и тащил еду себе домой. утро холостяцкой жизни было по прежнему обыкновенным, он выносил весь ночной мусор в контейнер, а сам садился на автобус и ехал на работу, довольный и выспанный, хотя одновременно грустный и потерянный.

Сцены из истории любви

В баре сидели двое, женщина лет сорока, высокая с модной прической и странным маникюром и рядом с ней сидел мужчина, одетый в рубашку с небольшой щетиной, они пили пиво и разговаривали. В баре кроме них никого не было и атмосфера вокруг наполнялась смыслом от каждой выпитой кружки.

Один момент это были развалины, где то под лимонным раскидистым деревом у бывшей недостроенной часовни, Беатрис стояла и смотрела в даль а Джейк сидел под деревом и перебирал ключи. Беатрис смотрела на горизонт и ждала что что то произойдет, но ничего не происходило лишь громкие закладывающие уши порывы ветра и палящее полуденное солнце.

Мужчина выпил свое пиво и попросил добавки, закуски было много а вот пиво заканчивалось. Женщина немного опьянев заигрывала с ним а он рассказывал ей следующую историю.

Этот момент был наполнен дождем, скамейка в парке и редкие прохожие, Марта успокаивала Шона, что все у них будет хорошо, Шон, нескладный парень лет двадцати навзрыд выговаривал ей и причитал. Прохожие шли мимо, а шон успокаивался, редкие капли попадали под раскинутый зонт, когда Марта уставала держать ручку и Шон вроде почти успокоился и дождь угасал. Радужная арка над парком провожала их домой.

Женщина вышла, видимо в дамскую комнату и тогда мужчина попросил 100 грамм виски. Он не пьянел казалось совсем, когда она вернулась большое второе блюдо с мясом и креветками ждало ее на столе. Их разговор продолжался и казалось они совсем не следят за временем.

Джон гладил Энн по плечу, где в номере для пар хостела у вокзала, они ждали своего автобуса. Энн также отвечала на его поглаживания своей рукой и они строили планы на будущее. Она сказала что пройдет еще десять лет и мы в этой глуши будем никому не нужны и что Джон работая в своей фирме никуда их семью не приведет кроме как бытовой драме. Джон же воодушевленно разглагольствовал про будущее бритвенных станков с виброоткликом и что это все золотая жила, что они будут здесь богачами с домом и садом.

Оба пьяные весело стали собираться, официант принес счет и мужчина оставил большие чаевые. Захлопнув портфель, в котором увесисто тяжелели кипы бумаг, мужчина прижал женщину к себе и в обнимку они вышли из бара.

Лора целовала Дирка в лицо, множество мелких поцелуев, в лоб, щеки шею, не могла остановиться. Дирк вяло сопротивлялся и немного обнимал ее. С днем рождения еще раз, Лора поздравила Дирка, взяла чемодан и села в вызванное такси, Дирк провожал такси взглядом и думал.

Соло джудит

У джудит была волынка, и все в группе ее уважали, когда она затягивала трели на всю округу никто не мог быть равнодушен. В группе же царила атмосфера взаимопонимания, Джорджио играл на бас гитаре, частенько он во время выступлений закрывал глаза и даже будучи пьяным попадал в ноты совершенно, Тереза как вокалистка, всегда поддавала бас не в тон и не в том месте где нужно, сначала ее одергивали но вышло будто это фишка группы. Остальные, ударник Ван Долтон и гармошечник Стюи не пользовались большим авторитетом и пару раз их даже не включали в список приглашенных на выступления.

Очередная сессия для местной радиостанции обещала продвинуть их альбом в здешние топы, Тереза пришла в мини юбке и обтягивающей майке на босу грудь, они сыграли пару песен, но их остановили. Ван Долтон повредил стойку с микрофонами, а Джорджио уснул на диване у студии, дожидаясь когда их запустят. Альбом был неплохим, пришло несколько человек к входу у здания радиостанции и все же песни прозвучали в эфире.

Джорджио любил подкатывать то к терезе то к джудит, вместе они спевались и играли отменно, но когда оставались наедине, Джорджио получал по лысой башке. На гастролях, когда им пришлось всем спать в палатке, Джорджио выгнали на холод и он блуждал весь день в местном лесу. На вопросы как его заменять, когда Джорджио не в духе, Джорджио всегда отправлял ссылку на его соло партии, и говорил что он в принципе не нужен.

Джудит много ела, часто она просиживала перед выступлениями в туалете и до последней минуты никто не был уверен, что все пройдет нормально.

Тереза завязывала новые знакомства, и когда они ждали где то все вместе она не участвовала в разговорах а ковырялась в телефоне. Рейс на вылет на фестиваль был намечен на раннее утро, когда они были высоко в небе, произошло что то странное, самолет затрещал, заревел, стюардессы бегали туда сюда и вынужденная посадка в поле, где то в глуши прилась очередным приключением. Их обещали вывезти на автобусе, они отыграли в деревенском клубе пару своих песен, пьяные мужики заказывали свои песни, девушки клеились к ударнику и гармошечнику. Вечером они все напились и у них украли инструменты. Автобус приехал, но Джудит без волынки уезжать не хотела. Они написали заявления в полицию и остались до выяснения обстоятельств в местном гостевом доме. Стали происходить странные обстоятельства, Джорджио ушел в неизвестном направлении и не возвращался уже 5 часов, тереза начала получать странные звонки, а Джудит поправилась сразу килограмм на 10 за пару дней.

Автором всех песен была Джудит, закопавшись в пироги и пельмени, она строчила новые песни и требовала устроить здесь все для ее творчества. Когда то давно джудит бросил муж, он был из похожего места. Они встретились вечером у булочной. Он с чемоданом искал ее дом, в котором по соседству с джудит жили его родственники. Она никогда не уточняла где именно он жил раньше, знала лишь что где то в глуши. И вот неожиданная встреча изменила все еще один раз, где то под липами, когда джудит играла на найденной волынке новые партии, Карлос ее нашел, и они стали разговаривать. Они вспомнили вместе лучшие моменты, Карлос показал свои дом, и Джудит решила остаться.

