

Игорь Леванов
**Белое море -
Белая Тара**



Игорь Леванов

Белое море - Белая Тара

«Автор»

2026

Леванов И.

Белое море - Белая Тара / И. Леванов — «Автор», 2026

Книги "Белое море - Белая Тара" в жанре психологической фантастики, автор Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию). В центре творчества — образ богини Тары в двух ипостасях: Белой Тары как символ ясности, чистоты восприятия и долголетия; Зелёной Тары как воплощение активного сострадания, мгновенной помощи и практической добродетели. Кандалакша - место силы как эпицентр трансформации: образ Белого моря и северного сияния служит метафорой для перехода от внутреннего мудрого озарения к волеизъявлению и реальным переменам в мире. Мир книги соединяет духовную философию буддийских преданий с современностью. Читатель получит понимание того, как ясность восприятия (Белая Тара) может служить фундаментом для ответственного действия (Зелёная Тара). Практические ориентиры по преобразованию энергии в конкретные шаги и результаты. Модель этичного применения знаний в условиях информационного перегруза и технологических изменений.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Белая Тара и Зелёная Тара	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Игорь Леванов

Белое море - Белая Тара

Глава 1. Белая Тара и Зелёная Тара

Вступление

Книга "Белое море - Белая Тара" в жанре психологической фантастики.

Белая и Зелёная Тара — это две из наиболее известных ипостасей богини Тары в буддизме. Они представляют собой разные аспекты её просветлённой деятельности: Белая Тара символизирует чистоту и долголетие, а Зелёная Тара — активное сострадание и мгновенную помощь.

Белая Тара и Зелёная Тара выступают двумя лицами одного потока энергии, который проходит через полярный край. В этом вступлении они представлены как образы природы, которые помогают читателю увидеть глубинную связь между созерцанием и действием, между светом и тенью, между Духом и материей. Задача книги - провести читателя к осознанию алгоритма жизни: энергия превращается в намерение, затем в действие и, наконец, в материю. Место силы — Кандалакша — становится не просто географической точкой, а символом внутреннего пространства, где человек учится доверять своей восприимчивости, а не внешним громким сигналам и шуму алгоритмов.

Белая Тара наследует образ Белого моря: прозрачная тишина, ясность восприятия и глубокий покой, который позволяет увидеть истину за словами и шумом.

Зелёная Тара восходит из Черного моря: практичность, ответственность и способность претворять понимание в конкретные дела, заботу о мире и окружающих.

Вместе они формируют баланс между созерцанием и действием, между мечтой и реальностью, между духом и материей.

Белая Тара как зеркало ясности; Зелёная Тара как двигатель действия.

Обоснование выбора местности: Кандалакша — место силы, где природа вызывает внутреннюю дисциплину, внимание к деталям и ответственность за последствия.

Введение алгоритма жизни: энергия → намерение → действие → материя.

Подготовка читателя к путешествию: ориентиры для личного роста, осознанности и этического применения знаний.

Путевые заметки о балансе между созерцанием и действием и о том, как жить здесь и сейчас, не забывая о будущем.

Белая Тара как зеркало ясности

символизирует чистоту восприятия, прозрачность источников информации и отсутствие искажений.

отражает внутреннюю ясность: умение видеть смысл вне шумов, фильтровать импульсы и отделять факты от фантазий.

Зелёная Тара как двигатель действия

символизирует энергию и мотивацию к конкретным шагам.

олицетворяет практическую направленность: идеи превращаются в планы, планы — в действия, действия — в результаты.

Аргументы в пользу пары образов

1. Разделение восприятия и действия

Белая Тара обеспечивает чистый фокус на источниках информации и мотивации, не допускает сквозняка эмоций для поверхностных выводов.

Зеленая Тара берет этот ясный фундамент и превращает его в конкретные шаги, которые можно проверить и измерить.

2. Энергия противоположность конструкции знания

Ясное восприятие (Белая Тара) помогает распознавать ложные сигналы, манипуляции и когнитивные искажения.

Энергия, сконцентрированная в действиях (Зелёная Тара), — это механизм превратить энергию в материю: намерение → план → поступок.

3. Контекст и ответственность

Белая Тара требует этического фильтра, чтобы поток информации не превратился в токсическую уверенность.

Зеленая Тара требует учета последствий и ответственности за реализованные решения.

Медийная грамотность как мост

Ясность восприятия Белой Тары сочетается с практикой МИГ (медийная и информационная грамотность) для критического отбора источников.

Данные принципы поддерживают устойчивое преобразование энергии в конструктивные действия, минимизируя риск манипуляций.

4. Практические принципы применения образов

Признаки ясности (Белая Тара)

Проверка источников: кто автор, какие методы, какие данные.

Контекстуализация: почему это сообщение появилось именно сейчас, какие предпосылки и цели.

Отделение фактов от интерпретаций и эмоций.