Джорджио отнесся к проблеме с пониманием и предложил записать ее партии или же собирался сам взяться за волынку, когда они уехали Джудит дала денег на билет до города

Ван Долтону и Стьюи, которых забыли. Тереза разругалась с Джудит в пух и прах, концерты, альбомы, Джудит переваривала обиды за кружкой чая с блинами дома у карлоса.

Гринадина

глава 1

Булка была намазана крыжовниковым джемом. она размазала остатки на второй кусочек и слизнула с ложки. они смотрели друг на друга и ели бутерброды. Она сначала засмушалась, но после пары одобрительных чавканий они достигли совместного дзена комфорта. На террасе больше не было никого и последние лучи уходящего солнца светили им прямо в глаза.

Это была одна из последних ее поездок. Паоло так хорошо с ней обходился, так бережно подбирал ей вещи в ее комнату когда она была у него на проживании и так исправно готовил вкусности и создавал уют, что у нее иногда возникали мысли о том, что еще пару таких поездок и она бросится в его руки забыв про родителей, двух годовалых племяншек и кота Базилио. но, как бы у нее была своя жизнь и она была вольна ею распоряжаться как хочет.

Между тем он никогда не уступал, всегда был при деле и она плыла по волнам дел, создаваемых его заботливыми ручками, которые к слову были странно маленькими. вдобавок у него была больше обычной голова и странный прищур. он встречал ее всегда при параде, большой цветастый кардиган и остроносые туфли, отстукивающие каблуками, когда он был в радиусе 50 метров поблизости.

Она зашла к себе в комнату, было грустно и тоскливо, очередной заплыв на 10 км, можно было считать преодоленным, так она называла ее участие в местных исторических действиях. Город был уютен своей простотой и на последнюю неделю августа здесь приходился праздник сбора урожая. много истории утекло между зубчиками ее грабилки. после общей подготовки и расчетов она устраивалась участвовать в показных инсталляциях. Люди прибывали в парк днями, а она в компании нескольких подруг, облаченная в старые наряды грабила разбросанные ими же специально листья.

Она представила что возвращаться не будет, напишет письмо бандеролью с документами о закрытии аренды, а дальше знайте как хотите. она уже чувствовала подступающий к горлу комок вины. не то чтобы никто не догадывался и ничего не чувствовал, просто она была не из тех людей кто уступает своим принципам, и она боялась увидеть себя предателем в глазах близких ей людей, а больше всего в своих собственных, именно поэтому она содержала свою квартиру рядом с ними, регулярно участвовала в их жизни и всячески поддерживала и не могла вот так просто пропасть, без подробных объяснений.

Все в ее глазах стало ясно и она подытоживающе вырвала листки ежедневника. Так и никак по другому. они пили вместе с Паоло зеленый чай и ее глаза светились надеждой, Паоло выглядел не плохой партией, хотя его гостинница с лавочкой на заднем дворе не приносила достаточного дохода уже второй год. Он заложил немного семейных украшений с золотыми вставками и на эти деньги как-то существовал.

Утро наполнило ее комнату светом и она не верила своему счастью. Паоло был рад, он вычистил свой сюртучок, который надевал раньше на празднества чтобы участвовать в общих действиях и они вышли в город как пара. На площади было немного человек, они побродили по округе и зашли в кафе-дворик. Шашлычник выдал им порцию мяса и глинтвейн, в это время

она еще никогда не бывала в городе, обычно к сентябрю она была уже дома и осень там была совсем другая.

Новые начинания, было понятно что работать в здешних условиях только приятнее, а отсутствие необходимости по уходу за своей большой квартирой только добавляло веселья в ее бокал со счастьем, которых она уже выпила достаточно чтобы осознать все прелести самостоятельной жизни. вне туристического сезона город по прежнему был хорош, ее не покидало ощущение пустого лунапарка и во вновь и вновь приходящие выходные они с Паоло веселились на безлюдных местах туристического счастья.

Паоло неожиданно обогатился, на работе ее повысили, их исторический гид музей получил дополнительную звезду, они проводили вечера в тепле и друг с другом, но ее мама обиделась не выходила на связь, несмотря на то что последние новости она узнавала от братьев.

Она выбрала несколько семейных фотографий и чтобы не грустить о доме склеила их в коллаж. Вперемешку с вывесками из газет фото где она маленькая катается на плечах у отца рядом с фото где ее братья дразнят ее и не отдают ей игрушки. Оранжевой липкой лентой она закрепила плакат над своей кроватью. Пока Паоло устраивал постояльцев, которые в несезон захотели побыть на дешевом обеспечении, она напилась вина и звонила одноклассникам.

Противостояние с родителями достигло пика, когда дело стало идти к свадьбе. Паоло знал ее маму лично, но в новом амплуа она его признавать не спешила. И пока она выпала с игнорированием из их жизни Паоло решил сопротивляться и отправил уже своих родителей в Реймск, с миссией на признание и сближение. Гринадина в очередной раз подумала что в ее жизни творится что-то невообразимое, она ехала на велосипеде вдоль водонапорных вышек и пыталась выйти из зоны отчуждения в своих коридорах воспоминаний. Ее братья вывезли однажды ее из студгородка, когда она устроила забастовку и не хотела приезжать домой и она боялась что произойдет нечто похожее.

На пороге гостиницы Паоло она встретила своего отца, они все приехали. неловкое семейное воссоединение состоялось под бой местных часов на башне. Ее отец зачитал его любимую главу из книги Вандердорфа о воспитании и они откровенно стали пьянствовать. Это было частью семейных ритуалов и родители Паоло были приняты с крещением огнем и мечом. Дядя гренадины наблевал в салатницу а племянки разбили вазу на тумбочке. Кажется все становилось частью странного натюрморта, когда съедобное несъедобное и люди превращаются в одну картину тайного воздаяния вкушению жизненных податей богам вселенского бытия.

На следующее утро она боялась выходить из комнаты, потому что не хотела видеть смешение этих двух ее жизненных историй. Паоло очень отличался от ее семейных данностей и ей казалось что она спряталась от всего плохого в этом мире, но вот когда ее папа засунул ему в карман ножку от жаренной курицы она поняла, что от себя не уйдешь, и что даже здесь, в аду веселья и торжества здравого смысла ей придется свой кусок мяса защищать от других посягателей.

глава 2

Паоло был вежлив и услужлив. развлекая маму и братьев гренадины он сделал им пару сложных коктейлей, чем поразил их. Винный погреб Паоло блистал от разнообразия, когда к нему приезжали дорогие гости он всегда тешил всех своими выдумками и в этот раз алкогольная аптечка быстрого реагирования была кстати.

на утро все хотели идти на пляж. место там романтическое и философское и даже зимой там было чем заняться и что посмотреть. Гринадина украдкой вырвала момент и Паоло теперь был в курсе ее настроений, но делать было нечего и в следующий момент они устраивали семейный пикник, на которой не пошел только дядя Гринадины которому было плохо после вчерашнего.

Родители гринадины присматривали себе здесь жилье. Паоло обзвонил пару агентств и выбил им пару скидок, и мама Гринадины уже пользовалась Паоло как личным секретарем, он ей все показывал и рассказывал, стоило ей только намекнуть на что либо. Гринадина же впала в спячку, она писала свои доклады и отчеты и старалась не замечать как ее семья превращает Паоло в некоторого илота, согласного со всеми замечаниями и просьбами.

К весне в соседнем квартале кто-то умер, и дом который теперь пустовал заселили родители Гринадины. А ей предложили сменить обстановку видя ее усердную работу и праздник урожая следующего года обещался быть в цветах совершенно другой местности. Гринадина металась из стороны в сторону и вот конец лета и она пьет глинтвейн в новой гостинице и листает местные брошюры.

Не сказать, что Паоло к этим всем вещам был равнодушен, но он искренне хотел примирить семью Гринадины с ней. к ним заходили ее братья, они вместе играли в минигольф на городском поле и каждое третье воскресенье смотрели вместе новинки кино. Паоло врос в их семью, и ему это нравилось. надо сказать что Гринадина была заметно ниже статусом и Паоло чувствовал себя просветителем и миссионером, когда нужно было что-то сделать или объяснить, посодействовать.

Семейные узы стали подтрескивать, когда вместо связи с любимым Гринадина отжигала на вечеринке свежего хлеба, свежий хлеб и пиво лилось рекой, а на Гринадину нахлынуло чувство вновь обретенной свободы, она приударила за новым хозяином гостиницы и в тот момент когда дело дошло до уединения ей на голову свалилась ваза с цветами. она прозрела, утерла себе лицо и вежливо попрощалась с Лукрецием. Лукреций кстати уступал Паоло в красоте, но у него была коллекция шоколадных фигурок, и Гринадина схомлячила солидную часть, за знакомство, за день хлеба и за бабушку лукреция, которая спала этажом выше и храпела на весь дом.

Они поговорили, Паоло держался спокойно, они сидели на террасе и держались за руки. на следующее утро, когда брат Гринадины пришел смотреть с Паоло кино он не застал никого у них дома, а за стойкой посетителей стояла новая девушка Глория. она вежливо проинформировала его, что Паоло и Гринадина уехали в ночь в аэропорт.

Паоло и не думал продавать гостиницу, за время его пребывания в новой семье у него сложились доверительные отношения почти со всеми и он многое смог перенаправить от Гринадины к ним, выяснилось, что ни один конфликт у них семье заканчивался сменой места жительства, и что Гринадина любит жечь мосты больше других обычных людей.

скрывались они в большом городе, удаленная работа с редкими командировками позволяла Гринадине быть перекасти полем, а Паоло со своим снобизмом, просто не мог позволить не быть себе рядом с дамой сердца. Они жили в бедных районах в гостинице люкс, затем купили таки мини жилье. деньги были гостиница давала плоды, да и Паоло устроился внештатным специалистом в местную фирму.

Когда казалось что конфликт исчерпан, Паоло пришло сообщение от дяди Гринадины, в нем говорилось что они уезжают домой. в этот Гринадина купила себе разноцветные сапоги и нервно пела песни. Паоло был в недоумении. Оказалось, что они подсылали друга двоюродной сестры Гринадины, чтобы тот с ней завел знакомство и когда Гринадина с треском послала его на все четыре стороны ее мама свернула жилье в их любимом Кельшьске и теперь открылись их многолетние планы по подрывной деятельности в тылу семьи Паоло.

Паоло надеялся, что нивелировать конфликт все же удастся, он направил новогодние поздравления семье Гринадины и не забыл указать, что прямо рядом с их домом свободный теперь участок, и что Гринадина не будет бежать в другой город вдруг ни с того ни с сего. в отношениях Паоло и Гринадины была идиллия, эти битвы за семейный очаг с родителями их научили лучше понимать друг друга и если мама Гринадины не желала успокиваться они знали, что теперь делать, подруга дяди Паоло имела лодочный бизнес и могла бы завлечь их лодками, морем и всем остальным.

Книга 2

Описание: наработки книги из обрывков

Холодный дождь моросил, и в эту сырую до невозможности осеннюю погоду они вышли из дома. Маршрут был известный, ему в фирмочку с неблагозвучным названием, что в центре их небольшого городка, а ей на окраину, в столовую цеха металлургов.