Признаки действия (Зелёная Тара)

Конкретизация целей: что именно должно быть сделано и как будет измеряться успех.

Пошаговая декомпозиция: разбивка на небольшие, управляемые подзадачи.

Контроль за последствиями: прогнозирование рисков и этическая оценка.

Этапы преобразования энергии в материю

Энергия: начальный импульс, мотивирующий к действию.

Намерение: формулировка цели, связанной с ценностями и реальными результатами.

Действие: выполнение конкретных шагов.

Материя: созданные изменения, новые условия и приобретённый опыт.

5. Диалоговые примеры между Белой и Зеленой тарой

Белая Тара: "Чистый взгляд без предвзятости — основа восприятия."

Зеленая Тара: "А как ты используешь этот взгляд? Какие реальные шаги ты готов предпринять?"

Белая Тара: "Сначала проверка контекста, затем формулировка ясной задачи."

Зеленая Тара: "Далее — план и действие, с учётом последствий и ответственности."

Этические и социальные аспекты

Ясность позволяет распознавать манипуляции и избегать ложных тезисов.

Динамика действий требует прозрачности и подотчетности перед сообществом.

Совмещение образов помогает выстраивать баланс между критическим мышлением и активным действием.

6. Практические применения в жизни

В образовании: использовать Белую Тару для критического анализа материалов и Зеленую Тару для проектной деятельности.

В работе: опираться на Белую Тару при оценке информации и на Зеленую Тару при реализации проектов.

В повседневной жизни: тренировать привычку сначала осмыслить источник и цель, затем обеспечить конкретные шаги и оценку последствий.

Таким образом

Сочетание Белой и Зеленой Тары образует полноту практики: ясность восприятия и активное применение знаний ведут к осознанному творчеству и ответственным результатам.

В условиях информационных перегрузок эта пара образов помогает сохранить человеческое достоинство, автономию мышления и способность вносить реальный смысл в мир вокруг.

Итоговая мысль

Белая Тара и Зелёная Тара показывают не разделение, а единство пути: ясное восприятие должно сочетаться с ответственным деланием. Место силы в книге — не только красивая локация, но практический учитель, который напоминает: чтобы преобразовать энергию в реальное добро, нужно уметь держать баланс между мечтой и делом, между светом и тенью, между словом и поступком.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Тайна статуэток богини Тары

В Калмыкии все знают, чем отличается Белая Тара от Зелёной Тары, не цветом, они, обычно, золотого или бронзового цвета. Калмыки буддисты, поклоняются Белой Таре и Зелёной Таре. Они приходят людям на помощь в сложных ситуациях. Всего двадцать одно проявление Тары, об остальных в Калмыкии не говорят. Игорь не смог понять, чем отличается Белая Тара от Зелёной Тары, пришлось спросить у калмыков. Оказалось, надо на ноги богини смотреть, как они расположены. Как-то непривычно это для православного человека, обращать на это внимание, в православии такого нет. У Белой Тары ноги скрещены, она находится в нирване, а у Зелёной Тары только левая нога в нирване, а правая протянута в наш мир, как бы символизирует стремление прийти людям на помощь.

Если поставить две статуэтки Богини Тары по бокам, можно будет загадать желание, оно сбудется. Есть примета, если находиться, между двумя людьми с одинаковыми именами, можно загадывать желание. У калмыков обычно две статуэтки Белая Тара и Зелёная Тара, конечно, они не делятся секретом "использования" этих статуэток. Но Игорь сам догадался и поделился этой тайной.

Кстати, вы обращали внимание, в материальном и духовном мире многое диаметрально противоположно. В материальном мире, если делиться деньгами, их становится меньше. В духовном мире, если делиться советами, их, во всяком случае, не становится меньше. Если тайнами делиться, их становится больше, тайны сами собой приходят из ниоткуда.

У Зелёной Тары правая нога обращена к людям, готовность прийти на помощь, совсем как у водителей машин с автоматической коробкой передач, правая нога жмёт на газ или на тормоз.

Появление королевы северного сияния

Игорь раскачивался на качелях на набережной Белого моря в Кандалакше. Волны шептали о прошлом и будущем, ветер играл его седыми волосами и бородой, словно вычерчивая на воздухе узоры времени. Над горизонтом вспыхнуло северное сияние, и из его бесконечной ленты возникла королева северного сияния в перламутровой одежде. Она опустилась на волну ветра рядом с ним, словно сама тянула свет за пределы неба.

— Какой истины надо? — спросила она, голосом, который звучал одновременно как шепот волн и как отдалённый колокол.

Игорь посмотрел на воды, на блеск небесного холста, на мерцающие коды света в платье королевы. Он попросил подробного рассказа о концепциях, которые разделяют двумя взгляда с севера и юга: Белую Тару и Зелёную Тару, заботу о душе в медитации Белой Тары и заботу о материальной жизни Зелёной Тары. Он объяснил, что Белое море помогает медитировать, а Чёрное море больше для материального благополучия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.