Эта осень была похожа предыдущую, такой же дождь, те же лица людей в автобусе, тот же недовольный сторож на пропускном пункте в цех. Она не задумываясь пробежала по коридорам и нырнула в каморку с провиантом. Как не странно там было пусто. Это её удивило, но прежде чем идти разбираться кто виноват и что делать, она набрала мужа. Он уже сидел за компьютером и делал свою не важную работу. Не важной она была потому, что очень сильно повторялась и создавала ощущение рутинной каторги. Он обрадовался и вышел с телефоном в холл. Они строили планы на выходные: вкусная еда, видео из совместной подборки. Это мог омрачить только приезд родственников, которые имели виды на расположенный по соседству с их домом санаторий, приезжих без постоянной регистрации там так же любили как и с регистрацией, только платить нужно было в 2 раза меньше. Грязевые ванны, натирания медом и лечебные лягушки были важнее спокойной семейной жизни хозяев квартиры.

Она отключилась и заметила что дверь в каморку испачкана яркой краской. Как будто здесь побывали маляры или как минимум человек истекающий зеленой кровью. Она пошла по следам накапанной краски. Следы вели в неосвещенную часть здания и она решила оставить эту затею и идти искать подмогу. Муж в это время уже успел сделать что-то конечное и вышел в туалет. Дверь в туалет была приоткрыта и вокруг неё и на полу были следы краски. Аккуратно, боясь испачкаться он протиснулся внутрь, света не было, он закрыл дверь и стал искать унитаз на ощупь. Немного неосторожных движений и он упал, на полу были какие-то пустые банки, и он прокатился вместе с ними куда-то вниз. Когда его бессознательное тело окончил падение он расстался с телефоном, ключами и даже содержимым кошелька, который вывернутый лежал рядом с ним на странном шершавом полу.

Она в компании завхоза вернулась к каморке и они вместе, вооружившись фонарями отправились разбираться. Свет в этой части цеха не работал уже пару лет, они открыли дверь, где заканчивались следы и стали спускаться вниз, там играла музыка и странные женские вопли кричали "Ого-го!". После многочисленных ступенек они подошли ко входу в большое светлое помещение. Яркая цирковая арена, из колонок играет музыка а в центре арены скачет здоровенная лошадь и женщина стоит на ней ногами и впрыжке выкрикивает "Ого-го!". У завхоза выпал фонарик из рук. Не успели они одуматься и к ним подошёл билетер и стал спрашивать билеты. Она попятилась назад и стала тянуть за собой завхоза, которая уже искала чем расплатиться. Дверь не открывалась и они бросились в соседнюю дверь. За ними никто не гнался, но чувство неизмеримого противоречия было в голове у обеих.

Щупая что находится вокруг него он пытался понять что произошло, ослепляющая темнота и алюминиевые банки, дребезжащие под ногами. Он ухватился за что-то жёсткое, его рука охватила какой-то шланг или что-то такое торчащее из земли. Оно зашевелилось и обхватило его голову, а за тем туловище, махая руками он поднимался над полом. Свет открытой двери забрезжил в 100 метрах от него, и свет фонаря побегав по помещению нашёл его глаза. Стены

загудели, что-то задвигалось, на потолке в ряд зажглись люминесцентные лампы, его жена, завхоз с её работы смотрели на него, подвешенного у потолка резиновым шлангом, который все еще двигался и извивался как ужик на горячем песке. Его жена уверенно продолжила клацать по незнакомым рычагам, на что получила радостное, но противоречивое: "пожалуйста, ничего не трогай!".

Завхоз была молодая женщина с убранными волосами и в очках. Она пряталась от мира на никому не нужной работе, по вечерам грустя о любовнике из Швейцарии, который её бросил когда она училась по обмену в другой стране.

Тем временем из другого города к ним в квартиру уже ехал здоров отряд. В этот раз это был сюрприз, но когда вечером все были в сборе у места назначения в квартире никого не оказалось. Телефоны не отвечали, пропало без вести пару человек.

Завхоз сразу заявила что о каких-либо подобных помещениях в документах речи и нет. Высота была до пола метров 10, и он выпутываясь стал скользить вниз. Они отыскивали предполагаемую дверь наружу и стали подниматься вверх. Цирк испарился, это было ожидаемо, завхоз уверенно подтвердила, что цирка быть не должно никак. Пробираясь по коридорам он поймал себя на мысли что у него в глазах происходящее тоже не вызывает сильного удивления. В принципе, жена была рядом, а остальное и так давно уже вышло из под контроля. Монотонный труд спалил его душу рвавшуюся на волю и безжалостная бюрократическая машина, оставившая им пару выходных в месяц дожевывала запасы последней иронии у него в организме. Даже в эти выходные проводя время вместе они не говорили по душам не проводили романтические вечера, а смотрели популярные шоу заедая вредной едой.

Они пытались найти главные выходы, пожарный план эвакуации, что угодно. Ремонт в здании был типичный, поэтому так сразу было и не понять где ты находишься. У неё зазвонил телефон, это была их родственница, они уже вернулись домой и беспокоились все ли в порядке. Дела были никак и разговор не вышел. Коридоры, лестницы двери коридоры и лестницы. Было смешно и страшно. Родственница обещала прийти и найти, ехали пожарные, ехали полицейские. Монолитные стены, двери надежные и долговечные, уютные лестницы. Они выбрали стратегию идти вверх, внизу бесконечные подвалы а вверх этажей больше их высоты в 20 этажей быть не могло. Иначе это что это вообще и где. На сто дватом этаже по их расчетам, села батарейка у фонарика, люди из телефона их искали неохотно и от надежды выбраться могло ничего и не остаться если бы завхоз не достала зажигалку и не стала пробовать курить. Завхоз оказалась весьма компанейским человеком, годы проведенные за границей, в том числе в походах, сделали из неё душу компании, как и зачем она превратила себя в книжного червя не понятно.

Они были где то в центре коридора, две двери, за ними ещё коридоры и лестница. Из двери высунулась здоровенная щупальца и потащила завхоза за ногу. Произошло это очень быстро, сигаретный окурочок отпрыгнул в сторону, телефон крутанулся вокруг своей оси а завхозиха пропала, в темном свете были видны очертания врага, но предпринять ничего никто не успел. Они закрыли эти двери а также вторые на щеколду. Прижались друг к другу и тут голос в телефоне четко и уверенно сказал, мы знаем где вы, держитесь...

Детектив Уолли в этот раз был как никогда близко к развязке. На правительственной службе он был впервые. Специальный целый детективный отдел был привлечён для дела розыска таинственных похитителей. Все концы сходились у заброшенной фабрики на окраине

маленького городка. Детектив Уолли был профессионал, не один потерянный человек в цветных пятнах краски не выходил у него из памяти. Дело было в том что на заре перестройки на фабрике пропало более 500 человек, об этом замалчивалось, но Уолли будучи в отпуске смотрел передачу о неразгаданных загадках и вот уже у него было целых 3, нет 2 человека, которые из неизвестности дозвонились и хотели быть спасенными. С собаками ищейками и отрядом особого назначения они принялись обследовать заброшенную фабрику.

-Все. Она встала, смахнула слезу и объявила что они разводятся и с завтрашнего дня будут жить отдельно. Свет зажегся столь же быстро как голос инспектора Уолли превратился в голос автоответчика, он положил телефон на комод, -долго вы еще будете тратить мое рабочее время? Завхоз зашумела бочком унитаза, -лучшие друзья всегда готовы поддержать друг друга не правда ли? Завхоз фыркнула и брызнула освежителем в его сторону. -Я не обязана тратить свои нервы на твои странные фантазии. Мы с Лизой идем в кафе и встретим там сексапильных брокеров, они мне купят диван и столик в ванную.-Сразу все, возьмут и купят.

Никто не мог подумать, что все закончится, и пока детектив Уолли спасал виртуальный брак его персонажей, которые все же еще любили друг друга, Борис шагал с двумя здоровенными сумками в руках и переносил вещи к родителям. Очередной роман про спасенных из потустороннего мира почувствовал себя не законченным. А все было так замечательно, пришельцы бы заставили их измазаться краской и кормить друг друга пельменями, кто знает этих пришельцев, что у них на уме, теперь искать не только жену но и главного редактора.

Эверсоо

Эверсоо располагалась в штате лотано. Штат был бедный, гористая местность и бесконечные леса. Эверсоо до недавнего времени была известна только местным, но с компьютеризацией страны кто то выложил в сеть эти памятники древнего творчества с горы Эверсоо. Джим Хостингс завсегдатай форума о необычных явлениях и редких достопримечательностях выцепил новость с Эверсоо из ленты новостей и долго не выпускал носа из гугла с целью узнать про это место все. Информации было мало. Словно застывший большой памятник великану, обросший мхами и деревьями объект на горе Эверсоо поражал своими формами, ученые исследовали его в 50 х, толком ничего не нашли лишь предположили что где то в 9 веке его построили аборигены, выточив скалу вокруг памятника. Джим ходил в походы для блогов, видеоотчеты, фотографии, необычные истории от местных. Это хобби морально окупало его несолидную должность в компании Ватеркодс. В этот раз его постоянный спутник найджел болел и Джим стал уговаривать жену Чарри отправиться с ним.

Глава 1

Чарри и Джим выбрались из состава, поезд отправился дальше по своему курсу, а они вошли в городок Лортмит. От лортмита до феровинда было 10км а дальше нужно было идти через лес на север, и уже после реки брайк начинались возвышенности горы эверсо. В феровинде гора была видна в ясную погоду почти полностью, и чтобы переждать сильную непогоду и сделать общие фото они планировали задержаться здесь.

Глава 2

Быстро добравшись на маршрутке до феровинда они остановились в хостеле. Местные жители были дружелюбны, в баре при хостеле они слушали местную музыку, веселились со всеми и утро следующего дня было превосходным. Они сделали все снимки и отправились в лес. В лесу Джиму помогали ориентироваться компас, карты, телефон с джипиэс навигацией, который глючил в его телефоне еще с момента покупки.

Глава 3

Устроившись на привал Чарри рассказывала Джиму про будущее фастфуда, что мясные компании пропадут из поля зрения, и что новые вкусные веганские и просто без мясные разносолы наполнят ассортимент быстрых кафешек. Она достала контейнер из фольги и в нем был большой овощной ролл, она разрежала его на части и они принялись его есть. Джим нахваливал Чарри, непонятно почему он ел и ему нравилось, все это прошлое в котором колбаса была как праздник улетучивалось и вместе Чарри и тремя котами с пороссячьими именами, они смотрели в будущее, где животных будут любить не меньше чем необходимо для того чтобы всем было хорошо и никто не страдал.

Глава 4

Река Брайк оказалась перед их взором. В конце 20 го века тут также была база энергетиков, на реке брайк хотели строить водохранилище, но проекты свернули а недостроенная дамба украшала местные пейзажи. Проходя по мосту Джим уронил вниз компас, это была большая

потеря, но на первый взгляд дорога до реки была простой и опять же гора явным образом давала знать что они тут не заблудятся. Без компаса было не найти сторожку, в которой можно было переждать дождь и там еще бывает всякое для туристов оставляют. Они шли в гору, мелкие кустарники рогатые деревья и ящерки провожали их вперед. Джим делал фото и фиксировал каждый шаг на видео. Плато горы Эверсоо открылось им вечером. Это была победа к которой они шли за этим сюда и ехали, в центре равнины был он, памятник древней культуры. Могла ли природа это сделать сама или просто так получилось из за погодных явлений или от рук аборигенов никто не знает.

Глава 5

Джим в видео упомянул жанну, Чарри прерывала запись и ревновала. Они разбили палатку не так далеко от памятника. Следы туристов были повсюду, наверное как это место стало популярным сюда прут стадами, только что на машине никак и далековато. Жанна была помощницей Джима по блогам, она также наводила справки и иногда отправлялась с ними. Чарри видела в Жанне соперницу, и когда он касался ее прямо или косвенно Чарри корчила рожу и пихала Джима в бок.

Глава 6

Чарри проснулась одна, Джима не было рядом, за деревьями кто то ходил и она была уверена что это он. Сварив из остатков овощных консервов суп она позвала Джима есть, но силуэт в деревьях не реагировал. Выйдя на пустующий от деревьев пятак Чарри разглядела женщину, да, это была жанна. Жанна зачем то запускала змея, смеялась и выглядела счастливой. Скверные мысли стали роиться у Чарри в голове. Жанна поехала сюда с ними или что это вообще такое. Жанна не реагировала на призывы и вопросы Чарри, и когда Чарри вплотную подошла к ней та заревела медвежьим рыком и в образе медведя скрылась в деревьях.

Глава 7

Джим ел суп и заедал свежими лепешками, он был голодный и даже не заметил как Чарри вернулась и спросила у него могут ли они поговорить серьезно. Они решили уходить отсюда, тем более что отснято много и в целом их миссия была завершена. На одной странице в интернете говорилось что такое место силы как Эверсоо может материализовать негативную энергию людей и что не стоит туда ходить если на душе тяжело. Когда они говорили о жанне, Чарри запинаясь и заикалась, Джим был растерян и на полпути обратно они еще раз зафиксировали что никакой жанны тут не было, когда появились деления связи на телефоне Джим набрал жанну и жанна сама сказала Чарри что она в Соуртенде и была тут постоянно.

Глава 8

Когда то давно когда они с Джимом были еще не знакомы жанна близко общалась с ним и Чарри немного нечестно поступила, ну т.е. совсем не честно, она сожгла ее любовные письма и наврала Джиму так что он обвинял жанну в смерти его сестры, а когда жанна пролечилась у психолога тему замяли и жанна была теперь просто другом их семьи. Жанна была уравновешена но лояльная к меланхоличным страданиям и в походах всегда отстранялась от всех и не пускала в свой внутренний мир. Ее за глаза называли странной и даже с приветом.

Глава 9.

Джим опубликовал все видео смонтировав их в ролик с музыкой. Утром проснувшись в своем теплом номере, а она поехала навестить родителей в Роксвуд, Чарри смотрела видео смонтированное Джимом. На десятой минуте загрузка остановилась, несколько кликов, еще, еще, сейчас Джим будет петь гимн хоббитов. Свет в квартире резко выключился и в фое на ее этаже ревело оно. Мебель летела в дребезги и животное бешенство хотело настичь ее и здесь. Из коридора на нее мчался огромный кабан.

Глава 10.

Чарри видела свирепых зверей и раньше по телевизору, но являться объектом их ненависти ей не хотелось. Она начала подумывать что ее материалистичный уклад жизни дает течь. Вспоминая как они в дороге шутили, целовались и в целом проводили время вместе идеально ее перекосило от мысли что это все не вечно и что те кого она все это время поддерживала и всячески выступала за них, зверушечки, являются материализованным чувством вины за подставу, которая организовала Жанне. Вины она не чувствовала но вот свирепый кабан на тот момент мог расставить все точки над и.

Глава 11

Поступив как обычный порядочный человек, Чарри стала напрашиваться опять в Эверсоо. Ее смягчение относительно Жанны было видно невооруженным глазом. Джим хотел поговорить с ней но Чарри уперлась в свое и через неделю, несмотря на обещанный циклон они выехали втроем в Лортмит. Вечером у костра в лесу Чарри все рассказала, ничего не произошло все выпили бурбона и отправились спать. Стоя у памятника на горе Эверсоо утром, они молча смотрели на облака, солнце вышло назло прогнозам погоды и большие грузные массы белой ваты были тем что было в их реальности. Только облака, Чарри обнимала Джима а Жанна снимала облака на телефон.

Газетные коллажи и блевотина

Вечер он провел в одиночестве, порцию пиццы с соусом песто, съетую под легкое пиво он не переварил и избавился от нее так же легко как съел, расположившись на своем диване в старой квартирке в пригороде Йохинбурга он смотрел в окно на ночное небо и думал о завтрашнем дне. Уорен уснул только под утро.

Глава 1.

На новой работе нужно было проверять документы и писать отчеты. В обеденный перерыв, когда из его желудка вывалилось все, что он хотел оставить в себе как минимум до вечера, он хотел зайти в копировальный отдел, но видно перепутал двери и застал коллегу за неприятным делом. Стивен копался в сейфе, который очевидно должен был быть не найден, за картиной. Он закрыл дверь и пошел по своим делам дальше.

Глава 2

Уорен не болел, у него была депрессия, эмоциональные срывы заставляли его вываливать все из желудка, часто даже после вкусной пищи. Дома он не мог найти себе занятия, просиживая за книгами вечера, он оторвался от жизни, клевал носом в документы на работе, а в выходные, когда все отдыхали, он вырезал газетные заметки и склеивал большой коллаж во всю стену. Здесь можно было проследить всю историю Йохинбурга за последние годы, люди, места, события.

Глава 3.

Уорен получил две печати в отделе сверок и вернулся на рабочее место. Там кружили полицейские, они спрашивали всех о пропавших ценных бумагах. Уорен отстоялся в стороне, затем выходил в туалет чтобы проблеваться. Не сказать что Уорен не переваривал пищу совсем, просто часть ее не проходила проверку временем. Вечером уходя с работы стивен похлопал его по плечу и сказал что все у него будет хорошо.

Глава 4.

Уорен жил один, какое то время к нему ходила подруга, но вся атмосфера жизни Уорена, здоровенный коллаж на всю стену и высохшие растения приводили в ужас любого. Когда он знакомился, на второе третье свидание они узнавали, а Уорен и не скрывал, ни коллаж, ни нервные срывы, и тогда неловкие молчания и странные разговоры заводили отношения в тупик. Уорен говорил с штатным психологом в их фирме и даже как то пил с ним пиво, жизнь Уорена не менялась уже лет пять.

Глава 5.

Уорен выйдя из туалета у себя на работе отправился в парк при здешних офисных зданиях, день был праздничный и всех отпустили домой раньше. Он шел вдоль липовых аллей и не заметил как с ним в шаг пристроилась незнакомая девушка. Она стала с ним неловко знакомиться, на что Уорен дружелюбно заулыбался и предложил выпить кофе. Девушка представи-

лась как Дженис Джекс, в Йохинбурге она была проездом, парк был единственным местом где ей понравилось. Увидев коллаж в квартире Уорена она долго смотрела, разглядывала, всматривалась, на ироничные комментарии Уорена она никак не отреагировала, и как то они сдружились.

Глава 6.

В парке, у беседок, Уорен доедал хотдог и смотрел на голубей, им насыпали свежих зерен и они окружив миску с едой прорывались между друг другом и жадно ели. Дженис джекс приходила обедать с Уореном, она всегда мило ждала пока он был в туалете и не задавала вопросов. На работе Уорену предложили командировку. Нужно было уехать за 100км и там написать пару отчетов, документы там важные и переслать их было нельзя. Позже Уорен узнал что именно там и жила дженис джекс, так Уорен и дженис стали дружить городами. Ее город вутаун был даже больше Йохинбуга. Уорен после ее очередного визита накопил газет и стал перделывать свой коллаж.

Глава 7.

Уорен часто оставлял Дженис Джекс у себя на ночь, однажды утром увидел что на коллаже добавилось людей, сначала он нервничал, а потом привык, через месяц другой после начала отношений, он разглядел фото Дженис Джекс у себя на стене. Тайной Уорена была интересная игра в персонажей, казалось он один знал что происходит в городе и когда что меняется, он видел людей и знал что может произойти. Дженис Джекс он раньше не замечал, когда он понял кто она в его жизни Уорен пропал из ее жизни на неделю. Они встретились в парке и дженис джекс открыла ему все карты. Она была лорис бунгель, первая его девушка, с которой он в Йохинбурге встречался. Ее всегда занимала потребность Уорена складывать пазлы, а расстались они когда она уехала в другой город работать. Теперь она перекрасила волосы, похудела и вообще казалось была другим человеком.

Глава 8.

Уорен вышел из туалета в закулочной и посмотрел на время. Важная встреча должна была произойти. Его обещали взять в институт языковых исследований за переводы, которые он делал по ночам, в свободное от гадания по газетам время. Никто не пришел. Дома у него все было перерыто вврех дном и коллаж почти полностью испорчен. По этому коллажу Уорен предсказал победу местной партии на выборах, продал ценных бумаг для хороших знакомых и в принципе пару раз пытался устроить свою судьбу. Расстроенный он наводил порядки, а потом рассказал все дженис джекс по телефону.

Глава 9.

Дженис Джекс хотела замуж, Уорен хотел переваривать еду полностью. В кафе они сидели и смотрели через витрину в парк, на то место где они познакомились, Уорен ел пиццу и запивал пивом, Дженис Джекс листала свадебный журнал. Они прошли вдоль лип и пока Уорен корчился от невозможности избавиться от еды, дженис джекс вытребовада с него согласие съездить к ее родителям, а когда Уорен всетаки протошнился у него было кольцо на пальце и здровенный плюшевый медведь за пазухой. Уорен знал что так может выйти и для этого у него был план. На следующий день на безлюдном автовокзале, он с чемоданом и выпиской с

работы, был готов сбежать, в Красинбург, но остановился по пути к стоянке автобусов. Вернувшись он увидел встревоженную Дженис Джекс, и все решилось само собой.

Глава 10.

Уорен стал переваривать пищу полностью, его взяли в институт переводов. Еще много всего в его жизни поменялось. Дженис Джекс и Уорен теперь Дженис Уорен и Уорен Уорен. Коллажи продолжают наполнять их жизнь, Уорен строит планы на новый дом поближе к реке, среди тех домов на которые конкурс.

Марфа (деревенская сага)

Марфуша черпала воду из колодца, барин сегодня был злой и приказал опять заполивать всю рассаду капустных грядок до вечера. День был жаркий и марфуша вся устала от тяжелой работы, она села возле конюшни и всплакнула. Вся ее деревенская жизнь проносилась перед ее глазами, как дед Евстахий ее нянчил, как бабка матрена отдала концы на том краю деревни потемки у озера и она просто уже не знала что ей делать.

Конюх Евфросим иногда подбадривал марфу, шутил, и давал ей покататься на лошадях.

Сегодня Евфросима не было и марфуше было особенно грустно. Когда дед Евстахий бросил ее и ушел в монастырь она осталась здесь совсем одна и барин, где она помогала по хозяйству за жалованье ее не щадил. Она собрала свои небольшие пожитки и отправилась в другую деревню. Шла она по полю и слезы ее текли рекой, как вдруг услышала топот конских копыт и увидела Евфросима, он посадил ее к себе и улыбка счастья со слезами радости всплыла на ее лице. Евфросим сразу все понял, когда увидел как барин рвет и мечет во дворе и теперь они вместе ехали в другую деревню искать новой жизни.

Евфросим открыл марфуше свою тайну, он был граф Евинтес, который пришел в их деревню из дальних краев, он любил лошадей и так он отказавшись даже от замка и придворных искал себя. Евинтес сказал, что готов забрать ее на родину, что их примут как своих но марфа ответила что ей хочется чтобы он был собой, и тогда они на коне вошли в деревню счастливки. В деревне была коммуна, и все люди в ней работали на общее хозяйство, заготавливали хлеб, некоторые овощи и торговали с иноземцами на ярмарках.

Поселились они недалеко от старого завода, который не работал и при деревне, когда люди узнали что Евфросим отменный конюх, в заводе завели конюшни. Марфуша ушла работать со всеми на поля. Зимними вечерами они пили брагу и одним утром весной дверь их избушки отворилась и в нее вошел дьякон альберт.

Дьякон альберт был не приятный, толстый и горбатился. Он узнал марфушу и хотел вернуть ее назад к злому барину. Евфросим сказал четко и просто, чтобы дьякона сюда больше ноги не заносили, а если придет, то колы на заборе не зря точены.

Однажды Евфросим вернулся после конюшен, а марфуши нигде не было, и тогда он прыгнул на коня и поскакал. Когда конь устал, Евфросим побежал на своих двоих и пока не добежал до дома злого барина в их старой деревне, не останавливался. Увидев Евфросима барин достал мушкет, направив в Евфросима, его глаза налились кровью и он выстрелил. Евфросим упал, его подхватили под руки и отволокли в темницу.

Заметив отсутствие марфуши и Евфросима в деревне счастливки собрали дружину, двадцать мужиков с вилами, граблями и лопатами ворвались в палаты темниц и вызволили Евфросима, марфуша освободилась а барин бежал прочь. В деревне установили новый порядок, марфуша вернула бабкин дом, а деревню переименовали в радостную, Евфросим снял с себя конюховские одежды и его избрали главным по деревне. Он построил здесь много новых мест, для культуры и людей. У них родились здоровые детки, и марфуша в Евинтесе души не чаяла.

Трупоежка

В одном старом английском городе, где то в конце 19 века жила семья вурдалаков. Папа Вурдак старший вечером уходил в город и притаскивал еду семье, мама офелия же ходила на озеро топить зазевавшихся купальщиц. Трупоежка же была тихоней и ходила в городской парк смотреть как играют детишки. По вечерам она весело жевала добытые родителями трупики и почему то ей больше нравилось когда у человека было много мозгов. Однажды мама офелия увидела как Трупоежка играет в мячик и тогда она заперла ее в семейный склеп и десять лет Трупоежка не видела людей. Там она ела мелких грызунов и насекомых, очень привыкла к орешкам, которые грызуны почему то прятали за щекой.

Трупоежка выбралась в город уже статной зомблячкой и однажды в парке, когда птичку ударило током, она хотела ее съесть, но поблизости проходил брокер рудольфио, он пожалел Трупоежку думая что она хочет ее спасти. Так они и познакомились. Трупоежка приходила к рудольфио и они пили чай, а рудольфио приучил Трупоежку к рубленой колбасе. А на сливках дядюшки рудольфио лицо Трупоежки побелело и подглазники разгладились.

Однажды кот рудольфио умер и тогда она снесла его к своим, и папа вурдак вшил ему в спину кость старой вдовы которую мама офелия потопила накануне и кот забегал как новый. И все у них было хорошо пока тетушка рудольфио, которая почему то невзлюбила Трупоежку стала строить им козни. Тетушку Крумкильду раздражало в Трупоежке все, как она ставит в вазу высохшие цветы, как после нее на плите почему то остаются кровавые пятна, и тогда тетушка Крумкильда узнала про Трупоежку все, она осквернила семейный склеп Трупоежки и вывела духов ее родни навсегда из этих мест. Тогда лицо Трупоежки перекосило и она стала передвигаться по дому как паук и орать нечеловеческим голосом.

По совету тетушки ее положили в больницу для умалишенных а рудольфио хотели женить на подружке Крумкильды Берции. В больнице Трупоежку кормили только кашей и она отрывивала ее на стены и потолок и она бы не вынесла такой жизни, если бы в больнице однажды не умер пациент. Его дух вывел ее из больницы и прямо в первую брачную ночь, Трупоежка оказалась дома у рудольфо и съела Берцию.

Рудольфио все понял и они больше не расставались, а злая тетушка Крумкильда неожиданно куда то пропала. Они поселились рядом с кладбищем, стены их дома обвил могильный мох, а Трупоежка через месяц родила 10 маленьких дочек вурдолачек, которые бегали по кладбищу как паучки, а когда они стали взрослые они выправились и все поступили в институт. У Трупоежки было много орешков и только на праздник они вылавливали из реки утопленников и Трупоежка устраивала себе пир. рудольфио через год умер и Трупоежка вдохнула в него смертельный дух кладбища с могилы возвратившихся мамы и папы вурдалаков и тогда его сердце забилося и рудольфио больше не умирал и по прежнему работает на бирже.

Зимняя дорога

Они шли по снегу, до ближайшей станции оставалось несколько километров и Джонатан присел на рельсы. Все говорит дальше не пойду, будем тормозить поезда прямо тут. Холланд смотрел на него с пренебрежением. Ты говорит Джонатан слабак, я тебя еще в лагере считал слабаком, но если я тебя тут брошу, мне скажут что это я тебя бросил под поезд, а я люблю поезда, Джонатан, понимаешь, они такие организованные и все там есть, бог благословит президента и создателя железной дороги, понимаешь, когда я жил на ферме с тетушкой, поезда на привозили всю еду, кроме кукурузы, терпеть не могу кукурузу. И вот я ходил, Джонатан и ждал поезд, за 10 километров, понимаешь?

Джонатан виновато попытался подняться но упал, он пошарил по карманам и предложил холонду выпить. Холланд выпил, поморщился и тоже присел. Деревья шумели по обочинам дороги, поднимался сильный ветер. У Джонатана прохутились ботинки, его куртка была насквозь мокрая и он вздрагивал на ветру и пускал сопли.

Холланд закурил, он смотрел в небо и думал о поездах, он подумал что если это будет пассажирский поезд то он может и остановиться. Тогда холланд пошел в лес и выволок на дорогу большое бревно, затем опять в лес. Джонатан смотрел на него и допивал бурбон. Холланд построил большой знак икс, который как он считал машинист сразу увидит. Знаешь Джонатан, здесь поезда могут ходить и раз в неделю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.